

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224529

UNIVERSAL
LIBRARY

TIGHT BINDING BOOK

**TOTAL DAMAGE
BOOK**

The Drinched Book

رسید بخدمت حضرت مولانا صاحب کتب خانہ
 در روز ۱۰ محرم ۱۲۸۵
 دکنیہ خان

Wanda's

Algebraical Geometry

translated by Ramchurno teacher
 of European sciences & Radhakishun
 senior scholar
 of the
 Delhie College

ہندسہ بالجبر واد صاحب کا ترجمہ کیا ہوا راجندر دتھن علم نگری
 اور رادھکشن سکالرا علی دہلی مدرسہ کا
 باہتمام ہندو محمد حسین پرنٹر و پبلشر مطبعہ دہلی اردو جاپان شعلہ
 امام باڑہ دھنی مولوی محمد باقر صاحبین چپا

CHECKED 1946

CHECKED. 1951

Checked 1969

Checked 1965

فہرست مضامین ہندسہ بالجبر

حصہ اول

| صفحہ | مطالب کتاب |
|------|---|
| ۱ | باب اول حدود اذن خطوط وغیرہ کے بیانین جنسی اس علم میں بحث کیجانی گئی |
| ۱۲ | باب دوم سوالات منقطع کے بیانین |
| ۱۹ | باب سوم نقطہ اور خط مستقیم کے بیانین |
| ۴۹ | بیان تبدیل اوتار کا |
| ۵۴ | دائرہ کے بیانین |
| ۶۵ | باب ہشتم عام مساوات درجہ دوم کے بیانین |
| ۸۰ | باب ہفتم مساوات درجہ دوم کی تحویل کیے بیانین |
| ۱۰۶ | باب ہشتم بیضوی کے بیانین |
| ۱۴۵ | باب نهم بعید البیضوی کے بیانین |
| ۱۸۵ | باب دہم قریب البیضوی کے بیانین |
| ۲۰۴ | باب یازدہم تراشہای مخروطی کے بیانین |
| ۲۳۳ | باب دوازدہم اوجی خطوط تختی کے بیانین جنکی مساوت دو درجہ زیادہ می |

| | |
|-----|--|
| ۲۱۸ | باب سیزدہم بیان تقاطع خطوط منحنی جبرہ میں |
| ۳۰۶ | باب چہارم خطوط منحنی غیر جبرہ کے بیان میں |
| | حصہ دوم |
| ۳۳۳ | باب اول آغاز |
| ۳۳۸ | باب دہم بیان نقطہ اور خط مستقیم میں |
| ۳۵۷ | باب سیوم سطح کے بیان میں |
| ۳۷۴ | باب چہارم بیان نقطہ اور خط مستقیم اور سطح میں جبکہ محور منحنی کے مرکز میں ہوگا |
| ۳۷۹ | باب پنجم تبدیلی اوتار کے بیان میں |
| ۳۸۸ | باب ششم بیان کرہ اور اڈن محبات میں جو گردش سطح منحنی میں ہوگا |
| ۳۹۷ | باب ہفتم بیان سطح منحنی دوم درجہ کا |
| ۴۱۵ | باب ہشتم سطح منحنی اسطوانہ اور مخروطی کے بیان میں |
| ۴۳۳ | باب نہم خطوط منحنی دو چند حصار کے بیان میں |

رسالہ ہندسہ باب نمبر

حصہ اول

مشق اول پر اوس فرع اس علم کی حسین دو بعد کی مقدار و ان ہندسی کا ذکر آتا ہے۔

باب اول

آغاز

(۱) اس رسالہ کی تالیف سی پر غرض ہی کہ حل کرین ہم اشکال اور مسئلوں ہندسی کو
جبر و مقابلہ کی ذریعہ سے واضح ہو کہ جو وقت میں جبر و مقابلہ کی ملک یوربین رواج پایا ہو
توڑی ہی موت بعد اکثر سوالات ہندسی بذریعہ جبر و مقابلہ کی حل کی گئی اس طرح کہ جبر
خطوط کی حروف فرض کر لی عمل جبر و مقابلہ کے جاری کئے گئے لیکن اس طریقہ کی حل کرنے کی پہلی عظیم
وقوع میں نہیں آیا کہو سچے کہ موافق اس طریقہ کے ہر سوال میں نئی ترکیبیں درکار تھیں حل کرنی ہر
سوال کے نکالنی پڑتے ہیں اور سچے کوئی قاعدہ کلیہ اس طریقہ سے نہ نکلا جواس طریقہ عام کا
جسے ذریعہ جبر و مقابلہ کہتے ہیں تبستم کی سوائہ ہندسی حل ہو سکتی ہیں ہندسہ و سکاٹریز تھا کہ
وقت میں یہ ہندسہ ایک ہندسی شکل حل کر لیتا اور جواب اکثر اس سوال کے پیشتر ہی اور اس
حل کرنی اس سوال کے آدھے دو مقدار میں مجھول لا اور فرض کیں اور بعد نکالنی ایک ایسی
مساوت کی حسین یہ دو مقدار میں مجھول باہمی جاتی تھیں اوسنی یہ بات ثابت کر دی کہ یہ مساوت
متعلق ہی ایک مسئلہ نقطہ جہ کی یہ خطوط و ترہیں یعنی یہ مساوت تعلق رکھتی ہیں اور یہ تخمین
سی جو مرکب ہے ان سب نقاط سے اور اس خط تخمین کو لو کہ مساوت مذکور کی کتنی میں ۶
(۲) ظاہری کہ جو وقت ہم قواعد جبر و مقابلہ کو ہندسہ کی مدد سے حل کرنا چاہیں اور

ہمین یہ بات خوب اچھی طرح سمجھنی چاہیے کہ کس معنی میں علامات جبرئیم ندیمین
 مستعمل ہو سکتی ہیں جو وقت ہم ایک گز یا ایک فٹ کا ذکر کرتے ہیں یا منوقت مہین ان
 پناؤ کا خیال مطابق کرنیسی ساتھ ایک پناہ مقررہ کے اتار اور اس پناہ مقررہ کو واحد کہتے
 ہیں یہ واحد کچھ ہو سکتا ہی مثل اگر ہو کہ ایک انچ تو اس صورت میں ایک فٹ کو حاصل
 جمع بارہ ایسی احاد کا خیال کرنا چاہئے اور ہر ایک سے تعبیر ہو سکتا ہی ایک فٹ عدد ۱۲ کی ہے
 اور اگر واحد کو ایک گز ہو کہ تو ایک میل تعبیر ہو سکتا ہی ۱۶۰۰ اس لیکن کوئی نہ
 مستقیم مثل د

اب کو واحد کو قرار دی سکتی ہیں اور اگر کوئی اور خط مثل س د میں یہ خط کسی دفعہ پایا
 جاتا ہو مثلاً پ و ر ا ط دفعہ تو ہم کہتی ہیں کہ خط س د کا س د سی ط احاد خطی کے الفاظ
 احاد خطی کا حذف کر کے ہم لکھا کرتے ہیں کہ س د مساوی سی ط کے مثل (۱) میں
 س د = ۳ مثال اب کی یعنی س د = ۳ اگر اب ہو کہ خط اب کا پورا کسی دفعہ
 س د میں نہیں پایا جاوے یعنی احاد س د کی پوری نہیں بنت سکتی ہوں احاد اب
 پر تو فرض کرو کہ سی سے مقسوم علیہ مشترک ان دونوں جنوں کا دیکھو (شکل ۱)
 اور فرض کرو کہ س د ہی م مثال سی کے یعنی س د = م سی اور اب برابر نہ
 تباہ ہو کر س د اب سی دی نسبت رکھتا ہی جو م سی رکھتا ہی نہ سی یعنی جو
 رکھتا ہی نہ سی یعنی جو م رکھتا ہی اب سے اور یہاں سے یہ معلوم ہوا کہ س دی م مثال اب کے
 یعنی س د = م م = ص شکل (۲) میں س د = م مثال اب
 = اگر خطوط اب اور س د میں کوئی مقوم عیا مشترک نہ ہو تو ہمیں مجموع

کرنا چاہی طرف اور ترکیبون کی جن پر موقوف ہے مسئلہ مقدار نزول کا
 علم حساب میں یہ تحقیق ہے کہ ماہ ۲۴ کو ہم تعبیر کر سکتی ہیں کسی عدد صحیح یا کسور
 محدودے لیکن یہ بات آسانی دریافت کر سکتی ہیں کہ فلانی مقدار محدود ۲۴ سی
 زیادہ سی اور فلانی مقدار چونی او یہ بات جان کر کہ ماہ ۲۴ ہی جبکہ قریب اتنی قریب
 آ سکتی ہیں جتنا ہم چاہیں علامت ماہ کا حساب میں استعمال کر سکتے ہیں اب فرض کرو
 کہ سی آج میں کئی پوری دفعہ پایا جاتا سی لیکن وہ نہیں پایا جاتا ہی پوری دفعہ
 خط س دین پس اب فرض کرو کہ ایک عدد م ایسا ہی کہ م ہی کم سی م دس لیکن زیادہ
 (م + ۱) سی یہ بات بھی ظاہر ہے کہ کو اتنا کم فرض کر سکتی جتنا ہم چاہیں کیونکہ وقت
 آج ہی پر قیمت پورا ہو سکی تو بالضرور اب قیمت ہو سکیگا ہی کے نصف اور چوتھائی
 اور تین حصہ وغیرہ پوری اور یہاں یہ معلوم ہوا کہ گوس دہین تعبیر ہو سکتا ہی بصحت کمال
 کسی ایک حصہ جنسی اب مرکب لیکن ہم اسے اتنا قریب سے مقدار کر سکتی ہیں جتنا ہم چاہیں
 یہاں یہ معلوم ہوا کہ سی دی جس کسی اور مقدار کے جو اندازہ ہو سکتی ہیں سی کو چوتھ حصہ کہ
 کر ماہ کی اور ایک چارون مقدار کے جو اندازہ ہو سکتی ہیں عدد آسسی یہاں سے یہ نتیجہ نکلتا ہی
 کہ خاص و کا تعبیر ہو سکتا ہی کے حرف ط ص ع وغیرہ کہ یہ مقدار میں یا تو گوس میں یا صحیح یا مفرد
 نزول (۳) اگر ایک واحد خفیہ بر ایک مربع بنایا جائے تو اس مربع کو واحد مربع کہتی ہیں فرض
 کرو کہ س دس ہی ایک سطح اور اسکا ایک ضلع دس ہی کہ او زمین ط کتنی احاطہ ملی شل س م

| | | | |
|---|---|---|---|
| د | ل | م | س |
| و | | | |
| ف | | | |

| | |
|---|---|
| ط | ص |
| ع | م |
| و | د |

(۲) ۲
 ۱۰
 ۱۱

اور مَن وغیرہ کے مین اور دوسرا ضلع اوسکا سہی ہے کہ دوسرے صحن کئی احادیث میں
 سہ ج اور ح ط وغیرہ میں تقسیم کرو اس سطح کو احاد مربعہ کہیں گے خطوط متوازی خط
 سہ کی نقطوں ح اور ط وغیرہ سے اور خط سہ کے نقطوں م اور ل وغیرہ سے اب ظاہر
 ہے کہ سب سے اوپر کی قطار سہ ج دق میں ط کتنی چھوٹی چھوٹی مربعیں ہیں یعنی ہر ایک
 مربع میں اور اتنی احاد مربع ہیں اس سے نیچے کی قطار میں اور علیٰ ہذا القیاس سطح باقی مقدار کے
 لیکن اتنا اکل قطار کے صحن پر یہ معلوم ہوا کہ اتنا اکل احاد مربعوں کی شکل میں ط سہ
 یعنی سطح سہ ج و ط ص احاد مربع ہیں یعنی سطح مذکورہ مقدار میں دہی ط ص احاد ج
 کی اور جو قوت حذف کرتے ہیں ہم الفاظ احاد مربع کو اس وقت ہم کہا کرتے ہیں کہ سطح
 سہ ج مساوی ط سہ کے مثلاً اگر سہ ج = ۵ فٹ اور سہ ج = ۵ فٹ تو سطح سہ ج فیئر
 ۵ مربع فٹ ہوگی جو کہ ہم کہتے ہیں اور بیان کیا ہے وہ اس وقت درست ہوگا جو قوت کہ دونوں
 خط سہ ج اور سہ ج ایک ہی واحد خطی سے اندازہ ہو سکتی ہیں پس فرض کرو کہ خط سہ ج کسی
 خاص واحد خطی سے اندازہ کیا جائے دیکھو (شکل ۴) لیکن سہ ج اسی واحد خطی سے تعبیر
 نہیں ہو سکتی بلکہ اس سے جو کچھ کہ پہلی بیان کیا گیا ہے یہ بات ظاہر ہے کہ ہم خط سہ ج اور سہ ج
 کے ایسی درجہ بندی کر سکتے ہیں جو اسی واحد خطی سے اندازہ کی جائیں جس سے اندازہ لیا
 جائے اور جو اتنی قریب خط سہ ج کے ہوں جتنا ہم چاہیں اب کامل کر دو سطح سہ ج اور سہ ج
 اب اسبابی ظاہر ہے کہ جہدہ خط سہ ج اور سہ ج کی قریب تر خط سہ ج کے آتی جاتی ہیں
 اوس قدر سطحیں سہ ج اور سہ ج کی عین وہ سطح قریب تر سطح سہ ج کے آتی جاتی ہیں
 یعنی سطح خطوں سہ ج اور سہ ج کی حد ہی سطح سہ ج اور سہ ج کی یعنی اوس سطح جہدہ سے

میں ہی ہر خط سہم کی آب فرض کرو کہ ط اور ص میں تعداد احاد خط فرض کے خطوں
 میں د اور س میں کی اور یہ بھی فرض کرو کہ س تعبیر کرنا ہی اوس مقدار نزولی کو جو تعبیر کرتی ہے
 خط س میں کو اور جو خط س میں بس طرح خطوں میں د اور س میں = خط ط خطوں میں د اور
 س میں = خط د خطوں میں = حاصل ضرب جدول ط اور ص کے = ط اور س کے حاصل ضرب کے اور
 یہاں ہی یہ معلوم ہو گا کہ تعداد ہر کیسی سطح کی مساوی ہوتی ہے حاصل ضرب اوسکی دو متصل ضلعوں
 اگر ص = ط تو شکل میں ہی ہو جائے گی نیز جو خط س د کا اور یہاں ہی یہ معلوم ہو گا کہ مربع
 کا مساوی ط + ط کسی احاد مربع = ط * پس اب ہم تعبیر کر سکتی ہیں نیز یہ جبر متقابل
 کی تمام شکل سے مستقیم الاضلاع کو کیونکہ ایسے سطحیں تبدیل کیا جاسکتی ہیں مشنوں
 میں اور ساحت مثلث کی مساوی ہوتی ہے نصف مساحت اوس سطح کی جو واقع ہو اور
 مثلث کے قاعدہ پر اور درمیان توازی کے

(۴) اب اگر مشنوں مجسم کو جبر و متقابلہ تعبیر کیا جائے تو ہمیں فقط یہ لازم ہے کہ درپست
 کریں ہم نزدیک اصل تعبیر کرنی مساحت جسم ایک ایسی جسم توازی السطوح کی جسکی زوایا مجسم
 فایون سے برابر ہوں فرض کرو کہ ط اور ص اور س میں تعداد احاد خطی کے طول اور عرض اور
 عمق شکل مجسم توازی السطوح میں اب اگر کہنچین سطحیں توازی اس جسم کے جہ سطحوں کے
 اور سیلوں کو احاد جسمی میں منقسم کریں تو ہم بطور گذشتہ کے ثابت کر سکتی ہیں کہ
 تعداد احاد جسمی کے شکل مجسم توازی السطوح میں ط + ص × س میں یعنی جسم
 توازی السطوح مساوی ط + ص × س کے ہی قریب اسطوریہ رہتی ہے ثابت
 ہو سکتی ہے جبکہ کناری یعنی خطوں شکل مجسم مذکور کے ایسے ہوں کہ وہ پورے عدد میں تعبیر ہو

ہو سکتی ہیں یعنی جبکہ وہ کسور ہوں اگر ص = س = ط تو جسم مذکور ہو جائے ایک
 شکل کو دوسرا دہوتا ہے $\text{ط} \times \text{ط} = \text{ط}$ یعنی ط کے (۵) اجسام دہیت کر کے معنی
 صورتوں جبر یہ صورتوں جبر یہ مختلف جسم کو بذریعہ ان مساواتوں کے کہ اوئیں ہر جز
 حاصل ضرب مساوی مرتبہ کا ہی آسان تعبیر کر سکتے ہیں جیسے کہ جدول آئندہ میں

$$\text{لا} = \text{لا}$$

$$\text{لا} + \text{ط} = \text{لا} = \text{ص} \text{ س}$$

$$\text{لا} + \text{ط} = \text{لا} + \text{ص} \text{ س} = \text{لا} = \text{دی ف}$$

$$\text{لا} + \text{ط} = \text{لا} + \text{ص} \text{ س} = \text{لا} + \text{دی ف} = \text{گ} = \text{گ}$$

$\text{لا} + \text{ط} = \text{لا} + \text{ص} \text{ س} = \text{لا} = \text{دی ف}$ وغیرہ ... بقیہ وغیرہ م ۱ دن تک
 اول تو یہ سب صورتیں جبر یہ بذریعہ اختلاط کے سمجھی جائیں مثلاً اگر تم جہا الفاظ اختلاط
 استعمال کیا جاوے تو صورتیں جبر یہ مذکور الصدمہ طور سے تعبیر بھی ہونگے

$$\text{لا} \text{ دفع } ۷ = \text{ط} \text{ دفع } ۷$$

$\text{لا} \text{ دفع } ۷ + \text{ط} \text{ لا} \text{ دفع } ۷ = \text{لا} + \text{ط} = \text{لا} = \text{ص} \text{ س} = \text{لا} = \text{دی ف}$
 دی ف لا دفع ۷ = گ = گ کہ ل دفع ۷ اور ہذا القیاس اور صورتیں بھی اس طور سے تعبیر ہو
 سکتی ہیں اور اگر حل کریں ہم ان مساواتوں کو تو ہر واحد ان مساواتوں میں قیمت
 لا دفع ۷ کی معلوم ہو جائیگے بذریعہ ط اور ص اور س وغیرہ مثالوں کے پس
 اس صورتیں ظاہر ہی کہ ط اور ص اور س وغیرہ فقط اعداد ہیں کہ تعلق رکھتی ہیں

خطوط سی او نہیں بنکوں سے اگر ۷ حرف کیجا تو یہی وہی مفہوم ہوتا ہے جو اوپر
بیان ہوا ہے اور اس طرح تمام جہتیں کے ادون تمام مساواتوں کو بننا مرتبہ تیسری مرتبہ سی یا وہ
ہوگا اسطوری سے جو چاہئے جبکہ ۷ تعبیر کریں واحد سطح یا واحد کعبی کو (۶) علاوہ معنی کہ نسبت
کی ایک اور بھی معنی صورتوں جبر سے ہوتی ہیں دو مثلاً مساوات دوسری جدول کے ثلثہ
یعنی تعلق رکھتی ہیں سطحوں سے یعنی اوس سے یہ بہت تعبیر ہوئی ہے کہ حاصل جمع سطحوں کا
مساوی ایک تیسری سطح کی اور اسطوری مساوات تیسری تعلق رکھتی ہے شکلوں مجسمہ
یعنی اوس سے یہ بہت تعبیر ہوتی ہے کہ حاصل جمع تین مجسمہ تنواری لسطوح کا مساوی ایک چوتھی
مجسمہ تنواری لسطوح کے علاوہ ازین ایک مساوات جو متعلق ہے سطحوں سے متعلق خطوط سے یہی
تعبیر کی جاسکتی ہے کہ سطحیں بذریعہ رباعیوں کے تعبیر ہو سکتی ہیں اور جو وقت مربعی خطوط کے
مساوی ہیں ان اوس وقت وہ سطح مساوی ہوتے ہیں پس نکلنے مساوات خطوط کی مساوی سطح کی
(۷) جو کہ ہے اوپر مرقوم ہوا اوس سے یہ ہو رہا ہے کہ مساوات دوم اور سوم کے بالفرض تعبیر ہو
ہے کہ کوئی شکل ہندسی مثلاً مساوات $\Delta = ط (ط - لا)$ تعبیر ہوتی ہے وہ مشہور شکل ہندسی
ذریعہ ہم تقسیم کر سکتی ہیں کسی خط مفروض کو اسطورہ کہ کل خط اپنی حجم طول سی دہی بہت
تو حجم انصاف کی جسم اسی غا اگر مساوات تیسریں دو کرین ہم دوسرا اوسیر اجزا اور بدین
دواری اور $ط$ کو $ط$ اور $ط$ علیحدہ علیحدہ تو حاصل ہو جائے گا میں مشہور شکل دو گنی کر
شکل کعب کے (۸) جو وقت مساوات تین حل کیجاتے ہیں اور مختلف تیس میں مقدار مجموعہ کی لکھتے
ہیں تو اوس وقت دو ترکیبیں ہیں ایک تو یہی کہ اول واسطے حروف $ط$ ص $س$ ع $و$
اعداد فرض کر کے بعد از ان وہ عمل جبریہ جو ضروری ہوں موافق علامت جبریہ کی کرینا

اگر $p = 4$ اور $v = 5$ اور $s = 6$ ہیں صورتیں اگر ہو تو یہ سہ آ $p = 4$

+ ط + م - م - م = اشارہ داخلہ کے اور لاء = ط م ص = $\frac{7}{4} = 2\frac{3}{4}$ اشارہ

واحد کے لا = ماسٹر = باہر = ادا اور خطم کے بغیر دوسری ترکیب

کرنی مقدار و ن جبر یہ کی بذریعہ علم ہندسہ کے ہر اور اس ترکیب کو مقدار و کثافت نامی مزی

بہت لطف ترکیب سی اور علاوہ ازین اوکئی واسطے بہت فائدہ مند و حوالہ ایک کتاب

مؤندہ البحر کا محل اسکا حامن * بیان نہانے مقدار و نسخا *

(۹) فرض کرو کہ لاخط \times من فرض کرو کہ نقطہ آ واقع مقام مرجعہ کے بائیں

کے جو قمر۔ لاکھ شہر و کھیتیں

[illegible]

پس از آنکه در این باب از هر یک از این دو مذهب مذکور در این باب

اگر ان میں سے کسی ایک کو بھی جانتا ہو تو اس کو روکنا اور اس سے باز رکھنا۔

فست که آنکه در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

پس دریا را رود لاجوردی می‌نامند که در آن سحر و جادو و هر چه می‌خواهند

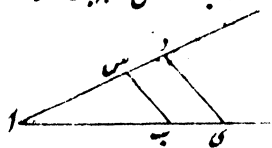
ص: س پس معلوم ہوا کہ لادہ خط ہی جو نسبت میں مصادر و معلوم ط اور ل

اور میں نے معلوم کیا کہ یہی لادوہ خطی جو اس سب سے پہلے ہوئی تھی اس کو

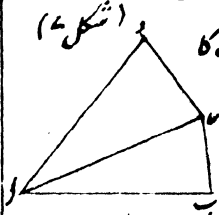
مسی دہی سبت سی جو نسبت طو لوسی اور خط سی اور اب (سکھل ۶) میں خط طو

اور اب ہی ایسے لہجہ کہ وہ نقطہ آ پر ملے

ایک زاویہ منہ ہون لور کاٹو



سرے = ط اور اصل کرو ایک خط بائیں سے اور آگے اور قیام کرو ایک عمودی سے بائیں
 سے آگے پس موافق شکل ۱۰ مقابلہ اقلیدس کے سبب = $\frac{ط}{ص} :: لا = ب$ سبب فرض
 کر دو کہ لا = $\frac{ط}{ص} + ص$ لا = ط + ص + د = ط (ص + د) اور فرض
 کر دو کہ ص + $\frac{ط}{ص} = د :: لا = ط + لا = ط + ط + د$ اور چونکہ د کی مساوی ایک خط
 معلوم ہو سکتا ہے تو جو وقت ہم ایک خط وسطیٰ نسبت بائیں ط اور آگے درخت کر کے
 کے تو خط مساوی لا کی ہوگا اس مثال میں لا کی قیمت ایک اور طرح سے معلوم ہو سکتی ہے
 چونکہ لا = ط + ص + د تو معلوم ہوا کہ لا ایک ایسا خط مستقیم ہے کہ اس کا
 مربع مساوی دو سطحوں ط + ص اور د کی ہے اور جب موافق ۱۱ شکل اول مقابلہ اقلیدس
 ان دو سطحوں کی ایک سطح بنالین اور موافق ۱۲ شکل مقابلہ دوم کی اس سطح کی مساوی ایک
 مربع بنالین تو ایک ضلع اس مربع کا مساوی لا کی ہوگا فرض کر دو کہ لا = $\frac{ط}{ص} + ص$
 تو ایک خط اب = ط اور نقطہ سے سی ایک عمود سبب کا
 مساوی ص کے اب پر قیام کرو پس خط ۱۳ مساوی ص
 لا کی ہوگا فرض کر دو کہ لا = $\frac{ط}{ص} + ص + ص$
 اس پر ایک خط عمود د مساوی د کے بناو تو اوپر ایک خط لا کے مساوی ہوگا
 فرض کر دو کہ لا = $\frac{ط}{ص} - ص = ما (ط + ص) (ط - ص)$ پس معلوم ہوا کہ لا
 وسطیٰ نسبت سی بائیں ط + ص اور ط - ص کے پس شکل گذشتہ سے
 ایک شکل پہلے میں فرض کر دو کہ اب = ط اور سی = ص :: بی = $\frac{ط}{ص} + ص$
 فرض کر دو کہ لا = $\frac{ط}{ص} + ص - ص = د$ درخت کر دو کہ مساوی د =



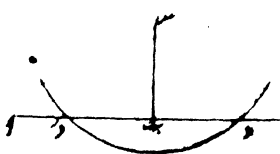
ط + ص سی اور غ لوع = س + د سی اور ل کو لا = ر - ع سے موافقا
مرقومہ بالا کی فرض کرو کہ لا = $\frac{ط + ص}{س - س}$ درفیت کرو کہ ط + ص = ص اور
ع = ص - س اور بعد ازان لا = $\frac{ط}{ع}$ کو

(۱۱) یہ بت نہایت ظاہری ہے کہ اگر بجائے حروف ط اور ص وغیرہ اعداد
فرض کسی جائزین تو بھی مثالین مذکورہ صدر سہیورنی حل ہو سکتی ہیں مثلاً لا = ۱۲۰
= ۱۴۰ × ۴ پس اس صورتین شکل گذشتہ سی پہلی شکل میں فرض کرو کہ س = ۱
م اور ب س = ۳ پس ی س = ۱۲۰ = لا فرض کرو کہ لا = ۱۲۰ =

۱۲۰ + ۲۰ پس بذریعہ ۱۲۰ مشکل اقلیدس کے ایک خط مساویہ لا کے معلوم ہو
سکتا ہے لا = $\frac{۱}{۱۲۰}$ = لا = $\frac{۱}{۱۲۰} + \frac{۱}{۱۲۰} = \frac{۱}{۱۲۰} + \frac{۱}{۱۲۰} = \frac{۱}{۱۲۰} + \frac{۱}{۱۲۰}$

(۱۲) جب مقادیر جبریہ مرکب ہوتی ہیں تو اوکلی مساویہ خط درفیت کرنیکی و سطحتی
قاعدہ بنایا گیا ہے اوکلی ہر جزو کے واسطی ایک ایک خط درفیت کر لین اور بعد
از ان ان سب خطوں کی مساوی ایک خط درفیت کر لین لیکن اب ہم ایک ایسی
ترکیب لکھتی ہیں کہ اوکلی ذریعہ سی مرکب مقادیر کے مساوی ایک خط ایک ہی شکل
کے ذریعہ بنالین مثلاً فرض کرو کہ لا = ط ± ۱۲۰ - ص (شکل ۶)

خط اول پر لو ۱ - ط اور نقطہ ب سی
گینوب س = ص عمود اوپر آتے کی
اور س کو مرکز مقرر کر کے اور ط کو نصف قطر
ایک دایرہ کھینچو اور فرض کرو کہ وہ خوال کو



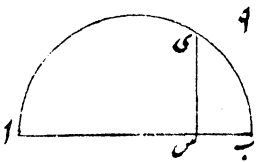
نقطہ اور دہ پر تقاطع کرتا ہی پس ظاہر ہی کہ آد اور آد دو مستقیم لک کی ہیں پس
 وہ خط کہ $۱ = ۱$ اب + ب = د = ط + م + ط - ص اور ا د م - اب - ب د
 = ط - م + ط - ص یہ ترکیب عمل میں نہیں آسکتی اور حقیقت صیغہ زیادہ ہو
 ط سی کیونکہ اسطورتین دائرہ خط اول کہیں تقاطع نہیں کر سکتا اور یہی مثال
 غیر ممکن ہونی جذری سی واضح ہوتا ہے۔ (۱۳) اشکال ہندسی یا تو خطوں
 کی باب میں یا سطحوں یا جسموں کے باب میں ہوتی ہیں توجہ مساواتیں ان اشکال
 کو تعبیر کریں بالضرور سمجھیں ہونی چاہیں ہیں یعنی سب اجزا اور ایک سی صعد یا نزول یا حاصل
 ہونی چاہیں اور اس واسطی اگر کسی جہی ایسی صورتیں واقع ہوں $لا = ط$ اور
 $لا = م + ط$ اور $لا = م + ط + ص$ وغیرہ تو قبل ازیں جاری کرانی عملوں پر
 لازم ہی کہ ہم اول اول مقدار کو جسکا مرتبہ صعد وغیرہ بہ نسبت اور مقداروں کے
 کم ہی عدد ایک میں ضرب کر لیں مثلاً صورتوں گذشتہ کو اسطوری لکھنا چاہئے
 $لا = \frac{ط}{ص} \times ۱$ اور $لا = م + ط \times ۱$ اور $لا = م + ط + ص \times ۱$ اور بعد ازان
 عمل کرنا چاہیے۔

باب دوم

سوالات منقطع کے بیان میں

(۱۴) سوالات ہندسی دو قسم کے ہوتی ہیں منقطع اور غیر منقطع اول قسم کے
 وہ ہیں جسکی جواب ایک یا زیادہ تعداد میں محدود ہیں اور دوسری قسم کی وہ جنکی
 جواب کی تعداد بی نهایت ہی اگر (شکل ۹) میں ہم یہ سوال کریں کہ وہ دس

نقطہ خط ات پر ہی کہ اگر اس نقطہ سی ایک عمود نصف دائرہ تک کہ اس خط پر بنایا



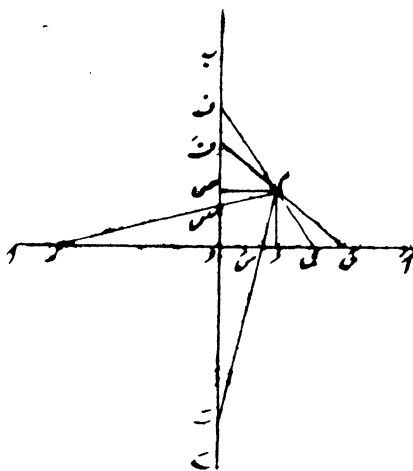
جائے کہ چھین توہ عمود مساوی نصف قطر دائرہ ہو ۹
تو یہ ظاہر ہی کہ یہ سوال ایک سوال منقطع ہر
اسطیکہ نقطہ دو ایسی نقطے مساوی فاصلہ

برابر کرنی دو لون طرف واقع ہیں جنسی عمود مطلوب کہیں جا سکتے لیکن اگر ہم یہ سوال
کریں کہ ایک خط مفروضہ کے باہر ایک ایسا نقطہ درپشت کر دو کہ اگر اوسین اور دوسرے
خط مفروضہ میں خطوط ملائی جائیں تو زاویہ جو اس نقطہ پر بنی گا وہ قایم ہوگا آج واضح
ہو کہ اس سوال کی بیشتر جواب ہیں کہ اسطیکہ اگر خط مفروضہ پر ایک نصف دائرہ بناو
تو جتنی نقطے محید نصف دائرہ میں پڑو سب ایسی نقطے ہیں کہ جنہیں صفت مطلوبہ پاسی
جاتی ہے۔ سوالات منقطع اس قدر مفید اور شکل نہیں ہوتی ہیں جس قدر کہ غیر منقطع
ہوتی ہیں لیکن منقطع سوالوں سے حل کرنے سے ہی ایک طرح کی استعداد زیادہ ہوتی ہے
سیوے ہم اس قسم کی چند سوال اس جہی حل کرتے ہیں۔

(۱۵) واسطے حل کرنی سوالات منقطع کی قواعد آئندہ بہت مفید ہیں
قاعدہ اول ایک شکل ایسی بنا لو جس سے بشرط سوال کی تعبیر ہو جائے قاعدہ دوم
نشیوہ خطوط اگر ضرور ہوں متوازی اور عمود خطوط شکل مذکور پر قاعدہ سیم ہوں
خطوط کو جو معلوم ہیں ط اور ص اور س وغیرہ سی تعبیر کرو اور غیر معلوم خطوط کو
حروف لا اور ت اور ق پر ہی قاعدہ چہارم تمام خطوط اصل شکل کو بطور متوازی معلوم
کی تصور کرو اور بعض خواص ہندسی کو جو اس شکل میں پائے جاتے ہوں ایک یا زیادہ

(۱۴) نقطہ م کا واقع ہر برابر فاصلوں ب ب ب اور ۱۱ سے جو سطح

علی القوایم ہیں

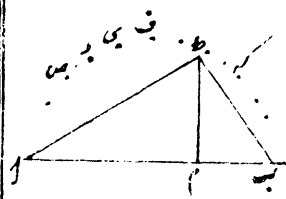


اس نقطہ میں سی گزرتا ہوا کہینچو خط ف م ق اسطرحی کہ جزق ق جو مابین
 خنوں ۱۱ اور ب ب کی محدد ہی مساوی مقدار معروض ص کی ہو نقطہ
 م سی کہینچو عمود ص اور م د اور فرض کرو کہ م د = ط اور دق = لا اور
 ص ف = ر آب ظاہر ہی کہ ف ق = ف م + م ق = ص = $\sqrt{ط^2 + ر^2}$ +
 $\sqrt{ط^2 + لا^2}$ اور $\frac{ط}{ر}$ اسواسطیکہ مثلث ف ص م اور م دق آپسین
 بیش بہرین : ص = $\sqrt{ط^2 + \frac{ر^2}{لا^2}}$ + $\sqrt{ط^2 + لا^2}$ = $\sqrt{ط^2 + لا^2} (1 + \frac{ر^2}{لا^2})$
 اور یہاں ہی یہ مساوات حاصل ہوتے ہی $لا^2 + م ط لا^2 + (م ط - ص^2) لا^2 + م ط لا^2$
 + $ط^2 =$. اس مساوات کے حل کرنیسی چار قیمتیں لا کی معلوم ہو سکتی ہیں
 اور شکل پر سمجھ سکتی ہی لیکن دریافت کرنا قیمتوں جو تہی درجہ کی مساوات کا

طویل اور شکل ہی اس واسطے اس سوال کو اور طور سے حل کرتی ہیں چونکہ جاحظ
 ف م ق اور ف م ق اور ر س م اور ر س م ایسی کہنچ جاسکتی ہیں کہ ان سے
 شرائط سوال کی پوری ہو سکتی ہیں تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سوال کے چار
 جواب ہیں لیکن چونکہ نقطہ م کا خطوں ۱۱ اور ب ب سے نسبت ایک طرح پر
 واقع ہے اس لیے ہم خیال کر سکتی ہیں کہ خطوط مطلوبہ بھی ۱۱ اور ب ب سے کی
 نسبت ایک ہی طرح پر واقع ہوں مثلاً ایک خط ف م ق اور دوسرا ف م ق ہو
 تو ضرور ہی کہ $و ق = و ن = و ی = و س = و س$ اور $و ر =$
 و ر پس اگر ہم بجائے مقدار مجهول کے یوین اس عمود کو جو نقطہ دسی اور خط
 س ر کی کہنچا جاوے اور فرض کریں اسی $=$ تو نقطہ دو قیمتیں اس خط مجهول
 کی ہونگی ایک تو متعلق خطوں س ر اور س ر کی ہوگی اور دوسری ف ق
 اور ف ق کی پس وہ سادہ ت جسی حل کرنا ہوگا درجہ دوم ہوگی یعنی یہ ہو
 $و م + م ط - ص ط = ۰$ اب چونکہ $م ر = م ر$ اور نقطہ ۵ پر خط
 س ر نصف ہوتا ہے تو بجائے مقدار مجهول کے ہم خط م ہ کا لی سکتے ہیں اور اس
 فرض کی موافق ہم ایسی سادہ حاصل کر سکتے ہیں کہ وہ درجہ دوم کی ہو یا درجہ
 یکطرفہ تو یہ ہو جائیگی فرض کر دو کہ $م = ۰$ $لا = م ر = لا + م$ اور $م = لا - م$ اور
 $م ر = ۰$ $و س = ۰$ $ط ص = لا + م$ اور $م س = ۰$ $و د = ۰$ $و ر = ۰$ $ط ص = لا - م$ لیکن
 $۰ = ر م + س م$ تو معلوم ہوا کہ $ص = (لا + م ط) + (لا - م ط) = ۲ لا$
 $۰ = م ط - ط ص = ۰$ $لا = ۰$ $۰ = م ط + م ط = ۲ م ط$

یہ لمبی صورت ہی کہ اسکی وسیلہ سی شکل باسانی کجج سکتے ہی اسمین مقدار منفی لایا
 بیفایدہ اور باقی دو قیمتو مین سے وہ قیمت جسمین ط ۲ + ص ۲ مثبت ہی ہیشہ ممکن
 رہتی ہی اور خطون م س ر اور م س ر سی متعلق ہی اور دوسری قیمت جسمین ط ۲ + ص ۲
 منفی ہوتی ہی ایسی ہوتی ہی کہ وہ متعلق ف م ق اور ف م ق سی ہوتی ہی لیکن یہ
 قیمت غیر ممکن ہوتی ہی جبکہ ص کم ہو ط آ سے یعنی جسوقت ملا دین ہم خط و م اور کجج
 خط ف م ق عمود دم پر تو اس صورتین اگر ص کم ہو ف م ق سی تو لاک قیمت
 غیر ممکن ہوگی یہ سوال نیوٹن صاحب کی علم حساب عامہ سی نکالا گیا ہی اور اس سے یہ مسئلہ
 ہوتا ہی کہ حل کر نیل ریاضین کو کسی مقدار کا مجہول فرض کرنا زیادہ مناسب ہے تاکہ
 اسان سی سادات حل ہو سکی اگر کسی شکل کو حل کرنا ہو تو مجہول ایسا فرض کرنا چاہئے
 جسمین تبدیلی بہت کم واقع ہو۔ (۲) شکل گذشتہ مین نقطہ م پر سی گذرنا ہو ایک
 خط ف م ق ایسا کہجو کہ حل جمع ہو چون ف م اور م ق کا سا ہو اور بد خط مفروض
 کے اگر بطور اول جز بقدرہ گذشتہ کی حروف یا خطوط مختلفہ کی فرض کی جائیں تو حاصل ہو
 یہ مساواتین لآ + ط ۲ + ص ۲ = ط ۲ اور لآ + ط ۲ + ص ۲ = لآ + ط ۲ + ص ۲ + ص ۲ = لآ + ط ۲ + ص ۲
 ص ۲ اور لآ + ص ۲ = ط ۲ یا لآ + ص ۲ = ط ۲ اور اس سے اس نتیجہ حاصل ہوگی
 بہت لاک لآ = ص ۲ + ص ۲ - ط ۲ اب واسطے اس امر کی کہ بجائے ان چار قیمتوں لآ
 خطوط شکل مین کججی جاوین لازم ہی کہ م کو مرکز گردانکی بقاصد نصف قطر ص کی ایک دایرہ
 جسمین اور فرض کر دو کہ خط ۱۱ کو یہ دایرہ نقاط ل اور ل پر تقاطع کرتا ہی اور بعد
 از ان ل اور ل کو مرکز گردانکی بقاصد ص نصف قطر کی دو اور دایری کججی تو ظاہر ہی

اول دفعہ جبر و مقابلہ یورب میں مروج ہوا سو وقت اسی نزع علم ہندسہ میں جبر و مقابلہ کا استعمال کیا گیا لیکن دسکارٹیز نے جو فراسیسی حکیم تھا اور فرانسیسی کے ابتدا میں موجود تھا اول دفعہ جبر و مقابلہ کا اور باتوین استعمال کیا وہ جبر و مقابلہ کو خطوط کے باب میں کام میں لایا اور اس طرح پراگسنے ایک نیا علم ایجاد کیا جو ہندسہ علم ہندسہ بالجبر کہا گیا دسکارٹیز کی ترکیب ایک سہل مثال سی بوجہ ہو یہ اس کی فرض کر کے حاجتی میں ہم دریافت کرنا ایسی نقطہ کو کہ وہ واقع ہو باہر ایک خط مستقیم



۱ ب کی اور مجموعہ مربعوں ا ط اور ب ط کا مساوی ہو مربع ا ب کی فرض کر دو کہ نقطہ مطلوبہ ہی اور اوس نقطہ سی عمود

ط م کا خط ا ب پر کیجیو اور فرض کر دو کہ $ا م = ط$ لا اور $م ط = ک$ اور $ا ب = ط$ پس موافق شرائط سوال کے ظاہر ہی کہ مربع ا ب $= مربع ا ط + مربع ب ط$
 $= مربع ا م + مربع ط م + مربع ط م + مربع ب م$ یعنی $ط^2 = (ا م^2 + ط م^2 + ب م^2)$ اور
 $(ط - لا)^2 = ط^2 - ۲ ط لا + لا^2 = ط^2 - ۲ ط م + م^2 + ط م^2 + ب م^2 = ط م^2 + ب م^2$ اور
 $لا$ یا $ا م$ کی $ط$ اور $ط$ اور $ط$ وغیرہ فرض کر سکتے ہیں اور ان فرضوں کی موافق اوتنی ہی قیمتیں کو یا ط م کی دریافت ہوگی اور ہر واحد ان قیمتوں سے ایک نقطہ جس سے شرائط سوال پوری ہوگی دریافت ہوگا فرض کر دو کہ ص $د$ یا $ف$ وغیرہ وہ نقاط ہیں جو اس طرح دریافت ہوئی ہیں نقد قیمتوں

بالمجسبہ

ترکی زیادہ ہو سکتی ہے اگر واسطے لاکے ایسی قیمتیں لیوین کردہ بامین قیمتوں
 مذکورہ بالا کی واقع ہوں اور اس صورت میں ظاہر ہے کہ بی نہایت قیمتیں ترکی
 درپٹ ہو سکتی ہیں اور ان قیمتوں کی وسیلہ بی نہایت نقطہ مثل $\sqrt{2}$ کی قیمت
 وغیرہ کی دریافت ہو سکتی ہیں اور بی نقطہ آپس میں بہت کم فاصلہ پر واقع ہو
 اور آخر کو ان نقطوں سے ایک خط بن جاوے گا اس خط $\sqrt{2}$ کی قیمت وغیرہ کو
 خواہ خط مستقیم ہو خواہ خط منحنی خط اس مساوات کا کتنی ہیں ۴ —
 اسطوری حل کرنا مساوات غیر منقطع کا کو یا تحقیق کرنا مساواتوں غیر منقطع
 کی خطوں کا ہر اور یہی فرع علم ریاضی بہت بڑی ہے اور اس سے بہت سی باتیں معلوم
 ہو سکتی ہیں —

(۳) مساوات کی واسطے کہ تحقیقات خطوں مساوات کی باسانی ہو سکی رہیں
 دانوں کی مساواتوں کی دو قسمیں کی ہیں اول مساوات جبریہ دوم مساوات
 غیر جبریہ مساوات جبریہ اسی کہتی ہیں جس میں دو مقادیر میں غیر مقررہ لا اور آ
 پائی جاوے اور اس کی اجزاء محدود ہوں اور قوای $\sqrt{2}$ اور لا کی اعداد صحیح ہوں
 اور مساوات میں مقادیر مقررہ ہیں پائی جاوے اور اس مساوات جبریہ کو
 کامل کہتی ہیں جس میں تمام مقادیر کا مجموعہ مقادیر غیر مقررہ کی اور ایک مجموعہ
 مقررہ کا پایا جاوے اور یہ بھی جمع نہ ہون والی مقادیر غیر مقررہ کی ہوں
 ہیں درجہ اول سے زیادہ ہوں مثلاً $x^2 + y^2 = 1$ دو مساوات ہیں —

اور ہر ایک میں x اور y کو اس قدر کم کر لیں مساوات کا کتنی ہیں

ط + ص لا + س = ۰ ط + ص لا + س لا + س لا + س لا + ف = ۰

اول مساوات کامل مساوات درجہ اول کی ہے اور دوسری کامل مساوات درجہ دوم کی ہے اور تیسری قیاسی کونا چاہے اور درجہ کم مساواتوں کا آون مساواتوں کو جنہیں متعادیر غیر مقررہ لا اور تین لیکن کوئی بڑا اور غیر مقررہ محدود اور غیر نزدیکی نہیں جن مساوات غیر جبر یہ کہتی ہیں مثلاً $ط + ص لا = ۰$ $ط لا + ص لا = ۰$ غیر جبر یہ ہیں۔

(۲۴) نام خطون مساواتوں کا اوکلی مساوات

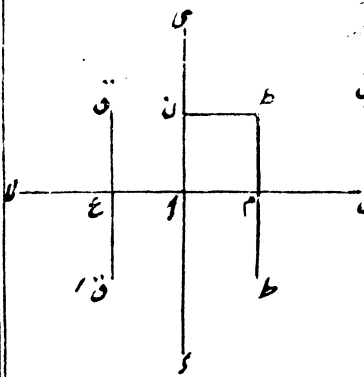
کی سو فی ہوتا ہے مثلاً خط اول درجہ کی مساوات کو خط اول درجہ کا کہتی ہیں اور خط دوسری درجہ کی مساوات کو دوسری درجہ کا خط کہتی ہیں

اور خط مساوات غیر جبر یہ کو خط غیر جبر یہ کہتی ہیں مساوات جبر یہ میں ہمیشہ یہ نہیں ہوتا کہ اولی کوئی خط دوسری تعلق رکھتی ہو اس لیے کہ مساوات ایسی ہو سکتی ہے کہ حاکم کی قیمت ممکن ہو کی مثال یہ ہے $ط + ص لا + س لا = ۰$ یہ ایک ایسی مساوات ہے کہ ہمیں کہہ سکتے ہیں قیمت لا کی واسطے فرض کریں پھر بھی کوئی قیمت ممکن نہ کی واسطے فرض نہیں ہو سکتی اور یہاں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی خط اس مساوات سے متعلق نہیں ہے

بیان کرنا مقام کسی نقطہ کا خاص سطح میں

(۲۵) مقام ایک نقطہ کا کسی سطح میں اس طرح کہ اسے ہو سکتا ہے کہ معلوم کریں کہ اس کا مقام بلندی بعض اشیاء مقررہ کے کہ سطح مذکور میں واقع ہوں پس جب یہ معلوم ہوا تو فرض کرتے ہیں کہ سطح کاغذ کی سطح مفروضہ اور مان لیتی ہیں کہ نقطہ تقاطع آ دو خطوں غیر محدود لال اور سی کا اور زاویہ جو مابین ان

دونوں خطوں کے واقع ہی معلوم ہی اب کسی نقطہ ط سے کہ اسی سطح میں واقع ہو
 ٹیچو ط م متوازی آتی کی اور ط آن متوازی آل کے پس اس صورت میں ط م ہری
 کہ مقام ط کا معلوم ہو جاوے گا اگر مقدار خطوں آم اور آن کی معلوم ہوں اس واسطے
 کہ دلیل خطوں سے یہ ثابت ہو سکتی ہے کہ بائیں زاویہ آل کے فقط ایک ہی ایسا
 نقطہ ہی کہ اس کی فاصلے خطوں آتی اور آل سے ط آن اور ط م ہیں



آم کو وتر العرض نقطہ ط کا کہتے ہیں اور
 آن یا اونٹ کے مساوی ط م کو وتر کٹی ہیں

اور آم اور ط م دونوں کو اونٹ

نقطہ ط کی کہتے ہیں۔ تاکہ کو محور

اونٹ اور وتر العرض کا اور کسی کو محور

وتروں کا کہتے ہیں اور نقطہ آ کو جس پر

دونوں محور تقاطع کرتی ہیں نقطہ شروع کہتے ہیں محور کو ترجہ یا متقاطع علی

الغیر ایم کہا کرتی ہیں جب کہ زاویہ سی آل ترجہ یا قایم ہو اس سے کہ میں محور

متقاطع علی الغیر ایم کا اکثر استعمال کیا ہی اس واسطے کہ اولیٰ بہت سہولت ہوگی

درجہ کہ کہ ۱م = لا اور م ط = کہ پس جب وقت پیمائش کرتی ہیں ہم ان خطوں

کو تو درجہ ہوتا ہی کہ اول ط ہی اور دوسرا ص پس واسطے درجہ کرنی مقام

نقطہ ط کے دو مساواتین کفایت کرتی ہیں لا = ط اور م = ص

مقام اسی نقطہ کا اس سے کہ وہی درجہ ہو سکتا ہی (۱م ص ۱۲ لا ط) =

اس واسطے کہ شرط اس مساوات کی اسی وقت پوری ہو سکتی جس وقت $ط$ $ط$ اور $ط$ = پس یہاں سے عام قاعدہ یہ نکلتا ہے کہ جو کوئی ایسی مساوات ہو کہ اگر شرط نقطہ ایک ایک قیمت لا اور $ط$ کی ایسی پور ہو تو ہر وہ مساوات متعلق اور نقطہ کی ہوگی جس کا مقام بذریعہ قیمتوں مذکورہ کی متعین ہوتا ہے۔

(۲۶) اسی طرح مقام کسی نقطہ کا درمیان زاویہ $ط$ کی دریا ہو سکتا ہے لیکن واسطی دریافت کرنے مقام اور نقطہ کی جزاویہ $ط$ کی درمیان میں واقع ہوں چند اور باتوں کا بھی لحاظ رکھنا ضروری فقرہ (۱۸) میں ایک مسئلہ حل کرنے میں ہمیں بیان کیا ہے کہ مقدار منفی کی پیمائش ایک خاص سمت میں کرتے ہوئے اگر کسی خیال کو ہم زیادہ سمت دین اور آئندہ کی باتیں حاصل ہو جائیں جب کسی مقدار پر علامت نفی کی ہم باقی ہیں تو اوس سے ہم مراد یہ نہیں ہوتی کہ اوس کی مقدار میں کچھ فرق آگیا بلکہ یہ مراد ہوتی ہے کہ اوس پر ایک طرح کا عمل کریں اور اور اوس کی خاص سمت میں پیمائش کریں مثلاً مقدار $ط$ = $ط$ کی دہی ہو $ط$ کی ہی لیکن $ط$ = $ط$ سی نقطہ یہ مراد ہے کہ $ط$ کہ تقریب کرنا چاہئے اور $ط$ = $ط$ سی یہ مراد ہے کہ $ط$ کو جمع کرنا چاہئے علامت اثبات یعنی $ط$ مختلف مقداروں پر واقع ہوتی ہے اور اس علامت کی موافق مقدار میں مختلف واسطے علامت نفی یعنی $ط$ = $ط$ سی ہوتی ہیں کچھ ہی ہوتی واسطے $ط$ کی ہوں لیکن ہر صورت میں یہ مساوات ہوگی $ط$ = $ط$ پس یہاں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ $ط$ کی یہ سمت میں کہ اگر اوس پر $ط$ لگا دین تو مجموعہ صفر ہو جائے اور حقیقت میں یہی علامت نفی کہ ہوتی ہیں کہ وہ ہمیشہ اور

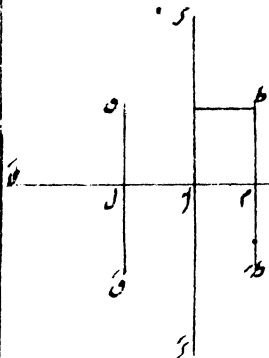
کی موقوف ہوتی ہے مثلاً اگر ایک بانس پانی میں رکھیں اور اس پر نشان لکھیں
 مگر پانی اور ایک خاصہ سیدہ یا نشہ عظیم کر لیں کہ اس سے بہت شمار کیا کریں کہ سطح
 پانی کی نسبت اور پانی اور نشان سے ہی بس اس صورتیں اگر بانی اور پانی اس نشان سے ہو مثلاً
 "اچھ بلند ہو تو اس بلندی کو مثبت" "اچھ کہا کرتی ہیں لیکن اگر بانی نشان سے"
 "اچھ نیچا ہو تو کہا کرتی ہیں کہ بانی کی سطح نفی" "اچھ اور پانی نشان نہ کر سکی ہو اور
 وجہ یہ ہے کہ اگر اس نفی بلندی پر "اچھ مثبت زیادہ کریں تو بالضرور حاصل جمع
 سے صفر کے ہوگا اور پانی کی سطح ٹھیک برابر نشان کے ہوگی اور اس کا قیاس
 اور نشان سے صفر اچھ ہوگا فرض کر دو کہ ایک آدمی ۶ گنٹی میں ق میل
 نقد اور میں ایک خاص سمت میں سفر کرتا ہے اور اس قدر وقت میں ق میل بعد وہاں
 سمت مخالف میں آتا ہے بس اس صورتیں ظاہری کہ کل ۱۲ گنٹہ میں وہ ۱۰ ق
 حرکت کر گیا یعنی اس کا فاصلہ مقام شروع سے ق ۱۰ میل ہوگا مثلاً اگر ق
 ۱۰ اور ق ۶ میل تو بعد ۱۲ گنٹہ کی اس کا فاصلہ مقام شروع سے ۱۰-۶=۴
 میل ہوگا لیکن فرض کر دو کہ شخص مذکور ۱۰ ہی میل واپس آتا ہے تو اس کا فاصلہ
 شروع سے ۱۰-۱۰=۰ یعنی صفر میل ہوگا یعنی ۱۲ گنٹی کی بعد وہ آدمی پھر اسی مقام
 پر آجیگا جہاں سے وہ چلا تھا فرض کر دو کہ شخص مذکور ۱۵ میل واپس چلا تو ظاہری کہ
 اس صورتیں وہ بعد ۱۲ گنٹہ مقام شروع صفر کے سے ۱۵ میل بھی پہنچا جگا آخر
 جائے ہم لفظ چچی کا کام میں لائی میں ہو سیکے جبکہ اول دفعہ وہ مقام شروع صفر کے
 تھا تو معنی یہ بات ٹالی تھی کہ وہ اگلی کو چلتا ہی اور اس صورتیں ظاہری کہ جب سفر

۱۰ میل چلتا ہی اور ۵۰ میل چھجے واپس آتا ہی تو ظاہری کہ حقیقت میں وہ مقام شروع سی — ۵ میل چلا یعنی ۵۰ میل آگے چلتا پھر ضرور ہے تاکہ مسافر اپنی اصل یعنی شروع کے مقام پر آجائے فرض کرو کہ نقطہ آ سمت مثبت ۱ آل میں ایک خط پیمائش کیا جائے اور پھر فرض کرو کہ ایک خط مستقیم بسبب حرکت اس نقطہ کی بنی اور جبہ فقط مقام تک جاوے یعنی ل — ب — ص — ۱

م — آحاد خطی طے کری اور سو فٹ وہ پہلا اول مقام ص تک چلی اور پس مسافت میں نہ آن آحاد خطی طے کری بس اس صورت میں ظاہر ہے کہ کل مقدار آگے چلنی نقطہ آ کی م — ن — خط سے تعبیر کیا گیا ہے فرض کرو کہ ن زیادہ ہی م — ن سی بس اس صورت میں بھی ظاہر ہے کہ کل مسافت آگے چلنے آگے م — ن ہوگی لیکن اب م — ن ایک مقدار منفی ہوگی اور اس سے یہ معلوم ہوگا کہ کس قدر نقطہ مفروض کو آگے لیا جانا چاہئے تاکہ وہ اپنی شروع کی مقام پر پہنچ جائے اب ظاہر ہے کہ کوئی خط مثل ۱ ص کے نقطہ آ کی حرکت سے بنا ہوا تصور کیا جاتا ہی اور یہ تصور دو طرح سے ہو سکتا ہی اول تو یہ کہ وہ آ سی ص تک چلا ازرویم یہ کہ وہ اول آ سی ب تک آگے کو پہنچا اور دامن سی اول ص تک آیا اب ظاہر ہے کہ اگر ہم یہ مان لیں کہ جتنی مقدار میں مقام آ طرف ل کی شمار کیا جائے وہ مثبت ہیں تو بالضرور ہمیں ماننا چاہئے کہ جو مقدار میں سمت منی لف میں پیمائش کیا دین وہ سب منفی خیال کیا دین ل — ب — ص — ۱ — ۱

ظاہر ہے کہ مقام نقاط کی بات سنی معلوم ہو سکتی ہیں اگر فرض کیا

جادی اور خطوط کو جو کہ واقع ہوں سمت ۱ لا کی طرف مثبت اور اونکو جو کہ ۱ لا کی



طرف ہیں منفی اور اس طرح سی اونکو

جو کہ ۱ لا کی طرف ہیں مثبت اور اونکو

جو ۱ لا کی طرف ہیں منفی سیو

موافق اس فرض کے اگلی فہرست

اوتار کی بخوبی واضح ہو جائیگی

مقام نقطہ کا زاویہ لا ۱ لا میں لا + س +

ق لا ۱ س لا - س +

ق لا ۱ س لا - س -

ط لا ۱ س لا + س -

سیواسطی مساواتین نقطہ ط کی لا = ط اور س = ص

ق لا = ط - اور س = ص

ق لا = ط - اور س = -ص

ط لا = ط اور س = -ص

(۲۸) اگر قدر العرض ۱ ام ایک ہی رہی اور ۱ ام کم ہوتا چاہے تو نقطہ ط کا نزدیک محور

۱ لا کی آتا چاہیگا اور جب مقدار ۱ ام کی مساوی منفی ہو جائے تو نقطہ ط کا محور ۱ لا

پر ہوگا اس صورت میں مساواتین نقطہ ط کی یہ ہو گئی لا = ط اور س = ۰ یا

س = ۲ + (لا - ط) = ۰ سیواسطی جب کہ نقطہ ط کا محور ۱ لا پر ہو تو اسکی

ساداتین یہ ہونگی $لا = ۰$ اور $د = ص$ $\therefore (د - ص) + ۲ = لا = ۰$

اگر دو نقطہ اربن ام اور م ط کی زایل ہو جائیں تو اسے صورتین ساداتین کہتے ہیں

ساداتین نقطہ شروع آ کی ہو جائیگی $لا = ۰$ $د = ۰$ یا $لا + د = ۰$

مثال (۱) وہ نقطہ جسکی ساداتین $لا = ۴$ اور $د = ۲$ واقع ہی درمیان

زاویہ لا آ کی فاصلہ $۱ = ۴$ احاد خطی کے محور د سے اور م ط =

۲ احاد خطی کے محور لا کی سے

مثال (۲) وہ نقطہ جسکی سادات $(د + ۳) + ۲ = (لا + ۲) + ۲ = ۰$ واقع ہی

درمیان زاویہ لا آ کی جسکی فاصلہ $۱ = ۲$ اور $ن = ۳$ محور د سے ہیں

مثال (۳) وہ نقطہ جسکی ساداتین $لا = ۰$ اور $د = ۳$ واقع ہی خط آ کی پر

جسکا فاصلہ $۳ =$ احاد خطی کے ہی

مثال (۴) وہ نقطہ جسکی سادات $د + ۲ = (لا + ط) + ۲ = ۰$ واقع ہی محور لا

پر جسکی فاصلہ نقطہ شروع سے سادی ط کی ہی یہ تمام صورتین باسانی ثابت ہو

ہیں جبکہ محور متقاطع علی القوائیم ہوں —

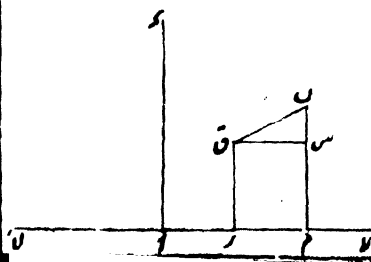
(۲۹) دریافت کرو ایک صورت واسطے ایک فاصلہ کے جو کہ درمیان نقطہ آ

اور ق کی واقع ہی فرض کرو کہ محور

متقاطع علی القوائیم ہوں اور مان لو

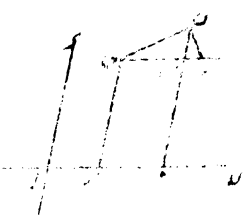
کہ ساداتین نقطہ ن کے $لا = ط$

اور $د = ص$ اور ق کی $لا = ط$



اور $\text{ص} = \text{ص}$ یا فرض کرو کہ اوتار نقطہ ن کے $\text{ا م} = \text{ط}$ اور $\text{م ن} = \text{ص}$ اور
 اوتار نقطہ ق کی $\text{ا ر} = \text{ط}$ اور $\text{ر ی} = \text{ص}$ اور کیسچو خط ی س کا متوازی خط
 آلا کی اس پر م ی خط $\text{ق ن} = \text{م ی}$ خط $\text{ی س} + \text{م ی}$ ی س کو اور چونکہ ق س
 $\text{ر م} = \text{ا م} - \text{ا ر} = \text{ط} - \text{ط}$ اور $\text{ن س} = \text{ن م} - \text{ن ر} = \text{ص} - \text{ص}$
 $\therefore \text{ف}^2 = \text{ق ی}^2 = (\text{ط} - \text{ط})^2 + (\text{ص} - \text{ص})^2$ اگر ق زاویہ ا م ن
 میں فرض کیا جاوے تو $\text{ا ر} = \text{ط}$ $\therefore \text{ف}^2 = (\text{ط} + \text{ط})^2 + (\text{ص} - \text{ص})^2$
 اگر نقطہ ق کا شروع پر فرض کیا جاوے تو $\text{ط} = 0$ اور $\text{ص} = 0$ $\therefore \text{ف}^2 = \text{ط}^2 + \text{ص}^2$
 $\therefore \text{ف} = \sqrt{\text{ط}^2 + \text{ص}^2}$

(۳۰) اگر محور متقاطع علی القوائیم نہ فرض کی جاوے بلکہ زاویہ جو کہ محور آپس میں
 بناتی ہیں $= \text{ج}$ اب واسطے ثبوت شکل مرقومہ بالا کے کیسچو خطوط ن م اور ط ر



تو متوازی آلا کی اور ق س کا متوازی
 آلا کے اور ڈالو ایک عمود ن د کا خط ن س
 پر تو متقاطع $\text{ق ن} = \text{م ی}$ خط $\text{ی س} + \text{م ی}$
 $\text{ن س} + \text{د ج}$ وسط ق س اور س د کو
 اور چونکہ $\text{ق س} = \text{ط} - \text{ط}$ اور ن س

$= \text{ص} - \text{ص}$ اور $\text{س د} = \text{ن س} - \text{ن د} = \text{ن س} - \text{ج}$ کرو $\therefore \text{ف}^2 = (\text{ص} - \text{ص})^2 + (\text{ن س} - \text{ج})^2$
 $\text{ج م} \therefore \text{ف}^2 = (\text{ط} - \text{ط})^2 + (\text{ص} - \text{ص})^2 + 2(\text{ط} - \text{ط})(\text{ص} - \text{ص})$
 اور جبکہ نقطہ ق کا نقطہ شروع ہوگا تو $\text{ط} = 0$ اور $\text{ص} = 0$ $\therefore \text{ف}^2 = \text{ط}^2 + \text{ص}^2$

ص ۲ + ص ۲ ج ۷

در باب مساوات اور خط کی جو کہ اول درجہ سی متعلق ہے

(۳۱) دریافت کرو خط اول درجہ کی مساوات کا حسین دومقارین غیر مقررہ یا کسی

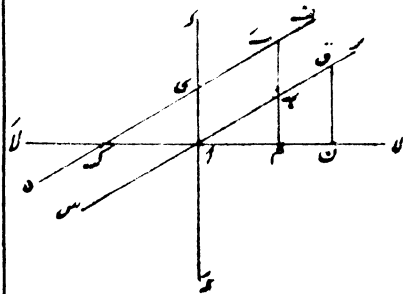
جادین عام صورت ایسی مساوات کی کہ ہوگی $1x + b = 0$ یا

$$x = -\frac{b}{1} \quad \text{یا} \quad x = -\frac{b}{1} \quad \text{اگر} \quad x = -\frac{b}{1} \quad \text{اور} \quad x = -\frac{b}{1}$$

ص آب ہم سب سے پہلی نہایت آسان صورت مساوات درجہ اول کی جو کہ $x = -\frac{b}{1}$ یاہی حل کریں گے فرض کرو کہ $1x + b = 0$ اور $1x + b = 0$ متقاطع علی القوائیم ہیں اور اب ایک نقطہ

فرض کرنی سی لا کہ مساوات گذشتہ میں مساوی ایک خاص قیمت ۱ یا ۲ یا ۳ وغیرہ

حاصل ہو سکتا ہی فرض کرو کہ آتم

اور $m = 1$ اور $n = 1$ اور $n = 1$ اور تا نقطون b اور c کیہیں اور چونکہ $x = -\frac{b}{1}$ یاتو $m = 1$ اور $n = 1$ اور $n = 1$ اور $n = 1$ یہاں ہی معلوم ہو کہ مثلث $1m$ کا مشابہہ مثلث $1n$ کو اور زاویہ m ابمساوی زاویہ n کی سیوٹے خط $1b$ منطبق ہوگا خط $1c$ پر اگر ایک تیسرانقطہ رکھا بھی سیوٹے لیا جائے تو سیطرہ حسی ثابت ہوگا کہ خط $1b$ منطبق ہے خطاب اور $1c$ پر یہاں سی ثابت ہوگا کہ تمام نقطے $1b$ $1c$ و غیرہ ایک ہی خط مستقیممیں آ رہیں سیوٹے جسکے لا کو قیمت منفی دئی جادین تو نقاط s وغیرہ

دریافت ہو جاوے گا اور اب ثابت ہو گا کہ تمام نقطہ س آ ق ر وغیرہ ایک چھوٹے
مستقیم آرمین بین یہاں سے پیدا ہو گا خط س آ ر مساوی ہے $= ط + ص$ یعنی
ہوای اور مساوی ہے $= ط + ص$ میں معلوم ہوتا ہے کہ زیادہ تر آ کا زیادہ تر
بے و ترسی بقدر ص کی اور اب اگر قطع کرین ہم آ ق و آ میں سے س کے
مقدار ص کے اور کہیں نقطہ سی خط ہ سی ف کو متوازی خط س آ ر کی تر
ہ سی ف وہ خط ہو جو کہ بوسیدہ مساوی ہے $= ط + ص$ کی حاصل ہو جائے
یہاں سے معلوم ہو گا مساوی اول درجہ کی تعلق رکھتی ہے خط مستقیم سے —

(۲۲) اب ہم بیان کریں گے واسطے بخوبی سمجھنی خاصیت اس مساوی کی — دریا
کرد ایک مساوی واسطے خط مستقیم ہ ق کی یعنی معلوم کرو نسبت اس خط کی
مختلف نقطوں کے اوتار کی فرض کرو کہ آ نقطہ شروع بخوردن آلا اور آ
کا ہی اور نقطہ آ سے کہیں ایک خط آ ر کا متوازی خط ہ ق کی اور نقطہ آ سے
جو کہ خط مفروض پر ہے کہیں عمود ہ ق کا آلا پر جو کہ ق کا خط آ ر کو نقطہ آ
پر اور فرض کرو کہ ۱م = لا اور ۲م = ر اور ۳م = ص اس واسطے اب

$= ب م + ب ب = ۱م مس ب + ۱م + ۱ی = لا مس ف ک لا + ص یا$
 $= ط + لا + ص اگر مس ف ک لا = ط اور اب اگر اک = ط کی فرض کیا جائے$
تو ۱ی = اک مس ی ک ۱ یا ص = ط ط اس واسطے مساوی خط مستقیم
یہ ہو جائے گی $= ط + لا + ط$

(۲۳) واضح ہو کہ مساوی تمام خط مستقیم میں دو مقدارین مقررہ ص اور ط

کی ہر مقدار جن کی مساوی فاصلہ اسی یا سوا کوتر اور نقطہ کی ہر جہاں
خط مستقیم تقاطع کرتا ہی محور د کی سی اور مقدار ط تغییر کرتی ہی ماس اس
زاویہ کو جو کہ خط مستقیم بناتا ہی محور د کی سی کیونکہ زاویہ ف ک ۱ = زاویہ ب ۱
یہاں سی معلوم ہوا کہ مس ف ک ۱ = مس ب ۱ م = ۱/۲ ص = ط اور
واضح ہو کہ ط تغییر کرتا ہی ماس زاویہ ف ک ل کو اور اسی ماس زاویہ ف ک ل
کا ہی بھجنا چاہئے

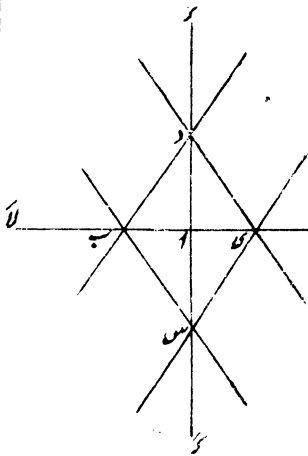
(۳۴) مساوات ر = ط ل + ص میں دو مقدار میں ط اور ص کی مثبت یا
منفی ہو سکتی ہیں یا ایک انین سی مثبت اور دوسری منفی ہو سکتی ہے اب ہم درپٹ
کر چکی مقام خط مستقیم کو ہر ایک صورت میں اور یہ ظاہر ہے کہ بوسیہ معلوم ہونی دو
نقطہ کی ایک خط مستقیم باسانی کیج سکتا ہی اس واسطے اب ہم درپٹ کریں گے اور نقطہ
کو جہاں کہ یہ خط مستقیم کاٹتا ہی دو محور د کو اور یہ نقاط باسانی معلوم ہو سکتی ہیں
(۱) فرض کرو کہ ط اور ص مثبت ہیں :: ر = ط ل + ص فرض کرو کہ ل = ۰

:: ر = ص محور د کی کاٹو ۱ د = ص اور فرض کرو کہ ر = ۰ :: ل = ص
ل میں سی کاٹو ۱ ب = ص اور ملاؤ ب د تو خط مستقیم ب د وہ خط ہی جہاں
درپٹ کرنا منظور تھا (۲) فرض کرو کہ ط مثبت اور ص منفی ہے :: ر = ط ل
- ص فرض کرو کہ ل = ۰ :: ر = - ص ۱ میں سی کاٹو ۱ س = ص
اور فرض کرو کہ ر = ۰ :: ل = ص ل میں سی کاٹو ۱ ی = ص اب ملاؤ
س ی کو تو س ی خط مطلوب ہے (۳) فرض کرو کہ ط منفی اور ص مثبت ہی

۱ = ص - ط لا = ص فرض کرو کہ لا = ص = ص آئین سے قطع کرو

۱ = ص اور فرض کرو کہ لا = ص = ص آئین سے کاٹو ۱ = ص

لاؤری کو تو خط دسی خط مطلوب ہی (۳) فرض کرو کہ ط اور ص دونوں معنی



۱ = ص = ط لا = ص

اب فرض کرو کہ لا = ص = ص

۱ = ص میں سے کاٹو ۱ = ص

اور فرض کرو کہ لا = ص = ص

ص = ص آئین سے قطع کرو

۱ = ص = ص ملاؤ ب سے کو تو

ب سے خط مطلوب ہو

(۳) سقارین ط اور ص کی اپنی ذات سے بھی تبدیل ہو سکتی ہیں یعنی کم و بیش

ہو سکتی ہیں سو ای برائی علامت کے فرض کرو کہ ص = ص = ص

اسکی وسیلہ سے ایسے دو خط مستقیم درخست ہو سکتی ہیں جو کہ گذرتی ہیں نقطہ

شرع پر سے اور چنگی سے ص + ط اور ص - ط = ص

ص = ص لا + ص یا ص = ص اور لا = ص پہلی مساوات معلوم

ہو تا کہ ہر ایک نقطہ خط مستقیم میں مساوی فاصلہ پر ہی محور لاسی اور دوسری

مساوات یا (ص = ص) سے معلوم ہو تا ہے کہ ہر ایک قیمت لا کی شرط مساوات کے

پہلے کرتی ہے یہاں سے معلوم ہو گا کہ اس مساوات کی وسیلہ سے درخست ہو گی دو خط

مخطط مستقیم جو کہ کہیں جاوین گئے ذوقظون د اور س سے متوازی محور لآ کے
فقرہ (۲۸) میں بیان کیا گیا ہے کہ مساواتیں $r = ص$ اور $لا =$ تعلق کرتے

ہیں ایک نقطہ سے اور یہی بیان ثابت کیا ہے کہ $r = ص$ اور $لا =$ تعلق ایک
خط سے کرتے ہیں یہاں سے ثابت ہوا کہ $لا =$ بنے کا جبکہ اکثر چوڑی ہیں ضرور

محاذ کرنا چاہئے فرض کرو کہ $ط =$ $\frac{1}{2}$ اس صورت میں موافق فقرہ (۳۲) کے

مساوات خط مستقیم اسطور سے لکھی جاوے گی $r = ط \pm لا$ یا $\frac{1}{2} = ط + لا$

اور جبکہ لکھی یہی اس میں قیمت $ط = \frac{1}{2}$ کی تو صورت مساوات کی یہ ہو جاوے گی

$r = ط \pm لا$ یہاں سے معلوم ہوا کہ $لا = ط \pm$ اور $r =$ مساواتیں دو خطوں

مستقیم کے ہیں جو کہ متوازی ہیں محور کی فاصلہ $ط$ پر اور اب فرض کرو کہ

$ط = ۰$ اور $ص =$ اس واسطی صورت $r = ط + لا$ $ص$ اس شکل کی ہو جائے

$r = لا + ۰$ یہاں سے معلوم ہوا کہ $r = ۰$ اور $لا =$ سی محور لا کا تعبیر

ہو جائے اور اگر $ط = \frac{1}{2}$ اور $ص =$ کی ہو تو صورت مساوات یہ ہو جاوے گی

$r = لا + ۰$ $لا = ۰$ اور $r =$ اور یہ مساواتیں تعبیر کرتی ہیں محور کو

(۳۶) موافق ترکیب گذشتہ کی ہر ایک خط جبکہ کوئی مساوات تعلق کرے گی با

کچھ سکتا ہے نشان آئندہ میں پچھلے شکل کا محاذ رکھنا جائے

مثال (۱) $r = ۱ - لا - ۰$ فرض کرو $لا = ۰$ $r = \frac{1}{2}$

محور آد میں سے قطع کرو $اد = \frac{1}{2}$ احاد خطی کے تو اب معلوم ہوا کہ یہ خط

گذرے ہی نقطہ د میں سے اور اب فرض کرو $r = ۰$ $لا = - \frac{1}{2}$

محور ۱۱ میں سے کا ٹو اب $= \frac{1}{2}$ احاطہ خطی کی تو اب معلوم ہوا کہ یہی خط ب
میں سے ہی گزرتا ہی ملاؤ ایک خط درمیان نقاط د اور ب تب خط ب
خط مطلوب ہوگا

مثال (۲) $۱۰ - ۱۱ + ۶ = ۰$ اس مساوات کی حل کرنی سے معلوم ہوگا کہ
یہ تعلق رکھتی ہی ایک ایسی خط سی جو کہ واقع ہوگا اور سمت حسین کہ خط سے
واقع ہی مثال (۳) $۵ = ۱۱ = ۰$ فرض کرو کہ $۵ = ۱۱ = ۰$

یہاں سی ظاہر ہوتا ہی کہ وہ خط جس سے یہ مساوات تعلق رکھتی ہی نقطہ شروع
پر سی گزرتا ہی اور چونکہ اس مثال میں $۱ = ۵$ تو معلوم ہوا کہ خط مذکور محور سے زیادہ
۵ درجہ کا بناتا ہی اب کیچو ایک ایسا خط جو کہ تنصیف کری زاویہ ۱۱ کا تو
یہ خط کیچا ہوا خط مطلوب ہوگا مثال (۴) $۵ - ۱۱ = ۰$ اس سے معلوم
ہوتا ہی کہ وہ خط جس سے یہ مساوات ہی نقطہ شروع پر گزرا ہی واسطے معلوم کرنے
ایک دوسری نقطہ کی فرض کرو کہ $۵ = ۱۱$ $۵ = ۱۱$ یہاں سی معلوم ہوگا
۱۱ = ۵ اور نقطہ سی کیچو ایک عمود (ی ب = ۱۱) پر اندر ملا کی نقاط
۱ اور ب کیچو ایک خط جو کہ مطلوب ہے

(۵) $۵ + ۱۱ - ۱۰ = ۰$ اس کی وسیع ایک ایسا خط پیدا ہوگا جو کہ گزریگا نقطہ آ
سی متوازی ہوگا خط ب سے کو مثال (۶) $۱۰ - ۱۱ = ۰$ اس کی حل کرنی سے
ایسی حاصل ہوگی جو کہ زاویہ ۹۰ کا بنا دینگی محور لا ہے

مثال (۷) $۱۱ - ۵ = ۰$ قطع کرو $۱۱ = ۵$ احاطہ خطی کے تو اب ایک خط کیچا

گیا نقطہ تین سے متوازی آلا کی خط مطلوب ہوگا مثال (۱) $\lambda + \mu = ۲$
 کا ٹو ۱ = ۱ اور ۱ = ۲ تو اب ایک خط کہی گیا نقاط ہی اور تین
 میں سے مثال (۲) $\lambda + \mu = ۴$ مساوات خط مستقیم آسانی اس صورت
 کی ہو سکتی ہر حصہ $\frac{1}{2} = ۱$ مقدارین ص اور ط فاصلہ نقطہ شروع سے
 اس نقطہ کے ہیں جہاں کہ خط مستقیم تقاطع کرتا ہی محورن لا اور ک سے اب اگر
 ہم برلین صورت مثال (۳) کی طرف حصہ $\frac{1}{2} = ۱$ کی تو $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = ۱$
 صورت مساوات (۴) کی ہو جاوے گی $۱ = ۲$ اور $۱ = ۲$ اور ط او دسی کو تو
 خط دسی خط مطلوب ہوگا

(۴) اگر ایک مساوات اول درجہ میں جذر ایک مقدار منفی کا پایا جاوے تو یہ
 مساوات خط مستقیم سے تعلق نہیں رکھی گے یہ مساوات ایک نقطہ سے تعلق رکھی گے
 یا یہ ناممکن ہوگی مثلاً مساوات $۱ + ۲\lambda - ۲\mu = ۰$ ایک ایسی نقطہ سے
 تعلق رکھتی ہے جسکے وتر $\lambda = ۰$ اور $\mu = ۲$ کیونکہ سوای اس قیمت لا کی کوئی
 اور قیمت اسکی ایسی ہی ہو سکتے ہر کہ جسکی وسیلہ سے ایک دوسری قیمت کی حاصل
 ہو اور مساوات $۱ + \lambda + ۲\mu = ۰$ ناممکن ہر کیونکہ کوئی قیمت لا کی ایسی
 نہیں ہو سکتی کہ جسکی وسیلہ سے قیمت لا کی بھی حاصل ہو۔

(۵) ثابت ہو کہ مساوات خط مستقیم کی $\lambda + \mu = ۲$ میں اور مقام
 اس خط کا موقوف دو مقداروں ط اور ص پر خط معلوم سے مراد ہی کہ اسکی
 مقام دیا ہو ایسی یعنی مقدارین ط اور ص کے معلوم ہیں دریافت کرنے کے لیے

نقطہ سی مراد ہی کہ ہم اسکا مقام دریافت کرنا چاہتے ہیں اور اس خط کے ہر نقطہ کے ہر
 $s = \text{طا} + \text{ص}$ اس کی مساوات فرض کرتے ہیں اور بوسیدہ شرائط سوال کے مطابق
 ط اور ص کی دریافت کی جاتی ہیں اور اگر ایک ہی مقدار انہیں سے معلوم ہو سکی
 تو دریافت ہوتا ہے کہ سوال کا فی نہیں ہیں واسطے سفر کرنے مقام خط کے

نقطہ معلوم ہی ہم سمجھتے ہیں کہ اس کے اوتار معلوم ہیں اور ہم اکثر لا اور کو اور
 نقطہ معلوم کی طرف کیا کرینگے واسطے اختصار کی اس نقطہ کو کہ جبکہ اوتار
 لا اور کو ہیں نقطہ لا اور کو کا تعبیر کرینگے اور اس سے اس خط کو کہ جبکہ
 مساوات $s = \text{طا} + \text{ص}$ ہی خط $s = \text{طا} + \text{ص}$ کا تعبیر کرینگے۔ اگر ایک

شکل کے ثابت کرن میں دو مساواتیں $s = \text{طا} + \text{ص}$ اور $s = \text{طا} + \text{ص}$
 لکھی جاویں تو ان دونوں مساواتوں میں لا اور کو مختلف سمجھنی چاہئیں
 (۳۹) بڑی افوس کی بات ہے کہ اگلی شکل میں جو کہ در باب خطوط مستقیم
 ہیں ہم یہ ایک سی مساواتوں کو کام میں ہی لاسکتے ہیں۔

شکلین در باب خطوط مستقیم کے

(۴۰) دریافت کرو مساوات ایک ایسی خط کی جو کہ گزرتا ہو ایک نقطہ مفروضے
 چونکہ نقطہ مفروضہ ہی اس سے اس کے اوتار معلوم ہو گئی تو اب فرض کرو کہ لا اور
 کو اس کے اوتار ہیں اور فرض کرو کہ مساوات خط مستقیم کی یہ ہے $s = \text{طا} + \text{ص}$
 اور ظاہر ہے کہ مساوات خط مستقیم کے نقطہ مفروضہ پر یہ ہو جائیگا کہ $s = \text{طا} + \text{ص}$
 $\text{ص} = \text{ص} - \text{ی} - \text{طا}$ لکن اس قیمت ص کو مساوات اول میں

$\therefore r = ط + لا - ۱۵ = ط لا$ یا $۱۵ - ط = ط (لا - لا)$ نہایت آسان
 طریقہ واسطے دور کرنی مقدار ص کے یہی تفریق کرو مساوات دوم کو مساوات
 اول میں سے اور یہ طریقہ اکثر اختیار کیا گیا ہے چونکہ $ط$ جو کہ سمت خط کو مقرر کرتا ہے
 اس مساوات میں معلوم نہیں ہے تو معلوم ہوا کہ لا نہایت خطوط نقطہ مفروضہ سے
 کھینچ سکتے ہیں یہ بات علم ہندسہ سے بھی ثابت ہو سکتی ہے اگر نقطہ مفروضہ محور لا پر
 ہو تو $۱۵ = ط$ کی ہوگا $\therefore ط = ط (لا - لا)$ اور وہ محور کے پر ہو تو $لا = ۰$
 $\therefore ۱۵ - ط = ط لا$ اگر ایک یا دو نو او تار نقطہ مفروضہ کی منفی ہوں تو علامت
 او تار کی موافق اس فرض کے لکھنی چاہیے مثلاً اگر نقطہ مفروضہ محور لا پر ہو یعنی منفی
 سمت کی طرف نقطہ آسی ہو تو اس کے او تار $-لا$ اور $-$ ہو گئی اس واسطے صورت
 مساوات کی یہ ہو جاوے گی $ط = ط (لا + لا)$

(۴۱) دریافت کرو مساوات ایسی خط کی جو کہ گذر تار ہو دو نقطوں مفروضہ لا اور لا
 اور لا اور لا اور ۲ سی فرض کرو کہ مساوات مطلوب یہ ہے
 $r = ط + لا$ ص (۱) اور چونکہ یہ خط گذر تار ہی دو نقطوں مفروضہ سی اس واسطے
 یہ دو مساواتیں ہمیں حاصل ہو گئی $۱۵ = ط + لا$ ص (۲)
 $۲۵ = ط + لا$ ص (۳)

تفریق کرنا سی (۲) کو (۱) میں سی حاصل ہوگا یہ $۱۵ - ط = ط (لا - لا)$
 (۴۱) اور تفریق کرنا سی (۳) کو (۲) میں سے حاصل ہوگا یہ
 $۱۵ - ۲۵ = ط (لا - لا)$ $\therefore ط = \frac{۱۵ - ۲۵}{لا - لا}$ جبکہ لکھی ہوئی نسبت

ط کی مساوات (۴) اگر تو حاصل ہوگا یہ $د - ۱۵ = ۱۵ - ۱۵ = ۰$ (۱۵ - ۱۵) $\frac{۲۵ - ۱۵}{۱۵ - ۱۵}$ دو شرطوں کے وسیع سے مقدارین ط اور ص کی دریافت ہوئی ہیں اور انکی دور کرنی سی مقام خط کا مقرر کیا گیا ہے اور یہی ہونا چاہئے تھا کیونکہ دونوں نقطوں میں سے صرف ایک خط گذر سکتا ہی صورت اس مساوات کی مختلف ہوگی سو انکی مختلف فرضوں کی مثلاً اگر نقطہ ۱۵ اور ۲۵ محور لایر ہو تو $۰ = ۰$

$$\therefore د - ۱۵ = ۱۵ - ۱۵ = ۰ \quad (۱۵ - ۱۵) \quad \text{اور اگر وہ محور کے پر ہو تو } ۲۵ = ۰$$

$$\therefore د - ۱۵ = ۱۵ - ۱۵ = ۰ \quad (۱۵ - ۱۵) \quad \text{اور اگر وہ نقطہ شروع پر واقع ہو تو}$$

$$۲۵ = ۰ \quad \text{اور } ۱۵ = ۰ \quad \therefore د - ۱۵ = ۱۵ - ۱۵ = ۰ \quad (۱۵ - ۱۵)$$

$$۱۵ - ۱۵ = ۰$$

$$\therefore د - ۱۵ = ۱۵ - ۱۵ = ۰$$

یہ مساوات اخیر کی بطور آئینہ کی بھی حاصل ہو سکتی ہی مساوات اس خط کی جو کہ نقطہ شروع سے گزری یہ ہونی چاہی $ط = ۱۵$ (۳۱) یہاں ط تغیر کرنا ہی ممکن ہے زاویہ کو جو کہ خط مستقیم بناتا ہے محور سے اور چونکہ یہ خط گذرنا ہی نقطہ ۱۵ اور ۲۵ سے ہوئے $ط = ۱۵$ تو اب ثابت ہوا کہ $د = ۱۵$ اگر ایک خط گذری ہیں نقطوں میں تو نسبت آئینہ ضرور ہونی چاہئے ان نقطوں کے اور تارین

$$(۱۵ - ۱۵) - (۱۵ - ۱۵) = (۱۵ - ۱۵) + (۱۵ - ۱۵) = ۰$$

(۳۲) دریافت کرو مساوات ایسے خط کی جو کہ گذر کے نقطہ مفروضہ سے تضییع کرتا

ایک محدود خط کو فرض کرو کہ خط دیا ہوا محدود درمیان ان نقاط کی ۱۵ اور ۲۵

اور لا ۲ اور ۲ اس واسطے اوتار لفظ تنصیف کے یہ ہیں $\frac{لا + لا}{۲}$ اور $\frac{۲ + ۲}{۲}$ یہاں سی صاف معلوم ہوتا ہے کہ مساوات مطلوب یہ ہے کہ $۲ - ۲ = ۰$

$$۵ (لا - لا) = \frac{۲ - ۲ + ۲ - ۲}{۲ لا - لا} (لا - لا)$$

(۳۳) دریافت کرو مساوات ایسے خط کے جو کہ متوازی ایک خط مفروضہ کی ہر

فرض کرو کہ $۵ = ط + لا$ ص (۱) دیا ہوا خط ہے

۶ = ط + لا ص (۲) وہ خط ہے جس کا دریا کرنا مطلوب ہے

چونکہ خطوط متوازی ایک دوسرے کے ہیں اس واسطے زاویہ جو کہ یہ خطوط محور لا سے بنائے

مساوی ہوں گے یا ط = ط : خط مطلوب یہ ہے کہ $ط + لا = ص$ (۳)

یہاں مقدار ص کے ایک شرط سی معلوم نہیں ہو سکتے ہیں کیونکہ بیشمار خط ایک اور خط

مفروضہ کے متوازی کھینچ سکتے ہیں لیکن اگر ایک اور دوسری شرط دی جائے تو ص

معلوم ہو سکتے ہیں مثلاً اگر خط مطلوب ایک اور لفظ مفروضہ سی لا اور کا سی لگا

تو صورت مساوات (۲) کی یہ ہو جائیگی کہ $ط = (لا - لا)$

اس واسطے صورت مساوات (۳) کی یہ ہو جائے کہ $ط = (لا - لا)$

(۳۴) دریافت مقام تنصیف دو خطوں مفروضہ ب سے آوری د کا آسین

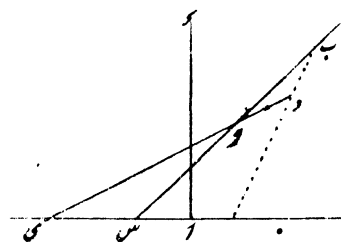
صرف دریافت کرنا د کا ہی جہاں کہ دونوں خط تقاطع ایک دوسرے کو کرتے ہیں

یہ خط ہر ایک لفظ د پر اوتار دونوں خطوں کی ایک ہی ہو گئی اور مان لو کہ وہ

ع اور ج ہیں اب فرض کرو کہ $ط + لا = ص$ مساوات سے ب کا ہی اور

$ط + لا = ص$ مساوات سی د کی ہی تو اب ط ہر ایک لفظ آ پر

$$ح = طع + ص = ط'ع + ص' \therefore ع = \frac{ص - ص'}{ط - ط'}$$



$$اور ح = طع + ص$$

$$= طص' - طص + ص$$

$$= ط - ط'ع$$

مثال (۱) دریافت کرو نقطہ

تقاطع ان خطوں کا جسکی مساواتیں

یہ ہیں $ر = ۳لا + ۱$ اور $ر = ۲لا - ۴$ بیان $ع = ۰$ یا $ع = ۳$ اور

$ح = ۱۰$ مثال (۲) دریافت کرو نقطہ تقاطع ان خطوں کا جسکی مساواتیں ہیں

$ر - ل = ۰$ اور $۳ر - ل = ۲$ بیان $ع = ۱$ اور $ح = ۱$ اگر ایک

تیسرا خط جسکی مساوات $ر = ط'لا + ص'$ ہی گزری اس نقطہ تقاطع سے تو نسبت

امثال میں یہ ہوگی $(طص' - ط'ص) - (طص - ط'ص) + (ط'ص' -$

$$ط'ص) = ۰$$

(۵) دریافت کرو محاسن اور جیب ستوی اور جیب التمام اوس زاویہ کی جو کہ بیان دو

خطوں کی ہر فرض کرو کہ $ر = ط'لا + ص$ مساوات خط سے کی

اور $ر = ط'لا + ص$ مساوات خط سے کی

اور فرض کرو کہ $ر$ اور $لا$ وہ زاویہ ہیں جو کہ یہ دونوں خط ہوائی میں محور

$$زباب ص ص' = ص ص' = ص ص' = ص ص' = ص ص' = ص ص' = ص ص' = ص ص'$$

$$اور جرم دوب = دوب = دوب = دوب = دوب = دوب = دوب = دوب$$

$$اور جرم دوب = دوب = دوب = دوب = دوب = دوب = دوب = دوب$$

(۳۶) دریافت کرو مساوت خط مستقیم کے جو کہ بنائے ہی ایک زاویہ مفروضہ دوسرے

خط مستقیم ہی فرض کرو کہ $\text{و} = \text{ط} + \text{ص}$ مساوات خط مفروضہ میں سب کی

..... اور $\text{و} = \text{ط} + \text{ص}$ مساوت خط مطلوب ہی دلی ہو

فرض کرو م = ماس زاویہ مفروضہ دو ب تو اب ظاہری کہ $\text{ط} = \text{مس دی}$

$$\text{مس} (\text{ب س ل} - \text{ب و}) = \frac{\text{مس س ل} - \text{مس و}}{\text{ا + مس ب س ل} - \text{ا + مس ب و}} = \frac{\text{ط} - \text{م}}{\text{ا + ط م}}$$

کاہنی سے اس قیمت ط کو مساوت دویم میں ہم حاصل ہو گا یہ

$$\text{و} = \frac{\text{ط} - \text{م}}{\text{ا + ط م}} \text{ ل + ص}$$

تو $\text{و} - \text{ک} = \frac{\text{ط} - \text{م}}{\text{ا + ط م}} (\text{ل} - \text{ل} + \text{ا})$ اگر نقطہ مفروضہ $\text{ل} + \text{ا}$ اور $\text{و} - \text{ک}$ کا

تو صرف خط دوسری ہی کا نہیں بلکہ ایک دوسرا خط (نقطہ دار جو کہ شکل میں ہی)

کچھ سکتا ہی بنائی ہوئی ایک زاویہ مفروضہ خط ب س سی اور اس کی مساوات بطور

$$\text{سابق یہ ہوگی و} - \text{ک} = \frac{\text{ط} + \text{م}}{\text{ا + ط م}} (\text{ا} - \text{ا} + \text{ا}) \text{ اور اب ظاہری کہ دونوں}$$

$$\text{مساوات میں صورت آئندہ میں داخل ہونگے و} - \text{ک} = \frac{\text{ط} + \text{م}}{\text{ا + ط م}} (\text{ا} - \text{ا} + \text{ا})$$

شدا وہ دو خط جو کہ گزری فقط آتے بنائی ہیں ایک زاویہ و م دیکھ کا خط ب س

مساواتوں آئندہ کی وسیلہ سے دریافت ہو سکتی ہیں

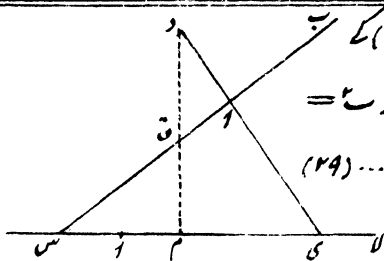
$$\text{و} - \text{ک} = \frac{\text{ا} - \text{ط}}{\text{ا + ط}} (\text{ا} - \text{ا} + \text{ا})$$

$$\text{و} - \text{ک} = \frac{\text{ط} + \text{ا}}{\text{ا - ط}} (\text{ا} - \text{ا} + \text{ا})$$

اور مساوت اس خط کی جو کہ نقطہ آتے گزری بنائی ہی زاویہ و م کا محور $\text{ل} + \text{ا}$ سے ہو

$$\text{و} - \text{ک} = \text{م} (\text{ا} - \text{ا} + \text{ا}) = \text{مس و} (\text{ا} - \text{ا} + \text{ا}) = - (\text{ا} - \text{ا} + \text{ا})$$

ہندسہ



کی بین جو کہ بوسیدہ (۱) اور (۲) کے
آسانی سے دریافت ہو سکتی ہیں تو ۲ =

$$(۱۷-۷) + ۲(۱۵-۷) \dots (۲۹)$$

مسادات (۲) سی ج =

$$۱۵ - \frac{۱}{۲} (۱۷-۷) = ط + ص \text{ توانی مسادات (۱) کے}$$

$$۰ = ط (۱۷-۷) + ط لا + ص$$

$$\therefore (ط + \frac{۱}{۲}) (۱۷-۷) = ۱۵ - ط لا - ص$$

$$\therefore ۱۷-۷ = \frac{ط}{۱+\frac{۱}{۲}} (۱۵-۷ ط لا - ص) \text{ اور ج-۱۵} = -\frac{۱}{۲} (۱۷-۷)$$

$$\therefore ۲ = ۲ (۱۷-۷) + ۲ (۱۵-۷)$$

$$= ۲ (۱۷-۷) + \frac{۱}{۲} (۱۷-۷)$$

$$= \frac{۲ط+۱}{۲} (۱۷-۷)$$

$$= \frac{۲ط}{۲(۲ط+۱)} (۱۵-۷ ط لا - ص) = \frac{۱}{۱+۲ط} (۱۵-۷ ط لا - ص)$$

$$\therefore ۲ = ۲ (۱۷-۷) + \frac{۱}{۲} (۱۷-۷) \text{ اور پر کی علامت کو اوستو}$$

استعمال میں لانا چاہیے جبکہ نقطہ مفروضہ خود مفروضہ کے اوپر اور نیچے کے علامت کو اوستو

وقت جبکہ وہ نیچے ہو - اگر خط مفروضہ نقطہ شروع سے گزری تو ص = ۰

$$\therefore ۱۵ - \frac{۱}{۲} (۱۷-۷) = ط (۱۷-۷) \text{ اور اگر نقطہ شروع نقطہ مفروضہ ہو تو لا} = ۰ \text{ اور}$$

$$۱۵ = ۰ \therefore ۲ = \frac{ط}{۲ط+۱} \text{ صورت واسطے کی ایک اور طور سے بھی حاصل ہو سکتی ہے}$$

چونکہ مسادات ۱۵ = ط لا + ص ہر ایک نقطہ سے ۲ کی ہو سکتی ہے اس لیے اس

فرض کرو کہ آلفظ شروع اوتار کا اور اب محو لا اور ا، محو و کا ہی اور فرض کرو کہ اوتار
نقطہ س کی لا اور و، ہین ب لا ہین تو اب سادہ آس کی یہ ہو
ر = $\frac{1}{2}$ لا سوانی (۱۴) کی سیواسطی سادہ ب د کی یہ ہوگی کہ = ط (۱۱-۱۲)
= $\frac{1}{2}$ لا (۱۱-۱۲) اور سادہ ب س کی یہ ہوگی کہ = ۲۵ = $\frac{1}{2}$ لا (۱۱-۱۲)
(۱۱-۱۲) (۱۴) یا ر = $\frac{1}{2}$ لا (۱۱-۱۲) کیونکہ ۲۵ = ۱۰ مساوی اور
ر = ط = $\frac{1}{2}$ لا = $\frac{1}{2}$ لا جو کہ نقطہ د پر جو کہ مقام تقاطع منوط بہ د اور
ای کا ہی) وتر دو نون سادہ تون بہ د اور ای میں ایک ہی ہوگا سیواسطی جبکہ
ہمیں ان دونوں قیمتوں کے مساوی ایک دوسرے تو حاصل ہوگا یہ = $\frac{1}{2}$ لا (۱۱-۱۲) =
= $\frac{1}{2}$ لا (۱۱-۱۲) یا ۱۱-۱۲ = ۲۵ = ۱۰ مساوی یا ۱۱-۱۲ = ۲۵ = ۱۰
یعنی درالرض نقطہ د کا سا کہ نقطہ س کے درالرض کا ہی سیواسطی ثابت ہو سکا مگر
کہ اگر ایک مثلث کی تینوں خطوں کو تضیف کر کے نقاط تضیف سے عمود کھینچیں تو یہ
تو یہ تینوں عمود ہی ایک ہی نقطہ پر ملتی ہوں گے۔

(۵۱) ہمیں اب تک محو و کو متقاطع علی القوائم فرض کیا ہی لیکن اگر وہ عمود ایک دوسرے
پر نہ ہوں تو سہ لا سادہ خط مستقیم میں محاسن او اس زاویہ کا جو کہ خط مذکور بناتا ہی
محو لا سی نہیں ہوگا فرض کرو کہ ک = او اس زاویہ کی جو کہ محو ایک دوسرے بناتی ہی
اور لا = او اس زاویہ کی جو کہ خط مستقیم بناتا ہی محو لا سی تو ب ط = $\frac{1}{2}$ لا
= جس (۱۱-۱۲) جس اس صورت میں ہی مساوی اس فاصلہ کے ہی جو کہ
واقع ہی درمیان نقطہ شروع اور او اس نقطہ کی جہاں کہ خط مذکور کا سا ہی محو و سے

واضح ہو کہ اس قسم کی محور و محو کو حتیٰ الامکان کام میں نہیں لاتی ہیں اور یہ باید کہ
دھان ہو گئی جہاں کہ فقط اور خطوط سے بحث کرتی ہیں اور جہاں کہ ذکر زاویہ کا ہو گا وہ ان
اسکا استعمال نہیں ہو سکتا ہی شکل آئندہ کو بطور مثال کے درج کرتی ہیں۔

(۵۲) اگر ایک مثلث کی اضلاع کو قطر فرض کر کے ایسی متوازی الاضلاع کی طرح جانیں

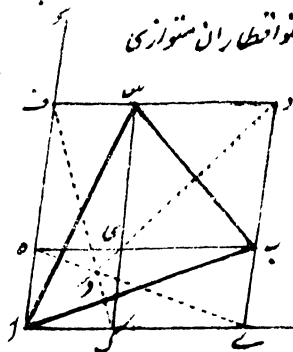
جنگل اصداغ متوازی دو خطوط مفروض کی ہون تو اقطار ان متوازی

اصلاحوں کی ایک سی نقطہ پر طعن لگے

فرض کر دو کہ اب بس مشکل ہی اور آئی

اور آء خطوط مفروضہ میں اور سی ب د میں

اور صف اول اور ۱۵ سے ب



متوازی الاضلاع میں تو اب اقصا دہی اور کس اور ہر نقطہ پر مقرر ہوئی فرض کر دو کہ نقطہ شروع ترجیحی محوروں OA اور OB کا ہی اور فرض کر دو کہ OA

اور کہ اوتار نقطہ کی مین اور لام اور کم اس اب دریافت کرو سناؤ

خط دی کی فرض کرو کہ مساوت اس خط کی $r = \text{طا} + \text{ص}$ تصویرت اس مساوت کے

نقطہ دیرہ ہوگی کہ $ط + لا = ص$:۔ کہ $ط = (لا - لا)$ اور شکل

مساحت کل نقشه سی بر سه مایل = ط (لام - لا) : ک - ک =

۱۵-۲- (۱۱-۱۲) : (۱) اور اس درخت کو مسادت و حرک اور فرضی

مردک مساحت اسکری = $74 + 10$ ص تونظت بر $74 + 0$ ص :

۱- کم = ط لا اور مسابقت نقطہ ک بر ۰- کم = ط لا :: ۱- کم =

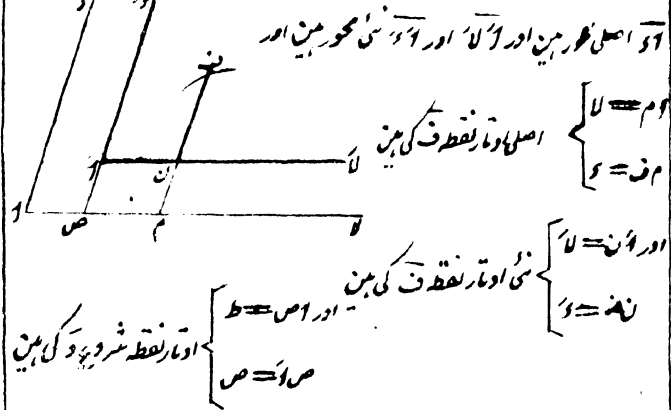
— $\frac{1}{2}$ لا (۲) اور اب دریافت کرو مساوت ہے کی فرض کرو کہ
اسکی مساوت یہ ہے کہ $=$ طلا + ص اور نقطہ پر کو $=$ ص + کو $=$ ص + کو $=$ ص + کو
طلا اور نقطہ پر کو $=$ کو $=$ طلا + کو $=$ کو $=$ کو $=$ کو (۳) چونکہ
نقطہ و برقیمتین اور اقطار متوازی الاضلاع کے آپس میں ہو گئی ہیں اب لکھتے ہیں
کو کی جو کہ (۱) اور (۲) میں ہیں مساوی ایک دوسرے کی تو اب حاصل ہو گا $=$
 $\frac{1}{2}$ طلا + کو (۴) سیطرہ جس کی لکھی ہوئی قیمتیں کو کی جو کہ (۱) اور (۲) میں ہیں
مساوی ایک دوسری کی تو اسکی دوسری قیمت $=$ کو کی دہی حاصل ہو گی جو کہ ہمیں
ابھی تک ملی ہی تھی اب ثابت ہو گا کہ وتر العرض ہر ایک دو قطر وکلی مساوی ہیں
یعنی اگر ایک بار دو قطر کے تقاطع کے وسیلہ سے قیمت وتر العرض نقطہ تقاطع کی نکالیں
تو مساوی دوسری قیمت وتر العرض کی ہو گی جو کہ دو قطر وکلی تقاطع سے حاصل ہو گی یہاں
صاف معلوم ہوتا ہے کہ تین اقطار دہی اور ہ سے اور تک ایک ہی نقطہ و برقیمتین
اسی طور پر ثابت ہو سکتا ہے کہ اگر ایک مثلث تینوں زاویوں سے تین خطوط واصل
کرنی اضلاع مقابل کے کچھ جاوین تو وہ تینوں ایک ہی نقطہ پر ملین گے۔

بیان تبدیل اور تار کا

(۵۳) پیشتر بحث مساوت دوسری درجہ وغیرہ کی ہم ترکیب تبدیل کرنی مقام اوما
کو بیان کریں گی مطلب اس سے یہ ہے کہ محور کو ایک ایسی جگہ رکھنا چاہئے کہ صورت و ثبات
کے بنیات آسان ہو جاوے اور برعکس اسکی مساوت میں اکثر اوقات مقادیر غیر متفرقہ
دوسرے کم کرنے اجزاء کی داخل کرتے ہیں اور اس طرحی وہ مساوت آسانی سے حل ہو جاتا

ہی اور سطح سی وہ خط جس سے وہ تعلق رکھتی ہے معلوم ہو جائے گی واضح ہو کہ اس قسم کی تبدیلی میں شکل خط منحنی میں کسی طرح کی تبدیلی نہیں ہوتی ہے لیکن صورت مساوات میں ایک طرح کی تبدیلی ہو جائے گی مثلاً مساوات عام خط مستقیم کی $r = ط + ص$ صورت یہ ہو جائے گی $r = ط$ جبکہ خط مستقیم نقطہ شروع پر گذرے گا فقرہ (۴۶) اور (۵۱) سی دریافت ہوتا ہے کہ آسانی مساوات کی موقوف ہی اس نزدیک ہے جو کہ محور آپس میں بناتی ہے یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ تبدیلی نقطہ شروع اور سمت محور سی بہت فائدہ ہو سکتی ہے اور اس تبدیلی کو بدلنا محور و کثا تعمیر کرتے ہیں۔

(۵۴) بدلو اس مساوات کو جبکہ نقطہ شروع آہی اس مساوات سی جبکہ نقطہ شروع آہی جبکہ آلا متوازی آلا اور آلا متوازی آلا کی ہو فرض کردہ آلا اور

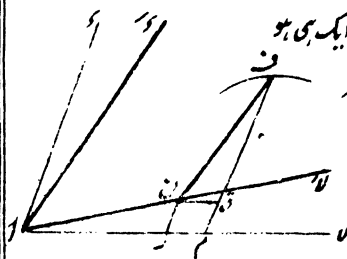


تو اب $م = م + ن + ف$ یعنی $ر = ص + ط$ اور $م = ۱ + ص$ اور $م = ۱ + ص$ یعنی $لا = ط + لا$ جبکہ لکھیں گے ہم یہ قسمیں لا اور کو کسی مساوات میں تو حاصل ہوگی ہیں ایک ایسی مساوات جس میں اوتار لا اور کو پانچ جادین کی جو کہ نقطہ

شروع آتے شمار کئی جاتی ہیں۔

(۵۵) بدلو ایک مساوات کو جس کے ترجیحی محور میں ایک ایسی مساوات سی جکی اور ترجیحی

محور میں لیکن نقطہ شروع دونوں کا ایک ہی ہو
فرض کرو کہ لا اور آ اصل محور اور لا
اور آ نئی محور ہیں اور



۱م = لا
مف = آ
اصلی اور نقطہ ف کی ہیں

اور ان = لا
ن = آ
نئی اور نقطہ ف کے ہیں
فرض کرو کہ زاویہ لا آ = س = ک

اور لا ۱ لا = ر اور لا آ = ر اور کیچو خط ن ر کا متوازی م ق کی اور
ن ق متوازی آ م کی تو ر = م ف = م ق + ق ف = ن ر + ق ف =

ان جس ن ۱ ر + ف لا = جس ف ن ق = لا جس ر + جس ر اور لا ۱م = م
جس ن ۱ ر + ر = م = ر + ن ق = ۱ن جس ر + ف ن جس ن ق =
لا جس ر (ر - ر) + جس ر (ر - ر) = لا جس ر + جس ر اور لا =
جس ر

(۵۶) فرض کرو کہ اصلی محور ترجیحی ہوں اور نئی محور متقاطع علی القوایم یا ر =

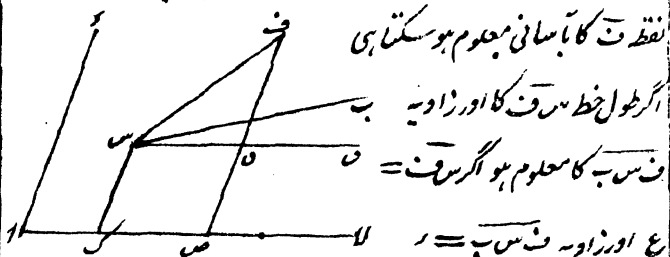
۹. ∴ ر = لا جس ر + جس ر اور لا = لا جس ر (ر - ر) + جس ر (ر - ر) جس ر

(۵۷) فرض کرو کہ اصلی محور متقاطع علی القوایم یا ک = ۹. ∴ ر = لا جس ر

۱+۲ جہر اور لا = لا جہر + جہر (۵۸) اب فرض کرو کہ اصلہ اور نئی محور متقاطع علی التوایم
 بین یا ۱ = ۹۰ اور ر = ۱ = ۹۰ = لا جہر + جہر اور لا = لا جہر + جہر
 (۵۹) یہ تمام صورتیں بوسیدہ پہلی صورت کی نکالی گئیں لیکن یہ بغیر اسکی مدد کی بھی
 حاصل ہو سکتے ہیں پہلی اور اخیر کی صورتیں بہت مفید ہیں اور یقین ہے کہ وہ اچھی طرح
 یاد رہیں گے اگر بطور آئینہ لکھی جا دیں اگر دونوں یعنی اصلہ اور نئی محور پر بھی ہوں تو
 صورتیں (۵۵) اس صورت کی ہو جا دیں گی = { لا جہر لا ۱ + جہر لا ۱ }
 x جہر لا ۱ اور لا = { لا جہر لا ۱ + جہر لا ۱ } اگر دونوں یعنی
 اصلہ اور نئی محور متقاطع علی التوایم ہوں تو صورتیں (۵۸) اس صورت کی ہو جا دیں گی
 لا جہر لا ۱ + جہر لا ۱ اور لا = لا جہر لا ۱ + جہر لا ۱ اگر مقام نقطہ
 شروع کا بھی تبدیل کیا جائے جبکہ سمت محور و کئی تبدیل کی گئی ہو تو اس صورت میں ضرر
 قیمتیں لا اور لا پر مقررہ ایریٹ اور ص زیادہ کرنی چاہئیں یعنی لا پر لا اور لا پر
 ص زیادہ کرنا چاہئے اگر جہر لا ۱ بہت آسان ہے لیکن پر بھی یہ تبدیلی عینہ علیحدہ
 کرنا چاہئیں اور اگر پہلی محور لا کا نیچے محور لا کے واقع ہو تو زاویہ لا کا منفی ہو گا ایسا
 اسکی جیب مستوی منفی ہوگی اور جیب التمام مثبت یہاں سی ظاہر ہوتا ہے کہ صورتوں تبدیلی
 میں واسطے اس خاص صورت کے کچھ تبدیل کرنا چاہئے چونکہ قیمتیں لا اور لا کی ہر ایک
 صورتیں پہلے درجہ کی مساوات حاصل ہوتی ہے تو اب یہاں سی معلوم ہوا کہ تبدیل کرنے
 اور تارس کی سطح کی تبدیلی قواسمات میں نہیں ہوتی —

(۶۰) اب ہم یہی مقام نقطہ کا ایک سطح میں بوسیدہ ایسا نقطہ فاصلوں کے دو محوروں سے
 معلوم کیا ہے لیکن اب ہم ایک اور مفید طریقہ اسکی دریافت کرنے کا بیان کریں گے

فرض کرو کہ س ایک نقطہ قائم ہی اور س ب ایک خط قائم ہی تو اس صورت میں مقام



ع اور زاویہ ن س ب = ر
تو ع اور ر اتار قطبی نقطہ کی کہلاتی ہیں نقطہ س کو قطب کہتی ہیں اور س ق کو
نصف قطر متحرک کیونکہ ایک خط منحنی حرکت اس نصف قطر سی بن سکتا ہے جبکہ س ق
غیر منقطع فرض کیا جاوے پھر سی ہو سی خط س ب کو کہی مجر ہی کہتی ہیں۔ بدلو ایک سادہ
کو جبکہ او تار لا اور تہ ہیں ایک اور سادہ سی جبکہ مجر قطبی ع اور تہ ہیں کہی چھو خط س ق
کا متوازی آتا ہے اور فرض کرو کہ زاویہ ب س د = ہ اور زاویہ د لا ک = ک اور
فرض کرو کہ ا م = لا اور م ف = و اور ا ص = ط اور س ص = ص تو

$$(1) \quad \begin{cases} م = م = ق + ق = ص + ع \text{ جس (ر + ہ) جس ک} \\ اور لا = ا م = ا ص + س ق = ط + ع \text{ جس ک - (ر + ہ) جس ک} \end{cases}$$

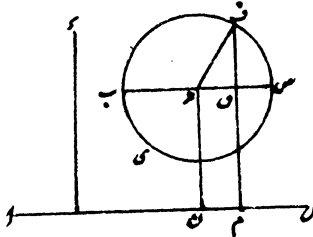
فرض کرو کہ س ب منطبق خط س د پر ہوا یا ہ =

$$(2) \quad \begin{cases} م = م = ص + ع \text{ جس ک} \\ اور لا = ط + ع \text{ جس (ک - ر) جس ک} \end{cases}$$

(۶۱) فرض کرو کہ اصلی مجر ہی متقاطع علی القیام

$$(۳) \quad \begin{cases} یک = یک = بیان ک = ۱۰ تو ر = ص + ع جس ر \\ اور ط = ط + ع حم ر \end{cases}$$

ہو جاوے گی اور ان خطوں میں سے دایرہ ایک نہایت سیدھے شکل میں اور اس کی خواص
بآسانی معلوم ہو سکتی ہیں گو ہم پہلی سی عام مساوات درجہ دوم سے بحث نہ کریں اس سلسلے
قبل از بیان کرنے عام مساوات کی ہم اول دایرہ کی خواص بیان کرتے ہیں۔
(۶۵) مساوات دایرہ کی اس صورت سے معلوم ہوتی ہے فرض کرو کہ $7x^2$ اور 1 کی محور



تقاطع علی القوائیم ہیں اور مرکز دایرہ

ی ب ق س کا ہی اور چونکہ 1 ایک

خاص نقطہ ہے اس سلسلے اور اس کی دو وتر

مقدارین مقررہ ہیں اور سلسلے

فرض کرتی ہیں ہم کہ $1 = ط$ اور $ن = و$ اور فرض کرو کہ $1 = لا$ اور

$م = ف$ و دو وتر ہیں اور اس نقطہ شتات کی جو محیط پر واقع ہے اور نصف قطر $د$

نق آ ب ظاہر ہے کہ $ق = و = م = ن = 1 - ن = 1 - لا - ط$ اور $ف = ق =$

$م = ف - ق = م - ف - د = و - ص$ اور چونکہ $ق = 1 - ف$ اور $ف = 1 - م$

$\therefore (لا - ط) + (و - ص) = 1 - م$ اور یہی ہے مساوات عامہ دایرہ کی اگر محور $لا$

یا مرکز دایرہ کے گزری تو ان دونوں صورتوں میں یہ دو علیحدہ مساواتیں حاصل

ہوگی $(و - ص) + لا = 1 - م$ (۱) $و + (لا - ط) = 1 - م$ (۲) $\dots\dots (۴)$

اگر نقطہ شروع کسی نقطہ مثل $ی$ محیط دایرہ پر منطبق ہو جاوے تو ظاہر ہے کہ یہ مساوات

حاصل ہوگی $ط + ص = 1 - م$ پس اگر مساوات عامہ دایرہ کی صورت مفصلہ

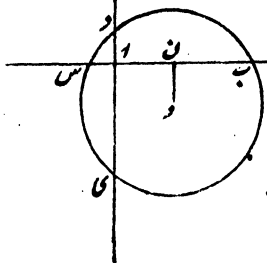
دریخت کریں اور او میں بجے $ط + ص$ کی $1 - م$ درج کریں تو یہ مساوات حاصل ہوگی

۲-۲ ص ۲ + لا ۲ - ۲ ط ۱ = ۰ (۳۱) اگر نقطہ شروع مقام ۲ بر ہو
 اس صورت میں ۲-۲ و محور لا کا ہوجا دیکھا اور ۰ = ص ۰ اور ط = نق
 اور ۰ = ص ۲ + لا ۲ - ۲ نق ۱ = ۰ یعنی ۲ = ۲ نق ۱ - لا ۲ (۳۲)
 اب اگر فرض کریں کہ نقطہ شروع مرکز دایرہ بر ہی تو ظاہر ہے کہ ط = ۰ اور ص = ۰
 اور ہر دو خط مساوت عام اس شکل کی ہوجاگی ۲ + لا ۲ = نق ۱ (۳۵) یہ
 مساواتیں بہت مفید ہیں — (۳۶) اگر مساوت عامہ دایرہ کی

صورت مفصلہ دریافت کریں تو حاصل ہوگا یہ ۲ + لا ۲ - ۲ ص ۲ - ۲ ط ۱
 + ۲ ص ۲ - نق ۱ = ۰ اب ظاہر ہے کہ اس مساوت اور عام مساوت درجہ دوم میں
 فرق ہی کہ اسپن سر ۲ اور لا ۲ عدد ایک ہی اور وہ جزو جمین حاصل ضرب لا ۲
 ہوتا ہی اسپن نہیں ہے۔ اگر کوئی مساوت دایرہ کی دیجاوے اور اسی مساوت
 عام دایرہ کی مطابق کریں تو ہر دو مقام مرکز کا اور مقدار دایرہ کی معلوم ہوجاگی
 مثلاً فرض کرو کہ کسی دایرہ کی یہ مساوت ہی ۲ + لا ۲ + ص ۲ - لا ۱ - ۵ = ۰
 اور اگر اسکو اور مساوت عامہ دایرہ کو آپس میں مطابق کریں تو یہ دریافت ہوگا
 ص = ۲ - ۲ اور ط = ۴ اور ۲ + ص ۲ - نق ۱ = ۵ - ۵ = ۰
 ط ۱ + ص ۲ = ۵ + ۴ = ۹ نق ۱ = ۵ فرض کرو کہ آ نقطہ شروع محور لا
 ۱ اور لا ۱ کا ۱۱ پر پائش کرو ایک خط ۱ = ۴ اور خط لا ۱ پر
 قائم کردہ نیچے کی طرف عمود ۱ = ۲ پس ظاہر ہے کہ مرکز دایرہ کا ہوگا اور
 اس مرکز پر ایک دایرہ بنا لو کہ جسکا نصف قطرہ ہو پس دایرہ مطلوب ہے وہ

وہ نقاط جہاں دائرہ محور لاکو کا شتاسی دریافت ہو جاتی ہیں

جسوقت $x = 0$ کی فرض کریں



$$\therefore لا^2 - لا - ۵ = 0$$

$$لا = ۵ \pm \sqrt{۲۶} \quad \therefore اب = ۵ + \sqrt{۲۶}$$

اور $س = ۴ - \sqrt{۲۶}$ اسطور اگر $لا = 0$

تو ہم پاتی ہیں کہ $ا = ۱$ اور $ی = -۵$

(۶۷) نہایت سہل ترکیب بنانی دائرہ کی جسکی مساوت معلوم ہو یہ ہے جو کہ مساوت

مفروض کو اس صورت کیطرف تحویل کریں $(۵ - ص)^2 + (لا - ط)^2 = ۲۵$

مثلاً اگر مساوت دائرہ کی یہ ہو $لا^2 + س^2 + ۵لا + ۴س = ۰$ تو غل مساک

جبر اور نقصان $\frac{س^2}{۲}$ اور $\frac{لا^2}{۲}$ سے یہ حاصل ہوتا ہے $س + ۲ + لا + \frac{س^2}{۲} + \frac{لا^2}{۲}$

$$+ لا + \frac{لا^2}{۲} + ی - \frac{س^2}{۲} - \frac{لا^2}{۲} = ۰ \quad \therefore (۵ + \frac{س}{۲})^2 + (۱ + \frac{لا}{۲})^2$$

$$= \frac{س^2}{۲} + \frac{لا^2}{۲} - ی پس اس صورت میں صاف ظاہر ہے کہ $\frac{س}{۲}$ اور $\frac{لا}{۲}$ دو$$

مرکز کی ہیں اور $\frac{س^2 + لا^2}{۲} - ی$ نصف قطر دائرہ مطلوب کا ہے۔ مثالین

اس طریقہ کی یہ ہیں (۱) $لا^2 + س^2 + ۵لا + ۴س - ۸ = ۰$ پس موافق ترکیب

گذشتہ کی لازم ہے کہ $لا$ اور $لا$ کی نصف سر و کی مجذور کو زیادہ اور کم کریں

اور \therefore حاصل ہوگا یہ $لا^2 + س^2 + ۵لا + ۴س - لا^2 - ۴س - ۱۶ = ۰ \quad \therefore (۲ + س)^2$

$$+ (۲ - لا)^2 = ۲۴ \quad \therefore$$
 معلوم ہوا کہ دو دتر مرکز دائرہ مطلوب کے $۲ - لا$

اور $ط = ۲$ ہیں اور نصف قطر ۴ ہی مثال (۲) $لا^2 + س^2 + ۵لا + ۴س - ۵لا - ۴س - ۱۶$

۱+ = ۰ جواب ط = ۱ اور ص = ۱ اور نق = ۱۳ مثال (۳)

۲+۳ = ۰ جواب ط = ۲ اور ص = ۳ اور نق = ۳

مثال (۴) ۲+۳ = ۰ جواب ط = ۲ اور ص = ۳ اور نق = ۳

ص = ۴ اور نق = ۱۳ مثال (۵) ۲+۳ = ۰ جواب ط = ۲ اور ص = ۳ اور نق = ۳

ط = ۳ اور ص = ۲ اور نق = ۵ مثال (۶) ۲+۳ = ۰ جواب ط = ۲ اور ص = ۳ اور نق = ۳

۰ = جواب ط = ۱ اور ص = ۲ اور نق = ۵

بالا میں کچھ ضرور نہیں کہ مقدار نصف کو درپٹ کرین کیونکہ نقطہ شروع محیط دایرہ پر واقع ہی اور اس واسطے وہ خط جو مابین مرکز دایرہ اور نقطہ شروع کی وصل کیا جاوے اس کے نصف قطر کی ہوگا واضح ہو کہ یہی حال سب ایسی مثالوں میں ہوتا ہے جن میں خبرو اخیر یعنی مقدار مقررہ نہیں ہوتے ہی۔ مثال (۷) ۲+۳ = ۰ جواب ط = ۰ اور ص = ۲ اور نق = ۲ مثال (۸) ۲+۳ = ۰ جواب ط = ۳ اور ص = ۰ اور نق = ۳ مثال (۹) ۲+۳ = ۰ جواب ط = ۳ اور ص = ۰ اور نق = ۱

آن مثالوں میں مرکز دایرہ کا محور دی پر واضح ہے۔ (۶۸) پہلے بیان کیا ہے کہ وہ سادہ دایرہ کی جو توافق محور دی متقاطع علی القوائیم کی ہو ایک ایسی سادات درجہ دوم کی ہوتی ہے کہ اوس میں سرور اور لا کا علیحدہ علیحدہ ایک ایک ہوتا ہے اور علاوہ ازیں اوس میں جزو لا کا نہیں پایا جاتا ہے اور یہ بھی بیان کیا ہے کہ ایسی سادات اکثر دایرہ ہوتی ہیں لیکن اس خیالی واضح ہو کہ یہ قاعدہ کلیہ نہیں ہے کہ

کہ ایسی مساوات کسی دائرہ ہمیشہ متعلق ہوتی ہے کہ اسطریقہ بعض صورتیں ایسی ہوتی ہیں
 کہ مساوت دائرہ سے متعلق نہیں ہوتی بلکہ ایک خط مستقیم یا ایک نقطہ سے مثلاً
 مساوت $ر^۲ + لا^۲ - ۲۸ - ۲۶ + لا + ۲۵ = ۰$ دائرہ کی معلوم ہوتی ہے لیکن اسکا
 لوکس دائرہ نہیں ہے بلکہ ایک ایسا نقطہ ہے جسکی وتر $لا = ۳$ اور $ر = ۴$
 کیونکہ مساوات گذشتہ کو بطور پر لکھ سکتے ہیں $(۲ - ۳) + (۲ - ۳) = ۲ - ۳ = ۰$
 یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ $لا = ۳$ اور $ر = ۴$ اور یہی حال ہمیشہ ایسی مساواتوں کا
 ہے کہ جن میں $لا = ۰$ یہاں سے ثابت ہوا کہ نقطہ کو بھی ایک ایسا دائرہ کہہ سکتی
 ہیں جسکا نصف قطر لامناہیت چھوٹا ہو اور دوسری مساوت $ر^۲ + لا^۲ - ۲۸ - ۲۶ = ۰$
 $+ ۲۶ + ۲۸ = ۰$ کی صورت یہ ہو سکتی ہے $(۲ - ۳) + (۲ - ۳) = ۲ - ۳ = ۰$
 لیکن اسکی وسیعہ قیمت $لا$ اور $ر$ کا ایسا دریافت نہیں ہو سکتے ہیں جنہی شرط مساوات
 کی پوری ہو جاوے اسبواسطی ثابت ہوا کہ اسکا لوکس غیر ممکن ہے (۲۴) -
 (۶۶) دریافت کرو مساوت ماس دائرہ کی - فرض کرو کہ مرکز نقطہ شروع اوفا
 کا ہی اور $لا$ اور $ر$ دو وتر اس نقطہ کی ہیں جو محیط پر ہی اس صورت میں مساوات
 اوس خط کی جو اس نقطہ پر سے گذرتا ہے یہ ہے $ر - ۲ = ط (لا - لا)$
 اور مساوت اوس نصف قطر کی جو اس نقطہ پر سے گذری یہ ہوگی $ر = ط (لا - لا)$ اور
 چونکہ ماس نصف قطر عمود پر ہوتا ہے اسبواسطی $ط = - \frac{لا}{ر}$: $ر - ۲ = ط (لا - لا)$
 $- \frac{لا}{ر} (لا - لا) = ر - ۲$ یا $ر - ۲ = ط (لا + لا) : ر - ۲ = ط (لا + لا)$
 $ر^۲ + لا^۲ = ط (لا + لا) = ط (لا + لا) = ط (لا + لا) = ط (لا + لا)$

بوسید مساوات دایرہ کی کیونکہ مساوات مماس کی حاصل ہو سکتی ہے اس مساوات

کو $z + \lambda' = \lambda''$ سے بوسیدہ بننے والے کو z سے اور λ' کے λ'' سے اگر ہم

فرض کریں عام مساوات دایرہ کی $(z - \text{ص})^2 + (\lambda - \text{ط})^2 = \lambda''$ تو مساوات

$$\text{نصف قطر کی } (z - \text{ص})^2 = \frac{(z - \text{ص})^2}{\lambda - \text{ط}} \dots (14)$$

$$\frac{\lambda - \text{ط}}{z - \text{ص}} \text{ اور مساوات مماس کے } z - \text{ص} = \text{ط} (\lambda - \lambda') = \frac{\lambda - \text{ط}}{z - \text{ص}}$$

$(\lambda - \lambda')$ بوسیدہ مساوات $(z - \text{ص})^2 + (\lambda - \text{ط})^2 = \lambda''$ سے مساوات

مماس کو تبدیل کر کے اس صورت کی طرف بدل سکتے ہیں $(z - \text{ص}) (z - \text{ص})$

$$+ (\lambda - \text{ط}) (\lambda - \text{ط}) = \lambda''$$

(۱۵) دریافت کرو مساوات مماس کے جو کہ متوازی ایک خط مفروضہ کے ہوں

$$\text{کر دے کہ } z = \text{ط} + \lambda + \text{ص خط مفروضہ ہے اور } z = \frac{\lambda}{\text{ط}} + \frac{\lambda'}{\text{ط}}$$

کو $z + \lambda' = \lambda''$ مساوات اوس مماس کی ہے جبکہ دریافت کرنا منظور ہی

نہیں اس میں مقدار λ'' اور z کے بھول ہیں اور چونکہ یہ خط متوازی ایک دوسرے

$$\text{کی ہیں } \therefore \frac{\lambda}{\text{ط}} = \text{ط} (16) \text{ یا } \frac{\lambda - \text{ط}}{\text{ط}} = \text{ط} \therefore z =$$

$$\frac{\lambda - \text{ط}}{\text{ط}} \text{ اگر اس قیمت } z \text{ کو مساوات } z = \frac{\lambda}{\text{ط}} + \frac{\lambda'}{\text{ط}} \text{ میں لکھیں}$$

$$\text{اود بجائی } - \frac{\lambda}{\text{ط}} \text{ کی جگہ لکھیں تو حاصل ہوگا یہ } z = \text{ط} \pm \text{ط} \text{ یا } \text{ط} \pm \text{ط}$$

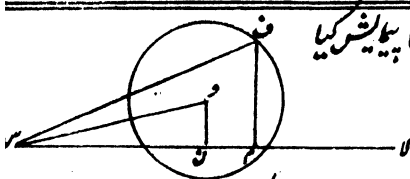
یہاں سے ثابت ہوا کہ دو مماس متوازی ایک خط مفروضہ کے کچھ سکتے ہیں۔

(۱۷) دریافت کرو مقام تقاطع ایک خط اور ایک دایرہ کا۔ فرض کرو کہ مرکز

دایرہ نقطہ شروع و وزن کا ہے اور مان لو کہ مساواتین دونوں کی یہ ہیں کہ

$s = ط + ص$ اور $ک + لا = ن$ اب ظاہری کہ نقطہ تقاطع پر متوازی
 لا اور کی دونوں کی واسطے ایک سی ہو گئی : $ن - لا = ط + ص$
 یہاں سی حاصل ہوتا ہے $لا = س + ن$ $ن = (ط + ص) - ص$ چونکہ قیمت لا
 کی دوہین ہے واسطے دو نقطوں پر خط اور دائرہ مفروضہ تقاطع کریں گے ان
 قیمتوں کے وسیلہ سے تقاطع دریافت ہو سکتی ہیں اگر $ن = (ط + ص)$ $ص =$
 تو دونوں قیمتیں لا کی مساویں اور اس صورت میں خط مفروضہ دائرہ کو مس
 کر لیا اور $ن = (ط + ص)$ کم ہو $ص$ سے تو اس صورت میں خط مفروضہ دائرہ سے
 نہیں ملیگا۔ مثال (۱) $ک + لا = ۲۵$ اور $ک + لا = ۱$: $لا = ۲$
 یا $۳ - ۳$ اور $ک = ۳$ یا ۲۴ : مثال (۲) $ک + لا = ۲۵$ $۲۵ = ۷ + ۱۸$
 $۵ : لا = ۵$ یا ۰ اور ۰ یا ۵ : مثال (۳) $ک + لا = ۲۵$
 $۲۴ = ۱۳ + ۱۱$ خط مس کر لیا دائرہ کو یہاں سی معلوم ہوتا ہے کہ مثال (۴)
 سی سادات اول درجہ کو سادات دوم درجہ ایک سادات درجہ دوم کی پیدا ہو
 یہاں ثابت ہوا کہ صرف دو ہی نقطوں پر تقاطع ہو سکتا ہے۔
 (۷۲) اگر مجرب تر تھی فرض کئے جاوین اور زاویہ اوکی درمیان کار ہو تو اس صورت
 میں مساوت دائرہ کی یہ ہوگی (۱-ص) $۲ + (ط - لا) + (۲-ص)$ (۲-ص)۔
 (لا-ط) $حمر = ن$ (۳۰) اور $ک + لا + ۲$ لا $برجم = ن$ سا
 دوسرے دائرہ کی ہر جگہ مرکز نقطہ شروع ہو یہاں سی معلوم ہوا کہ سادات $۲ + ۳$ لا
 $لا + ۲$ دس $ی + لا + ف = ۰$ علاقہ رکھتی ہے دائرہ ایک خاص صورت میں جبکہ

محور و کنی زاویہ کی جیب المقام = $\frac{۲}{۳}$ جیکہ مطابق کیا ہے اس مساوات کو مساوت
عامہ میں تو حاصل ہوگا ۲ جمر = ۳ س اور ۲ ص - ۲ ط جمر = ۲ د اور
- ۲ ط - ۲ ص جمر = ۳ ی اور ۲ ص + ۲ ط ص جمر = ۲ نی = ۲ ف ان
مساواتوں کے دیکھتے ہیں حاصل کریں گے $\frac{۲}{۳} = \frac{۲-۳}{۳}$ اور $\frac{۲}{۳} = \frac{۲-۳}{۳}$
اور $\frac{۲}{۳} = \frac{۳-۲}{۳}$ $\frac{۳-۲}{۳}$ = $\frac{۳-۲}{۳}$ = $\frac{۳-۲}{۳}$ یہاں سے ثابت ہوگا اگر اوتار مرکز
کی اور نصف قطر معلوم ہو تو کس آسانی معلوم ہو سکتا ہے مثال (۱) $\frac{۲}{۳}$
+ $\frac{۲}{۳}$ + $\frac{۲}{۳}$ + $\frac{۲}{۳}$ = ۱ بیان ظاہر ہے کہ ۲ جمر = ۱ : ۲ = ۲ یہاں سے
ثابت ہوگا کہ اس مساوات میں ایک دائرہ پیدا ہوگا اگر محور و کنی درمیان میں لیں
یہاں واقع ہو اور اوتار مرکز کے یہ ہوں $\frac{۲}{۳} = \frac{۲}{۳}$ اور $\frac{۲}{۳} = \frac{۲}{۳}$ اور
نہ $\frac{۲}{۳} = \frac{۲}{۳}$ اگر فرض کریں اس مساوات کی محور و کنی متقاطع علی القوائم اور
مرکز و کنی نقطہ شروع تو اس صورت میں مساوت یہ ہوگی $\frac{۲}{۳} = \frac{۲}{۳}$ + $\frac{۲}{۳}$ = $\frac{۲}{۳}$
مثال (۲) $\frac{۲}{۳}$ = $\frac{۲}{۳}$ + $\frac{۲}{۳}$ + $\frac{۲}{۳}$ = ۱ یہ مساوت پیدا ہوگی
جبکہ محور زاویہ ۹۰° کا بنا دینگے اور مرکز نقطہ شروع اور $\frac{۲}{۳}$ = $\frac{۲}{۳}$ اور واضح ہو
کہ اس بیان مساویہ یا زیادہ ± ۲ سے نہیں ہو سکتا کیونکہ جمر ایک سی کم سی
اگر آتا اور $\frac{۲}{۳}$ ترجیحی محور فرض کئے جاویں اور کم ایک دائرہ ہو اور قطر
نصف قطر اور $\frac{۲}{۳}$ = $\frac{۲}{۳}$ کا نصف قطر سی کیسا کیسا ہے اور کیچہ خط $\frac{۲}{۳}$ = $\frac{۲}{۳}$
اور $\frac{۲}{۳}$ = $\frac{۲}{۳}$ متوازی محور $\frac{۲}{۳}$ کے اور کیچہ خط $\frac{۲}{۳}$ = $\frac{۲}{۳}$ متوازی محور $\frac{۲}{۳}$ کے اور
اب کیچہ عمود $\frac{۲}{۳}$ کا خط $\frac{۲}{۳}$ = $\frac{۲}{۳}$ اور عمود $\frac{۲}{۳}$ کا خط $\frac{۲}{۳}$ = $\frac{۲}{۳}$ اور فرض کر دو کہ



پر ہی اور زاویہ ف س م (= ر) پیا لیش کیا

جاتا ہی محور لاسے فرض کرو

س م = لا
م ف = ر

اوتار متقاطع علی القوائیم نقطہ ف کے مین

فرض کرو کہ س ف = ع اور س د = س
اور س ن = ط
ن د = ص

ایضا وکی مین اور زاویہ د س لا = ر تو اس صورت مین

موافق (۶۱) کے یا بسیدہ شکل کے = ع جس د اور لا = ع حم ر اور ط =
س حم ر اور ص = س جس ر لکھو ان قیمتوں کو مساوات کو + لا - ۲ - ص ۲ - ط ۲
+ ط ۲ + ص ۲ - ن ۲ = ۰ تو حاصل ہو گا یہ ع ۲ (جس ر) ۲ + ع ۲ (حم ر) ۲
- ۲ س ع جس ر جس ر - ۲ س ع حم ر حم ر + س ۲ (حم ر) ۲ + س ۲ (جس ر) ۲
- ن ۲ = ۰ یا ع ۲ - ۲ س ع (جس ر جس ر + حم ر حم ر) + س ۲ - ن ۲ = ۰
یا ع ۲ - ۲ س ع حم (ر - ر) + س ۲ - ن ۲ = ۰

(۶۲) اگر ط اور ص کی قیمت اجزائی قطبے س اور ر مین نہ لکھی جاوے تو مساوات
قطبے اس صورت کی ہو جاوے گی ع ۲ - ۲ (جس ر + ط حم ر) ع + ط ۲ + ص ۲ -
ن ۲ = ۰ اگر نقطہ شروع محیط دایرہ پر فرض کیا جاوے تو مساوات دایرہ کی یہ ہو
ط ۲ + ص ۲ - ن ۲ = ۰ اس واسطے مساوات قطبے اس صورت مین یہ ہو جاوے گی
ع = ۲ (ص جس ر + ط حم ر) اگر محور لاسے ہرگز پر کسی گدزی تو ص = ۰ اور
مساوات قطبے کی صورت یہ ہوگی ع ۲ - ۲ ط ع حم ر + ط ۲ - ن ۲ = ۰ یہاں سے

(ب۲-۱۴س) لا + ۲ (ب۳-۱۲ی) لا + د - ۱۴ ف (ط)

واضح ہو کہ اس صورت میں واسطے لاکے ایسی بڑی قیمت فرض کیجا سکتے ہیں کہ علامت

ساری مقدار کی موقوف ہو جاوے اول جزو کی امثال یعنی (ب۲-۱۴س) کی علامت پر

اس واسطے کہ لا ہمیشہ مثبت رہے گا لاکے واسطے کسی ہی قیمت فرض کیجاوے دلیل اس بات

کی کہ لاکے واسطے ایسی قیمت فرض کر سکتے ہیں کہ علامت ساری مقدار کی موقوف ہو جاوے

علامت (ب۲-۱۴س) پر واسطے اس بات کی لکھو صورت (ط) کو اسطور پر م (لا ۲

م لے لا + ف) اور فرض کرو کہ م اور ف میں جو مقدار بڑی ہے بغیر لکھو علامت

کی = ق اور یہ بھی فرض کرو کہ ر = ± (ق + ۱) لا اور لکھو اس قیمت لاکے کو اس

صورت میں برابر حاصل ہوگی یہ صورت م (ق + ۲ + م + ۱ ± م ± ق ± م + م)

اب ظاہر ہے کہ قیمت اس صورت اخیر کی مثبت دھیکگی م اور م کی واسطے کچھ ہی فرض

کرین اور یہی بات ثابت ہو سکتی ہے جبکہ لاکے واسطے قیمت (ق + ۱) سی زیادہ فرض

کیجاوے پس معلوم ہو کہ علامت ساری صورت کی موقوف ہو علامت م پر

جبکہ (ب۲-۱۴س) ایک مقدار منفی ہووے تو اوقات ایسی ممکن قیمتیں لاکے واسطے

فرض کیجا سکتی ہیں کہ وہ مثبت ہوں یا منفی لیکن زیادہ ہوں ± ر سی اور اس

میں ظاہر ہے کہ تو یعنی وتر غیر ممکن ہو جاوے گا اس سے بہرہ معلوم ہو کہ خط محدود ہو گا دونوں

سمت میں یعنی مثبت اور منفی سمتوں لاکے میں جسکہ (ب۲-۱۴س) مثبت ہو

تو اس صورت میں اگر فرض کرین ہم واسطے لاکے ایسی قیمتیں جو ± ر سی کم نہ ہوں تو

ظاہر ہے کہ تو یعنی وتر ممکن اور یہاں سی معلوم ہو کہ خط منفی کا دونوں سمتوں لاکے میں

بی حد ہی اور جبکہ (ب-۱۴-۱۳) = ۰ تو مقدار جو بی علامت جذر کی واقع ہوگی وہ
 ہر ریگی ۲ (ب-د-۱۲) لا + د-۲-۱۴ ف اب اگر (ب-د-۱۲) مثبت ہوگا
 تو ظاہر ہی کہ ممکن اور مثبت قیمتیں لاکھ واسطے ایسی فرض کیجا سکتی ہیں کہ قیمت لاکھ
 ہی لیکن اگر لاکھ واسطے کوئی قیمت منفی زیادہ $\frac{۲-۱۴}{۱۲-۱۲}$ ف سی فرض کیجا دے
 تو اگر غیر ممکن ہو جاویگا اور یہاں سی معلوم ہوا کہ خط منحنی طول لاکھ انتہا سمت مثبت لاکھ
 رکھیگا اور محدود ہوگا سمت مخالف میں لیکن اگر (ب-د-۱۲) منفی ہوگا تو نتائج
 معکوس حاصل ہونگی یعنی طول خط منحنی کا لاکھ انتہا ہوگا سمت لاکھ میں اور محدود ہوگا
 سمت مخالف میں - اب اگر مساوت (۲) سی بحث کریں تو نتائج مثل بر قوسہ بالا
 حاصل ہونگی پس معلوم ہوا کہ خطوط منحنی جو مساوت عام درجہ دوم سی تعلق رکھتی ہیں
 تین قسم کی ہوتی ہیں - قسم اول جبکہ ب-۱۴-۱۳ = مقدار منفی تو خطوط
 منحنی محدود ہر سمت ہوتی ہیں - قسم دوم جبکہ ب-۱۴-۱۳ = مقدار مثبت
 تو خطوط منحنی غیر محدود ہر سمت ہیں ہوتی ہیں - قسم سوم جبکہ ب-۱۴-۱۳
 = ۰ تو خطوط منحنی محدود ایک سمت میں اور سمت مخالف میں غیر محدود ہوتے ہیں
 (۷۶) بیان اول قسم کا جہاں ب-۱۴-۱۳ = مقدار منفی کے - فرض کرو کہ

$\frac{۲-۱۴}{۱۲} = ط$ اور $\frac{۲-۱۴}{۱۲} = ل$ اور $\frac{۲-۱۴}{۱۲} = ع$ اور فرض
 کرو کہ لاکھ اور لاکھ قیمتیں مساوت آئندہ کی میں (ب-د-۱۲) لا + د-۲-۱۴
 (ب-د-۱۲) لا + د-۲-۱۴ ف = ۰ اب ظاہر ہی کہ مساوت (۱)

$$یعنی ر = - \frac{ب + لا + د}{۱۲}$$

یعنی اوپر قیمتوں لا، اور لا کے آجی ظاہری کہ یہ قیمتیں لا اور لا تین طرح
پر سادات میں آسکتی ہیں۔ اول صورت یہی کہ ممکن اور غیر ممکن ہوں۔ دوسری
یہ کہ ممکن اور سادی ہوں۔ تیسری یہ کہ غیر ممکن ہوں۔ صورت اول فرض کرو
کہ لا اور لا ممکن اور غیر سادی ہیں اور کا ثواب = لا اور ا = لا

پس اگر اس صورت میں لا = لا یا لا = لا تو مقدار -ع (لا - لا)

(لا - لا) صفر ہو جائیگی اور در خط منحنی کا منطبق اور مساوی در قطر ہو جائیگا
اسی واسطے جبکہ کہیں ہم خط بار اور بار ایسی کہ وہی گزرتے ہوئی نقاط
ر اور ر میں متوازی ہوں تو کی تو معلوم ہو جائیگا خط منحنی قطر کو مقام ر

اور ر پر کاٹتا ہی اگر فرض کریں ہم واسطے لا کی ایسی قیمتیں کہ واقع ہوں مابین
لا اور لا کے تو حاصل ہوگی دو قیمتیں ممکن کی سی واسطے کہ (لا - لا) مثبت ہو

اور (لا - لا) منفی اور یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ -ع (لا - لا) (لا - لا) مثبت
رہیگا۔ اگر لا کو ایسا فرض کریں ہم کہ وہ زیادہ ہو لا سے یا کم لا سے تو ظاہر ہے

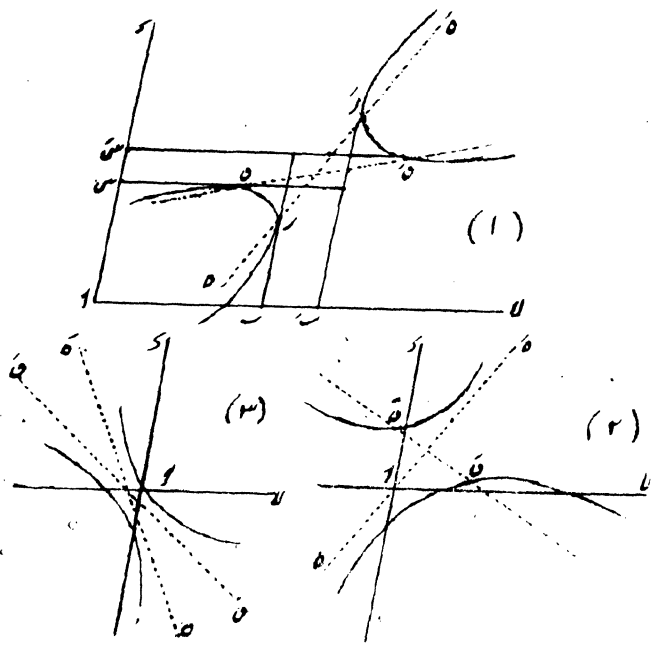
کہ -ع (لا - لا) (لا - لا) منفی رہیگا اور مقدار نزدیک غیر ممکن ہو جائیگی اور
کی کوئی قیمت ممکن دریافت ہونگی یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی در میان خطوں

بار اور بار کی محدود ہے۔ جس طرح ہمیں سادات (۱) کا حال بیان کیا
اسی طرح سادات (۲) پر یہی عمل کریں تو دریافت کریں گے ہم کہ خط مستقیم در

ایک قطری اور خط منحنی اسی نقاط ق پر کاٹتا ہی اور جو وقت کہیں گے ہم خط
متوازی لا کے ایسی کہ وہ گزرتی ہوں نقاط ق اور ق پر تو دریافت ہوگا کہ خط

یہ صورت اول سی متعلق ہے۔ مثال (۶) $20 - 2u + 2u^2 + 2u^3 = 0$
 $12 - 2u + 2u^2 = 0$ صورت دوم سی متعلق ہے (۷) $2u^2 - 2u + 2u^3 = 0$
 $2u^2 + 2u^3 - 2u + 2u^2 = 0$ صورت سوم سی متعلق ہے۔ ان مثالوں کے
 حل کرنیسی دریافت ہوگا کہ بخوبی صورت خط منحنی کی دریافت ان کی نقطہ پر معلوم
 ہو جاوے گا کہ خط منحنی کس مقام پر واقع ہے۔

بیان دوسری قسم کی خط منحنی کا حسین ہے۔ اس میں مثبت ہوتا ہے
 اس صورت میں ظاہر ہے کہ $2u + 2u^2 + 2u^3 = 0$ ہو جاوے گا اور سیدھے مساوات (۶) اس
 شکل کی ہو جاوے گی $2u + 2u^2 + 2u^3 = \pm \sqrt{(2u - 2u^2)(2u - 2u^3)}$



فرض کرو کہ شکل (۱) میں ۵۵ قطر ہی جسکی مساوات یہہی $د = ط لا + ص$
 پس اس صورت میں موافق گذشتہ کی تین صورتیں قیمتوں $لا$ اور $لا + ص$ کی ہونگی۔
 صورت اول میں فرض کرو کہ $لا$ اور $لا + ص$ ممکن اور غیر ممکن ہیں اور یہہی فرض کرو
 کہ $لا = ۱$ $ب = ۱$ اور $لا = ۱$ $ب = ۱$ کہچو $ب$ اور $ب$ متوازی ۱ کے اظہار
 ہی کہ خط منحنی قطر سے نقطوں $ر$ اور $ر$ سی ملتا ہی۔ ظاہر ہی کہ مقدار نزولی ایسے
 جو علامت جذ کے نیچے واقع ہی غیر ممکن ہو جاوگی اور صورت میں جبکہ $لا$ کو بائیں $لا$
 اور $لا + ص$ کے فرض کریں اور ممکن ہو جاوگی اور صورتیں جبکہ $لا$ کی قیمتیں ان حدود سے
 باہر ہوں اور اس سے معلوم ہوتا ہی کہ کوئی جزو خط منحنی کا بائیں خطوط متوازی $ر$
 اور $ر$ کی واقع نہیں ہی بلکہ وہ خط منحنی غیر نہایت اوپر اور سرانگی پھیلا ہوا ہی اب
 اگر حل کریں مساوات کو اوپر درخت کرنا قیمت $لا$ کے نسبت $د$ کی تو قطری $ق$ کا
 کہہ سکتے ہیں اور معلوم کر سکتے ہیں خطوں $س$ $ق$ اور $س$ $ق$ کو جو متوازی $لا$
 کی ہیں اور جسکی درمیان میں کوئی جزو خط منحنی کا واقع نہیں ہی اور محور $لا$ ہی انکی
 اوپر اور ہر ممکن رہتا ہی اس سیاق سے یہہی معلوم ہوتا ہی کہ خط منحنی جو مستطیل ہے مساوات
 کی ہی ایسا ہی کہ اوپر کی شکل کہہ رہا ہی شکل (۱) کی ہی اور اوپر کی شکل دو قسم ہیں
 جو غیر محدود ہیں اس خط منحنی کو بعید البینوی کہتی ہیں یہاں یہ بیان کرنا چاہئے کہ
 قطر دو نہر یعنی $ق$ ضرور نہیں کہ خط منحنی سے ملتا ہی کری اس واسطی کہ ممکن ہو
 غیر ممکن ہونا مقدار نزولی کا ایک ہی وقت میں موقوف ہی اور بنیاد متون $لا$
 $س$ کے اور یہ علامتیں بعید البینوی میں مختلف ہو سکتے ہیں یعنی ممکن کہ ایک مقدار

نزدلی کی قیمت ممکن ہو اور دوسری کی غیر ممکن - صورت دوسری
 فرض کرو کہ لا، اور لا، ممکن اور مساوی ہیں پس حاصل ہوگی بہرہ مساوی
 $\text{ط} = \text{ط} + \text{ص} \pm (\text{لا} - \text{لا})$ اور بہرہ مساویات و خطوط مستقیم سے
 تعلق رکھتی ہے - صورت تیسری فرض کرو کہ لا، اور
 لا، غیر ممکن ہیں اس صورت میں ظاہری کتنی ہی ممکن قیمتیں لا کی واسطے فرض
 کیجا دیں سب صورتوں میں مقدار نزدلی ممکن ہیکے یہاں ہی معلوم ہوا کہ خط
 منحنی کی چارٹ جن غیر محدود ہوں گے - چونکہ $\text{ع} (\text{لا} - \text{لا}) (\text{لا} - \text{لا})$
 کبھی زایل نہیں ہو سکتا اس واسطے کہ بیضوی کی بیان میں ثابت ہو چکی ہے
 قطرہ خط منحنی سے کبھی نہیں مل سکتا لیکن دوسرے قطروں کو کھینچ سکتے
 ہیں اور اگر دونوں قطر خط منحنی سے نہ ملیں تو بھی اتنا دریافت ہو سکتا ہے کہ
 خط منحنی کون سی جگہ نہیں پایا جاتا اور اس صورت میں دریافت کرنا جائے
 کہ خط منحنی کس کس جگہ محوروں سے تقاطع کرتا ہے - اگر ان ترکیبوں کے نقاط
 خط منحنی کے اس قدر دریافت ہو سکیں کہ جنسی مقام خط منحنی کا معلوم ہو جاوے
 تو ان ترکیبوں کا استعمال کرنا چاہی جتنا اگلی بیان ہوتا ہے - جب کہ خاص
 مثال کو حل کیا جاتا ہے تو مساوات عام کو اس صورت سے لکھنا چاہی $\text{ط} = \text{ط} + \text{ص} \pm (\text{لا} - \text{لا})$

$$\text{ع} (\text{لا} - \text{لا}) (\text{لا} - \text{لا}) \text{ط} = \text{ط} + \text{ص} \pm (\text{لا} - \text{لا})$$

اب اس کی ہی تین صورتیں ہیں صورت اول فرض کرو کہ لا، اور لا،
 ممکن اور غیر مساوی ہیں اس صورت میں خط منحنی اجماعی بیضی ہی اور اس کی طرف

مقدار دن لآ اور لآ اور لآ اور لآ اور لآ کے وسیلہ سے دریافت ہو سکتی ہیں اور
دونوں قطر او کے مساواتوں $ط + ل = ص$ اور $ط + ک = ص$ سے
دریافت ہو سکتے ہیں اور او کے نقاط تقاطع محور دن سے بھی دریافت ہو سکتی ہیں
جبکہ فرض کریں ہم لآ اور ک کو علیحدہ علیحدہ مساوی صفر کے۔

صورت دوسری لآ اور لآ ممکن اور مساوی ہیں اس صورت میں خط منحنی
دو خط مستقیم ہو گئی جو آپس میں متقاطع ہونگے۔ صورت تیسری

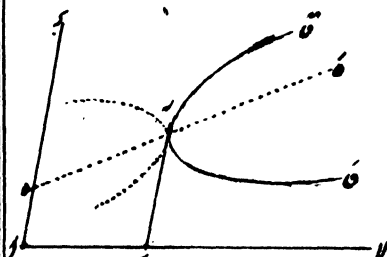
لآ اور لآ غیر ممکن ہیں اس صورت میں خط منحنی بعید البیضوی ہے کہیں دو نون قطر
اور اگر کوئی نقطہ ایسا ہو کہ جہاں خط منحنی محور دن یا کسی قطری تقاطع کرتا ہوگا
بھی دریافت کرو۔ مثال (۱) $ط - ص = ط + ل + ک = ۰$ صورت اول

شکل (۱) سے متعلق ہر اس میں نقطہ شروع وہاں ہر جہاں دو نو شاخیں بعید البیضوی
کی آپس میں تقاطع کرتی ہیں مساوی نون قطر کی یہ ہیں $ط = ل = ک = ۰$
اور یہاں ہر ہی کہ $ط = ۰$ اور $ل = ۰$ اور $ک = ۰$ اور اس $ط = ۰$ اور اس

$ط = ۰$ مثال (۲) $ط - ص = ط + ل - ک = ۰$ صورت اول
متعلق ہر اس میں دو نون قطر نقطہ شروع پر ہی گزرتی اور محور دن سے ہم کار او
بناتی ہیں اور دوسرا قطری ق خط منحنی سے کہیں ملتا اور $ل = ۰$ اور $ک = ۰$

اور خط منحنی سے محور وتر العرض ان فاصلوں پر $ط = ۰$ تقاطع کرتا ہے مثال (۳)
 $ط - ص = ط + ل + ک = ۰$ صورت اول سے متعلق ہر مثال
(۴) $ط - ص = ط + ل - ک = ۰$ ایضاً

کہ اب مقدار نزولی صفر ہو جاتی ہے لہذا اگر $\lambda = 1$ ب اور پاور متوازی
 آ کے کیجا جائے تو خط منحنی قطر کو مقام د پر تقاطع کر لیا اب جو قوت λ زیادہ



ہو دی λ اسی ∞ تک

اوسوقت آ رہی زیادہ ہوتا

∞ تک اور یہاں سی یہ معلوم ہوتا

کہ خط منحنی کی دو قوسیں رہی

اور یہ غیر محدود ہیں اور اگر λ کم ہو بہ نسبت λ آ کے تو آ غیر ممکن ہو جاتا ہے

یعنی کوئی جزو خط منحنی کا نفی سمت میں نہیں جاتا۔ اگر فرض کریں ہم کہ

ع نفی ہے تو اس صورت میں ساری نتائج خلاف مذکورہ بالا کے حاصل ہو سکتے

اور خط منحنی فقط سمت نفی λ کے میں پہلی کا اس صورت کا نقش خط نقطہ دار

سی معلوم ہو جاتا ہے۔ اس خط منحنی کو قریب البیضوی کہتی ہیں۔ اگر ب د

$-12 = 0$ تو $r = \pm \sqrt{\frac{12 - 1}{12}}$ اس مساوات سی

دو خط مستقیم متوازی محور کے متعلق ہیں۔ اب اگر مقدار نزولی صفر ہو جائے

تو فقط ایک ہی خط مستقیم رہ جاوے گا اور اگر $12 - 1 = 0$ مقدار منفی ہو

تو قیمت r کی غیر ممکن ہو جاوے گی اور کوئی خط منحنی نہیں ہو سکتا۔ جب کسی

خاص مثال کو حل کریں تو عام مساوات کو اس صورت کی طرف تبدیل کریں

$r = \pm \sqrt{\frac{12 - 1}{12}}$ صورت اول ع مثبت ہو یا منفی اس

صورت کے خط منحنی قریب البیضوی کہتی ہیں کیچھ قطر اور درجہ پست کردہ نقطہ

جہاں خط نغنی محو ردن اور قطر کو تقاطع کرتا ہو۔ صورت دوسری

ع = ۰۔ اس صورت میں یا تو دو خط متوازی ہوتے ہیں یا ایک خط مستقیم ہوتا ہے

یا کچر بھی نہیں ہوتا۔ مثال (۱) $۵۲ - ۲ - ۲۵ + ۵۲ - ۱ = ۰$

صورت اول سے متعلق ہے۔ (۲) $۵۲ - ۲ - ۲۵ + ۵۲ - ۵۲ = ۰$

ایضاً (۳) $۵۲ + ۵۲ + ۲۵ + ۵۲ + ۵۲ = ۰$

ایضاً (۴) $۵۲ - ۲ - ۵۲ + ۵۲ - ۱ = ۰$ صورت

دویم میں سی دو خط متوازیوں سے متعلق ہے۔ (۵) $۵۲ - ۲ - ۵۲ + ۵۲ + ۵۲$

۰۔ ایضاً ایک خط مستقیم سے (۶) $۵۲ + ۵۲ + ۵۲ + ۱ = ۰$

..... ایضاً غیر ممکن خط نغنی نغنی نغنی

(۷۹) پہلے تمام کرنی اس باب کی سی ہیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ساری باتیں

جسکا اس باب میں ذکر ہوا ہے اکھٹی لکھی جاوے۔ ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹

+ ۱۰ + ۱۱ + ۱۲ = ۰ اگر ب ۱۴ سے لے کر ۱۵ ہو تو خط متعلق اس مساوات کا

بیضوی ہوگا اور اس کی بیہ تین قسمیں ہوں گی (۱) س = ۱ اور ۱/۲ =

جیب التمام اور اس زاویہ کی جو درمیان محو ردن کی واقع ہے بیہ دائرہ ہے چنانچہ نقطہ

(۷۲) میں بیان کیا گیا ہے (۲) قسم (۳۰ - ۱۴ ی) = ۲ (۲ - ۱۴ ی) =

(۲ - ۱۴ ی) اس سے ایک نقطہ متعلق ہے (۳) اگر ب ۱۴ سے لے کر ۱۵ ہو

تو خط متعلق اس مساوات کا بیضی بیضوی ہوگا اور اس میں بیہ ایک قسم ہی ہوگی (۱)

(ب - ۱۲ ی) = ۲ (۲ - ۱۴ ی) = (۲ - ۱۴ ی) اور اس سے دو خط مستقیم

ہی خلق ہیں۔ اگر $س = ۱۴$ ۔ تو اس صورت میں خط قریب البصوی کا
 اور اس میں یہ تین قسم ہو گئی پہلے قسم (۱) $ب - د = ۱۲$ ۔ دو خط سزا کی تقو
 ہو گئی (۲) $ب - د = ۱۲$ ۔ اور $د - م = ۱۴$ ۔ اب ایک ہی خط سزا
 ہو گا (۳) $ب - د = ۱۲$ ۔ اور $د - م = ۱۴$ ۔ تو خط غیر ممکن ہو گا
 اگر $ل$ کی قیمت $آ$ کی دریافت کرتے تو اس میں بھی ایسا ہی کچھ دریافت ہوتا اگرچہ
 ظاہر میں کچھ اختلاف ہوتا۔

ساتواں باب

اس میں تحویل کرنی مساوات عام درجہ دوم کا ذکر می

(۸۰) جب یہ معلوم ہو کہ مساوات عام چاروں خط معنی سے متعلق ہر توجہ جانا چاہیے
 کہ جب نقطہ شروع ایسی مقام پر ہو کہ مجہد اور در سطح اور قوت اولیٰ $آ$ اور $ل$ اور مقدار
 منقطع $ت$ سب ایک خط کی مساوات میں داخل رکھتی ہوں تو ظاہر ہی کہ بہت وقت
 اس کے حل کرنی میں واقع ہوتی ہے اس لئے ترکیب نقطہ شروع بدلنے کی ایسی تجویز
 کی ہے کہ مساوات کا اختصار ہو جاتا ہے یعنی $آ$ اور $ل$ ساقط ہو جاتے ہیں اور اس
 خط میں جس کے وہ مساوت ہے کچھ خلل واقع نہیں ہوتا بموجب اس ترکیب کے

$ل = لا + ط$ اور $د = د + ص$ اور جب ان قیمتوں کو چاہے $آ$ اور $ل$ کی مساوات عام
 لکھیں تو

$$\left\{ \begin{array}{l} (۱) (د + ۲ص + ۳لا + ص) + ب (لا + د + لا + ص + ط + ص + ط) \\ (۲) (لا + ۲ط + لا + ط) + د (د + ص + ص + لا + ط + ط) \end{array} \right.$$

..... (۳) اس مساوات میں سر $آ$ اور $ل$ کی یہ ہیں ان کو فرض کر دو کہ برابر

اس مساوات میں سرلاً اور پ کے یہ ہیں انکو فرض کرو کہ برابر نصف کی ہیں تب

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{ب} + \text{ط} + ۱۲ \text{ ص} + \text{د} = ۰ \quad (۴) \\ \text{ب} + \text{ص} + ۲ \text{ ط} + \text{ی} = ۰ \quad (۵) \end{array} \right.$$

مساوات (۴) سے ط اہر ہو کہ

ص = $\frac{\text{ب} - \text{ط} - \text{د}}{۱۲}$ لکھو اس قیمت

ص کو مساوات (۵) میں تو اس سے یہ مساوات پیدا ہوتی ہے

$$\text{ب} - \left(\frac{\text{ب} - \text{ط} - \text{د}}{۱۲} \right) + ۲ \text{ ط} + \text{ی} = ۰ \quad \therefore \text{ب} - \text{ط} - \text{د} + ۱۲ \text{ ط} + ۱۲ \text{ ی} = ۰$$

$$+ ۱۲ \text{ ی} = ۰ \quad \text{یعنی} \quad (۱۴ \text{ ی} - ۱۲ \text{ ط} - \text{د}) = ۰ \quad \text{ب} - \text{ط} - \text{د} + ۱۲ \text{ ی} = ۰ \quad \text{ب} - \text{ط} - \text{د} + ۱۲ \text{ ی} = ۰$$

..... (۶) اب لکھنا چاہی اس قیمت ط کو مساوات (۵) میں تب ط اہر ہو کہ

$$\text{ب} + \text{ص} + ۲ \text{ ط} + \text{ی} = ۰ \quad \text{ب} + \text{ص} + ۲ \text{ ط} + \text{ی} = ۰ \quad \text{ب} + \text{ص} + ۲ \text{ ط} + \text{ی} = ۰$$

$$= ۰ \quad \text{ب} + \text{ص} + ۲ \text{ ط} + \text{ی} = ۰ \quad \text{ب} + \text{ص} + ۲ \text{ ط} + \text{ی} = ۰ \quad \text{ب} + \text{ص} + ۲ \text{ ط} + \text{ی} = ۰$$

کی ب پر حاصل ہوتا ہے ص = $\frac{\text{ب} - \text{ط} - \text{د}}{۱۲}$ اس سے معلوم ہوا کہ مساوات

عام جس خط منحنی سے تعلق رکھتی ہے اگر اس کا نقطہ شروع بدلا جاوے اور دو دوتر نقطہ

کی یعنی ط اور ص کو وہ قیمت پہنچایاں حاصل ہوئی تو مساوات اس صورت کی ہو جاوے گی

$$+ ۲ \text{ ی} + \text{ب} + \text{ا} + \text{س} + \text{ل} + \text{ف} = ۰ \quad (۱)$$

(۱) نقطہ آ کو جو نیا نقطہ شروع اوٹار کا ہی مرکز خط منحنی کا کہتی ہیں سو اس کی کہ ہر ایک

دو خط منحنی کا جو اس نقطہ پر گزرتا ہے نصف ہو جاتا ہے کیونکہ مساوات (۱) کے وہی

صورت رہتی ہے جس کے بجائے + ل اور + ل - ل اور - ل لکھی جاوے اس کی کہ پہلے

سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مطابق ہر نقطہ ف کے کہ خط منحنی پر واقع اور اس کی دوتر ل اور

ہوں ایک اور نقطہ ف اسی خط پر ہوتا ہے جس کے دو دوتر - ل اور - ل یعنی + ل

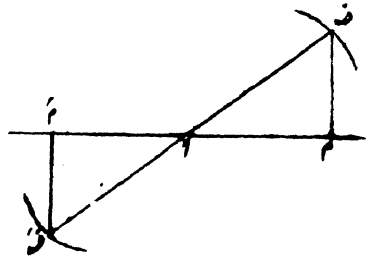
اور م ف ہوتی ہیں پس د مثلث قائم الزاویہ ۱ م ف اور ۱ م ف اسپین برابر

ہوتی ہیں اسپین ۱ پر دوزاویہ مقابل

کی آپس میں برابر ہوتی ہیں اسپین خط

ن ف خط مستقیم ہی اور آ پر نصف

ہوتا ہی۔ پس ثابت ہوا کہ اگر س



بجای لا اور رک - لا اور - رک کی جادین اور مساوات کی شکل تبدیل ہو بالضرور

اس خط منحنی کی واسطے جو لوں مساوات سے متعلق ہی مرکز ہوتا ہی - اور اگر مساوات

میں ہر جز کی مقدار غیر مقررہ کا نشان قوت حاصل جمع ایک عدد جفت ہو تو بھی

شہد بالضرور پوری ہوتی ہے مثلاً مساوت عام درجہ دوم میں ۱ + ۳ + ۵ + ۷ + ۹

+ ۱۱ + ۱۳ + ۱۵ + ۱۷ + ۱۹ + ۲۱ + ۲۳ + ۲۵ + ۲۷ + ۲۹ + ۳۱ + ۳۳ + ۳۵ + ۳۷ + ۳۹ + ۴۱ + ۴۳ + ۴۵

میں حاصل جمع نشان قوت مقدار غیر مقررہ کا

اولیٰ ترین جزو میں ۲ ہی اور دوسرے الگ کے دو جزو میں ۳ ہی پس اگر اس صورت میں

تبدیل کریں ہم علامتوں لا اور رک کو مساوات کی یہی شکل نہیں رہتی یعنی اگر کوئی نقطہ

مثلث کی ایک جایی خط منحنی پر واقع ہو تو دوسرے نقطہ مثلث کی دوسری جایی خط

منحنی پر اس طرح نہیں ہو سکتا کہ مقام اس کا نقطہ شروع سے پہلے نقطہ کی مشابہ اور مقابل

ہو اور یہاں ہی یہ معلوم ہوتا ہی کہ نقطہ شروع - مرکز خط منحنی کا نہیں لیکن مساوت (دہ)

کی صورت تین بدلتی خواہ مقدار غیر مقررہ مثبت ہوں خواہ منفی پس واسطے او

خط منحنی کی واسطے نقطہ شروع مرکز ہی - اگر مساوات طاق مرتبہ کی ہو اور ہر جزو میں

حاصل جمع نشان قوت ہو ای مقدار غیر مقررہ کا طاق ہو اور مقدار مقررہ کا کثیر یا

ہو جاوے خط منحنی مرکزی ہو گا کہ کوٹے کے اگر کم از دو نون شرطوں میں کوئی شرط پوری
 نہ ہو تو جو قوت تبدیل کریں ہم عدد ستوں + لا اور + کو کوٹے ہر ہی کے مساوات کی شکل
 بدل جاوے گی۔ پس ہر خط منحنی کا لفظ شروع مرکز ہو سکتا ہے اگر اس کی مساوات کی
 ایسی تحویل کریں کہ اس کی شکل مطابق ایک کی دو صورتوں ذیل کی ہو جاوے۔

(۱) جب کہ مجموعہ نش نون قوای مقدار غیر مقررہ کا ہر جزو میں جفت ہو خواہ مقدار
 اوسین پائی جاوی خواہ نہ پائی جاوے مثلاً $1x^2 + 2x + 3 = 0$

(۲) جب کہ مجموعہ نش نون قوای مقدار غیر مقررہ کا ہر جزو میں طاق ہو اور مقدار
 مقررہ نہ پائی جاوی مثلاً $1x^2 + 2x + 3 = 0$

فقہ (۵۹) میں بیان کیا ہے کہ کوئی مساوات اس طرح تحویل نہیں کیا سکتی کہ اس کا
 مرتبہ کم ہو جاوے یا زیادہ یا انسی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر مساوات اصلی جفت مرتبہ کی
 ہو تو بعد تحویل کے ایسی ہی رہے گی اور وہ خط منحنی ہو اصلی مساوات سے تعلق رکھتا ہے مرکز
 ہو سکتا ہے اگر اس مساوات کو شرط (۱) کی طرف تحویل کر سکیں لیکن اگر مساوات اصلی
 طاق مرتبہ کی ہو بعد تحویل کی بھی طاق مرتبہ کی رہے گی اور اس صورت میں خط منحنی متعلق اوس
 اوس وقت مرکزی ہو سکتا ہے جب کہ اس مساوات کو شرط (۲) کی طرف تحویل کر سکیں
 اور یہ انسی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر ہم دریافت کیا جائے کہ اس مساوات کو خط منحنی کی صورت
 کیا مرکزی ہے یا نہیں تو ترکیب مذکورہ ذیل کفایت کرتی ہیں۔

پہلی ترکیب یہ ہے کہ مساوات جفت مرتبہ کی ہو تو اوس میں عدد ون کی تبدیل اس طرح کریں
 کہ وہی اجزا برعین حاصل جمع نش نون قوای مقدار غیر مقررہ کا ہے بالکل ذیل ہو جاوے

دوسری ترکیب یہ ہے کہ اگر مساوات طاق مرتبہ کی ہو تو محور و کو اسطرح تبدیل کرنا
 چاہیے کہ وہ اجزا جنہیں حاصل جمع نشانوں قواسی مقدار فی مرتبہ کا جفت ہو کھل
 زایل ہو جاوے اور مقدار مقررہ بھی جاتی رہے۔ اب تک جو ہمیں تبدیل مساوت کی بیان
 کی ہے اوسمیں فرض کیا ہے کہ لا = لا + ط اور د = د + ص اور اس تبدیل
 سے فقط دو جزو مساوت کی زایل ہوتی ہیں اور مساوات درجہ دوم کی موافق شرط
 (۲) کی ہو سکتی ہے مگر اوس صورت میں جب کہ قیمت ط اور ص کی غیر ممکن یا لاناہت
 ہو۔ اون خطوط منحنی میں جو متعلق مساوت درجہ دوم کی ہیں ہم دیکھتی ہیں کہ
 قیمتیں ط اور ص کے ممکن اور محدود ہیں الا اوسوقت جب کہ ب = ۲ - ۱۴ س =
 اور بواسطہ معلوم ہوا کہ بعضی اور بعید بعضی میں مرکز ہوتا ہے اور قریب بعضی
 میں نہیں ہوتا۔ اوس صورت میں جبکہ ب = ۱۴ س = ۰ اور اسوقت ۱۲ سی
 - ب د یا ۲ س د - بی زایل ہو جاوے تو مساوات مفروض مساوت خط مستقیم
 کی ہو جاوے گی بطرح مساواتوں (۱) اور (۲) کہ فقرہ (۷۵) میں درج ہیں دیکھنی
 سی واضح ہوتا ہے۔ اگر بسبب کسی تبدیل کی مقدار ط زایل ہو جاوے تو مساوت مفروض
 اس شکل کی ہو جاوے گی ۱ + د + س لا = ۰ اور اس سے یہ قیمت کی حاصل
 ہوتی ہے د = { ب + ص - ۲ - ۱۴ س } اور یہ انسی معلوم ہوتا ہے کہ
 مساوات خط منحنی مساوات دو خطوں مستقیم سے تبدیل ہو جاوے گی اور یہ دونوں
 خط مستقیم مرکز میں سے گزرتی ہوئی ہوں گی اگر اس صورت میں ب = ۲ - ۱۴ س
 منفی ہو دی تو یہی اس صورت میں خط منحنی کے ایک نقطہ ہو گا (دیکھو فقرہ (۷۵))

$$= (جس رجب (گہ - ز)) + س (احم (گہ - ز) - جس (گہ - ز)) =$$

$$100 - 20 = 80 \text{ بجم } (80 - 20) = 60 \text{ بجم } (60 - 20) = 40 \text{ بجم } (40 - 20) = 20 \text{ بجم } (20 - 20) = 0$$

(اجم ۲۰) + (سجم ۲۰ - بحسب لک) بحسب ۲۰ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ موافق

ترکیب فقرہ (۸۳) کے بوسیدہ قیمت مسدود کی یہ حاصل ہوتا ہے جمہور =

1- تہجمہ + سہمہ اور خسہ ۲ = سہمہ ۱ - جس گہ

در صورتی که $m \neq 0$ و $n \neq 0$ باشد، داریم:

$$m^2 + n^2 = 1 \quad (1)$$

از صورت (1) می‌توان نوشت:

$$m^2 = 1 - n^2 \quad (2)$$

و از (2) داریم:

$$m = \pm \sqrt{1 - n^2} \quad (3)$$

بنابراین، برای هر n در بازه $(-1, 1)$ ، دو مقدار m وجود دارد که معادله (1) را برقرار می‌کند.

$$\frac{1}{2} = \frac{(1+s-b) \cdot 2}{(1+s-b) \cdot 2 + (1+s-b) \cdot 2}$$

کہ (۱-۱' س) حبیب گڑ = \pm م. آور (۱+۱' س) حبیب گڑ = ۱-۱' س کہ حبیب گڑ

$$\therefore (1 - \text{بجہ گز + س + م}) \times \frac{1}{\text{حسن گز}} = \text{اور س} = (1 - \text{بجہ گز})$$

(۴۶ ص) ۱۔ پس خیر مساوات عام یہ ہوگی (۱- بجم گ+ ص)

$$(m \pm 1) \frac{1}{m} + (-1 - m) \frac{1}{m} + (1 + m) \frac{1}{m} = 1$$

+ف۔ علمت + میں سے ایک کا استعمال کرنا چاہئے موافق

۱۱۔ جس نے بھروسہ کیا کہ کیونکہ ہمارے کو مثبت فرض کیا ہے۔ یہ سیدھا

جبر یہ بطور علم نہ رہے کہ جس موافق فقرہ (۸۵) کا ہو سکتے ہیں۔ سکھوں

(۱) اور (۲) اور (۳) میں فرض کرنا چاہی کہ مابین محدودن ۱۱

۱۔ اور ۱۔ اور ۱۔ کی زاویہ کہ واقع ہے۔ ترکیب فقرہ (۱۶)

اس وقت ہی ستمعل ہو گئی ہر جگہ بھرد تر چبی ہوئی اور اس صورت

مین قیمت ادس راج کی جو نصف محو کلان پر ہی یہ ہوگی

۲- حصہ کر
 ۱- بجم کہ \pm م $\frac{(1+م+د-ب دی + ف)}{ب-۲ م+۱ م}$
 (۱۹) اس فقرہ کی اخیر میں چند مثالیں لکھی جاسکتی مرکزى خطوہ منحنى کے
 بحث کی بعد۔

تفصیل اور صورتوں کی جو ذریعہ جو متقاطع علی القوم حاصل
 ہوتے ہیں

$$(۱) \dots\dots\dots ۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰$$

$$(۲) \dots\dots\dots \frac{۱۲-۱۲}{۲-۲ م+۱ م} = ۱ \quad \left\{ \begin{array}{l} ۱ = ۱ + ۲ \\ ۲ = ۱ + ۲ + ۳ \end{array} \right.$$

$$(۳) \dots\dots\dots \frac{۱۲-۱۲}{۲-۲ م+۱ م} = ۲ \quad \left\{ \begin{array}{l} ۱ = ۱ + ۲ \\ ۲ = ۱ + ۲ + ۳ \end{array} \right.$$

$$(۴) \dots\dots\dots \frac{۱۲-۱۲}{۲-۲ م+۱ م} = ۳ \quad \left\{ \begin{array}{l} ۱ = ۱ + ۲ \\ ۲ = ۱ + ۲ + ۳ \end{array} \right.$$

$$(۵) \dots\dots\dots ۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰$$

$$(۶) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱ \quad (۷) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱$$

$$(۸) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱ \quad (۹) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱$$

$$(۱۰) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱ \quad (۱۱) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱$$

$$(۱۲) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱ \quad (۱۳) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱$$

$$(۱۴) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱ \quad (۱۵) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱$$

$$(۱۶) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱ \quad (۱۷) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱$$

$$(۱۸) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱ \quad (۱۹) \dots\dots\dots \frac{۱}{۱-۱} = ۱$$

سی مقام اودن محورون متقاطع علی القوائیم کا جو مرکز سی گذرتی ہوں دریافت ہوتا ہے
سادات (۷) اور (۸) کی دس یکہ سادات عام (۹) سادات کی طرف تخیل
ہو جاتی ہے اور امثال ۱۰ اور ۱۱ کی جو تہ اولیٰ جانبین نو اودن سے علیحدہ علیحدہ مجذور
نصف محورون کے جو محورون ۱۲ اور ۱۳ پر شمار کی جانبین تعمیر ہوتی ہیں۔

مثال (۱) $۲ - ۱ = ۱ + ۱ - ۱ = ۰$ اس سادات کا کوکس

بیضوی ہے اور اس میں $۱ = ۱ - ۱$ اور $۱ = ۱ - ۱$

۱۰ $۲ - ۱ = ۱ + ۱ - ۱ = ۰$ اور جو کہ $۲ = ۱ + ۱ - ۱ = ۰$

اور $۳ = ۱ + ۱ - ۱ = ۰$ اور $۴ = ۱ + ۱ - ۱ = ۰$

۱۰ $۲ - ۱ = ۱ + ۱ - ۱ = ۰$ یعنی $۳ = ۱ + ۱ - ۱ = ۰$ اس کا بیضوی مجذور

نصف محورون کے $\frac{۳}{۲}$ اور $\frac{۳}{۲}$ ہیں اور یہاں سی معلوم ہوا کہ نصف محور $\frac{۳}{۲}$ ہے

اور $\frac{۳}{۲}$ ہیں اور $\frac{۳}{۲}$ طول محور و کثرت اور $\frac{۳}{۲}$ مثال (۲) $۳ - ۱ = ۲$

$۳ - ۱ = ۲$ اس کا کوکس بیضوی ہے اور اخیر مرتبہ تک تخیل

کی جوئی سادات ہے $۳ - ۱ = ۲$ اس صورتین محورون $\frac{۳}{۲}$ اور $\frac{۳}{۲}$

ہیں۔ مثال (۳) $۳ - ۱ = ۲$ اور $۳ - ۱ = ۲$

اس صورتین کوکس بیضوی ہے اور اخیر مرتبہ تک تخیل کی جوئی سادات ہے

$۳ - ۱ = ۲$ اور $۳ - ۱ = ۲$ مثال (۴) $۳ - ۱ = ۲$

$۳ - ۱ = ۲$ اس کا کوکس بیضوی ہے اور $۳ - ۱ = ۲$

اور $۳ - ۱ = ۲$ اور $۳ - ۱ = ۲$

توصورتین (۵۶) بوسید تبدیلی کے اس شکل کے بوجیاگی کے $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور جب کلکین یہ قسمنیں مساوات بالاین تو یہ مساوات حاصل ہو
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ ۔ یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ محور بیضوی کے $\frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2}$ میں
 مثال (۳) $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ ۔ زیادہ کہ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 محور منحنی سے کہی نہیں ملتا۔

(۹۱) فقرہ (۸۱) کی اخیر میں نے بیان کیا ہے کہ عام مساوات درجہ دوم کی متعلق
 دو قسم کے خط منحنی ہوتی ہیں ایک تو مرکزی جن میں ایک نقطہ ایسا ہوتا ہے کہ جتنی خط
 اوس میں کسی گز کر خط منحنی تک منتہی ہوتی ہیں اوکلی تضیف ہو جاتی ہے اور دوسری
 جن میں ایسا نقطہ ہوتا ہے یہ بات کہ فلاتی خط مرکزی ہیں اور فلاتی غیر مرکزی ہیں
 قیمتوں ص اور ط کی جو واسطی دور کر کے بعض اجزاء مساوت عامہ کی فرض کی
 گئی تھی معلوم ہے کہ جبکہ ص اور ط بی نہایت ہوتی تھی تو اس سے یہ معلوم ہوتا تھا
 کہ خط منحنی ایسی صورت میں مرکزی نہیں ہے یعنی ص و ط مثال اول میں خبروں سے
 عامہ میں یہ نسبت ہوتی تھی ب ۱ - ۱۴ س = ۰ اوس وقت غیر مرکزی ہونا خط
 منحنی کا معلوم ہوتا تھا۔ چونکہ ت ۱ - ۱۴ س = ۰ ایک نشان قریب البیضوی

| | | | |
|---------|---------|-----------|----------|
| ۱+ جس ۲ | ۱+ د ۲ | ۱+ د جس ۲ | ۱+ ف = ۰ |
| جس ۲ | ۱- جس ۲ | ۱- جس ۲ | |
| س ۲ | | | |

فرض کرو کہ امثال $\frac{1}{2}$ مساوی صفر کے : (۱- س) جس ۱ جم ۲ ب (جم ۲
 - جس ۲) = ۰ یعنی (۱- س) جس ۲ + ب جم ۲ = ۰ : مس ۲ =
 ۱- س یہ وہی صورت ہے جو فقرہ (۱۲) میں حاصل ہوئی تھی یہاں سے معلوم
 ہوتا ہے کہ اگر محور تبدیل کے جادوین بقدر ایک ایسی زاویہ رکے کہ مس ۲ = ۱- س
 تو مساوات تبدیل کی ہوئی میں کوئی ایسا جز نہ ہوگا جس میں حاصل ضرب بقدر غیر
 مقررہ کا پایا جاوے یعنی صورت مساوات کی یہ ہوگی $\frac{1}{2}$ + س + $\frac{1}{2}$ د + د
 + ی + لا + ف = ۰ چونکہ یہ مساوات متعلق قریب البیضی کی ہے تو ضرور ہے
 کہ نسبت امثالوں اول کی تین جزوں کی ایسی ہونی چاہی کہ ب = ۱- س
 = ۰ کی ہو اس صورت میں چونکہ ب = ۰ تو بالضرور حاصل ہوگی یہ مساوات
 - ۱- س = ۰ اور یہاں سے معلوم ہوا کہ ۱ = ۰ یا س = ۰ یعنی وہ کمال
 جس سے سر لاؤ کا زایل ہو گیا ہے اسی تخیل سے سر لاؤ کا یہ بھی شک
 زایل ہو جاوے گا اور یہ بات بوسیله امتحان کرنی قیمتوں لاؤ کا یہ کہ معلوم ہو
 (۴۳) فرض کرو کہ مساوات عام میں سر ب کا منفی ہے یعنی ب = - ۱- س
 اور غرض یہ مس ۲ کی حاصل ہوتے ہی یہ مساوات جم ۲ = $\frac{1}{1-س}$ =
 $\frac{1}{1-س} + ۱ = \frac{1}{1-س} + ۱ = \frac{1-س}{1-س} + ۱ = \frac{1-س+1-س}{1-س} = \frac{2-2س}{1-س} = ۲ \frac{1-س}{1-س}$ اور جس ۲ =

$$\pm (1+s) = \frac{s}{s+1} \text{ کیونکہ جس ۲ مثبت ہوتا چاہی اور } b \text{ اپنی ذات سے}$$

$$\text{منفی ہو لیکن معلوم ہوا کہ جم } r = \sqrt{\frac{1+2s}{2}} = \sqrt{\frac{1}{2} \left(1 + \frac{s-1}{s+1} \right)} =$$

$$\sqrt{\frac{1}{2} \left(\frac{s}{s+1} \right)} \text{ اور جس } r = \sqrt{\frac{1-2s}{2}} = \sqrt{\frac{1}{2} \left(\frac{s}{s+1} \right)} \text{ اور جو وقت کہیں یہ}$$

تین جبر اور جم رک مساوات تبدیل کی ہوئی میں تو حاصل ہوگی یہ

$$\text{مسا } 1 = \frac{11}{s+1} - \frac{s}{s+1} + \frac{s}{s+1} = \frac{1+2s}{s+1}$$

$$= \frac{s}{s+1} + \frac{s}{s+1} = \frac{1}{s+1} + \frac{s}{s+1} + \frac{s}{s+1} \text{ لیکن } b =$$

$$- \frac{1}{s+1} \text{ تو حاصل ہوگی یہ مساوات } s = \frac{1}{s+1} + \frac{s}{s+1} = \frac{1+s}{s+1}$$

$$+ \frac{1}{s+1} = \frac{1}{s+1} + \frac{s}{s+1} - \frac{s}{s+1} = \frac{1}{s+1}$$

د = د ۱ - ی ۱ مسا اور ی = د ۱ + ی ۱ مسا اور اس صورت میں

تبدیل کی ہوئی مساوات کی شکل یہ ہو جاتی ہے

$$(1+s) \left(\frac{1}{s+1} + \frac{s}{s+1} - \frac{s}{s+1} \right) + \frac{s}{s+1} + \frac{s}{s+1} = 0$$

(۹۴) تاکہ مساوات کی تخیل اور یہی ہو سکی تبدیل کرد مجھ و من مفروض کو

اور مجھ و من جو انکی متوازی ہوں بذریعہ ان صورتوں جبریک

ز = ر + ط اور لا = لا + ص جو فقرہ (۵۴) سے حاصل ہوتی ہیں اور

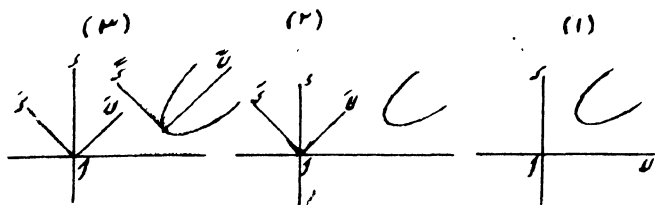
اس تبدیلی سے مساوت ۱ ز + س لا + د ز + ی لا + ف = ۰

بہ صورت کی ہو جاوگی ۱ (ز + ط + د + و + ط) + ی (لا + ص)

+ ف = ۰ یعنی ۱ ز + (۲ و + د) ز + ی لا + ۱ ط + د ط + ی ص

+ ف = ۰ چونکہ اس مساوات میں دو مقداریں غیر منقطع ط اور ص ہیں

اور اس واسطے اختیار ہی کہ دو یا تین ان مقداروں کی فرض کریں پس فرض
 کرو کہ انکی قیمتیں ایسی ہیں کہ امثال گ اور مقدار مقررہ علیحدہ علیحدہ مساوی
 صفر کے ہو جاویں یعنی فرض کرو کہ $۲ا + د = ۰$ اور $۲ط + د + ی = ص$
 $+ ف = ۰$ یہاں سے معلوم ہوگا کہ $ط = -\frac{د}{۲}$ اور $ص = \frac{د + ۲ف}{۲}$
 پس اب تخیل کی ہوئی مساوات یہ ہوگی $ا + د + ی + لا = ۰$ اور یہ ظاہر
 ہی کہ اگر ب مثبت ہوتی تو یہ مساوات حاصل ہوتی سن $ا + د + ی + لا + ۲ + د + ی +$
 $ی + لا + ف = ۰$ اور اس سے اخیر مرتبہ کی تخیل کی ہوئی مساوات یہ ہوگی
 $سن لا + د + ی = ۰$ اور اس کا قیمت پر $ط$ اور $ص$ ان مساواتوں سے معلوم
 ہو جاتی ہیں $ص = -\frac{ی}{۲}$ اور $ط = \frac{ی - ۲سن لا}{۲}$
 (۹۵) شکلوں آئندہ سے تمام تبدیلیاں مقام خط منحنی کے کہ اوکھی مضائقہ
 تبدیلیاں جبریہ مساوات میں واقع ہوئی ہیں معلوم ہوتی ہیں



شکل (۱) میں خط منحنی محورون $ا$ اور $د$ سے متعلق ہے اور اس صورت
 میں مساوات یہ ہے $ا + د + ی + لا + ۲ + د + ی + لا + ف = ۰$
 شکل (۲) میں اصل محورون کو $ا$ اور $د$ سے تبدیل کیا ہے اور زاویہ

۱۱۱ لا اس مساوات سی معلوم ہوتا ہے مسرہ = $\frac{1}{1-س}$ اور موافق
 اس تبدیل کی مساوات عام اس صورت کی ہو جاتی ہے بشرطیکہ ب منفی ہو
 'د' + 'د' + 'ی' لا + ف =۔ اگر ب مثبت ہو تو خط منحنی شروع ہون
 اس مقام پر واقع ہوگا کہ اس کی نئی محور اصلی محور د پر عمود ہونے جائیں اور
 اس صورت میں مساوت بعد تبدیل کی یہ ہوتی ہے س لا + د' + ی لا
 + ف =۔ شکل (۳) میں نقطہ شروع آ سی آ بر بدل گیا ہے اور
 اوتار آ کے محور د لا اور آ بر شمار کی جاتے ہیں اور انکی قیمت مساوت
 آئندہ سی آئندہ معلوم ہوتی ہے اگر ب منفی ہو تو ط = $\frac{3}{12}$ اور
 ص = $\frac{د' + ف}{12}$ جو قوت ب مثبت ہو اور وقت ص = $\frac{س}{12}$
 اور ط = $\frac{کا - س}{12}$ پس جو قوت ب منفی ہو اور وقت مساوت
 بعد تحویل کے یہ رہے گی 'د' + 'ی' لا = ۰ اور جو قوت ب مثبت ہو اور وقت
 مساوت یہ ہوگی س لا + د' = ۰

(۹۶) اگر اصل محور چہ ہوں تو تبدیلی مساوت عامہ کی بوسیہ صورت
 مندرجہ فقرہ (۵۵) کے ہو سکے، قیمتیں آ س ب کے بعینہ ویسی ہی
 حاصل ہونگی جو فقرہ (۱۷۱) میں حاصل ہوئی ہیں اور اس صورت میں فرض
 کر سکتے ہیں کہ ب = ۰ اور قیمت مسرہ کی بھی معلوم کر سکتے ہیں جبکہ محور
 متقاطع علی القوائم ہوں اور موافق فقرہ (۱۷۱) کی یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے
 کہ نقطہ ایک ہی مجموعہ ایسی محور د کا ہی جو قوت آ کے جز لا، کو زایل کر لے

کرتی ہی وہی قیمت اون جزون کو ہے تاہل کر یگی جولا^{۱۴} اور د^{۱۵} سی متعلق

ہین جیسی فقرہ (۹۳) سی واضح ہی اور مساوت تخیل کی ہوئی یہ ہوگی جبکہ

جس گ^{۱۶} - ب جس گ^{۱۷} مثبت ہوو^{۱۸} او سو ق^{۱۹} ۱^{۲۰} + د^{۲۱} + ی^{۲۲} لا^{۲۳} + ف^{۲۴} = ۰

اور جو ق^{۲۵} س جس گ^{۲۶} - ب جس گ^{۲۷} منفی ہو تو یہ مساوت ہوگی س^{۲۸} لا^{۲۹} + د^{۳۰}

+ ی^{۳۱} لا^{۳۲} + ف^{۳۳} = ۰ (۹۴) دریافت کیا جاتے ہیں ہم قیمتیں آسان

د^{۳۴} ی^{۳۵} کے واضح ہو کہ انکی قیمتیں آسانی سے بوسیدہ فقرہ (۸۸) کی معلوم قیمتوں

چونکہ ب^{۳۶} - ۱^{۳۷} س^{۳۸} = ۰ تو جو ق^{۳۹} س جس گ^{۴۰} - ب جس گ^{۴۱} مثبت ہو او سو ق^{۴۲}

حاصل ہوگی یہ مساوت م^{۴۳} = ۱ - ب جس گ^{۴۴} + س^{۴۵} اور ۱^{۴۶} = ۱ - ب جس گ^{۴۷} کہ

ہیں (ب جس گ^{۴۸} اور س^{۴۹} = ۰ اور جس گ^{۵۰} = ۱ - ب جس گ^{۵۱} + س^{۵۲} جس گ^{۵۳} اور

جس گ^{۵۴} = جس گ^{۵۵} اور جس گ^{۵۶} = ۱ - ب جس گ^{۵۷} + س^{۵۸} اور د^{۵۹} =

۱ - ب جس گ^{۶۰} + س^{۶۱} جس گ^{۶۲} = (د - ی جس گ^{۶۳} - ۱^{۶۴} - ب جس گ^{۶۵} + س^{۶۶} جس گ^{۶۷} - ی جس گ^{۶۸} جس گ^{۶۹}

جس گ^{۷۰} جس گ^{۷۱} = (د - ی جس گ^{۷۲} + س^{۷۳} - ۱^{۷۴} - ب جس گ^{۷۵} + س^{۷۶} جس گ^{۷۷} اور ی^{۷۸} =

د جس گ^{۷۹} + ی جس گ^{۸۰} - ۱^{۸۱} = (د - ی جس گ^{۸۲} + س^{۸۳} - ۱^{۸۴} - ب جس گ^{۸۵} + س^{۸۶} جس گ^{۸۷}

پس تخیل کی ہوئی مساوت یہ ہوگی ۱^{۸۸} + د^{۸۹} + ی^{۹۰} لا^{۹۱} + ف^{۹۲} = ۰ او سو ق^{۹۳}

مین جبکہ (س جس گ^{۹۴} - ب جس گ^{۹۵}) منفی ہو تو قیمتیں ۱^{۹۶} س^{۹۷} م^{۹۸} د^{۹۹} ی^{۱۰۰} کی یہ

ہو گئی م^{۱۰۱} = - (۱ - ب جس گ^{۱۰۲} + س^{۱۰۳}) اور ۱^{۱۰۴} = ۰ اور س^{۱۰۵} = (۱ - ب جس گ^{۱۰۶} + س^{۱۰۷})

جس گ^{۱۰۸} فقط جس گ^{۱۰۹} اور جس گ^{۱۱۰} کے قیمتوں میں فرق واقع ہوتا ہے اور یہاں سے معلوم ہوا

کہ د^{۱۱۱} = (د - ی جس گ^{۱۱۲} + س^{۱۱۳} - ۱^{۱۱۴} - ب جس گ^{۱۱۵} + س^{۱۱۶} جس گ^{۱۱۷} جس گ^{۱۱۸}

جس گ^{۱۱۹} جس گ^{۱۲۰} = (د - ی جس گ^{۱۲۱} + س^{۱۲۲} - ۱^{۱۲۳} - ب جس گ^{۱۲۴} + س^{۱۲۵} جس گ^{۱۲۶}

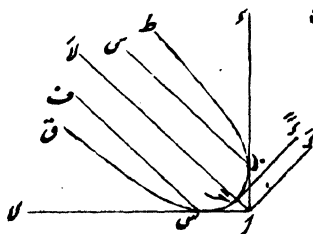
خط منحنی کو کہیں تو دریافت ہو گا اور اس کا مقام ط ب س ق ہی اور مساواتیں

$$r = \pm d \text{ وہی مساواتیں ہیں جو متعلق}$$

قطروں ب سی اور س ق کی ہیں ا لا

اور آؤشی محور ہیں اور زاویہ آ سی یعنی

$$لا لا = ۵۴۰ \text{ اور } ۱ = ۰ \text{ اور } ۰ = ۰$$



اور سی = - ۲ د و ۲ اور ط = ۰ اور ص = ۲/۳ ط اور ص کنوسی محور

پر شمار کرنا چاہئے اور ۱۱ فرض کرو کہ ۱۱ = ۲/۳ اور آؤشی نقطہ شدوع ہی

اور اخیر مساوات یہ ہر ۲ = د لا ۳ مثال (۴) ر = د + سی لا ف لا

لو کس اس کا قریب البیضوی کیونکہ ب ۲ - ۱ س یا ۰ - ۴ x x ف = ۰

فرض کرو کہ ر = ک + ط اور لا = لا + ص ۱۱: ک + ط = د + سی (لا + ص)

۱۱: (لا + ص) ۲: ف لا ۲ (۲ ص ف + سی) لا - ک + ف ص ۲ + سی ص + د - ط

= فرض کرو کہ ۲ ص ف + سی = ۰ اور ف ص ۲ + سی ص + د - ط = ۰

۱۱: ص = - ۲/۳ ف اور ط = ۴ د ف - سی / ۴ ف اور اب صورت مساوات کی یہ

ہو جاوے گی ف لا ۲ - ک = ۰ (۹۹) جبکہ محور ترجیحی ہوں اور

ر ۲ - لا ۲ + لا ۲ - ل ۶ = ۰ اور اگر زاویہ محور د کے درمیان میں ۶۰ کا فرض

کیا جاوے تو س جس ۲ - ب جس کہ مثبت ہو گا اور جس ۲ = ۹/۳

۱/۳ ۱۱: ر = ۰ اور م = ۳ اور ۱ = ۴ اور س = ۰ اور د = ۶

اور سی = - ۲ د و ۲ اور ص = - ۲/۳ ط اور ط = - ۳/۳

$$۴۲ - ۲۷۲ = ۰$$

باب ہشتم

بیضوی کے بیان میں

(۱۰۰) مساوات عام درجہ دوم کی بحث میں ثابت ہوا ہے کہ اگر مرکز نقطہ

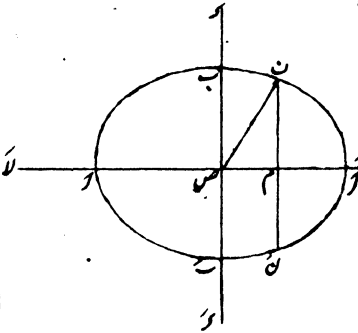
شروع محور و تقاطع علی القوائیم کا فرض کیا جاوے تو مساوات بیضوی کی یہ

$$\text{ہوتی ہے } \left(\frac{1}{c}\right) x^2 + \left(-\frac{b}{c}\right) x + \frac{a^2}{c} = 0 \text{ یا } x^2 + (-b) x + a^2 = 0$$

جس میں امثال c اور b مقادیر مثبت ہیں ہم اب نکالیں گے جو سید

مساوات کی مختلف شکلیں بیضوی کی اب تاکہ اچھی طرح امثال اس مساوات کی

دریافت ہو سکیں فرض کرو کہ c مرکز بیضوی کا ہی اور a اور b محور متقاطع



علی القوائیم نقطہ c پر ہیں

اور فرض کرو کہ $c = 0$

اور $m = n = 0$ اب ظاہر ہے

کہ جہاں محور خط منحنی سے تقاطع

کرتے ہیں وہاں

$$\begin{cases} c = 0 \\ a = 0 \\ b = 0 \end{cases} \quad \begin{cases} \frac{1}{a^2} = 0 \\ \frac{1}{b^2} = 0 \\ \frac{1}{c^2} = 0 \end{cases}$$

قطع کرو محور x پر $a = \frac{1}{a^2}$ اور $b = \frac{1}{b^2}$ اس طرحی لو محور

پر $b = \frac{1}{b^2}$ اور $a = \frac{1}{a^2}$ اس صورت میں یہ خط

منحنی کا تباہی محور کو نقطون آ اور ب ب برابر اگر فرض کیا جاوے کہ ص = ط
اور ص ب = ص اور ط بڑا ہو ص کے تو ق = $\frac{1}{ط} - \frac{1}{ا} = \frac{1}{ص}$
اسیو سٹی مساوات اس خط منحنی کے یہ ہوگی $\frac{1}{ص} = \frac{1}{ط} + \frac{1}{ا}$ یا $\frac{1}{ص} = \frac{1}{ط} + \frac{1}{ا}$
+ ص لا = ط + ص : $\frac{ص}{ط} = (ط - لا)$

(۱۰۱) ہمنی ایسی (۷۷) مین ثابت کیا ہی کہ خط منحنی محدود ہی ہر ایک طرف
سی اور نقطی آ اور ب ب ان حدود پر واقع ہین اور مساوات گذشتہ
حاصل ہوگی یہ مساواتین $\frac{ص}{ط} = \pm \frac{ط - لا}{ا}$ اور

$\frac{لا}{ط} = \pm \frac{ص - لا}{ا}$ مساوات (۲) سی معلوم ہوتا ہی کہ
اگر لا بڑا ہو $\pm ط$ سے تو نہ غیر ممکن ہوگا اور اس طرح (۲) سی معلوم ہوتا

کہ اگر نہ برابر ہو $\pm ص$ سی تو لا ہی غیر ممکن ہو جاوے گی یا نہ ہی معلوم ہوا کہ
اگر خطوط مستقیم کیسی جاوین در میان نقطون آ اور ب ب کی تو

وہ بالکل گہیرین کے خط منحنی کو - یہ ہی مساوات (۱) سی معلوم ہوتا
کہ واسطے ہر ایک قیمت لا کی جو کہ کم ہی ط سی دو قیمتین کی حاصل ہوگی یعنی

واسطے کسی دتر ص م کی جو کہ کم ص آ سے ہی حاصل ہوگی دو قیمتین مساوی
دتر العوض م م اور م م کے اور علامت \pm کی دریافت ہوتا ہی کہ سمتین

انکی مقابل ایک دوسری کے ہین اور یہ ہی معلوم ہوتا ہی کہ جتنا لا بڑا ہوتا ہی
سی ط تک اتنی ہی قیمتین کی گشتی ہین $\pm ص$ سے - تک پہنچے

ہمین حاصل ہوگی دو برابر قیمتین ب م آ اور ب م آ بالکل شدہ

اور مقابل ایک دوسرے کی آب اگر لا ہو مخفی اور گشت شروع کریں۔ سی۔ ط۔
مک تو نا مثبت ہوگا اور ویسی قیمتیں کی نکلیں گی جیسی ابھی نکالی ہیں یہاں سے
معلوم ہوا کہ دو اور قوسین ب۔ آ اور ب۔ ۱ مقابل اور ساک ایک دوسری کی ہیں
اسی طرح معلوم ہوا کہ خط مخفی کو محور لا دو حصوں میں برابر تقسیم کرتا ہے۔ اس طرح
سادات (۲) سی معلوم ہوتا ہے کہ محور کو بھی خط مخفی کو دو حصوں برابر تقسیم
کرتا ہے اور اسی سبب سے اس خط مخفی کو مناسب اُن محوروں کہ کہتے ہیں۔ اس خط
مخفی کا جو فہم طرف مرکز کی ہو تا ہے نہیں تو ایک خط مستقیم قطع کر گیا اس خط
مخفی کو دوسری زیادہ نقطوں پر جو کہ ناممکن ہے موافق (۱۱) کے۔

$$(۱۰۲) \text{ سادات } ۲ = \frac{ص}{ط} (۲ - لا) \text{ سی حاصل ہوتا ہے یہ}$$

$$ص ن = لا + ۲ = لا + \frac{ص}{ط} (۲ - لا) = ص + ۲ - \frac{ص لا}{ط}$$

یہاں سی معلوم ہوا کہ ص ن نہایت بڑا ہو سکتا ہے جبکہ لا نہایت بڑا ہو۔

یعنی جبکہ لا = ط تو اس صورت میں ص ن بھی برابر ط کی ثابت ہوگا سادات

گذشتہ سی یہاں سی معلوم ہوا کہ خطوط ص ۱ اور ص ۱ نہایت بڑی خط ہیں

تمام اُن خطوں میں سے جو کہ کبھی جاوین مرکز سی محیط تک اس خط مخفی کی اور ص ۱

نہایت کم ہوگا جبکہ لا = ص ن برابر ہو جاوے گا ص کے یہاں سی دریا

ہو کہ ص ۱ اور ص ۱ نہایت چھوٹا ہے اُن خطوں میں سے جو کہ کبھی جاسکتے ہیں

مرکز سی محیط تک یعنی محور ۱۱ نہایت بڑا اور ب۔ نہایت چھوٹا اُن خطوں میں سے

ہی جو کہ کبھی جاسکتے ہیں مرکز سے گذرنے والی ہو ہی محیط تک ۱۱ کہ محور کلاں ہے

اور ب ب کو محور خورد —

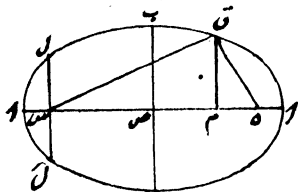
(۱۰۳) نقطہ آ اور ب اور آ ب راس محور دکنی کسلاقی ہیں کوئی نقطہ انہیں سے نقطہ شروع فرض کیا سکتا ہے مثلاً فرض کرو کہ آ نقطہ شروع ہی اور اس محور لا کا اور مان لو کہ محور کا متوازی ص ب کی ہی اور $m = لا$

$\therefore لا = ص = م = ا = لا = ط$ مسدوطی $لا = ط = ص = م = ا = لا = ط$ (ط-لا)
 $\frac{ص}{ط} = \frac{لا}{ط} = \frac{ا}{ط} = \frac{م}{ط} = \frac{لا}{ط} = \frac{ا}{ط} = \frac{م}{ط}$ اور بعد دور کرنے
 علامت کی $لا = ط = ا = م = لا = ط$ $\frac{ص}{ط} = \frac{لا}{ط} = \frac{ا}{ط} = \frac{م}{ط} = \frac{لا}{ط} = \frac{ا}{ط} = \frac{م}{ط}$ بوسیله اس
 مساوات کی تناسب ہندسی حاصل ہوگا اور وہ یہ ہے

مربع م ن : سطح ا م اور م ا :: مربع ب ص : مربع ا ط یا
 $m : n :: a : m :: b : v :: a : p$ یہاں سی ثابت ہوتا ہے کہ مربع نصف
 وتر کا گستا بڑ ہتا ہے موافق سطح دو حطون محور کلان کے اگر ص نقطہ شروع
 فرض کیا جاوے اور ص آ محور کا اور ص ب محور لا تب مساوات موافق
 اس فرض کے یہ ہوگی $\frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ص}$ (ص-لا) جبکہ لکھیں ہم مساوات گذشتہ
 میں لا بجای آ اور آ بجای لا کی اور اگر نقطہ شروع فرض کیا جاوے نقطہ
 ب کا تو $\frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ص}$ (ص-لا)

(۱۰۴) اگر محور کلان اور محور خورد کو برابر فرض کریں تو اس صورت میں مساوات
 بیضوی کی یہ ہو جاوے گی $ط = لا$ اور یہ مساوات دائرہ کی ہے جس کا قطر
 برابر $ط$ کے ہے یہاں سی ثابت ہوا کہ دائرہ ہی ایک خاص بیضوی ہے جس کا

$$\frac{ص^۲}{ط^۲} = (ط - ل)^۲ \therefore ط - ل = ص \text{ یعنی } ل = ط - ص$$



$$اور ل = \sqrt{ط - ص}$$

نقطہ ب کو مرکز فرض کر کے

اور ط کو نصف قطر کہیجیو

ایک دائرہ کا نسا ہوا محور کھان کو اور دو نقطوں ء اور س کے تب

$$ص = \sqrt{ط - ص} \text{ اور } ص = \sqrt{ط - ص} \text{ اسطور پر س اور ء}$$

ایسی نقطے دریافت ہوئی ہیں کہ اگر کسی ایک نقطہ پر ایک دو نقاط میں سے ایک تر آتش

مثل ل س کے کھینچا جائے تو وہ برابر ہوگا و تر آتشی اعظم کو اب اس خط کو

و تر آتشی اعظم کہا کریں گے اور نقاط س اور ء کو فوکس یا نقاط آتشی اور دھبے

اسکی اگلی بیان کیجا دیگی۔

(۱۰۷) کسر $\frac{ط - ص}{ط}$ کو جو کہ تعبیر کرتی ہے نسبت ص س کی طرف ص

کے خارج المرکز کہتے ہیں کیونکہ ذوق اس خط منحنی کا دائرہ سی موقوف ہے کسر

اگر خارج المرکز جو کہ عدد ایک سی مکتی ہی فرض کیا جاوے برابر سی کے تو $\frac{ط - ص}{ط}$

$$= ی \text{ یعنی } ی = \frac{ط - ص}{ط} = ۱ - \frac{ص}{ط} \therefore ۱ - ی = \frac{ص}{ط}$$

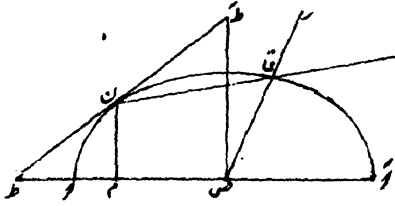
جو وقت لکھی یہ قیمت $\frac{ص}{ط}$ کی مساوات بیضوی میں تو $۱ - ی = (ط - ل)$

(۱۰۸) قیمت خارج المرکز کے اوپر سی دریافت ہوئی برابر ط سی کے لیکن

بعض اوقات خارج المرکز کو برابر س کی بھی لکھتے ہیں اور چونکہ $ط - ص = ط ی$

اسی واسطی $ص = ط - ط ی = ط (۱ - ی) = ط (ط + ط ی)$ بیان سے

۱-۲ = ۱-۲ = ۱-۲ (۱-۲) (۱-۲) آب ط ہر ہی کہ خاک کا ہی



یا سیکٹ ن ق ہو جاوے گا

خط ط ن ط جبکہ نقطہ

ق منطبق ہوگا نقطہ ن

برعین خط ن ق ہوکتا ہر ماس ط ن ط جبکہ نقطہ ن منطبق ہو نقطہ ن بر اور

مساوت ن ق کی ہو جاوے گی مساوات ماس کے جبکہ لا = لا اور ۲ = ۲

لیکن اس صورت میں ۱-۲ = ۱-۲ = ۱-۲ لیکن اسکی قیمت ہم نکالیں گے بطور آئینہ

چونکہ ۲ = ۲ اور لا اور لا دو نقطہ اور برعینوں کی ہیں اسبواسطے حاصل ہوگی یہ

دو مساواتیں ط ۲ = ۲ + ص لا = ط ص اور ط ۲ = ۲ + ص لا = ط ص

اسبواسطے تفریق کرنے سے ط ۲ (۲-۲) = ص (لا-لا) = ۰ یا

ط ۲ (۲-۲) = ص (لا-لا) = ۰

۱-۲ = ۱-۲ = ۱-۲ = ۱-۲ = ۱-۲ جبکہ لا = لا اور ۲ = ۲

اسبواسطے مساوات کی یہ ہے ۱-۲ = ۱-۲ = ۱-۲ (لا-لا) یعنی

ط ۲ - ۲ = ص لا - ص لا = ص لا - ص لا = ص لا - ص لا = ص لا - ص لا

۱-۲ = ۱-۲ = ۱-۲ = ۱-۲ = ۱-۲ شکل مرقومہ بالا میں ص م = لا اور م ن = ۲

اور لا اور لا وتر کسی نقطہ ماس ط ن ط کی ہیں مساوت ماس کے آسانی سے

یاد رکھی جاسکتی ہے کیونکہ وہ حاصل ہو سکتی ہے مساوات برعینوں سے چونکہ یہ ہے

ط ۲ + ص لا = ط ص بوسیدہ یعنی ۲ بجای ۲ اور لا کی بجای لا

(۱۱۲) اور یہ ظاہر ہے کہ خط ط ن کا محاسن ہی کیونکہ ایک خط نہیں کاٹ سکتا ہے
خط منحنی کو دو نقطوں سے زیادہ پر اور یہاں وہ دو نقطے ایک نقطہ پر منطبق ہو گئے
ہیں اور علاوہ اسکے ہم ثابت کر چکے کہ ہر ایک نقطہ ن ط کا سوا ہی ن کی
خارج بیضوی کی ہے۔ فرض کرو کہ نقطہ ر کی لا اور ک و وتر ہیں اس صورت
میں اگر ط کو ۲ + ص ل آ بڑا ہو ط ص سی تو نقطہ ر کا باہر خط منحنی کے ہے
دوسری ثبوت اس دعوی کے ملاؤ ایک ایسا خط نقطہ ر اور مرکز بیضوی میں
جو کا ٹی بیضوی کو نقطہ ق پر اور فرض کرو کہ لا اور ک و وتر نقطہ ن کی ہیں
اسی واسطے ط کو ۲ + ص ل آ بڑا ہی ط ص یا ط کو ۲ + ص ل آ سے ایسا ہی
ص (لا - لا) بڑا ہوگا ط (کو - کو) سی لیکن ص چوتھا ہی ط ایسا ہی
(لا - لا) بڑا ہوگا (کو - کو) سی یا (لا + کو) بڑا ہوگا (لا + کو) سی
ایسا ہی ص ر بڑا ہی ص ن سی (۲۴) یا نقطہ ر کا خارج بیضوی سے
لیکن یہ دعوی اب ہم ایک عام طور سے ثابت کر چکی۔ اس صورت میں حاصل
ہونگی یہ مساواتیں ط کو کو + ص لا لا = ط ص ط کو کو + ص لا لا = ط ص
دو چیز کے مساوی اول تفریق کرو مساویت دیدیم ہیں سے
ط کو کو - ط کو کو + ص لا لا - ط ص = ط ص یا ط (کو - کو) =
ص (لا - لا) ط کو کو + ص لا لا = ط ص ط کو کو + ص لا لا = ط ص
ط ص + ط (کو - کو) + ص (لا - لا) جو کہ زیادہ ہی ط ص لیکن ک و وتر
لا وتر ہیں کسی ایک نقطہ محاسن کے ایسا ہی عموداً ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہر ایک

$$\begin{aligned} \frac{ص}{ط} &= \frac{ص}{ط} (ط - لا) \quad یا \quad \frac{ص}{ط} = \frac{ط - لا}{ط} = ۱ - \frac{لا}{ط} \quad \therefore \\ \frac{لا}{ط} &= ۱ - \frac{ص}{ط} \quad \therefore لا = ط - \frac{ص}{ط} \quad جبکہ لکھی مبنی یہ قیمت \\ لا کے اس مساوات میں ۲ = \frac{ص - لا}{ط} = \frac{ص - (ط - \frac{ص}{ط})}{ط} \quad اور جبکہ \\ لکھی مبنی اس مساوات میں ۲ = \frac{ص}{ط} \quad تو ۲ = \frac{ص}{ط} = \frac{ص - (ط - \frac{ص}{ط})}{ط} \\ &= \frac{ص - ط + \frac{ص}{ط}}{ط} = \frac{ص - ط + \frac{ص}{ط}}{ط} \end{aligned}$$

یہاں سی مبنی یہ حاصل ہوتا ہے $۲ط + ص = ۲$ جبکہ یہ فرض کیا کہ مساوات ماس کی
(۱۱۴) دریافت کردہ دو نقطہ جہاں کہ ماس کا تاہی محور کو۔ ہمسایہ
 $ط + ص + لا = لا = ط$ فرض کر کے $۰ = ص - لا = ط - ص$
اور $لا = ط = \frac{ط}{۲} = ص$ اور اس طرح $ص = ط = \frac{ص}{۲}$ یہاں سی دریافت
ہوتا ہے کہ سطح $ص$ اور $ص = مربع ۱ ص$ یا $ص = ص = ۱ ص$ اور
سطح $ص$ اور $ص = مربع ۱ ص$ یا $ص = ص = ۱ ص$ جو کہ
 $ص = \frac{ط}{۲}$ مین کو نہیں پایا جاتا ہے سیو سطحی یہ سمجھتا ہے کہ سیو سطحی
تمام اون بیضیوں کے جنکا محور کلان اور وتر العوض دہی نقطہ تماس کے ایک ہا
ہیں اور چونکہ دائرہ ہی اوپر محور کلان کے ایک قسم کا بیضی خیال کیا جاسکتا ہے
اون تمام بیضیوں مین سے سیو سطحی فاصلہ $ص$ ایک ہی ہے دہی سطحی ایک بیضی کا
اور اسکی گرد کی دائرہ کی یعنی اوس دائرہ کی جکا قطر محور کلان بیضی کا ہے
اور چونکہ $ص = \frac{ط}{۲}$ کی طرح کا اعلق سے نہیں کہتا ہے سیو سطحی

دو ماس دو طرفوں ایک وتر کی سے ایک ہی نقطہ بر طین کے اوپر محور کے اور مساوی
 اوس ماس کی جو کہ دوسری طرف وتر سے کہی جاوے دریافت ہو سکتی ہی جبکہ
 کو بجای دے کی لکھیں مساوات ماس کی مین (۱۱۱)

(۱۱۵) فاصلہ م ط پای وتر سے اوس نقطہ تک جہاں کہ ماس کا ٹاٹا ہی محور لاکو

$$\text{ماس العرض کہلاتا ہی بیضوی مین } م ط = ص ط - ص م = \frac{ط^2}{لا} - لا =$$

$$\frac{ط^2 - لا^2}{لا} \text{ یہاں سی یہ حاصل ہوگا سطح ص م اور م ط = سطح اوم اند م ا ثر}$$

(۱۱۶) چونکہ مساوات ماس کے یہ ہی ط م و ص لا لا = ط ص فرض کرو

$$\text{اسمین } لا = ط :: ر = ص :: ص ط لا = ط ص اور لا = ط یہاں$$

ثابت ہوگا کہ ماس راس محور کلان پر نمود ہی اوس محور پر اور نقطہ ب پر مساوی

ماس کی یہ ہی ر = ص سیوٹے بطور ثابت کے ثابت ہو سکتا ہی کہ نقطہ

ب پر ہی ماس نمود ہی محور پر - مساوات ماس کے یہ ہی ط م و ص لا لا =

$$\text{ط ص یا } ر = - \frac{ص لا^2}{لا} + \frac{ص ط^2}{ط} \text{ اگر خط ن ص کہی جاوے یہاں تک کہ}$$

وہ ملی پہر خط بیضوی نقطہ ن پر علامتین و ترون ن کی بالکل مختلف و ترون

ن کے سی مین سیوٹے امثال - ص لا ویا ہی رہیگا وسطی اوس ماس کے

جو کہ کہی جاوے نقطہ ن سی یا ماس نق ط ن اور ن پر متوازی ایک دوسرے

کی مین (۴۳) ث ث ث سے

(۱۱۷) دریافت کرو مساوات اوس ماس کے جو کہ کہی جاوے انجام وتر اتنی

عام مساوات ماس کی یہ ہی ط م و ص لا لا = ط ص لیکن صورت حال

١٦

[illegible]

$$ر^2 = (ر^2 + لا^2) + (لا + ن)^2 = (ر^2 + لا^2) + (ر^2 + لا^2 + ۲رلا + ن^2)$$

جبکہ تقسیم کیا مئے دونوں طرف مساوت کو مقدار $(ر^2 + لا^2 + ن^2)$ پر تو یہ
 حاصل ہوگا $ط = ر^2 + لا^2$ جو کہ مساوت ایک دائرہ کی ہر جگہ نصف قطر
 ہی یہاں سی ثابت ہوا کہ لو کہ $ر$ کا ایک دائرہ ہی جگہ قطر محور کلان بیضی کا
 ہی جو سید مساوت $ر$ سے اور مساوت $ص$ $(ر = \frac{ر}{ص} لا)$ کی ہم ثابت
 کر سکتی ہیں کہ یہ دو نو خط $ص$ $ن$ اور $س$ $ر$ ملین گے خط بنیادی پر۔

(۱۳۱) دریافت کردہ زاویہ جو کہ فاصلہ $س$ $ن$ کا بنا تا ہی مماس $ن$ $ط$ سی

$$مساوت مماس کی یہی $ر = \frac{ص لا}{ط} + لا$ اور مساوت خط $س$ $ن$$$

کی جو کہ گذر تا ہی نقطہ $س$ سی (جبکہ وتر $ن$ $ص$ اور صفی) اور نقطہ $ن$

$$سی (جبکہ وتر $لا$ اور $ر$ ہیں) یہ ہو گئی $ر - ک = \frac{ر - ک}{لا - لا} (لا - لا) =$$$

$$\frac{ر}{لا + ن} (لا - لا) اور مماس $ن$ $ط = مس (ن$ $س$ $ص - ن$ $ط$ $ص)$$$

$$= \frac{\frac{ر}{لا + ن} + \frac{ص لا}{ط}}{\frac{ر}{لا + ن} + \frac{ص لا}{ط}} = \frac{\frac{ر}{لا + ن} + \frac{ص لا}{ط}}{\frac{ر}{لا + ن} + \frac{ص لا}{ط}}$$

$$\frac{ط ص^2 + ص ن^2 لا}{ر (ط - ص لا + ط ن)} = \frac{ص (ط^2 + ن لا)}{ن (ر^2 + لا^2 + ن^2)} = \frac{ص}{ن} اگر ہم دریافت$$

کیا جاہن مماس $ه$ $ن$ $ط$ کا تو ہمیں صرف $ن$ چاہئے کہ پچھلی عمل میں رکھنا

$$جاہی اسکی وسیلہ سی ہمیں حاصل ہوگا $مس ه$ $ن$ $ط = \frac{ص}{ن}$ اسکی سید$$

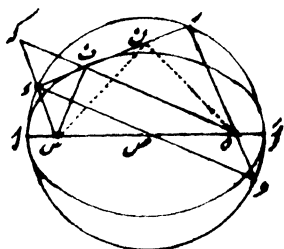
$$سی دریافت ہو سکتی ہر قیمت $س$ $ه$ $ن$ $ر = مس (ه$ $ن$ $ر) =$$$

$$- مس ه$$
 $ن$ $ط = \frac{ص}{ن}$ یہاں سی ثابت ہوا کہ دو زاویہ $س$ $ن$ $ط$ اور $ه$ $ن$ $ر$

کی برابر ہیں یا ماس خسی نقطہ بیضوی کی مساوی زاویہ بناتی ہیں یا صلیون نقطہ
آتش کی سے یہ صحت روشنی کی ہیں یعنی اگر ایک کرن ٹککر نقطہ ء سی
رن کو پر گری اور پروا سے منعکس ہو کر سمت ن آس میں گذری تب زاویہ
ہ ن رکا برابر ہوگا زاویہ س ن کو لیکن بیضوی میں یہ دونوں زاویہ مساوی
ہوتی ہیں اب اگر روشنی نقطہ ء پر رکھی جاوے تو عام کرن منعکس ہو کر نقطہ
س پروا نیگے آسوائے نقاط ء اور س کو نقاط آتشی یا فوکس کہتی ہیں یہ ایک
خاصیت مشہور ہے اور اب ہم اسکو ایک اور طور سے ثابت کریں گے۔ - موافق (۱۱۹)

$$\begin{aligned}
 1 &= \frac{\text{ص}^2 \text{لا}}{\text{ط}^2} \text{ اور } \frac{\text{ص}^2}{\text{ر}} = \frac{\text{ص}^2}{\text{ر}} \text{ تہ } \frac{\text{ص}^2}{\text{ر}} = \frac{\text{ص}^2}{\text{ر}} \\
 &= \frac{\text{ص}^2}{\text{ط}^2} + \frac{\text{ص}^2 \text{لا}}{\text{ط}^2} \\
 &= \frac{\text{ط}^2 \text{ص}^2 + \text{ص}^2 \text{لا}^2}{\text{ط}^2} = \frac{\text{ط}^2 \text{ص}^2 + \text{ص}^2 \text{لا}^2}{\text{ط}^2} = (114) \\
 &= \frac{\text{ط}^2}{\text{ص}^2} = \frac{\text{ط}^2}{\text{ص}^2} = \frac{\text{ط}^2}{\text{ص}^2}
 \end{aligned}$$

کرتس کو خط کرف رسی اور ملا دس کہ جو کہ قطع کرتا ہی ف کو نقطہ آبر
 (۱) پہلی ہم یہ ثابت کر سکی کہ ف د ماس بیضوی کا ہی کیونکہ اگر کوئی اور نقطہ
 خط ف و پر جو تو ظاہر ہی کہ سن ن + ن = ک ن + ن ہ برابر ہوگا کہ یا ۲ ط
 یہاں سے ثابت ہوا کہ ہر ایک نقطہ خط ر ف و پر سو ای ف کی خارج بیضوی سے



(۲) لو کہ نقطہ د کا وہ دایرہ ہی
 جو کہ گرد بیضوی کی کسی چابک در سطح ہوتا
 اس مطلب کے کیچوہ متوازی سے
 اور ملا دس د اب چونکہ مثلث س د ف

کا س د ی مثلث کہ ف ر کی ہر تو زاویہ س د ف قائمہ ہوگا یا س د اور ہ
 عمود ماس پر ہیں چونکہ س د = کہ د اور س د = ص د کی تو ص د متوازی
 کہ ہ کی ہوگا اور ص د = $\frac{1}{p}$ کہ ہ = $\frac{1}{p}$ (س د + ف ہ) = ص د ۱

(۳) سطح س د اور ہ ر = مربع بص فرض کر د کہ خط ر ہ دایرہ سی ہی
 نقطہ و پر ملتا ہی اور ملا دس د اور چونکہ زاویہ ر و ق قائمہ ہی اور نقاط و اور د
 محیط دایرہ پر ہیں تو خط د ص د خط مستقیم اور قطر دایرہ کا ہوگا یہاں سے معلوم ہوا

(۱۲۳) دریافت کرد کہ کس نقطہ کا ظاہری کہ

$$(۱) \dots\dots\dots \text{ط}^۲\text{ر}^۲ + \text{ص}^۲\text{لا}^۲ = \text{ط}^۲\text{ص}^۲$$

$$(۲) \dots\dots\dots \text{اور } \text{ط}^۲\text{ر}^۲ + \text{ص}^۲\text{لا}^۲ = \text{ط}^۲\text{ص}^۲$$

$$(۳) \dots\dots\dots \text{اور } \text{ط}^۲\text{ر}^۲ = \text{ط}^۲\text{ص}^۲ \text{ لا}^۲$$

اگر عمل کریں ہم ان مساواتوں پر جب کہ فقرہ (۱۲۰) میں کیا تھا بسید اس عمل کے دور کر کے لا اور ر کو حاصل کریں گی ہم یہ مساوت

$$\text{ص}^۲\text{ر}^۲ + \text{ط}^۲\text{لا}^۲ = (\text{ر}^۲ + \text{لا}^۲) \text{ یہ مساوات مثلاً ایک بعضی کی طرح جکا کر لیں}$$

کیا جائیگا۔ $\text{ر}^۲ \text{ لا}^۲$ (۱۲۴) دریافت کردہ زاویہ جو کہ خط ص ان

ماس سے مساوات ص ان کی یہ ہی $\text{ر}^۲ = \text{لا}^۲$ اور مساوت ماس ط ان کی یہ ہی

$$\text{ر}^۲ = \text{ص}^۲\text{لا}^۲ + \text{ط}^۲\text{ص}^۲ \quad \text{مس ص ص} = \text{مس (ن ص) - (ن ط ص)}$$

$$= \frac{\text{مس ن ص} - \text{مس ن ط ص}}{1 + \text{مس ن ص} - \text{مس ن ط ص}} = \frac{\frac{\text{ط}^۲\text{ص}^۲\text{لا}^۲}{\text{ط}^۲\text{ر}^۲} + \frac{\text{ص}^۲\text{لا}^۲}{\text{ط}^۲\text{ر}^۲}}{\frac{\text{مس ن ص} - \text{مس ن ط ص}}{\text{لا}^۲}}$$

$$\frac{\text{ط}^۲\text{ر}^۲ + \text{ص}^۲\text{لا}^۲}{\text{ط}^۲\text{لا}^۲ - \text{ص}^۲\text{لا}^۲} = \frac{\text{ط}^۲\text{ص}^۲}{\text{لا}^۲(\text{ط}^۲ - \text{ص}^۲)} = \frac{\text{ط}^۲\text{ص}^۲}{\text{لا}^۲\text{ن}} \quad \text{یہاں ن تعبیر}$$

ہو کہ مثلث ص س ر مساوی مثلث ص ہ کی ہی اور سطح س ر اور ہ =

سطح ر ہ اور ہ = سطح ا ہ اور ا ہ = مربع ب ص (۱۰۸)

(۴) فرض کرو کہ س ن = ن ق اور ہ ف = ط ہ - س ف = ط ہ

اور مان لو کہ س ہ = ع اور ہ = ع تو ع = $\frac{\text{ص}^۲\text{ن}}{\text{ط}^۲ - \text{ص}^۲}$ کیونکہ لرب مشابہ ہونی س ن و

$$\text{مس ن} = \text{مس ف} = \text{ہ ف} = ع = \frac{\text{ط}^۲\text{ن}}{\text{ط}^۲ - \text{ص}^۲} \times \text{ع اور چونکہ ا ہ پر نسبت ہو کہ ع ع} = \frac{\text{ص}^۲\text{ع}}{\text{ط}^۲ - \text{ص}^۲}$$

$$\sqrt{\frac{\text{طی}^2 - \text{لا}^2 \text{ص}^2 + \text{ط}^2 \text{ص}^2}{\text{ص}^2}} = \frac{\text{طی}^2 - \text{لا}^2 \text{ص}^2}{\text{ص}^2}$$

$$\sqrt{\frac{\text{طی}^2 - \text{لا}^2 \text{ص}^2 + \text{ص}^2 \text{ط}^2 - \text{ص}^2 \text{لا}^2}{\text{ص}^2}} = \frac{\text{طی}^2 - \text{لا}^2 \text{ص}^2}{\text{ص}^2}$$

$$\sqrt{\frac{\text{طی}^2 - \text{لا}^2 \text{ص}^2}{\text{ص}^2}} = \frac{\text{طی}^2 - \text{لا}^2 \text{ص}^2}{\text{ص}^2} = \frac{\text{طی}^2 - \text{لا}^2 \text{ص}^2}{\text{ص}^2}$$

یہاں سے معلوم ہوا کہ ک = ی × س ک اگر ایک عمود کے ل کا کسی جادہ نقطہ
ک سے س س ن یا ہ ن پر تب مثلث ن ک ل کا شاہ ہو گا مثلث س ن
کھ ایسوی س ن ل = ن ک × ع یا = ن ک ع = ص ن = دتر
آتش اعظم — (۱۲۹) جو کہ ماس مساوی زاویہ بناتا ہی فاصلوں نقطہ

آتش سے اور عمود ماس عمود ہی ماس پر ایسوی س ن ل یہی مساوی زاویہ بنادیکھا
نقطہ آتش سے لیکن یہ دعوی بطریق آیندہ کی یہی ثابت ہو سکتا ہی

س ک : ہ ک :: س ص - ص ک : ہ ک + ص ک

:: ط ی - ی لا : ط ی + ی لا

:: ط - ی لا : ط + ی لا

:: س ن : ہ ن

یہاں سے ثابت ہوا کہ س ک : ہ ک :: س ن : ہ ن ایسوی حکم ایک شکل
چہی مقالہ بقید س کے زاویہ س ن ہ کا : تصنیف کیا گیا خبر خط ن ک سے

قطر و کج بیا نہیں

(۱۳۰) قطر کی تعریف ہستی فقرہ (۲۶) پن کی ہی کہ وہ ایک خط ہی جو کہ

تصفیف کرتا ہی تمام ستوازی و ترون کو ہم اب ثابت کریں گے کہ تمام قطر بیضوی
کی خطوط مستقیم ہیں اور مرکز بیضوی سے گزرتی ہیں لیکن کچھلی بات بالکل غلط ہے
اور کچھ ثبوت کی حاجت نہیں رہکتی ہی کیونکہ کوئی خط نہایت ضعیف تر سکتا ہی ستوازی
دو نقطہ کو بغیر خود گزرتی کی مرکز پر سی فرض کر دے کہ $1 = 1 + 0$ مساوت ایک
دوہنگی ہے اور مساوات بیضوی کی یہ ہے $ط^2 = ص^2 + لا^2 = ط^2$ بدلہ نقطہ
شروع نقطہ تصفیف دتر چیلے دتر $لا$ کو 0 میں اگر ہم لکھیں $0 = 0 + 0$ بجای
تو 0 اور $لا$ بجای $لا$ کی تو اس صورت میں مساوت دتر کی یہ ہوگی

$0 + 0 = 0$ $(لا + لا) + 0$ اور چونکہ یہ ہی غلط ہے کہ $0 = 0 + 0$ دسیور

$0 = 0$ اور صورت مساوت بیضوی کی یہ ہو جاوے گی $ط^2 = (0 + 0) + 0$

$ص^2 + لا^2 = ط^2$ اب دریافت کرو کہ ان دتر کا ثبات ہی خط منحنی کو

دوسری اس کے لکھو $لا$ بجای 0 کے مساوت گذشتہ میں $ط^2 = (0 + لا^2)$

$ص^2 + (لا + لا) = ط^2$ یا $ط^2 = ص^2 + لا^2 + 2لا$ $ط^2 = ص^2 + لا^2 + 2لا$

$ط^2 = ص^2 + لا^2$ لیکن چونکہ نقطہ شروع دتر کی نقطہ تصفیف

یہ ہی اسیو سے دو تین $لا$ کی آئین برابر ہونی چاہئیں اور علامتیں ان دونوں

مختلف یعنی دوسرا جز مساوت گذشتہ کا مساوی صفر کی ہونا چاہئے

مساوت سی نسبت تو اور $لا$ معلوم ہو جائے

$ط^2 = ص^2 + لا^2 = 0$

یہاں دتر سی مراد و تر ہند سی ہی اور نہ بعینہ وہ دتر جس کا ذکر پہلی ریاضی اور

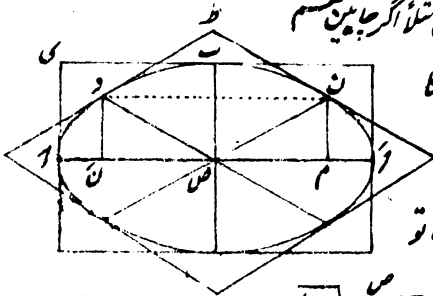
ہو کہ یہ دتر نصف پہلی دتر کا ہوتا ہے۔

اور چونکہ ہمیں د داخل نہیں رکھتا ہے اس لیے اس کی ایک سی ہوگی واسطی کسی تر
جو کہ متوازی $\angle 1 = \angle 2$ د کی ہر بیانی دریت ہو کہ اگر ہم $\angle 1$ اور $\angle 2$ کو غیر
منقطع فرض کریں تو مساوت $\angle 1 = \angle 2$ ص $\angle 1 = \angle 2$ مساوت نقاظ تنصیف اور $\angle 1 = \angle 2$
یہ ظاہر ہے کہ یہ مساوت خط مستقیم کی ہر جو کہ مرکز پر سی گذرتا ہے برعکس
کوئی خط مستقیم گذرتا ہو مرکز پر سی ایک قطر ہے۔

(۱۳۱) ایک قطر دوسری قطر کا متجانس اس وقت کہ ملا تاہی جبکہ قطر اول تنصیف کرے تمام وتر نکو جو کہ متوازی دوسری قطر کی ہوں یہاں سی ثابت ہو کہ محور کلاں اور محور خورد متجانس ایک دوسری کے ہیں اور سادہ $\text{ط}^2 + \text{ص}^2 = \text{لا}^2$ ط ص کا مرکز نقطہ شروع ہر اور قطر متجانس تقاطع علی القوائیم ہیں اگر ایک خط منحنی ایسا ہو جسکے وتر ترجیحی ہیں یعنی عمود ہوں اور ہر کی سادہ میں صرف لا اور کو باقی بجا دین اور مقدار معطرہ تو اس صورت میں نہی محور اس خط منحنی کے بھی قطر متجانس ہوگی کیونکہ واسطے ہر ایک قیمت ایک کی وتر اور وتر العرض میں سنی دوساوی اور مختلف علامتوں کی قیمتیں دوسری کے حاصل ہوتی ہیں اس سادہ کی وسیلہ سی دریافت ہوں گے اور سادہ میں جسکی محور ترجیحی اور متجانس قطر ہوں جبکہ معلوم ہوگی تمام وہ محور واسطے جسکی سادہ بیضوی کی یہی رہتی ہوتی تبویل کرنی تو کوئی فرض کرو کہ سادہ بیضوی کی سادہ $\text{ط}^2 + \text{ص}^2 = \text{لا}^2$ اور سادہ میں واسطے تبدیلی ست محور دینی یہ میں ہر نقطہ کے $\text{لا} = \text{ص} + \text{کو} + \text{جس}^2$ اور $\text{لا} = \text{لا} + \text{جس}^2 + \text{کو} + \text{جس}^2$ جبکہ کہیں سنی یہ قیمتیں لا اور لا کی سادہ گذشتہ میں توجہ حاصل ہوگا بہرہ

ط^۱ (جس ر + جس ر) + ص^۱ (لاجم ر + وجم ر) = ط^۲ ص^۱ یا
 (ط^۲ جس ر) + ص^۲ (جم ر) + ص^۲ (جم ر) + ص^۲ (جم ر) لا^۲
 ۲ + (ط^۲ جس ر + ص^۲ جم ر) لا^۲ = ط^۲ ص^۲ اگر ہم اس مساوات کو
 اسطرح تبدیل کیا جائے کہ اسکے محور قطر متجانس ہو جاوے تو اسلیٰ لازم ہی ہے
 لا^۲ کو دور کریں اور چونکہ اس مساوات میں ہم نے دو مقدار غیر مقررہ ر اور ر کے
 داخل کئی ہیں اسلئے ہم انہیں لا^۲ = کی فرض کر سکتے ہیں اب ہمیں حاصل
 ہوگی یہ شرط ط^۲ جس ر + ص^۲ جم ر = یعنی مس ر مس ر =
 - ص^۲ اب اس مساوات کی وسیلہ سے دو زاویہ ر اور ر کی درجہ نہیں ہوگی لیکن
 دراصل ایک خاص قیمت ایک زاویہ کی قیمت دوسری زاویہ کی درجہ ہوگی یہاں سے
 معلوم ہوا کہ لاناہایت ایسی مساواتیں ہو سکتی ہیں جسکے محور قطر متجانس ہوں
 اگر شکل آئینہ بین کیچین ہم خط ص^۱ ن بناتا ہوا ایک زاویہ ر کا خط ص^۱ ر سے
 ص^۱ ن بناتا ہوا ایک زاویہ ر کا (جسے ماس - ص^۱ م رہی) ص^۱ سے تب
 ص^۱ ن اور ص^۱ قطر متجانس ہیں اور چونکہ حاصل ضرب ماسو کا منفی ہے اسلئے
 اگر ص^۱ کیچین ہم زاویہ ر سے ب میں تو ص^۱ کیچنا جائے زاویہ ب ص^۱ میں
 دے گا اگر ر یا ر = کی ہو تو امتحان کرنا مساوات مرقومہ بالا کچھ ضرور
 کیونکہ اس صورت میں زہی محور اصل محور ہو جائیگا لیکن اب ہم دیکھیں گے کہ آیا اور
 بھی محور ہو سکتے ہیں یا نہیں اسلئے فرض کر دو کہ ر = ۹۰ ر = جس ر =
 جم ر اور جم ر = - جس ر اب صورت مساوات (۱) کی جس سے شرط ر اور ر کی

معلوم ہوتی ہی یہ ہو جاو گی (ط^۲ - ص^۲) جس رجم = ۰ اور چونکہ بیضوی
 میں ط^۲ = ص^۲ کے ہین ہو سکتا ہی اس واسطی مساوت گذشتہ میں فرض کر
 کہ ر = ۰ یا ر = ۹۰ ان دونو قیمتوں کے واسطی اصل محور حاصل ہوتی
 یہاں سی ثابت ہوا کہ صرف اس قسم کی افطار محور سی ہو سکتی ہین یہ بات نہایت
 (۱۷۷) کی ہی ہین اگر چہ تبدیلی بالا میں دو مقدار میں غیر مقررہ ر اور ر کے
 داخل کسی ہین لیکن ہم دو جز مساوت کی دو ہین کر کے الا اویس صورتیں کے قیمتیں
 دو مقدار کی ممکن ہون مثلاً اگر چاہیں ہم



دور کرنا کسی جز مساوت کا

جسکہ کہ ان کو کہہ دو کر کیا
 ہین دوسرا جز مساوت کا تو

ہین حاصل ہوگا یہ ر = $\frac{ص}{ط} = ۱$
 یہ ایک ایسی قیمت ہو کہ ناممکن ہی یہاں سی ظاہر ہوا کہ لاؤ = ۰ ہین ایک فرض ممکن اختیار کیا
 (۱۳۳) مساوت خط منحنی کے یہ ہی {ط^۲ (جس ر) + ص^۲ (جس ر) = ۰} اور
 + {ط^۲ (جس ر) + ص^۲ (جس ر) = ۰} لاؤ = ۰ اگر چہ فرض کو ہین ہی دراصل
 ۰ = ۰ اور لاؤ = ۰ تو ہین دریافت ہو گئی وہ فاصلہ ہو کہ نصفہ شروع سی
 دوسرے نقطہ تک ہی جہاں کہ خط منحنی محور کو قطع کرتا ہی اور تعبیر کردن فاصلہ ہین
 کو ط اور ص اسی اول مقدار ہین سے فرض کر کہ محور لاؤ پر شمار کی
 گئی ہو اور دوسری محور لاؤ پر اب اگر اصل غل کو جاری کریں ہم تو ۰ = ۰

$$تو ۰ = ۰ \quad \{ ط^۲ (جس ر) + ص^۲ (جم ر) \} ط^۲ = ط^۲ ص^۲$$

$$اور گلا = ۰ \quad \{ ط^۲ (جس ر) + ص^۲ (جم ر) \} ط^۲ = ط^۲ ص^۲$$

$$اسی طرح ط^۲ (جس ر) + ص^۲ (جم ر) = ط^۲ ص^۲$$

$$اور ط^۲ (جس ر) + ص^۲ (جم ر) = ط^۲ ص^۲$$

$$کوساوت گذشتہ میں تو حاصل ہو گا یہ ط^۲ ص^۲ + ط^۲ ص^۲ = ط^۲ ص^۲$$

$$یا ص^۲ + ط^۲ = ۱ یعنی ط^۲ + ص^۲ = ۱ ط^۲ ص^۲ = ص^۲ اس میں طویل$$

ستی اس قطر و کجا ط اور ص ای - ٹ ٹ ٹ
(۱۳۲) تبدیلی مرقومہ بالا سی تین مساواتیں مرقومہ ذیل حاصل ہوئی

$$ط^۲ (ط^۲ جس ر) + ص^۲ (جم ر) = ط^۲ ص^۲ \dots (۱)$$

$$ص^۲ (ط^۲ جس ر) + ص^۲ (جم ر) = ط^۲ ص^۲ \dots (۲)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} ط^۲ جس ر جس ر + جس ر جم ر = ۰ \\ ی سر سر = - \frac{ط^۲}{ص^۲} \end{array} \right. \dots (۳)$$

جبکہ لکھا ہئی - جس ر بجای جم ر کے مساوت (۱) میں تو حاصل ہو گا یہ

$$ط^۲ (ط^۲ - ص^۲) جس ر = ط^۲ ص^۲ - ط^۲ ص^۲ اور ط^۲ (ط^۲ - ص^۲) جم ر$$

$$= ط^۲ ط^۲ - ط^۲ ص^۲ اور تقسیم کرنی سی مساوات اول کو دوم پر پیرہ حاصل ہوتا ہے$$

$$مس ر = \frac{ط^۲ - ط^۲}{ط^۲ - ط^۲} اسی طرح مساوت (۲) سی حاصل ہو گا یہ$$

$$مس ر = \frac{ط^۲ - ط^۲}{ط^۲ - ط^۲} ضرب دینی سی ان دونوں مساواتوں کو$$

$$حاصل ہوتا ہے مس ر مس ر = \frac{ط^۲ - ط^۲}{ط^۲ - ط^۲} = \frac{ط^۲ - ط^۲}{ط^۲ - ط^۲}$$

کیونکہ مساوت (۳) سی سر بر سر $\frac{ص^۲}{ط^۲}$ = $\frac{ص^۲}{ط^۲}$ (ط-ط) (ط-ص)

$$= (ط-ص) (ص-ص) (ص-ط) یا ط-ط^۲ - ط^۲ ص - ط^۲ ط + ط^۲ ص + ط^۲ ص =$$

$$= ط^۲ ص - ط^۲ ص - ط^۲ ص + ط^۲ ص + ط^۲ ص = ط^۲ ص$$

$$+ ط^۲ ط - ط^۲ ص - ص^۲ ص = ط^۲ (ط+ص) - ص^۲ (ط+ص) =$$

$$= (ط-ص) (ص+ط) (ط+ص) = ط+ص = ط+ص$$

کما افتر متجانس کا برابر ہی مجموعہ مربعوں کو جو کر باقی جادین بخوردن برآید ایک شکل

بیضوی کے بہت مشہور ہے۔

(۱۳۵) اگر ضرب کرین ہم مساوت (۱) کو (۲) سی اور اس حاصل ضرب میں

تفریق کر دمجذور (۳) مساوت کو تو $\frac{ص^۲}{ط^۲}$ (ط+ص) (ط+ص) =

$$+ ص^۲ (ط+ص) (ط+ص) + ط^۲ (ط+ص) (ط+ص) = ط^۲ (ط+ص) (ط+ص) +$$

$$= ط^۲ (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) = ط^۲ (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص)$$

$$+ ص^۲ (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) = ط^۲ (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص)$$

یعنی مساوت اول میں سے دویم کو تو $\frac{ص^۲}{ط^۲}$ (ط+ص) (ط+ص) =

$$= ط^۲ (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) = ط^۲ (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص)$$

$$= ط^۲ (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) = ط^۲ (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص)$$

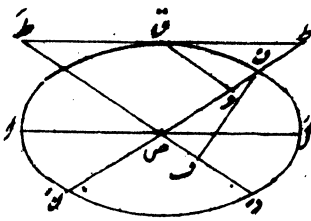
ط+ص اور جذبتنی سے دونوں طرف اس مساوت کی یہ حاصل ہوتا ہے

$$ط+ص (ط+ص) = ط+ص (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص) (ط+ص)$$

کے ہی جو کہ واقعہ درمیان قطر متجانس میں نورس دیکھ کر اگر ہم کہیں

ایسی خطوط سر و ن قطر متبی لنس کیسی جو کہ متوازی اہنین قطر دہنی ہون تو مساوی ہوتے ہیں۔
گذشتہ سی ثابت ہوگا کہ متوازی الاضلاع ن ص د ط = سطح اص ب ی
اسی طور پر ثابت ہو سکتا ہے کہ تمام متوازی الاضلاع گرد کیسی گئے بیضوی گئے
مساوی ہوگی اور سطح کی جو کہ ضرب دینی محور د اور محور کلانی پیدا ہوگی *
اگر ان تمام اقطار متبی لنس ملائی جا دیں تو ظاہر ہے کہ ایک ایسی متوازی الاضلاع
پیدا ہوگی جو کہ مساوی ہی نصف گرد کیسی گئے متوازی الاضلاع کے ہم آہم ہوتا ہے
سی ہی ط بلعم کو مطلع کر دیتی ہیں کہ بیرونی متوازی الاضلاع جو بی بی تمام اور
متوازی الاضلاعوں سے ہوگی جو کہ کیسی جا دیں گرد بیضوی کے اور اندرونی متوازی

بری تمام اوں متوازی الاضلاع سی ہیں جو کہ اندر بیضوی کے کبھی جادین
(۱۳۶) اگر ہم رجوع کرین فقرہ (۱۳۳) کی طرف اور دور کرین ثلث نون کو
لا اور تا پرسی جنگی اب کچھ ضرورت نہیں ہی تو ہمیں حاصل ہوگا



$$ط^۲ + ص^۲ = لا^۲ = ط^۲ + ص^۲$$

اس شکل میں ص ن = ط ا اور

ص د = ص ا اور ص و = لا اور

دق = و رکھو سادہ گذشتہ کو

$$اس صورت میں د^۲ = (ط ا - لا)^۲ = \frac{ص ا^۲}{ط ب} = \frac{ص ا^۲}{ط ب} (ط ا - لا) (ط ا + لا)$$

یہاں سی ثابت ہوا کہ مربع اوپر وتر ق د : سطح ن و اور ون :: مربع ص د : مربع

ص ن (۱۳۷) سادات ماس کسی نقطہ ق لا اور و

کی موافق (۱۱۱) کی یہ ہوگی ط ا د^۲ + ص ا^۲ = ط ا^۲ + ص ا^۲ اور نقاط ط

اور ط جہاں کہ یہ ماس کا شاہی نی محور ون کو دریافت ہو سکتی موافق (۱۱۴)

ص ط = ط ا اور ص و = ص ا اور ماس جو کہ کبھی جادین ابنا مون سی ایک

وتر کی طین کے قطر سے اوس وتر کی موافق فقرہ (۱۱۴) کے غر غر غر

(۱۳۸) فرض کر دو کہ محور بیضوی کے محور متقاطع علی القوائیم ہیں اور یہ بھی مان لو

کہ وتر نقطہ ن کے لا اور و ہیں تب سادہ ص ن کی یہ ہوگی

د = لا اور سادہ خط ص و کی یہ ہوگی د = لا مس ر لیکن

مس ر = د - ص ا ممر موافق (۱۳۴) کی د = د - ص ا ممر × لا

= - - ص^۲ لا^۲ یا ط^۲ کو^۲ + ص^۲ لا^۲ = ۰ لیکن مساوت ماس کے
 جو کہ مینچن جادین نقطہ ن سسی یہی ط^۲ کو^۲ + ص^۲ لا^۲ = ط^۲ ص^۲ بہانی
 ط^۲ ہر دو تا ہر کوہ خط ص^۲ د جو کہ قطر متجانس ص^۲ ن کا ہی متوازی اوس ماس
 کی ہی جو کہ لیجا جاد کے نقطہ ن سسی اسی سبب ہی اکثر اوقات تعریف قطر متجانس کی
 ہر چکر کرتے ہیں قطر متجانس کے کسی قطر کا ایک ایسا خط کر کہ مرکز سے گزرتا ہو جاد کے متوازی
 اوس ماس کے جو کہ انجام سے دوسرے قطر کے لیجا گیا ہو مساوت قطر متجانس کے بسہولت یاد ہو سکتی ہے
 کیونکہ اسکی مساوت اور سارت ماس میں صرف مقدار مقررہ اخیر جز کا فرق ہے
 یعنی مساوت ماس میں ط^۲ ص^۲ پایا جاتا ہی اور اس میں نہیں سیوٹے اسکی
 مساوت بھی خط منحنی سے نکل سکتے ہیں جب کہ فقرہ (۱۱۱) کے اخیر میں لکھی ہوئی ہے
 تین مساواتیں مذکورہ بالا یہ ہیں ط^۲ کو^۲ + ص^۲ لا^۲ = ط^۲ ص^۲ خط منحنی کی ہی
 ط^۲ کو^۲ + ص^۲ لا^۲ = ط^۲ ص^۲ ماس کی ہی ط^۲ کو^۲ + ص^۲ لا^۲ = ۰ قطر متجانس کی ہی
 مساوت خط د^۲ جو کہ گزرتا ہی نقطہ د میں سے جبکہ وتر ص^۲ لا^۲ اور - ط^۲ ص^۲
 (دیکھو شرح ۱۳۵ کی) اور متوازی خط ص^۲ ن کی یہی ہے - ط^۲ ص^۲ =
 لا^۲ - ط^۲ ص^۲ اور بعد از اختصار کرنی کی یہ حاصل ہوگا
 لا^۲ - لا^۲ = ط^۲ ص^۲ اور مساوت خط ن ص^۲ کی بوجہ (۱۳۸) کی یہی ہے
 لا^۲ - لا^۲ = ۰ یہ مساواتیں قطر متجانس اور ماس اور خط منحنی کے بہت فائدہ مند
 پاسی جادین کی حل کرنی میں اون سوالات کی جو کہ متعلق ماسوں کے ہیں -
 (۱۳۹) فرض کرو کہ لا^۲ اور کو^۲ وتر متقاطع علی القوائیم ہیں نقطہ ن کے متب

$$ط^۲ + ص^۲ = ط^۲ + ص^۲ = سسی ہمیں حاصل ہو گا یہ ص^۲ = ط^۲ + ص^۲ - ط^۲$$

$$ط^۲ + ص^۲ - لا^۲ - ک^۲ = ط^۲ + ص^۲ - لا^۲ - ک^۲ = ط^۲ + ص^۲ - لا^۲ - ک^۲ = ط^۲ + ص^۲ - لا^۲ - ک^۲$$

$$ط^۲ - سی لا^۲ = (ط - سی لا) (ط + سی لا) = قی می یعنی مربع اور قطر متجانس$$

ص د = سطح آدرہ ن جو کہ دو نقطہ آتشی کے فاصلہ میں ن ن ن ن

(۱۳۰) کیچون ف عمود قطر متجانس ص د برتو اب بموجب فقرہ (۱۳۵) کی سطح

$$ن ف = ص د = ط ص :: ن ف = ط ص = ط ص = ط ص = ط ص = ط ص$$

یہ ثابت کیا گیا (۱۳۱) میں کہ ن گ = ص مانی سی اور

$$ن گ = ط مانی سی یہاں سی صاف ظاہری کہ سطح ن ک اور ن ف =$$

مربع ب ص اور یہی ظاہر ہے ن ک = ن ف = مربع ۱ ص اور

$$ن ک = ن ک = مربع ص د$$

اوتار التمام کی بیان میں

(۱۳۱) دو خط جو کہ کیچی جاوین ایک نقطہ بیضوی سسی دو انجاسوں ایک قطر

تک اوتار التمام کہلاتی ہیں یہ اوتار التمام کہلاتی ہیں جبکہ وہ قطر محور کلان میں

اب اگر بیضوی محور و ن کو محور اوتار کی فرض کریں تو مان لو کہ ن ن ایک قطر اور ق ن

اور ق ن دو اوتار التمام ہیں پس یہ تین اگر کو وتر نقطہ ن کی اور لا کو وتر ن کی کہنا

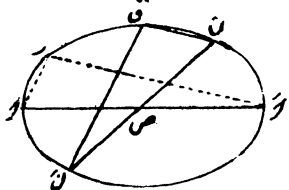
$$تو سادہ ق ن کی یہ ہوگی ک - ک = ۱ (لا - لا) اور سادہ ق ن کی$$

$$یہ ک + ک = ۱ (لا + لا) نقطہ تقاطع ق بر لا اور ک دونوں سادہ$$

کی ایک سسی بن آسویطے ک - ک = ۱ (لا - لا) لیکن سادہ

بیضوی کے نقطہ ت سر یہی $ط^۲ ص^۲ = ط^۲ لا^۲ + ص^۲$ اور نقطہ ن پر

$$ط^۲ ص^۲ = ط^۲ لا^۲ + ص^۲$$



تفریق کرنی سی یہ حاصل

$$ہوگا $ص^۲ - ط^۲ = ص^۲ (لا^۲ - ۱)$$$

مقابلہ کرنے سی اس مساوت کو مساوات گذشتہ سی حاصل ہوگا یہ

$$۱ = ۱ - \frac{ص^۲}{ط^۲} \text{ یعنی حاصل ضرب ماسون اون زاویوں کا جو کہ دو اوتار التام}$$

محور کلاں سے بنائی ہیں سا کہ ایک مقدار مقررہ کی ہی اگر خط منحنی نسبت دو

نقطہ تجانس کے $ط$ اور $ص$ کہی جاوے تو اس صورت میں ہی بطور ثابت

کی ثابت ہوگا کہ ماس اون دو زاویوں کا جو کہ دو اوتار التام کسی محور سی بنا

$$\text{ہیں} = \frac{ص^۲}{ط^۲} \text{ چونکہ مساوات خط ق ن کی یہی } ک = ۱ = (لا - لا) \text{ سیو اعلیٰ مساوت}$$

$$\text{ق ن کی یہ ہوگی } ک + ۱ = \frac{ص^۲}{ط^۲} \text{ لیکن دایرہ میں } ص = ط \text{ کی ہوتا ہی}$$

۱: اس خاص صورت میں $۱ = ۱ - ۱$ اسی ثابت ہوتا ہی کہ اوتار التام دایرہ میں عمود ایک دوسرے

پر ہوتی ہیں جو کہ ایک خاصیت مشہور دایرہ کی ہے برعکس اس دعویٰ کے کہ

ثابت ہو سکتا ہی - فرض کر دو کہ $ا$ ص ۱ ایک قطبی اور $ص$ نقطہ شروع

$$\text{اور } ۱ = ۱ - \frac{ص^۲}{ط^۲} \text{ تو مساوات خط آ ر کی یہ ہوگی } ک = ۱ = (لا + ط) ۱$$

$$(۱) \text{ اور مساوات خط آ ر کی یہ ہوگی } ک = ۱ = (لا - ط) ۱$$

$\frac{ص^۲}{ط^۲} (لا - ط) \dots (۲) \text{ اب دریافت کرو نقطہ تقاطع آ ر اور آ ر}$

کا اوردیے جاری کرنے اس عمل کے مان لو کہ $ک$ اور $لا$ سلو (۱) اور (۲)

مین ایک سی ہین اور دور کروا کر کو ضرب دینی سے ن دونوں مساواتوں کے

$$\text{تب دے} = - \frac{\text{ص}^2}{\text{ط}^2} (\text{لا} - \text{ط}^2) \text{ یا } \text{ط}^2 \text{ ص}^2 + \text{ص}^2 \text{ لا}^2 = \text{ط}^2 \text{ ص}^2 \text{ یہاں سی}$$

ثابت ہوا کہ لو کہ نقطہ ر کا بیضوی ہر جس کے محور ط^2 اور ص^2 ہین غ

$$(۱۴۲) \text{ مساوات ۱} = - \frac{\text{ص}^2}{\text{ط}^2} \text{ سی معلوم ہوتا ہے کہ } \text{لا}^2 \text{ ایک ہے نہین ڈیوٹے}$$

دو دوزوں کے جو کہ کہی جادین ایک ہی قطر کے انجام تک بلکہ لا^2 ایک ہی ہین

د اسی تمام اوتار التام کے جو کہ کہی جادین نقطہ بیضوی سی کسی قطر کے دو انجامون

تک یہاں سی ظاہر ہوتا ہے کہ اگر ہم کہیچین خط لا^2 کا انجام محور کلاں سے متوازی

قن کی تو وتر التام لا^2 کا متوازی قطر قن کے ہوگا یہ ممکن ہے تمام صورتوں

مین الا جبکہ ایک وتر عمود متوازی محور کلاں کے ہو - غ غ غ

(۱۴۳) دریافت کرد زاویہ در میان دو اوتار التام کے - فرض کرو کہ لا

$$\text{اور } \text{و} \text{ وتر نقطہ ق کی ہین اور لا } \text{و} \text{ وتر نقطہ ق کے تو سن قن} = \frac{\text{لا} - 1}{\text{لا} + 1}$$

$$\text{یا} \quad \frac{\text{لا}^2 - \text{و}^2}{\text{لا}^2 - \text{و}^2} = \frac{\text{لا}^2 - \text{و}^2}{\text{لا}^2 - \text{و}^2} = \frac{\text{لا}^2 - \text{و}^2}{\text{لا}^2 - \text{و}^2}$$

$$\text{و} = \frac{\text{لا}^2 - \text{و}^2}{\text{لا}^2 - \text{و}^2} \text{ وتر التام اعظم کی صورت مین لا} = \text{ط اور}$$

$$\text{و} = \frac{\text{لا}^2 - \text{و}^2}{\text{لا}^2 - \text{و}^2} \text{ مس ارا} = - \frac{\text{لا}^2 - \text{و}^2}{\text{لا}^2 - \text{و}^2} \text{ جو کہ یہ قیمت ماس کے منفی ہے}$$

ہیں جسے معلوم ہوتا ہے کہ زاویہ لا^2 ہمیشہ منفرج ہوتا ہے اور یہ ظاہر ہے

میں کہ تمام نقطہ بیضوی کے اذرا دوسرے دائرہ کی ہیں جو کہ گری بیضوی کی کہی

جاءے میسکہ قیمت تو کہ بڑھتی ہی دلیس ہی عددی قیمت ماس کی کہتی ہی با

یا زاویہ بڑھتا ہی (کیونکہ جتنا زاویہ مفروضہ زیادہ ہوتا ہی اتنا ہی اس کا محاسن
چھوٹا ہوتا ہی) یہاں سی ثابت ہوا کہ زاویہ نہایت بڑا اور وقت ہوگا جبکہ $r = ص$
اور معلوم ہوا کہ زاویہ $ا ب ا$ جو کہ بائیں اوتار التمام اعظم کے واقع ہی بڑی بڑا ہی
اور اس کی تالیف $ا ب ا$ نہایت کم ہے اور چونکہ ان دونوں زاویوں میں سے پہلا بڑا
قاہمہ سی اور دوسرا چھوٹا قاہمہ سی اسیوٹے ہم ایسی اوتار التمام کہج سکتے ہیں جنکا
بائیں ایک زاویہ برابر زاویہ مفروضہ کے اور واقع حدود مذکور میں ہوگا اور یہ کہ سید
کہنچی ایک ایسی قطع دایرہ کی بن سکتا ہے جس میں ایک زاویہ مفروضہ واقع ہوگا
اور کسی ایک قطر کی سوای محور کے اور بذریعہ طائی خطوط کی اوس نقطہ میں جہاں دایرہ
قطع کرتا ہی بیضوی کو اور دونوں انجام قطر میں جس زاویہ کہ درمیان ان خطوط
کی ہی وہ مساوی زاویہ مفروضہ کے ہوگا اور قیمت زاویہ $ن ق ن$ سی دریافت ہوتا
ہی کہ اگر یہ زاویہ قاہمہ ہو تو وہ اوتار التمام عمود محور ان پر ہوگی۔ $ث ث ث$
(۱۴۴) صورت (۱۴۱) میں ہمیں ثلثہ ثابت کیا ہی کہ $مس رس ر =$
 $ص ط$ اور صورت حال میں ثابت ہوا ہی کہ $ا ا = ص ط$ اسیوٹے
 $مس رس ر = ا ا$ اگر $مس ر = ا$ تو $مس ر = ا$ یا اگر ایک قطر متوازی
کسی وتر کی ہو تو قطر متجانس اس کا متوازی وتر التمام کے ہوگا۔ $ث ث ث$
(۱۴۵) چونکہ ایسی اوتار التمام درمیان ایک خاص حد کی کہج سکتے ہیں جنکی ہیج میں
ایک زاویہ مفروضہ ہو تو قطر متجانس ہے متوازی ان دندوں کے درمیان ویسی ہی
حد کی ایسی کہجی جاوین گے جنکی بائیں وہی زاویہ مفروضہ با یا جاوے گا اور چونکہ زاویہ

کیا جاوے تو $10 = 0$ اور $10 = 0$ ط $= 0$ ع $= 0$ ط $= 0$ جس 10 ص 10 جم 10 ر 10 جبت
 (۱۵۰) اگر نقطہ آتشی قطبہ فرض کیا جاوے تو اکثر مساوت نکالتی ہیں بوسیدہ جدید
 معلوم بیضوی گنشی مان لو کہ خط س ن = قی اور ص م = لا اور زاویہ
 ۱ س ن = ر تو س ن = ط + ی لا (۱۰۹) = ط + ی (س م - س ن)
 = ط + ی (- ی جم - ط ی) = قی + ی لی جم = ط - ط ی اور
 قی = ط (۱ - ی) + ی جم + ی لی جم = ط (۱ - ی) + ی جم + ی لی جم
 س مقام آفتاب کا اور بیضوی تقریبی رستہ سیارہ کا فرض کیا جاتا ہے -
 فرض کر دو کہ ط (۱ - ی) = ص = ل موافق صورت (۱۰۵) تو اب مساوت
 گذشتہ کی یہ صورت ہو جاوے گی $\frac{1}{p} = \frac{1}{q} + \frac{1}{r} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q} + \frac{1}{r}$
 = $\frac{1}{p} + \frac{1}{q} + \frac{1}{r} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q} + \frac{1}{r}$ اگر کو خط س آسی
 بولیں کرین بلکہ ایک خط س جیو کہ گذرنا ہی نقطہ س سے بنا تا ہوا ایک زاویہ کو
 خط س آ سے تو صورت قطبی مساوت کی یہ ہو جاوے گی $\frac{1}{p} = \frac{1}{q} + \frac{1}{r} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q} + \frac{1}{r}$
 (۱۵۱) اگر خط س پے خط منحنی سے نقطہ ن پر تو س ن = قی تو
 قی = ل + ی لی جم اور ل = ل + ی لی جم (کر - کر) = ل + ی لی جم
 = ل + ی لی جم = ل + ی لی جم اور قی ل = ل + ی لی جم
 = ل + ی لی جم = ل + ی لی جم با سطح س ن اور س ن =
 = سطح دتر آتشی اعظم اور س ن دتر کے جو کہ ایک نقطہ آتشی سے گذری -
 (۱۵۲) فرض کر دو کہ نصف قطر ص د یا ص د متوازی خط س ن کی ہو تو موافق

اور چونکہ قیمت کو کی ناممکن ہے تو معلوم ہوا کہ دوسرا محور خط منحنی سے نہیں ملتا
ہی یہی ہم محور کو نقاط ب اور ب پر نشان کرتے ہیں جبکی فاصلے

نقطہ ص سے ص ب = $\frac{1}{2} \frac{1}{\sqrt{1-\frac{1}{4}}}$ اور ص ب = $\frac{1}{2} \frac{1}{\sqrt{1-\frac{1}{4}}}$

اور اگر ص ۱ = ط اور ص ب = ص کی فرض کیا جا دی تو ق = $\frac{1}{2} \frac{1}{\sqrt{1-\frac{1}{4}}}$

اور ف = $\frac{1}{2} \frac{1}{\sqrt{1-\frac{1}{4}}}$ اس واسطے صورت مساوات کی یہ ہو جاوے گی

..... $\frac{2}{\sqrt{1-\frac{1}{4}}} - 1 = \frac{2}{\sqrt{1-\frac{1}{4}}}$

یا ط ۲ - ص ۲ لا = ط ۲ ص ۲

یا کو ۲ = $\frac{ص ۲}{ط ۲} (لا ۲ - ط ۲)$

(۱۵۵) پچھلی مساوات سے ہمیں حاصل ہوتا ہے یہ

..... $\pm = \frac{ص ۲}{ط ۲} (لا ۲ - ط ۲)$ (۱)

اور لا = $\pm \frac{ط ۲}{ص ۲} (لا ۲ + ط ۲)$ (۲)

(۱) سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر لا کم ہو $\pm ط ۲$ سے تو کو ناممکن ہوگا اب اگر خط

نقاط آ اور آ سے متوازی خط ص کو کی کینچیں جا دیں تو کو ہی حصہ خط

کا درمیان ان خطوط کے نہیں واقع ہوگا اور واسطی ہر ایک قسمی

لا کی جو کہ ط سے زیادہ ہو دو صیح مساوی قیمتیں کو کی حاصل ہوتی

یعنی واسطی ہر ایک مترا العرض ص م کی دو وتر م ف اور م ف

ہر مقابل ایک دوسری کی ہیں حاصل ہونگی۔ اور جب کہ قیمت لا

کی ط سے کم زیادہ ہوتی ہی ویسی ہی قیمتیں کو کی۔ سی

اصلی محور نہیں ہوتا ہی۔ اس کتاب میں ہم جبری محور کو محور کلان کہیں گے اور
محور خود کو محور متجانس۔

(۱۵۷) نقاط λ اور λ' کو اس خط منحنی کہتی ہیں اور کوٹا نقطہ ان دو کوٹے
نقطہ شروع ہو سکتا ہے اگر موافق اس کی تبدیلی گئی جادوی فرض کرو کہ λ نقطہ
شروع ہی اور مان لو کہ $\lambda' = \lambda$ تو

$$u = ص = ص + 1 = 1 + ط = ط + لا = ط + 2 = \frac{ص}{ط} (لا - ط)$$

$$= \frac{ص}{ط} \{ (ط + لا) - ط \} = \frac{ص}{ط} (لا + ط - ط) = \frac{ص}{ط} (لا + ط - ط) اور علامتوں کو دور$$

$$کر نی سی یہ حاصل ہو گا کہ $\frac{ص}{ط} (لا + ط - ط) = \frac{ص}{ط} (لا + ط - ط) = \frac{ص}{ط} (لا + ط - ط)$$$

اور یہ مساوات بطور ہندسہ کی اس طرح پر تعبیر ہو سکتی ہے۔

مربع م ف : مسطح λ م اور λ' : مربع ب ص بجم λ ص۔ اگر نقطہ شروع λ

$$فرض کیا جادوی تو صورت مساوات کی یہ ہو گے کہ $\frac{ص}{ط} (لا - ط) = \frac{ص}{ط} (لا - ط)$$$

(۱۵۸) اگر $ط = ص$ تو صورت مساوات بعید البعضوی کی یہ ہو گے کہ $لا = ط$ ۔

خط منحنی کو بعید البعضوی مساوی الخطر کہتی ہیں یہ دہی نسبت خط بعید البعضوی عام سی کہتا ہے جو کہ اگر

(۱۵۹) درساں خط بعید البعضوی اور بعید البعضوی نہایت فرق ہی کیونکہ ان کی مساوات میں فرق صرف علامت

ص λ میں ہی کیونکہ اگر مساوات بعید البعضوی میں جو کہ یہی $ط$ λ $ص$ $لا = ط$ ص بجای

$+ ص$ کی۔ $ص$ $لا$ کہا جادوی تو میں مساوات بعید البعضوی کی حاصل ہو گے یہاں سی معلوم

ہو اگر اس کے لیے جو کہ بعید البعضوی ثابت کی گئی ہیں اس طرح اس میں بھی ثابت ہو سکتے ہیں اگر کسی

ص λ کی۔ $ص$ $لا$ کہا جادوی ہو اس میں بھی شک نہ ہو کہ یہاں ثابت نہیں کر سکی بلکہ صرف ان کی دہی

اور چونکہ کوٹہ ان کی اندازہ کر سکی اس لیے اس کی متوکل ط λ اس خاص شکل بعید البعضوی اور یہاں کہنے

ضرورت ہوگی اسکو ہم بیان حل کرین گی اور جس بیانی کے شکل کے قدرت ہوگی اس کے
مقام پر شکل ہی لکھ دیں گے

نقاط آتشی کے بیان میں

(۱۶۰) مساوت $د = \frac{ص}{ط}$ (۱ ط + ۲ لا) کی یہ صورت ہو سکتی ہے

$ل = لا + لا = \frac{ل}{ط} لا$ جبکہ $ل = \frac{ص}{ط}$ کے فرض کیا جاوے اور اس ل کو

وتر آتشی اعظم کہتے ہیں چونکہ $ل = \frac{ص}{ط} = \frac{ص}{ط}$ تو معلوم ہوا کہ وتر آتشی

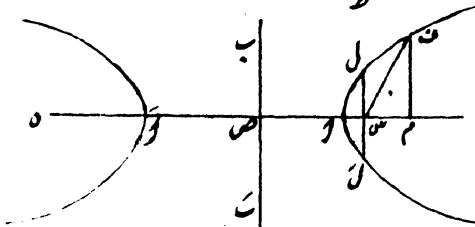
اعظم نسبت ثالث رکھتا ہے محور کھان اور محور دسی یعنی

محور کھان : محور خورد :: وتر آتشی اعظم —

(۱۶۱) دریافت کر لیا کہ نقطہ محور کھان پر جسی ایک ایسا وتر کیا جاوے کہ دو

اوسکا مساوی ہو وتر آتشی اعظم کے اس صورتیں طابر ہو کہ $ل = لا$ یا

$$\frac{ص}{ط} = \frac{ص}{ط} (لا - ط) :: لا - ط = ص$$



ملاؤ اب کو تو اب = $ماط + ص$ اب ص کو مرکز گردانہ اور اب کو نصف قطر کہو ایک

پاڑا ہوا محور کھان کو نقاط سے اور مین تو اس صورت میں ص = $ط + ص$

اور ص = $ص + ط$ تو اب دریافت ہوئے دو نقطے سے اور یہ ایسی

جنین سے اگر ایک وتر مثل ل س ل کے کھینچا جائے تو وہ مساوی وتر آتشی اعظم کے ہوگا نقاط س اور ء کو نقاط آتشی کہتے ہیں -

(۱۶۲) کسر $\frac{ط+۲ص}{ط}$ کو (جو کہ تعبیر کرتی ہے) دوسرے نسبت کو جو کہ درمیان

ص س اور ص ل کے ہے) خارج المرکز کہتے ہیں اور اگر اوس مقدار کو جو کہ عدد

ایک سی کم ہے سی سی تعبیر کریں تو ہمیں یہ حاصل ہوگا $ط+۲ص = ط$

اور یہاں سی معلوم ہوتا ہے کہ $ط = \frac{ط+۲ص}{ط} = ۱ + \frac{۲ص}{ط} = \frac{۲}{ط} = ۱ - ۱$

تو اب ظاہر ہے کہ مساوات بعید البینوی کو اس صورت میں لکھ سکتے ہیں

$ط = (۱ - ۲) (ط - ۲) -$ ٹر ٹر ٹر ٹر ٹر

(۱۶۳) چونکہ $ط + ۲ص = ط$ تو $ص = ط - ط = ط - ط = ط$

(ط + ط) (ط - ط) یا سطح اس اور اس = مربع ب ص - ٹر

(۱۶۴) دریافت کرو فاصلہ کسی نقطہ خط منحنی کا نقطہ آتشی سے -

عمل کرنیسی موافق (۱۰۹) کی ہمیں حاصل ہوگا یہ س ف = ی لا - ط اور

ف = ی لا + ط یہاں سی ثابت ہوتا ہے کہ ف = س ف = ط = ۲

یعنی حاصل تفریق فاصلوں کسی نقطہ خط منحنی کا نقطہ آتشی سے مساوی ہوگا یعنی

(۱۶۵) برعکس کے دریافت کرو کہ اگر ایک ایسی نقطہ کا فرق جس کے فاصلوں کا

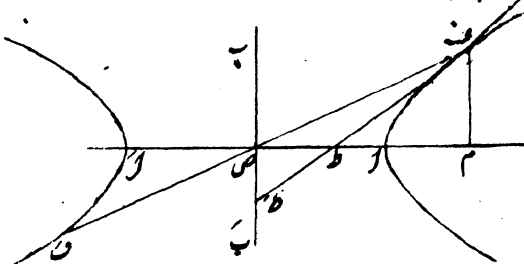
دو قائم نقطوں سے اور ء سی مساوی ایک مقدار مقررہ یا $ط$ کی ہے اگر

س = ۵ = ۲ س تو لو کہ اس ایک ایسا بعید البینوی ہے جس کے محور $ط$ اور

$ط + ۲ص$ ہیں اور نقاط آتشی اسکے سے اور ء ہیں موافق (۱۱۰) کی

ماس کے بیان

(۱۶۶) دریافت کرو مساوات ماس کی جو کہ کہنیا جاوے نقطہ ف (لا اور کو) خط منحنی سے مساوت ماس کے عمل کرنی سی موافق (۱۱۱) حاصل ہوگی
 ط کو - ص لا لا = - ط ص یہ صورت بخوبی یاد ہو سکتے ہیں کیونکہ یہ مساوت حاصل ہوتی ہے مساوات خط منحنی سے ط کو - ص لا لا = - ط ص بوسیہ کہنیا



کو کی بجای کو اور لا لا بجای لا کے - - - - -
 (۱۶۷) دریافت کرو وہ نقاط جہاں کہ ماس قطع کرتا ہے محور کو فرض کرو
 ۰ = لا = ط لا = ص ط اسیر حسی د = ص ط = - ص لا یہاں سے

ہیں حاصل ہوگا سطح ص ط اور ص م = مربع ا ص
 اور سطح ص ط م ف = مربع ب ص اور چونکہ ص ط = (ط لا) ہمیشہ کم ہوتا ہے
 ص کو سی تو معلوم ہوا کہ ماس کسی نقطہ شاخ ف کو کا قطع کرتا ہے محور کلاں کو
 درمیان ص اور آ کے اور خط پائیں م ط = لا - ط لا = ط لا (۱۱۵)
 اور ماس نقطہ آ پر جو کہ انجام محور کلاں کے ہی عمود محور کلاں پر ہوگا موافق (۱۱۶)

ساوات ماس کی اوسنی نقطہ ق پر یہ ہوگی ط^۲ کو - ص^۲ لا^۲ = - ط^۲ ص^۲
 اور ساوت س کو کی یہی د = $\frac{-ط^۲}{ص^۲ لا^۲} (لا - س)$ اور پوسیلہ دور کرنی لا^۲
 اور د کی بطور (۱۲۰) کے ہمیں حاصل ہوگا یہ ط^۲ = لا^۲ + د^۲ یہاں سی ثابت ہوا
 کہ خط مطلوب ایسا دائرہ ہے جس کا محور کلان قطر سی۔

(۱۲۱) چاہتی ہیں ہم دریافت کرنا اوس زاویہ کا جو کہ خط س ف کا ماس
 ف ط سی بناتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ساوت ماس کی یہی سی

$$\begin{aligned} د &= \frac{ص^۲ لا^۲}{ط^۲} - لا^۲ - ص^۲ \text{ اور ساوت خط مستقیم س ف کی یہی ہے} \\ د - د' &= \frac{لا - س}{لا - س} (لا - لا) \text{ یہاں سی معلوم ہوا کہ مس س ف ط} \\ \text{مس (ف س لا - ف ط لا)} &= \frac{لا - س}{ط^۲} - \frac{ص^۲ لا^۲}{ط^۲} \\ &= \frac{1 + \frac{ص^۲ لا^۲}{ط^۲} - لا - س}{ط^۲} \end{aligned}$$

$$= \frac{ط^۲ د - ص^۲ لا^۲ + ص^۲ س لا^۲}{ط^۲ لا - ط^۲ س د + ص^۲ لا^۲} = \frac{ص^۲ (س لا - ط^۲)}{(ط^۲ س لا - ط^۲) س د}$$

اسی طرح سے ثابت ہوگا کہ س ف ط = $\frac{ص^۲}{س د}$ اس طرح سے زاویہ س ف ط برابر
 ہی زاویہ ہ ف ط کی کہیں جو خط س ف کو س نکات اب واضح ہو کہ یہ ایک بڑی
 خاصیت روشنی کی ہے کہ اگر ایک کرن نقطہ ہ میں سے گزرنے کے متعکس ہو خط ط ف
 سی تو زاویہ س ف ط کا مساوی ہوگا زاویہ ہ ف ط کو اور چونکہ بعید البصوت کی
 بین یہ دونوں زاویہ مساوی ہوتی ہیں تو اب معلوم ہوا کہ اگر ایک لاش جسم نقطہ س
 پر رکھا جائے تو تمام کرنیں نقطہ س سے نکلنے کے متعکس خط منحنی سے ہو کر نقطہ ہ پر
 جمع ہو گئی اس طرح سے یہ دونوں نقطے نقطہ تفسی کہلاتی ہیں یہ ایک بڑی خاصیت خط

خط مخفی کی بطور آئینہ کے بھی ثابت ہو سکتے ہی موافق فقرہ (۱۶۹) کے

س = ع = ص $\sqrt{\frac{ق}{ح}}$ اور ر = ع = ص $\sqrt{\frac{ق}{ح}}$

دہلی ثبوت اس بات کی خطہ ہت کوہ گت کیچین تو دعویٰ مذکورہ بخوبی
بطور آئندہ کی بوسیہ قیمت حدک کی ثابت ہو سکتا ہے۔

حدک : $h :: \text{ی}^2 \text{لا} - \text{طی} : \text{ی}^2 \text{لا} + \text{طی} :: \text{ی}^2 \text{لا} - \text{طی} : \text{ی}^2 \text{لا} + \text{طی}$
 $:: \text{س ف} : \text{ہ ف}$ یہاں سی معلوم ہوا کہ زاویہ س ف ہ کو خط ف کی نصف کیا

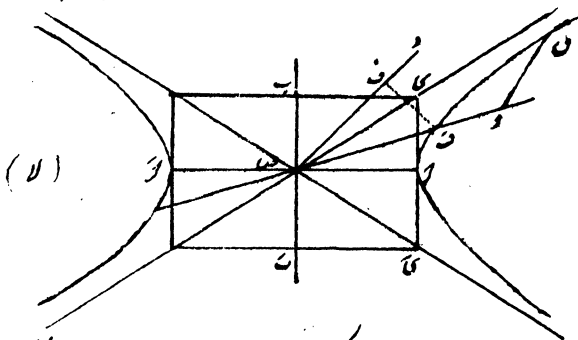
قطر دن کے بیان میں

(۱۴۸) یہ بات بخوبی ثابت ہو سکتی ہے کہ بیضوی من فقرہ (۱۳۱) میں ہوا
کہ تمام افتقار بعید البیضوی کے مرکز پر سے گزرتی ہیں اور برعکس اسکی جو خط کہ مرکز
پر سے گزریگا وہ قطر ہوگا اگر $\epsilon = \text{لا} + \text{د}$ مساوت وتر کی ہو تو
 $\text{ط}^2 \text{لا} - \text{ص}^2 \text{لا} =$ مساوت اس قطر کی ہے جو کہ نصف کرتا ہی تمام من وتر کی
جو کہ متوازی اور من خط مستقیم کے ہیں چکی مساوت ہے $\epsilon = \text{لا} + \text{د}$

(۱۴۹) تمام قطر بیضوی کی خط منحنی سے ملتی ہیں لیکن بعید البیضوی میں ایسا
حال نہیں ہوتا ہے اور یہ بات ظاہر ہوگی بوسیہ دینت کرنی نقطہ تقاطع قطر
اور خط منحنی کے فرض کرو کہ $\epsilon = \text{م لا}$ مساوت قطر ص ف کی ہے لکھو قیمت
 ϵ کو مساوت خط منحنی میں جو کہ یہ ہے $\text{ط}^2 \text{لا} - \text{ص}^2 \text{لا} = \text{ط}^2 \text{صا}$

۱. $\text{ط}^2 \text{م لا} - \text{ص}^2 \text{لا} = \text{ط}^2 \text{صا}$ ۲. $\text{ط}^2 \text{م لا} - \text{ص}^2 \text{لا} = \text{ط}^2 \text{صا}$
۳. $\text{لا} = \pm \frac{\text{ط ص}}{\text{ط م}}$ اگر ط م برابر ہو صا سے تو یہ قیمتیں لا کے نامک
ہو گئی یعنی اگر م برابر ہو ط م سے تو یہ قیمتیں لا کی نامک ہو گئی اور اگر
 $\text{م} = \pm \frac{\text{ط ص}}{\text{ط م}}$ تو قطر خط منحنی سے لا نہایت فاصلہ پر ملی گا حدود اوں قطر کو

جو تقاطع ایک دوسری کرتی ہیں اس طرح معلوم ہونے لگی نقاط آ اور ب اور
 بے میں سے کہیں جو خط مستوا کی محور دیکھی جو کہ ملین نقطوں کی اور سی پر تو اطلب
 ہی کہ مس ی ص ۱ = ط اور مس ی ص ۱ = ط - مس ی ہا سی معلوم ہوا



کہ اگر خطوط ی ص اور ی ص کو لپیچا جاوے تو وہ خطوط مطلوب ہونے لگی ہا سی
 ثابت ہوا کہ اگر قطر خط منحنی سے ملے تو وہ بالضرور زاویہ ی ص کی لپیچا گیا ہوگا
 تو اب معلوم ہوگا کہ خط ص د کہیں خط منحنی سے نہیں ملیگا -

(۱۸۰) واضح ہو کہ خط بعید البینوی کے لاتعداد انظار متجانس ہو سکتے ہیں اور
 یہ ثابت ہو سکتا ہے اگر خط منحنی کے محور دیکھی سمت بوسیلہ (۵۷) کی بری جلا
 ط بری کہ $د = لا جس + د جس$ اور $لا = لا جس + د جس$ جبکہ
 لکھا یعنی ان قیمتوں لا اور د کو اس مساوت میں ط ۱ - ص ۱ لا = - ط ۱ ص ۱
 تو حاصل ہوگا یہ $\{ط (جس) - ص (جس)\} + ط (جس) - ص (جس) = ط (جس) - ص (جس)$
 $+ ط (جس) - ص (جس) = ط (جس) - ص (جس)$ - ط ۱ ص ۱ د یعنی ثبوت اس بات
 کہ اس مساوت کو قطر متجانس ہون فرض کر دیا مثال لا د = .

ط^۲ جسر جسر - ص^۲ جم رحم ر = . یا مسر مسر = $\frac{ص}{ط}$
یہاں ظاہر ہے کہ واسطی کسی ایک خاص قیمت کے ہر قیمت کے کی معلوم ہو جاوے گی
یہاں سے ثابت ہوتا ہے کہ لامناہیت جوڑی قطر کی ایسی ہو سکتی ہیں کہ جبکی نسبت سے اگر مسر
لے جاوے تو وہ ایسی مساوت مطلوب ہوگی کہ جبکی قطر متجانس ہوگی۔ اگر مسر کم ہو
 $\frac{ص}{ط}$ سے تو مسر زیادہ ہونا چاہئے $\frac{ص}{ط}$ سے یعنی اگر ایک قطر ص^۲ سے شکل
گذشتہ میں خط منحنی سے ملے تو قطر متجانس ص^۲ خط منحنی سے نہیں ملے گا تو یہاں
ثابت ہو کہ ہر ایک دو اقطار متجانس میں سے ایک ناممکن ہوتا ہے اور چونکہ ص^۲ ص^۲
ماسون کا مسد ایک مقدار مثبت کی ہی تو دو نور او یہ حادثہ یا منفرد ہونی چاہئے
اور چونکہ شکل گذشتہ میں وہ دو حادثہ ہیں تو مقابل شاخوں کے واسطی وہ دو نور
منفرد ہونگے - $\theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta \quad \theta$
(۱۸۱) واضح ہو کہ ایسی قطر متجانس جو کہ متقاطع علی القوایم ہی ہوں ایک ہی
جوڑا ہو سکتا ہے اور اسکا کچھ ذکر فقرہ (۱۳۲) میں ہوا ہے - θ
(۱۸۲) تو اب مساوت خط منحنی کی یہ ہوگی
 $\{ط^۲ (جسر ر) - ص^۲ (جم ر)\} + ط^۲ (جسر ر) - ص^۲ (جم ر) = ط^۲ - ص^۲$
اگر ہم متواتر فرض کریں $\theta = ۰$ اور $\theta = ۰$ تو ہمیں حاصل ہوگی وہ فاصلہ
جو کہ بائیں نقطہ شروع اور اوں نقطوں کے ہیں جہاں کہ خط منحنی قطع کرتا ہے نئے
محور و سکوا اور چونکہ یہی ہے ثابت کیا (۱۸۰) میں کہ ایک ان محور و سکوا سے خط منحنی
سے نہیں ملتا ہے تو ایک فاصلہ کو انہیں سے مقدار غیر ممکن سے تعبیر کرنا چاہئے اب

اب فرض کر دو کہ محور لا کا خط سختی سے شروع کر کے کسی فاصلہ ط^۱ پر مقناہی زمین
کر دو کہ طول دوسری نحو کا ص^۱ = ۱ یعنی فرض کر دو کہ کسی نقطہ متجانسین
ط^۱ اور ص^۱ = ۱ ہیں اب اگر ص^۱ = ۰

$$\text{تو } \{ \text{ط}^1 (\text{جس ر}^1) - \text{ص}^1 (\text{جم ر}^1) \} \text{ط}^1 = - \text{ط}^1 \text{ص}^1$$

اور اگر لا = ۰ تو $\{ \text{ط}^1 (\text{جس ر}^1) - \text{ص}^1 (\text{جم ر}^1) \} \text{ط}^1 = - \text{ط}^1 \text{ص}^1$

اور مساوت بدلی ہوئی ہوگی $\frac{\text{ط}^1 \text{ص}^1}{\text{ط}^1} - \frac{\text{ط}^1 \text{ص}^1}{\text{ط}^1} = - \text{ط}^1 \text{ص}^1$

$$\frac{\text{ط}^1}{\text{ط}^1} - \frac{\text{ط}^1}{\text{ط}^1} = ۱ - \text{ط}^1 \text{ص}^1 = - \text{ط}^1 \text{ص}^1 \text{ ثر}$$

(۱۸۳) بوسیله تبدیل کرنے کی ہمیں حاصل ہوگی تین مساواتیں آئیں

$$\text{ط}^1 \{ \text{ط}^1 (\text{جس ر}^1) - \text{ص}^1 (\text{جم ر}^1) \} = - \text{ط}^1 \text{ص}^1 \dots\dots\dots (۱)$$

$$\text{ص}^1 \{ \text{ط}^1 (\text{جس ر}^1) - \text{ص}^1 (\text{جم ر}^1) \} = + \text{ط}^1 \text{ص}^1 \dots\dots\dots (۲)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{ط}^1 \text{جس ر}^1 - \text{ص}^1 \text{جم ر}^1 = ۰ \\ \text{یا مس رس ر}^1 = \frac{\text{ص}^1}{\text{ط}^1} \end{array} \right. \dots\dots\dots (۳)$$

اگر ہم عمل کریں مطابق (۱۸۴) کی یا لکھیں $\frac{\text{ص}^1}{\text{ط}^1}$ کو اور - ص^۱ آجھا

ص^۱ کے تو ہمیں حاصل ہوگا یہ ط^۱ - ص^۱ = ط^۱ - ص^۱ یا حاصل تفریق

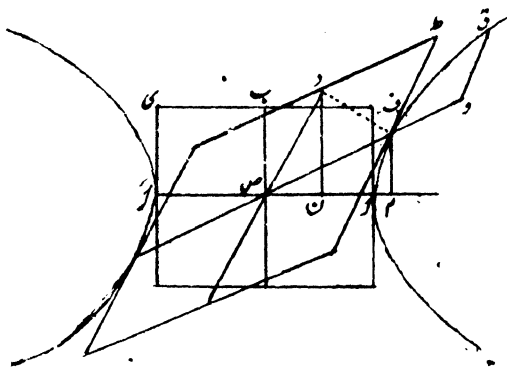
مربعوں کا جو کہ کچھین جاوین اقطار متجانس پر مساوی ہوگا حاصل تفریق اون

مربعوں کو جو کہ کچھین جاوین محور و منبر - ثر ثر ثر

(۱۸۴) اور اب اگر ضرب کریں (۱) کو (۲) میں اور مجدد کریں (۳) کو

اور بہر تفریق کریں انکو اور اخذ کریں موافق (۱۸۵) کے تو حاصل ہوگا یہ

ط^ا ص اجس (ر-ر) = ط ص آب ظا ہر ہی کہ (ر-ر) مساوی ہوگی
ن ص د کی جو کہ در میان افتار ص ف اور ص د کو واقع ہی بیانی معلوم ہوا کہ اگر



تینچین جسم انجام افتار متجانس سے خطوط متوازی ان افتار کے تو ہمیں حاصل ہوگی وہ
کہ شدہ سے متوازی الاضلاع ن ص د ط = سطح ا ص ب ی تو اب ثابت ہوا
کہ تمام متوازی الاضلاع کینچی کے اس شکل میں مساوی اور سطح کے ہی ہو جو کہ ضرب
دینی سے محور دینی حاصل ہوگی

شکلین فقرہ (۱۶۳) اور (۱۶۴) کی بطور آئینہ کے یہی ثابت ہو سکتی ہیں
فرض کرو کہ خط انحنی کے محور متقاطع علی القوائیم ہیں جیسا کہ فقرہ (۱۶۴) میں ہیں
اور فرض کرو کہ اوٹا نقطہ کے لا اور د ہیں تو م د پ خط مستقیم ص د
کی یہ ہوگی ط^ا کو د - ص^ا لا^ا = دور کرنی سے لا اور کو کو بسیدہ اس
مساوت اور مساوت خط انحنی کے (ط^ا کو د - ص^ا لا^ا = ط^ا ص^ا) تو ہمیں حاصل
ہوگی اوٹا ص ن اور ص د جن میں علامت ہا - کی نہیں ہوگی ص ن = لا

(۱۸۵) فقرہ (۱۸۲) سے معلوم ہوا کہ مساوت خط منحنی کے جبکہ نشان

لا اور د کی دور کی جاوین یہ ہوتی ہے $ط^۲ د - ص^۲ لا = ط^۲ لا - ص^۲ د$

شکل گذشتہ میں $ص د = ط$ اور $ص د = ص$ اور $ص د = لا$

اور $د ق = ر$ اگر مساوت کو اس صورت میں لکھیں

$$ر^۲ = \frac{ص^۲}{ط^۲} (لا^۲ - ط^۲) = \frac{ص^۲}{ط^۲} (لا - ط) (لا + ط) \text{ تو اب}$$

مربع ق و : سطح د اور د ق :: مربع ص د : مربع ص ف

(۱۸۶) مساوت ماس کی نقطہ ق پر جسکی دتر لا اور د بین (یہ ہی

ط^۲ د - ص^۲ لا = ط^۲ لا - ص^۲ د - - - - -

(۱۸۷) اب فرض کرو کہ محور خط منحنی کے ص د اور ص ب ہیں اور فرض

کرو کہ اوتار ق کے لا اور د بین اور چونکہ مساوت ص ف کی

$$ر = \frac{ق}{ط} \text{ لا تو مساوت ص د کی یہ ہوگی } ر = لا \text{ م س ر } = لا \frac{ص}{ط}$$

$$= \frac{ق}{ط} \text{ اور د ق } = ر = \frac{ص لا}{ط} \text{ یہاں سی ہمیں حاصل ہوا کہ یہ } ط^۲ د - ص^۲ لا =$$

$$لا^۲ د - لا^۲ ص + ر^۲ د - لا^۲ د = ر^۲ د - لا^۲ ص + ر^۲ د - لا^۲ د = \frac{ص^۲ لا^۲}{ط^۲} - \frac{ص^۲ ط^۲}{ط^۲} + \frac{ص^۲ لا^۲}{ط^۲} - \frac{ص^۲ ط^۲}{ط^۲}$$

$$+ \frac{ط^۲ د - ص^۲ لا}{ط^۲} = \frac{ط^۲ د - ص^۲ لا}{ط^۲} = ط^۲ د - ص^۲ لا$$

اور مثلث ق ص د = منحنی ق م ن د + مثلث د س ق - مثلث ف س م

$$= (لا - لا) \frac{ق}{ط} = \frac{ق}{ط} (لا - لا) = \frac{ق}{ط} (لا - لا) = \frac{ق}{ط} (لا - لا)$$

$$\frac{1}{ط} \left\{ لا \frac{ص لا}{ط} - ر^۲ ط^۲ \right\} = \frac{ص^۲ لا^۲ - ط^۲ د}{ط^۲} = \frac{ط^۲ د - ص^۲ لا}{ط^۲} = ط^۲ د - ص^۲ لا$$

تو اب معلوم ہوا کہ متوازی الاضلاع ق ص د = ط ص

مر = $\frac{ص}{ط} \times \frac{لا}{لا}$ یا $\frac{لا}{ط} \times \frac{لا}{لا}$ = $\frac{لا}{ط}$ لیکن مساوت ماس کی نقطہ

ف پر یہ ہوگی کہ $\frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا}$ = $\frac{ط}{ص}$ یہاں سے معلوم ہوا کہ خط ص د

یا قطر متجانس ص د کا متوازی ہی اوس ماس کی جو کہ ف پر کہنچا جاوے گا

قطر متجانس کی وہی چیز کہ ماس کی جو کہ ای جزا خیر - $\frac{ط}{ص}$ کے

(۱۸۸) فرض کرو کہ لا اور ط اوتار نقطہ ف کی ہیں تو برسیدہ اس مساوت

$$\frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} \text{ حاصل ہوگا یہ } \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط}$$

$$= \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط}$$

$$= \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص}$$

یہ یعنی مربع قطر متجانس ص د = سطح س ف اور ہ ف

(۱۸۹) اگر خط ع ف کا نقطہ ف سی عمود ص د پر کہنچا جاوے جیسا کہ

شکل گذشتہ سی ایک شکل پس میں بھیجا دے ہر تو سطح ع ف اور ص د =

$$= \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص}$$

اور ف ک = $\frac{ص}{ط}$ ماسی اور ف ک = $\frac{ط}{ص}$ ماسی یہاں سے ثابت ہوا کہ

سطح ف ک لعد ع ف = مربع بص اور سطح ف ک اور ع ف = مربع ل ص اور

سطح ف ک اور ف ک = مربع ص د - وتر التمام کی بیانین

(۱۹۰) اگر دو خط ایک نقطہ سی جو کہ خط منحنی پر ہی دو انجام ایک قطع تک کیجئے

اگر داصلہ ص د = ع اور ب = اوس عمود کی جو کہ کہنچا جاوے مرکز سے ماس پر تو یہ

$$= \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص} = \frac{لا}{ط} = \frac{ص}{لا} = \frac{ط}{ص}$$

کینچے جادین تو ہندو دو خطوں کو وتر التمام کہتی ہیں۔ اور انکو وتر التمام اعظم اور
وقت کہتی ہیں جبکہ قطر محور کلان ہو تو سوائے دو تین دو ترون کی یہ ہیں

۱- ۲ = ۱ (۱ - ۱) اور ۲ + ۲ = ۴ (۱ + ۱) اور بوسیدان ^{۱۱} ۱۱

کی ہیں حاصل ہوگا یہ $1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ جیسا کہ (۱۴۱) میں ثابت ہوا ہے

یعنی حاصل ضرب ماس اُن زاویوں کا جو کہ یہ دو تار بناتی ہیں قطر سہی

ایک مقدار مقررہ کی ہے اور برعکس اسکی یہی ثابت ہو سکتا ہے موافق (۱۴۱) کے

(۱۴۱) وہ زاویہ جو کہ درمیان دو اوتار التمام ہی صورت آئندہ سہی معلوم ہو سکتی ہے

مس ق $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \frac{1 - \frac{1}{2}}{1 - \frac{1}{2}}$ (زیکوہ اوس شکل کو جو کہ فقرہ

(۱۴۱) میں لکھی ہے) اور اگر آر اور آر اوتار التمام اعظم کینچے جادین ایک

نقطہ رسی تو مس آر آر $= \frac{1}{2} \frac{1 - \frac{1}{2}}{1 - \frac{1}{2}}$ واضح ہوگا زاویہ آر آر کا ہمیشہ

حادہ ہوگا اور کم ہوگا جہاں زاویہ قائمہ سہی ۔ لگ اور زاویہ آر آر اسی وقت

میں زیادہ ہوتا جہاں زاویہ قائمہ سہی دو قائمہ یعنی ۹۰ لگ یہاں سی یہاں سی ثابت

ہوگا کہ زاویہ درمیان اوتار التمام اعظم کے ایک ایسا زاویہ ہوگا جو کہ واقع ہوگا بائیں

۔ اور ۹۰ کے واضح ہوگا اسی اوتار بھی کچھ سکتے ہیں جسکے بائیں ایک زاویہ

سادہ ایک زاویہ مفروضہ کے ہوگا اور یہ اس طرح ہوگا کہ جو ایک قطعہ دائرہ کا

جس میں ایک زاویہ واقع ہو سکے سادہ ایک زاویہ مفروضہ کی کسی قطربعد البیضوی پر

سوائے محور کلان کے اور مل و خطوط درمیان دو انجام اس قطر کے اور اوس نقطہ کے

جہاں کہ یہ قطعہ دائرہ کا تقاطع کرتا ہے بعد البیضوی سے اور اب اوتار التمام اعظم متوازی

انکی کچھ سکتے ہیں

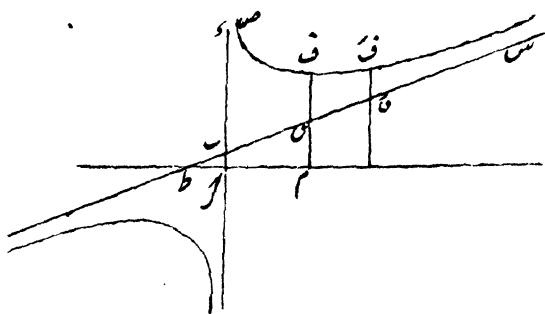
(۱۹۲) چونکہ قطر متجانس متوازی اوتار التمام ہوتی ہیں موائق (۱۴۴) کے
اسیو اسیو وہ اس طرح سی کچھ سکتی ہیں کہ مابین انکی ایسا زاویہ ہوگا جو کہ درمیان
۹۰ اور ۹۰ بن سکتا ہے۔

(۱۹۴) واضح ہو کہ مساوی قطر متجانس بعید البیضوی میں نہیں ہوتی ہیں لیکن
اس خاص خط منحنی میں جس میں ص = ط اور اس صورت میں ہمیں حاصل ہوگا یہ
ط^۱ - ص^۱ = ط^۲ - ص^۲ = ۰ یہاں سی ثابت ہوگا کہ قطر متجانس ط^۱ اور ص^۱
مساوی ایک دوسری کی ہیں اور مساوی اس خط منحنی کے جبکہ بعید البیضوی
مساوی القطرین کتنی ہیں یہ ص^۲ - ط^۲ = ط^۱ - ص^۱

خطوط متفرقات کی بیانیں

(۱۹۴) ہم نے ابھی بیان کیا ہے کہ اکثر خواص بیضوی کے بوسیہ نیوٹی تہہ کی
خواص بعید البیضوی کی مطابقت ہوتی ہیں لیکن بعض خاصیتیں بعید البیضوی کی اس
ہیں جو کہ بیضوی میں نہیں پائی جاتی ہیں یہ فرق صرف بسبب شکل غریب اور کمرے
کی جولا نہایت پہیلی ہیں واقع ہوتی ہیں ظاہری کہ سر سر^۱ = ص^۱ (۱۹۰)
اور جیسا کہ قیمت سر^۱ کی قریب ص^۱ کی آتی دوسری قیمت سر^۲ کی ہی قریب ص^۲
آتی ہے۔ ہم اب بیان کریں گے کہ خط منحنی قریب ہی خط متفرقات کی آئے
لیکن اوتار میں متاہی اور جو کہ یہ صفت صرف بعید البیضوی میں ہی نہیں پائی جاتی
یہ اسو بھی اسکو ب ہم غوما لکھیں گے۔

(۱۹۵) فرض کرو کہ سن فن ایک ایس خط منحنی جس کی مساوت بعد اختصار
 کی یہ ہوگی کہ $\text{سن} = \text{ط} + \text{ص} + \frac{\text{سن}}{\text{لا}}$ اور مان لو کہ ط ب س وہ خط ہی جس کی
 مساوت یہ ہے کہ $\text{سن} = \text{ط} + \text{ص}$ واسطی ایک خاص قیمت لا کی در ق م کا
 حاصل ہوگا اور جبکہ جمع کرین گی اس خط پر $\frac{\text{سن}}{\text{لا}}$ کو توہین حاصل ہوگا ایک نقطہ
 فن خط منحنی کا اسیطو حسی ہم دریافت کر سکتی ہیں نقاط (ف) اور (و) وغیرہ اور



خط منحنی اور خط مستقیم پر ہو سکتی۔ چونکہ سلا کم ہوتا ہی جبکہ لا زیادہ ہوتا ہی
 اسی واسطی خط فن کا کم ہوگا فن سنی جبکہ لا زیادہ ہوتا ہی اتنا
 ہی خط فن کا کم ہوتا ہی اور جبکہ لا انتہایت زیادہ ہوگا تو فن انتہایت کم
 ہوگا یا خط منحنی لا انتہایت قریب خط ط ب س کے آؤنگا لیکن یہی حقیقت میں
 اوسے نہیں ملے گا اسی واسطی خط ط ب س کو خط مستقیم الماقات خط منحنی کا کچھ تر
 مساوت خط ط ب س کے یہ ہے کہ $\text{سن} = \text{ط} + \text{ص}$ اور یہی مساوت خط منحنی کا
 ہو جاوے گی جبکہ لا اوپر زیادہ کیا جاوے

(۱۹۶) یہی دلیل اسوقت ہی عمل میں آسکتی ہے جبکہ قواسمی منحنی لا کی ایک سے

زیادہ ہوں اگر صورت عام سادہ خط منحنی کی یہ ہو

$$k = \text{وغیرہ} + m^2 + n^2 + \text{طا} + \text{ص} + \frac{\text{س}}{\text{لا}} + \frac{\text{ن}}{\text{م}} + \text{وغیرہ}$$

تو سادہ خط متغیر الماقات منحنی کے یہ ہوگی $k = \text{وغیرہ} + m^2 + n^2 + \text{لا} + \text{ن}$

$$+ \text{طا} + \text{ص} \text{ اور سادات } k = \text{وغیرہ} + m^2 + n^2 + \text{لا} + \text{طا} + \text{ص} + \frac{\text{س}}{\text{لا}}$$

سی حاصل ہوتا ہے ایک خط زیادہ متغیر الماقات کا بہ نسبت

پچھلی سادہ کی یہاں سی حاصل ہوتا ہے ایک سلسلہ خطوط منحنی کا جو کہ زیادہ تر قریب اصلی خط منحنی کے آویںگی۔

(۱۹۷) اب ہم استعمال کریں گے اس ترکیب کا اور خط منحنیوں میں چھلی

سادہ درجہ دوم کی ہے اور انکی سادہ عام یہ ہے موافق فقرہ (۷۵) کا

$$k = \frac{\text{ص} + \text{لا}}{\text{طا}} \pm \sqrt{\frac{1}{\text{طا}^2} + (\text{ص} - \text{م ط س}) \text{لا} + (\text{ص} - \text{د} - \text{د} - \text{م ط س})}$$

$$= \frac{\text{ص} + \text{لا}}{\text{طا}} \pm \sqrt{\text{م}^2 + \text{ن}^2 + \text{لا} + \text{ص}} \text{ موافق فرض کی}$$

$$= \frac{\text{ص} + \text{لا}}{\text{طا}} + \text{لا} + \text{م} \left\{ 1 + \frac{\text{ن} + \text{لا}}{\text{م}} \right\}$$

$$= \frac{\text{ص} + \text{لا}}{\text{طا}} + \text{لا} + \text{م} \left\{ 1 + \frac{1}{\text{م}} + \left(\frac{\text{ن} + \text{لا}}{\text{م}} \right) \frac{1}{\text{ن}} + \text{وغیرہ} \right\}$$

$$= \frac{\text{ص} + \text{لا}}{\text{طا}} + \text{لا} + \text{م} \left\{ 1 + \frac{1}{\text{م}} + \frac{1}{\text{ن}} \right\} \pm \text{اجزای مقدار مقررہ} \text{ تو اب معلوم}$$

$$\text{ہوتا ہے کہ سادہ خط متغیر الماقات کی یہ ہے } k = \frac{\text{ص} + \text{لا}}{\text{طا}} \pm$$

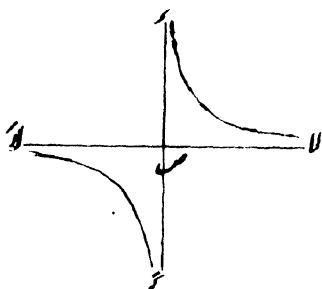
$$\pm \text{لا} + \text{م} \left\{ 1 + \frac{1}{\text{م}} + \frac{1}{\text{ن}} \right\} = \frac{\text{ص} + \text{لا}}{\text{طا}} \pm \sqrt{\frac{1}{\text{طا}^2} + (\text{ص} - \text{م ط س}) \text{لا} + (\text{ص} - \text{د} - \text{د} - \text{م ط س})}$$

جو کہ ص - م ط س منفی ہے بیضوی ہے اور اصلی ہے اور نہیں سادہ کی نشہ

کے خط منحنی سے تعلق نہیں رکھتی اور جبکہ یہ صورت ہوگی ص - م ط س = ۰

کہنہی جادین تو اس صورت میں مساوات گذشتہ میں $\frac{1}{2}$ یا با جا و گما سوا
 ہر مساوات تعلق رکھتی گی خط مستقر الملاقات منحنی سے تو اب معلوم ہوا کہ صرف ایک
 کا خط مستقر الملاقات سے تقیم خط ہے اور اس سے علالت سے معلوم ہوتا ہے کہ
 دو خط مستقر الملاقات ہونگی اور انکو وہ قطر تصفیہ کرے گا جس کی ہم مساوات ہے
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور خطوط مستقر الملاقات مرکز سے بھی گذرتی ہیں بیونکہ اگر
 فرض کریں $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ تو $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 اور قیمتیں $\frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2}$ کے اوتار مرکز کی ہیں -
 (۱۹۸) اگر مساوات خط منحنی میں اجزائی $\frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2}$ کی باقی بنجادیں تو ایک تہری
 تبدیلی کے وسیلہ سے ہم مساوات کو ایک ایسی سلسلہ سی بل سکتی ہیں کہ کو سین تہری
 اور $\frac{1}{2}$ کی منفی ہوگی مثلاً اگر مساوات یہ ہو $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ تو
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ہم اور دہر کر رہے باقی تو ایسا کہ تو حاصل ہوگی مساوات خط مستقر الملاقات کی جو
 یہ ہے $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ یا $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 دوسرا خط مستقر الملاقات اس طرح حاصل ہو سکتا ہے فرض ایک ایسی خاصیت لے لیں
 جس کے وسیلہ سے ایک صحیح لاناہایت قیمت کی حاصل ہو اس قیمت لے کے وسیلہ سے مقام دوسرا
 خط مستقر الملاقات کا معلوم ہو جائیگا اب اگر فرض کریں ہم $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ تو $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

یہاں سے ثابت ہوا کہ اگر خط نقطہ لا = - (ص) سے متوازی محور کو گزرتا ہو
 کہیں چاہے تو یہ خط متغیر الملاقات مطلوب ہوگا اگر مساوات یہ ہو
 طر + ص لا + د + سی لا + ف = ۰ تو مساوت خط متغیر الملاقات
 یہ ہوگی طر + ص لا = $\frac{\text{طر} - \text{ص د}}{\text{ص}}$ اور ص + سی = ۰ اور دوسرا خط متغیر
 الملاقات متوازی محور کی ہے اگر مساوت یہ ہو ص لا + د + سی لا + ف = ۰
 تو مساوتیں خطوط متغیر الملاقات کی یہ ہوگی ص لا + د = ۰ اور ص + سی
 = ۰ پہلا خط متغیر الملاقات متوازی کی ہے اور دوسرا متوازی محور کی ہے
 (۱۹۹) اگر مساوت یہ ہو ص لا + ف = ۰ تو اس صورت میں خط



متغیر الملاقات

محور ہو گئے

مقام خط منحنی

کا اس مساوت

سی معلوم ہو چکا

ر = - $\frac{\text{ف}}{\text{ص لا}}$ = $\frac{1}{\text{لا}}$ موافق فرض کے فرض کرو کہ ص لا اور ص +
 محور میں اب فرض کرو کہ لا = ۰ تو ر = ∞ جتنا لا زیادہ ہوگا اتنا
 ہی کم ہوگا اور جب لا = ∞ تو ر = ۰ تو اب ہمیں حاصل ہوگی
 شخ لا کی اگر لا منفی ہو تو یہی منفی ہوگا اور جبکہ لا زیادہ ہے
 ∞ تک تو ر کم ہونا شروع کرے گا جس سے جتنا تو اب حاصل ہوگی

ہمیں دوسری شاخ λ^2 کے برابر اور مثل پہلی سے λ^2 λ^2 λ^2 (۲۰۰) دریافت کرو مساوات خطوط متفرق الملاقات کی مساوات البیضی

سی جیکہ مرکز نقطہ شروع اس مساوات کا موطن ہر ہر کہ

$$r = \pm \sqrt{\frac{ص}{ط}} \lambda^2 - \frac{ط}{ص} = \pm \sqrt{\frac{ص}{ط}} \lambda^2 - 1 \frac{ط}{ص}$$

$\pm \sqrt{\frac{ص}{ط}} \lambda^2 - 1 \frac{ط}{ص} + \frac{ط}{ص}$ وغیرہ λ^2 تو اب ظاہر ہے کہ مساوات خطوط متفرق الملاقات کی یہ ہوگی $r = \pm \sqrt{\frac{ص}{ط}} \lambda^2$ داخلی کہنچے ان خطوط کے تمام

کرو متوازی الاضلاع کو محور λ پر قطر اس متوازی الاضلاع کی

لو کہ مساوات گذشتہ کے ہو گئی تو اب معلوم ہوا کہ یہی خطوط متفرق الملاقات

مطلوبہ ہیں یعنی خطوط $ص$ سی اور $ص$ سی کہنچے کے خطوط متفرق الملاقات

ہیں۔ مساوات خطوط متفرق الملاقات کی باسانی یاد رہ سکتی ہے

کیونکہ یہ مساوات مثل مساوات خط منحنی کی ہی سو کہ جز اخیر کی اور دونوں

مساوات میں یہ ہیں $\lambda^2 - ص = ط$ مساوات خط منحنی کی

اور $\lambda^2 - ص = ط$ مساوات خطوط متفرق الملاقات کی

اگر مساوات البیضی کے محور قطر متبانی ہوں تو اس صورت میں

مساوات گذشتہ اس شکل کی ہو جائیگی

$$\lambda^2 - ص = ط \quad \lambda^2 - ص = ط \quad \lambda^2 - ص = ط$$

اور $\lambda^2 - ص = ط$ مساوات خطوط متفرق الملاقات کی ہر

(۲۰۱) اگر $ط = ط$ اور مرکز البیضی کا نقطہ شروع فرض

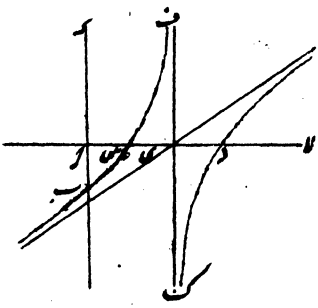
فرض کیا جاوے اور محور متقاطع علی القوائیم تو $د - ل = ط$
 اس واسطے مساوت خطوط مستقر الملاقات کی یہ ہوگی $د - ل = ۰$
 یا $د = ل$ یعنی خطوط مستقر الملاقات زاویہ ۹۰° کا محور ہوں گے
 بنائی ہیں اور زاویہ ۹۰° کا آپس میں یہاں سے معلوم ہوا کہ محور بعید البیضیۃ
 مساوی القطرین کے متقاطع علی القوائیم ہوتی ہیں - غ
 (۲۰۲) اگر اس خط منحنی کا نقطہ شروع آ فرض کیا جاوے اور محور
 متقاطع علی القوائیم تو ہر کسی کہ مساوت بعید البیضیۃ کی یہ ہوگی
 $د = ط + \frac{ص}{ط} (ل - ط)$ جبکہ $ط = (ل + ۱) \frac{ص}{ط}$ جبکہ
 پہلا دین یا یون صورت مفصلہ اسکی جذر کی اور چھوڑ دین فوای
 لا کو تو حاصل ہوگی یہ مساوت خطوط مستقر الملاقات کی
 $د = ط + \frac{ص}{ط} (ل + ص)$

(۲۰۳) اگر فرض کریں ہم مساوت ایک خاص خط مستقیم کی
 $د = ط + \frac{ص}{ط} (ل + ص)$ اور یہ خط متوازی خط مستقر الملاقات کی ہو
 اور دور کریں تو کو بوسیدہ اس مساوت کی اور مساوت خط منحنی کے
 تو ہمیں حاصل ہوگی صرف ایک قیمت لا کی تو اب ثابت ہوا کہ ایک خط
 مستقیم متوازی خط مستقر الملاقات کی قطع کرتا ہے خط منحنی کو ایک نقطہ پر
 (۲۰۴) فقرہ (۷۷) یعنی بیان کیا ہے کہ بعض صورتوں میں صورت
 خط منحنی کی آسانی سے نہیں معلوم ہو سکتے سبب مثلاً جبکہ خط منحنی

نظر لو تقاطع منحنی دو اقطار متجانس میں سے تو اس صورت میں ایک طرح کا
 اشکال واقع ہوگا دریافت کرنی میں صحیح صورت خط منحنی کے اور با خطوط
 مستقر الملاقات بہت فائدہ مند ہو گئی واسطی معلوم کرنے مقام خط منحنی
 کی مثلاً اگر مساوات یہ ہو $\text{لا} = \text{ص} + \text{لا} + \text{س}^2$ یا $\text{د} = \text{لا} + \text{ص}$
 اگر فرض کیا جاوے $\text{لا} = ۱$ ، تو $\text{د} = \infty$ اور جبکہ لا
 بہت بڑا فرض کیا جاوے تو تقریباً مساوی $\text{لا} + \text{ص}$ کی ہوگا تو اب
 معلوم ہوا کہ خطوط آ اور ط بس شکل (۱۹۴) میں خطوط مستقر
 الملاقات بعید البیضوی تعبیر کرینگے اور چونکہ خط منحنی محور دسی نہیں ملتا
 تو معلوم ہوا کہ یہ خط منحنی واقع ہی درمیان زاویہ د بس کی اور مقابل
 کی زاویہ ط کے تو اب رستہ خط منحنی کا بخوبی معلوم ہو گیا جس
 شکل (۱۹۴) میں ہے۔ مثال (۲)

$\text{د} = (۲ - \text{لا}) = (۱ - \text{لا}) (۱۳ - \text{لا})$ یا $\text{د} = \frac{(۱ - \text{لا})^2}{(۱۳ - \text{لا})}$ چونکہ
 $\text{ص} = ۲$ میں مثبت ہی تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ مساوات بعید البیضوی
 کی ہے تو اب کبھی محور متقاطع علی القوائیم آ اور آ اور دریافت کرو
 وہ نقاط جہاں کہ یہ خط منحنی تقاطع کرتا ہے محور د کو : فرض کرو
 کہ $\text{لا} = ۰$: $\text{د} = \frac{۱}{۱۳} = ۱$ پ اور فرض کرو کہ $\text{د} = ۰$:
 : $\text{لا} = ۱ = ۱$ س اور $\text{لا} = ۳ = ۳$ د تو اب معلوم ہوا کہ
 خط منحنی نقاط پ اور د سے گزرتا ہے واسطی دریافت کرنی

خطوط مستقر الملاقات کی فرض کر دے کہ $۲ = ل$ $۳ = ر$ $۵ = ثواب$



ثابت ہوا کہ اگر $۱ = ی$ $۲ = ث$

تو خط $ی$ کی جگہ جو کہ عمود ہے

ایک خط مستقر الملاقات ہی

اور اب دریافت کر دوسرے

خط مستقر الملاقات کو ثواب

$$= \frac{(۳-ل)(۱-ل)}{(۲-ل) \times ل} = \frac{(۳-ل)(۱-ل)}{۲-ل} = ر$$

$$= ۱ - \left(\frac{۲}{ل} - ۱ \right) \frac{(۳-ل)(۱-ل)}{ل}$$

$$\frac{لا-۲+۳}{ل} = (۱ + \frac{۲}{ل} + \text{وغیرہ}) = (۳-ل + \frac{۳}{ل} + ۱) \times (۱ + \frac{۲}{ل} + \text{وغیرہ})$$

ثواب یہاں سے معلوم ہوا کہ مساوات

دوسری خط مستقر الملاقات کی یہی ہے $ر = ل - ۲$ اسی واسطے اس خط

کو کہنا چاہئے نقطہ $ی$ سے بناتا ہوا زاویہ ۵ کا محور آلاسی

اب ہم مقام خط منحنی کا بخوبی دریافت کر سکتے ہیں کیونکہ واسطے تمام قیمتوں

لاگے جو کہ کم ہیں آسے نہ ہونے ثواب اس فرض کی موافق شاخ

بآسے حاصل ہوگی اور واسطے ایسی قیمتوں لاگے جو کہ آسے زیادہ

آسے کم ہیں نہ مثبت ہوگا اور زیادہ ہونا جاوے گا۔ سے

ثواب اس فرض کے وسیلہ سے شاخ $ی$ کے حاصل ہوگی اور

دوسری ایسی قیمتوں کے جو کہ ۲ سے زیادہ اور ۳ سے کم ہیں وہ منفی ہوگا تو اب پیدا ہو گئے شاخ کے دکی اور واسطے اور قیمتوں کے جو کہ ۲ سے زیادہ ہیں مثبت اور قریب آتا جاوے گا لا - ۲ کے یہاں ہی معلوم ہوگی وہ شاخ جو کہ نقطہ دسی دوسری خط متفرقات کی طرف پہنچتی ہے واسطے تمام قیمتوں منفی لا کے کہ منفی ہوگا اور زیادہ ہونا شروع کرے گا - ۳ سے ۴ تک اور قریب آتا جاوے گا (۲-۱) کی یہاں ہی معلوم ہوگا کہ خط منفی نقطہ بے سنی نیچے پہنچتا طرف خط متفرقات کی - مثال (۳)

۱- (لا-ط) = لا (۲-ط) یہاں لا = ط اور ۱ = لا-ط
ساداتین خطوط متفرقات کی ہیں شکل اسکی لچھلی شکل کی ہے
اگر فرض کیا جاوے نقاط ۱ اور ۳ کو منطبق ایک دوسری ہر
مثال (۴) ۱ = ط لا + لا = ط ط ہر ہی کہ بیان ہوگا
ایک خط متفرقات ہوگا کیونکہ جب لا = ۰ تو ۱ = ۰
اور ۱ = لا (۱ + ط) = لا + ط + ط تو اب یہاں سے معلوم
ہوتا ہے کہ دوسری خط متفرقات کی یہ مساوت ہے لا = ۰
(۲۰۵) باب (۷) میں پہلے بجز لی بحث مساوت درجہ دوم کی
لکھی ہے اور وہ ان ترکیب اسکی اختصار کی یہی بیان کی گئی ہے اور وہ ان
یہ بھی لکھا ہے کہ اگر مساوت متعلق بعید البیضی سے ہو تو مساوت

اسکی بعد اختصار کے یہ ہو جاوے گی $۱۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰$ (۸۴)
 واضح ہو کہ یہی سادہ اس قدر مختصر ہو سکتی ہے کہ اسکی صورت بعد اختصار
 کی یہ ہو جاوے گی $۱۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰$ اور چونکہ یہ صورت بہت فائدہ مند ہے
 واسطی بحث خطوط مستقر الملاقات کی اس واسطے اب ہم اسکو بیان کریں گے
 (۲۰۶) فرض کرو کہ محور سادہ متقاطع علی القوائیم ہیں اور صورت
 اسکی یہ ہو $۱۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰$ اب فرض
 کرو کہ $۱۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰$ اور اب موافق فقرہ (۸۰)
 فرض کرو کہ اشال ۱۰ اور ۲۰ کی سادہ صفر کی بین تو اب بوسیله
 اس تبدیلی کے جو سادہ کہ حاصل ہوگی وہ متعلق مرکز سی ہوگی
 اور صورت اسکی یہ ہو جاوے گی $۱۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰$
 اسطرحی واسطی دور کرنے اشال ۱۰ اور ۲۰ کی بے لوسست
 محورون متقاطع علی القوائیم کے طرف ترجیحی محوروں کے (۵۷)

$$۱۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰$$

اور $۱۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰$ بوسیله لکھنی ان قیمتوں

۱۰ اور ۲۰ کی سادہ گزشتہ مین اور علی الترتیب لکھنی قوائی ۱۰
 اور ۲۰ وغیرہ کی حاصل ہوگا یہ

$$\begin{aligned} & ۱۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰ \\ & ۲۰ = ۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۶ + ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰ \end{aligned}$$

۱۲ { جس ر جس ر + ب (جس ر جس ر + جس ر جس ر) +
 ۲ جس ر جس ر + ب = ۰ جو کہ اس مساوت میں دو مقداریں
 ر اور ر کی غیر منقطع ہیں اس لیے فرض کر سکتے ہیں امثال لا
 اور ۰ = ۱ (جس ر) + ب جس ر جس ر + س (جس ر) = ۰ (۱)
 اور ۱ (جس ر) + ب (جس ر) (جس ر) + س (جس ر) = ۰ (۲)
 تقسیم کرنیسی اول مساوت کو (جس ر) پر ہمیں حاصل ہو گا یہ

۱ (س ر) + ب س ر + س = ۰
 س ر = ب $\frac{1}{1-2-3}$ جو کہ صورتیں دونو
 مساواتوں کے شدہ کی ایک سی ہیں تو حل کرنے سے مساوت دو یکم کو ہمیں
 حاصل ہوگی وہی قیمت (س ر) کی جو کہ (س ر) کی حاصل ہوگی
 یعنی سمت دونوں ہی محور دہنی (س ر) کے وسیلہ دریافت ہو سکتی ہے
 اور ظاہر ہے کہ اس صورت میں شکل مساوت کی یہ ہوگی

ب لا ۰ + ۰ = ۰ - ۰ ۰ ۰ ۰
 (۲۰۴) اب دریافت کر قیمت ب کی ظاہر ہے کہ

ب = ۱۲ جس ر جس ر + ب (جس ر جس ر + جس ر جس ر) +
 ۲ جس ر جس ر = جس ر جس ر { ۱۲ جس ر + س ر +
 ب (س ر + س ر) + س { ہم ابھی ثابت کر آئی ہیں
 س ر س ر = ۱ اور جس ر + س ر = - ۱ اس لیے

$$\text{جم جم} = \frac{1}{n(n-1)} + \frac{1}{n}$$

$$= \left\{ 52 + \frac{2}{7} - 52 \right\} \frac{1}{2 + (52-1)} = \frac{1}{51} = \frac{1}{51}$$

۲۔ ۳۔ ۴۔ اور ۵۔ = ۱۰۰ - ۲۰ = ۸۰

ما (لو - مس) + ب
 ۲ - م ا س لا ۲ - م ا س + ب
 ۲ - م ا س ۲ - م ا س + ب
 ۲ - م ا س ۲ - م ا س + ب

(۲۰۸) اگر اصل محو ترجیح ہوں تو ہمیں صورتیں (۵۶) کی لمبی جائز ہے

اور پر موافق گذشتہ کی انبر عمل کر کے ہمیں حاصل ہو گا یہ

$$\text{مس} = \frac{2 - 2 \text{ کس} - 2 \text{ ب} + 2 \text{ س جم ک}}{(1 + \text{س}) (\text{جم ک}) - 2 \text{ ب جم ک}} \text{ اور}$$

$$b' = (1+s) \cdot b + (2-s) \cdot (b \cdot k)$$

(۱۰۹) مثالین آئندہ کو کہ جنس و اتمین محتضاض علی القوم

ہمیں ایسی باتوں سے تبدیل کرنی چاہی جو متعلق خطوط سفر المذاق
سی ہوں مثال (۱)

$$\frac{1}{x} = 1 + x + x^2 + x^3 + \dots$$

اورف = $\frac{1}{A}$ اور مسر = 5 ± 2.74 اور ب = $-\frac{C}{D}$

$$\frac{10}{121} = 5\frac{5}{11} \cdot = \frac{9}{1} + 5\frac{5}{11} \frac{1}{0} \therefore$$

مثال (۳) $\frac{ط}{ص} + \frac{ص}{ط} = ۱$

یا $\frac{لا}{ک} = \frac{ک}{لا}$

یا $لا = ط + ص$ لا واضح ہو کہ اس مساوت میں محور متوازی خطوط متفرقات کے ہیں (۱۹۸) درمیان بولنی نقطہ شروع کے طرف مرنے

کی فرض کرو کہ $ص = ک + ن$ اور $لا = لا + م$ یہاں سے معلوم ہوا کہ $م = ط$ اور $ن = ص$ اور اس لیے صورت مساوت بعد اختصار

کی یہ ہوگی $\frac{لا}{ک} = \frac{ط}{ص}$ - - - - -

(۲۱۰) اگر $ر$ اور $ز$ تعبیر کریں اور $ز$ زاویوں کو جو کہ خطوط متفرقات

الملاقات محور اصلی کے بنائی ہیں اور ہم انہیں $ک$ و $لا$ میں فقرہ (۲۰۶)

کر ۱ (مس $ر$) $+ ۲$ (مس $ز$) $= ۰$ یا مس $ر$ $= - ۲$ یا

اب اگر فرض کیا جاوے کہ $س = ۱$ تو صورت مساوت گذشتہ کی یہ

ہو جاوے گی مس $ر$ $= - ۱$ یا مس $ر$ $= ۱ + ۰$ تو اب

معلوم ہوا موافق (۲۰۷) کے کہ زاویہ درمیان خطوط متفرقات

کی $= ۹۰$ تو اب ثابت ہوا کہ اگر مساوت بعید البیضوی میں

$س = ۱$ تو اس بعید البیضوی کے محور تقاطع علی القوائیم ہوگی -

مثال (۴) $\frac{لا}{ک} = \frac{ک}{لا}$ یہ مساوت بعید البیضوی کی ہے اور

اس کا نقطہ شروع مرکز اور محور تقاطع علی القوائیم میں اور جبکہ

کریکے دو قیمتیں (مس $ر$) کی بوسیدہ مساوت (۲۰۶) کی توفیق ہوگا

مس $ر = ۱$ اور مس $ز = - ۱$ یعنی $ز = ۰$ اور $ر = ۹۰$

اور مساواتیں تبدیل کرنی کی یہ ہو جائیگی کہ $\frac{لا - ک}{۲۷} = ۰$ اور

$$لا = \frac{لا + ک}{۲۷} : \left(\frac{لا - ک}{۲۷} \right)^۲ = \left(\frac{لا + ک}{۲۷} \right)^۲$$

۹ - لاؤ = ۲۷ اور لاؤ = $\frac{۱}{۲۷}$ جس مثال میں مقام

منفی کا ایسا ہوگا جیسا کہ شکل آئندہ میں ہے پہلی اس مساوت کی محور

آؤ اور آؤ تھی لیکن اب اس کی محور خطوط مشرق الملاقات صعد

اور صعد ہیں اور زاویہ ج صعد = ۹۰

(۲۱۱)۔ یکس مرقوم بالا کی فرض کرو کہ یہ مساوت دی ہوئی ہے

لاؤ = ک اور دریافت کیا جاتے ہیں ہم پوسید اس مساوت کی ایک

ایسی مساوت جس کے محور متقاطع علی القوائیم ہوں اور معلوم کر طول

اس مساوت کی محور دیکھا واسطی ثبوت اس دعویٰ کے ہستعالیٰ کرد

(۵۶) کو واسطی بولنی سمت ترجیحی محور کے طرف محور دن متقاطع علی

$$\frac{لاؤ + ک}{۲۷} = \frac{لاؤ - ک}{۲۷} \text{ اور } لاؤ =$$

القوائیم کے طاسری کہ $\frac{لاؤ + ک}{۲۷} = \frac{لاؤ - ک}{۲۷}$ جس کو

لاؤ = ک کہ میں حاصل ہوگا لاؤ جس جس (ک - لاؤ)

- لاؤ جس جس (ک - لاؤ) + لاؤ { جس جس (ک - لاؤ) - جس جس (ک - لاؤ) } =

کہ (جس ک) فرض کرد امثال لاؤ = ۰ جس جس (ک - لاؤ)

- جس جس (ک - لاؤ) یا جس (ک - لاؤ) = ۰ جس ک = ۲۷

اور ر = $\frac{۱}{۲۷}$ یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ محور لاؤ جو کہ پوسید زاویہ

کی معلوم ہو سکتا ہی تصنیف کرتا ہی زاویہ کے کو جو کہ درمیان
خطوط متفرقات کی یہ یہ مطابق ہی او سس اشارہ کی جو کہ سنی
فقہ (۱۶۹) کی انجام میں لکھا ہی جبکہ لکھنے کے ہم $r = \frac{1}{p}$
تو صورت مساوت گذشتہ کی یہ ہوگی لا (جس کے $\frac{1}{p}$) کہ $\frac{1}{p}$ (جم کے $\frac{1}{p}$)
 $=$ کہ (جس کے $\frac{1}{p}$) اور اس میں جز لا کے کا زایل ہو گیا ہی اور جبکہ لکھا
ہیئے جس کے $= 2$ جس کے $\frac{1}{p}$ جم کے $\frac{1}{p}$ تو حاصل ہو گا یہ

یہ کہ (جس کے $\frac{1}{p}$) - یہ کہ $\frac{1}{p}$ (جم کے $\frac{1}{p}$) $= 1 - \frac{1}{p}$
مطابق کرنی سی اس مساوت کو مساوت $\frac{1}{p} - \frac{1}{p} = 1 - \frac{1}{p}$ سے
ہمیں حاصل ہو گا یہ $p = 2$ کہ جم کے $\frac{1}{p}$ اور $v = 2$ کہ جس کے $\frac{1}{p}$
تو اب طول p اور v جو کہ نصف محور ہیں معلوم ہو جاوے گا اگر صورت
مساوت کی یہ ہو لا $+ ط$ لا $+ ص$ $+ س = 0$ پہلی اس مساوت
کو رجوع کر دو طرف مرکز کے یعنی بدلو اس مساوت کو ایسی مساوت سی جس کا
نقطہ شروع مرکز ہو اور یہ عمل کر دو موافق ترکیب گذشتہ کے -

(۲۱۲) تحویل کر دو مساوت بعید البیضوی جس کا نقطہ شروع مرکز ہو
اور محور متقاطع علی القوائیم طرف اس مساوت کے لا $=$ کہ
رض کر دو کہ v لا اور v $\frac{1}{p}$ محور متقاطع ہیں اور v $\frac{1}{p}$ اور v $\frac{1}{p}$
خطوط متفرقات یا ہی محور ہیں $v = 2$ لا { اصل و تر نقطہ کی ہیں
م = 2

مین داخل مین سر $= \pm \frac{ص}{ط}$ یعنی اگر سر $r (= -\frac{ص}{ط})$
 متعلق محور لا کی ہو تو سر $r (= +\frac{ص}{ط})$ متعلق تو کی ہوگا
 (یعنی سر $r = -\frac{ص}{ط}$ وسطی محور لا کے فرض کیا ہے تاکہ یہ فرض
 مطابق شکل کی ہو) تو اب ثابت ہوا کہ سادہ خط منحنی کی جبکہ خط
 متفرع الملاقات اسکی محور ہوں یہ ہوگی

۱۔ $\{ط \text{ جس } ر \text{ جس } - ص \text{ حجم } ر\} لا \text{ } = - ط \text{ } ص$ یا
 حجم $ر \{ط \text{ جس } ر \text{ جس } - ص\} لا \text{ } = - ط \text{ } ص$ اور چونکہ

سر $r = \pm \frac{ص}{ط}$ تو حجم $= \frac{1}{2} (ص \text{ جس } ر) = \frac{1}{2} (ط \text{ جس } ر + ص \text{ جس } ر) =$ حجم
 $\therefore \frac{2}{ط} (ط \text{ جس } ر - ص \text{ جس } ر) لا \text{ } = - ط \text{ } ص$ یا
 $\frac{2}{ط} (ط \text{ جس } ر - ص \text{ جس } ر) لا \text{ } = - ط \text{ } ص$

اگر $ص = ط$ یعنی اگر بعید البیضوی مساوی القطرین ہو تو سادہ اور اسکی
 موافق محور دون خط متفرع الملاقات کی یہ ہوگی لا $= \frac{ط}{2}$

(۲۱۳) فی ہر ہی کہ زاویہ درمیان خطوط متفرع الملاقات کی ہر ہی
 تو اب اگر ف د ستوازی ص ن کی کہنچا جاوے تو سطح فن ص ر =

لا جس دور = لا جس ر حجم $r = \frac{ط}{2} (ط \text{ جس } ر + ص \text{ جس } ر) =$
 $\frac{ط}{2} (ط \text{ جس } ر + ص \text{ جس } ر) =$

کئی اور اوتار کی جو کہ متوازی خطوط متفرع الملاقات کی ہوں سادہ ایک
 دوسری کی ہوتی ہیں اور سادہ نصف سطح نصف محور دن کی یعنی برابر

مستقر المقات معلوم ہوں تو قطر متجانس ص ۲ کا معلوم ہو سکتا ہے
 بوسیہ کیچنی خط ۲ کی متوازی ص ۱ کی اور اب قطع کرو
 ۲ = ۱ ف ۲ تو دھ قطر متجانس ص ۲ کا ہوگا اور اگر خط
 مستقر المقات معلوم ہوں تو اس طرح برعکس کیچ سکتا ہے قطع کرو
 ص ۲ = ۱ ص ۲ اور ملاؤ خط ۲ کا تو یہ ماس مطلوب ہوگا
 اگر مقام نقطہ آتشی کا معلوم ہو تو طول قطر متجانس کا مساوی اس
 عمود کے ہوگا جو کہ کیچا جاوے نقطہ آتشی سے خط مستقر المقات پر۔ مث
 (۲۱۶) دریافت کرو مساوت ماس ط ۱ کی جبکہ محور اسکی خطوط مستقر
 المقات ہوں فرض کرو کہ لا اور لا وتر نقطہ ۲ کی ہیں اور لا
 اور لا وتر ایک اور دوسری نقطہ خط منحنی کے ہیں
 : لا = لا اور لا = لا : لا - لا = لا - لا : لا - لا = لا - لا
 : لا - لا = لا - لا (لا - لا) مساوت سیکٹ کی بحر
 اور اب فرض کرو کہ لا = لا تو مساوت ماس کی یہ ہوگی
 لا - لا = لا - لا (لا - لا) = لا - لا یعنی لا + لا = لا
 = لا لا = لا کہ یہ مساوت ماس کے مساوت خط منحنی سے
 منحل سکتی ہے (مساوت خط منحنی کی لا = لا یا لا + لا = لا کہ ۲)
 لکھو اس مساوت میں متواتر لا اور لا بجای لا کی تو ہر پر کہ
 وہ مساوت ماس کی ہوگی فرض کرو کہ لا = لا : ص ۲ = لا =

= ۲ ص ۱ اور ص ط = ۲ = ۲ ن ف اور مثلث ص ط ط =

= $\frac{1}{4} \times ۲ \times ۲$ جس ط ص ط = ۲ لا و جس ۲ = ط ص (۱۱۳)

(۲۱۷) واضح ہو کہ دو حصی س و اور س و ق یکدیس و و س کی

جو کہ واقع در میان خط منحنی اور اسکی خط مستقر المقات کی ہیں من و ی

ایک دوسری کی ہیں کیونکہ اگر قطر ص و و اور کا قطر متجانس ص و

کہنیا جاوے تو و = و ی بوسیله سادت خط منحنی کے

(۱) $\pm \frac{ص ۱}{ط ۱} = \frac{ص ۲}{ط ۲}$ ثابت ہوگا اور بوسیله سادت خط

مستقر المقات (۲) $\pm \frac{ص ۱}{ط ۱} = \frac{ص ۲}{ط ۲}$ کی ثابت ہوگا کہ و = و ی

و س و = س و ی

(۲۱۸) اگر وتر و س اور و ی کو حرف ع اور و س ی تعبیر کیا

جاوے تو ع - و = $\frac{ص ۱}{ط ۱} - \frac{ص ۲}{ط ۲}$ (ط ۱ - ط ۲) یا

(ع - و) (و + ع) = ص ۱ - ص ۲ یعنی سطح س و اور س و = مربع ص و

قطبی مساوات بیان میں

(۲۱۹) فرض کرو کہ مرکز ص نقطہ شروع ہی اور ص و اور ص ب

محور تقاطع علی القوائیم ہیں اور فرض کرو کہ اوٹا قطب و کی لا اور و

بین اور نقطہ و کا سطح خط منحنی پر ہی اور نقطہ و کا خط منحنی پر ہی

نقشہ (۲۲۰) میں اور و زاویہ ہی جو کہ نصف قطر تحریک و ی

ع بناتا ہی اور خط س ی کہ متوازی محور لا کی ہے تو ب و نفی نقرہ (۲۲۱)

ک = ک + ع جس ر اور لا = لا + ع جم ر اور جبکہ لکھیں گے ہم

ان قیمتوں لا اور ک کو مساوت خط منحنی میں جو کہ یہ ہے

$$ط^۲ - ص^۲ لا = ط^۲ ص^۲$$

$$ط^۲ (ک + ع جس ر) - ص^۲ (لا + ع جم ر) = ط^۲ ص^۲$$

(۲۲۰) فرض کرو کہ مرکز قطب ہی تو لا = ۰ اور ک = ۰

$$ع = ط^۲ - ص^۲ (حس ر) - ص^۲ (جم ر) = ط^۲ (ی - ۱)$$

(۲۲۱) فرض کرو کہ قطب نقطہ آتشی سے ہی تو ط ہر ہی کہ ک = ۰

اور لا = ط ی اور اب ع نق ہو جاوے گا جبکہ لکھیں ان قیمتوں کو

اور عمل کریں موافق (۱۸۸) کے تو حاصل ہو گا یہ

$$نق = ط - ص جس ر = ط (۱ - ی) اور اگر زاویہ ۱ س ف = ر تو$$

$$نق = ط (۱ - ی) + ی جس ر اس مساوت کا اکثر استعمال کرتی ہیں یہ صورت$$

مساوت آئندہ کسی باسانی ثابت ہو سکتی ہے نق = ی لا - ط شکل (۱۹۱)

$$= ی (ط ی - ی جس ر) - ط = نق = ط (۱ - ی) + ی جس ر$$

$$(۲۲۲) اگر ۱/۴ = ط (۱ - ی) تو ی = ۱/۴ + ی جس ر$$

س ف اور اگر خط س ف خط منحنی سے نقطہ ف پر ہی ملی تو سطح

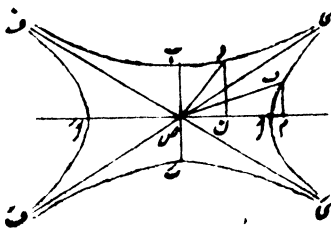
$$س ف اور س ف = ۱/۴ (س ف + س ف) = ۱/۴ ف و س ف$$

طول وتر جو کہ نقطہ آتشی سے گزری = ۲ ص ۱ جہاں کہ ص نظر اسی ہے

بیان بعید البیضوی متجانس کا نثر

(۲۲۳) واضح ہو کہ سادہ بعید البیضوی ایک اور طرح کی بیضوی
 ہی اور اس کا اب ہم بیان کر چکی اگر $(\frac{1}{2} - \frac{1}{2})$ منفی فقرہ (۱۰۳)
 میں فرض کیا جاوے تو صورت سادہ کی یہ ہو جاوے گی $ف = ق - ل =$
 $یا ط - ۲ - ص = ل = ط - ص$ جبکہ $ف = \frac{1}{2}$ اور $ق = \frac{1}{2}$ اب اگر
 دریافت کیا جاوے مقام اس خط منحنی کا تو ظاہر ہوگا کہ $ب = ۲ - ص$
 محور کلاں اس خط منحنی کا ہی اور ۲ یا ۲ قطر متجانس اس کا ہی اور
 یہ بیضی معلوم ہو جاوے گی کہ خط منحنی دو نو طرف نقطہ $ب$ کی اور $ب$ کی گتہا
 پہنچتا ہی یعنی اسکی صورت مثل بعید البیضوی کے ہے جس کا ابھی ہم بیان
 کر آئی ہیں لیکن مقام اس کا مختلف ہی اسکی مقام سی دو نو خط منحنی
 شکل آئندہ سی معلوم ہو جاوے گی اور محور ایک کا انہیں سے قطر متجانس
 دوسری کا ہی اور صورت سادہ اتو نسی ظاہر ہوگا کہ دو نو خط منحنی
 خطوط مستطیقات کی صی اور $ف$ ص $ف$ ہیں

(۲۲۴) فرض کرو کہ $ف$ ص اور $ص$ دو قطر متجانس بعید البیضوی



ا و ج کے ہیں

اب دریافت کیا

جا رہی ہیں ہم

کونسی نقطہ دکھا

فرض کرو کہ $ص = ل$ اور $ف = ۲$

۱۔ ص ن = لا اور ن د = کو تو ط^۱ - ص^۱ = ط^۲ - ص^۲
 ∴ لا^۱ + کو^۱ = لا^۲ + کو^۲ + ط^۲ - ص^۲ لیکن سادت ص^۱ و کو^۱
 یہی ہے ط^۲ کو^۲ - ص^۱ لا^۱ = ۰ ∴ لا^۱ = $\frac{ط^۲ کو^۲}{ص^۱ لا^۱}$
 ∴ لا^۱ + کو^۱ = کو^۲ + $\frac{ط^۲ کو^۲ + ص^۱ لا^۱}{ص^۱ لا^۱}$ کو^۲ = لا^۲ + کو^۲ + ط^۲ - ص^۲
 ∴ کو^۱ = $\frac{ص^۱ لا^۱}{ط^۲ کو^۲ + ص^۱ لا^۱ + ص^۱ لا^۱ - ص^۲ + ط^۲ - ص^۲}$ اور
 لا^۱ = $\frac{ط^۲ کو^۲}{ط^۲ کو^۲ + ص^۱ لا^۱ + ص^۱ لا^۱ - ص^۲ + ط^۲ - ص^۲}$ جبکہ لکھیں ہم ان
 قیمتوں کو اس سادت ط^۲ کو^۲ - ص^۱ لا^۱ = ط^۲ ص^۱ تو بعد تجرید
 کی حاصل ہو گا یہ ط^۲ کو^۲ - ص^۱ لا^۱ = ط^۲ ص^۱ اب ثابت ہو کہ
 کو^۱ نقطہ د کا بعید البیضوی متجانس سی - یہاں سی معلوم ہو کہ
 صرف علامت بدلنی مقدار مقررہ سی جو کہ سادت بعید البیضوی میں
 جگا کر نقطہ شروع ہو ہیں سادت بعید البیضوی متجانس کی حاصل
 ہو گی جسکے محور لا اور کو ہو گی مساویتین دو نو خطوط مستقیم کے سادت
 آئندہ میں داخل ہوں (ط^۲ کو^۲ - ص^۱ لا^۱) = ط^۲ ص^۱ یا لا^۱ کو^۱ = کو^۲

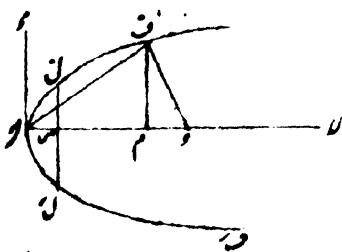
باب دہم

قریب البیضوی کے بیان میں

(۲۲۵) سادت قریب البیضوی کی جسکی محور متقاطع علی القوام ہیں یہ
 ثابت ہوئی ہے ط^۲ کو^۲ - ص^۱ لا^۱ = ۰ اب ہم پوسیدہ میں سادت راہ عام

خواص اس خط منحنی کے ثابت کریں گے۔ فرض کرو کہ $\frac{b}{a} = \frac{c}{d} = n$
 $n = 1$ لا فرض کرو کہ آ نقطہ شروع محوروں LA اور LA' کا
 وسط ہر ہی کہ اگر $LA = 1$ تو $LA' = 1$ یہاں سے معلوم ہوا کہ خط منحنی
 نقطہ شروع سے گزرتا ہی وسطی ہر ایک مثبت قیمت LA کی دو قیمتیں دے گی
 ایک مثبت اور دوسری منفی حاصل ہوگی جو کہ LA سے $\frac{1}{n}$ گنا زیادہ
 ہوتی جاوے گی جیسا کہ $LA = 1$ سے LA' نہایت زیادہ ہوتا جاوے گا یہاں سے
 معلوم ہوا کہ اس خط منحنی کی دو تو سین LA اور LA' ہوتی ہیں
 اور آ کی دو طرف LA نہایت پہلی ہیں اور یہاں سے یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ یہ خط منحنی دو طرف محور LA کی مشابہ ہے اور اس کی طرف محور
 کی طرف پری ہوتی ہے نہیں تو ایک خط مستقیم اس خط منحنی کو ایک نقطہ
 سے زیادہ بر قطع کرے گا سادہ گزشتہ سے ظاہر ہے کہ واسطہ ہر ایک
 منحنی قیمت LA کی قیمت LA' کی ناممکن ہے

(۲۲۶) واضح ہو کہ نقطہ آ کو اس خط منحنی کا کہتی ہیں اور LA اور LA'



کو کہتے ہیں لیکن اکثر صرف
 محور LA ہی کو محور قرار دیتے ہیں
 کا کہتی ہیں اور سادہ
 اس خط منحنی کی جبکہ اس

نقطہ شروع اور LA اور LA' محور ہوں یہی $n = 1$ سے اس سادہ کی

دسیدسی ثابت ہونہی کہ مربع وتر کا = سطح وتر العرض اور ایک مقدار
مقررہ کی یعنی مربع وتر کا کم یا زیادہ ہونا موقوف ہے وتر العرض پر
(۲۲۷) خواص اخیر اس خط منحنی سے معلوم ہونہی فرق در میان
اس خط منحنی اور بعید البیضوی کی - شاخین ان دونوں کی لائہائیت پہلے
ہیں لیکن مختلف خواص کی ہیں کیونکہ مساوت بعید البیضوی کی یہی

$$r = \frac{2}{\sqrt{p}} = \frac{2}{\sqrt{p}} (1 - \frac{p}{4})$$
 یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ
ہر ایک بڑی قیمت $\frac{2}{\sqrt{p}}$ کے $\frac{2}{\sqrt{p}}$ کم و زیادہ ہونہی موافق $\frac{2}{\sqrt{p}}$ کے یا بدلتا ہی
موافق $\frac{2}{\sqrt{p}}$ کے یہاں سے ثابت ہوا کہ شاخ بعید البیضوی کی جلدی سسی بلند
ہوتی جاتی ہے نسبت قریب البیضوی کے جسکا وتر کم و زیادہ ہونہی موافق
مالا کی جسکے قیمت $\frac{2}{\sqrt{p}}$ کی بہت بڑی ہوگی تو رستہ بعید البیضوی کا تقریباً مثل
اس خط منحنی کے ہوگا $r = \frac{2}{\sqrt{p}}$ لیکن قریب البیضوی میں $\frac{2}{\sqrt{p}}$ کی زیادہ
ہونی سی قیمت $\frac{2}{\sqrt{p}}$ کی بہت زیادہ نہیں ہوتی ہی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
قریب البیضوی تقریباً میلان متوازی ہونی کا اثر $\frac{2}{\sqrt{p}}$ سے رکھتا ہے -
(۲۲۸) محور کلان بیضوی کا لائہائیت بڑا فرض کیا جاوے تو مساوت
قریب البیضوی کی مساوت بیضوی سسی باسانی حاصل ہو سکتی ہے فرض
کر دو کہ $\frac{2}{\sqrt{p}}$ مرکز اور $\frac{2}{\sqrt{p}}$ نقطہ آتشی اس بیضوی کا ہی جسکی مساوت
یہی $r = \frac{2}{\sqrt{p}} = \frac{2}{\sqrt{p}} (1 - \frac{p}{4})$ فرض کر دو کہ $m = \frac{2}{\sqrt{p}}$

$$= r - s = \frac{2}{\sqrt{p}} - \frac{2}{\sqrt{p}} = \frac{2}{\sqrt{p}} \dots \dots$$
 شکل (۱۰۶) کو

وسیدہ سے مساوت قریب البیضوی کی بہت آسانی سے حل ہو سکتی ہے اور
عمل میں بوسیدہ لکھتی $m = n$ بہت اختصار ہو تا ہے بغیر دور
ہوئی عمومیات اس مساوت کی تو اب ہم صورتیں آئندہ کی ثابت کرنی
میں اس مساوت کا استعمال کر سکتی ہیں اس طرح ہر کہ جس جابجائی مقدار m کی ہوگی
وہاں $n = m$ کی لکھیں گے اس واسطی جو مساوت کہ بعد اس عمل کی حاصل
ہوگی اوس میں اجزاء وتر آتشی اعظم کے بائیں جاویں گی

(۲۳۰) دریافت کرو مقام اوس وتر کا جس کا دو چند مساوی مقدار
وتر آتشی اعظم کے ہو فرض کرو کہ $52 = m$: $16 = n$ یا

$$16m = 16 : 2 :: 52 = m \text{ محور آتشی سے قطع کرو اس } m$$

اور نقطہ سے میں سے گزرتا ہو کہ نیچے وتر ل سے ل کے جو وتر آتشی اعظم اور
تر نقطہ آتشی ہوگا مقام نقطہ سے کا بطور آئندہ کی بھی دریافت ہو سکتا ہے
فرض کرو کہ $16 = n$ اور $m = 52$ اور ملاؤ خط 16 کو اور کہیں
خط 52 کا عمود آتشی پر تو اب ظاہر ہے کہ $16 : m :: m : 52$

$$16 : m :: m : 52 \text{ : } 16 = m = 52$$

(۲۳۱) چاہتی ہیں ہم دریافت کرنا اوس فاصلہ کا جو کہ واقع ہے درمیان
آتشی اور ایک نقطہ f کے جو کہ خط منحنی پر ہے - فرض کرو کہ $16 = n$ اور

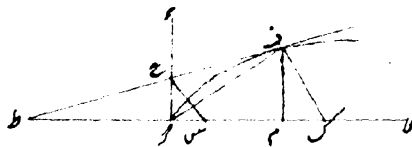
$$16 : m :: m : 52 \text{ اور } 16 : m :: m : 52$$

$$16 : m :: m : 52 = (16 - 16) + (52 - 16) = 36 = (m - 16) = 2$$

$$۳م ل + (ل - م) = ۲(ل + م) = ۲ : نق = مرف = ل + م$$

ماس کے بیان میں

(۲۳۲) جاہتی میں ہم دریافت کرنا سادہ ماس کی جو ایک نقطہ
ن (لا اور ک) قریب البیضوی پہنچی جاوے طے ہر ہی کہ سادہ اُس
سیکٹ کی جو دو نقطوں خطِ سنخی (لا اور ک) اور (لا اور ک) میں
سی گذرنا ہی یہ ہوگی $ک - ک' = \frac{ک' - ک''}{لا - لا'}$ (لا - لا')



اور سادہ قریب البیضوی کی یہ سی ک' = م ل اور ک' = م ل
: $ک - ک' = م (لا - لا')$ اور $\frac{م}{ک + ک'} = \frac{م}{لا - لا'}$ جبکہ کہیں ہم
سادہ گذشتہ میں تو سادہ سیکٹ کی یہ ہو جاوے گی
 $ک - ک' = \frac{م}{ک + ک'} (لا - لا')$ اور جبکہ دو نقطہ ایک دوسری بر منطبق
ہو گئی تو $ک = ک'$ اور اس صورت میں سادہ سیکٹ کی سادہ ماس کہ ہو جاوے گی
کیونکہ $ک - ک' = \frac{م}{ک + ک'} (لا - لا')$ یا $ک - ک' = م (لا - لا')$
: $ک = ک' = م (لا - لا')$ $م ل + م ل = م ل (لا - لا')$
: $ک = ک' = م (لا + لا')$ واضح ہو کہ یہ سادہ ماس کی سادہ قریب
البیضوی سے حاصل ہو سکتی ہے کیونکہ $ک = م ل = م (لا + لا')$

یا م ق قطع کری خط منحنی کو خط ق بر تو س ق = لا + م (۲۳۱)

م ق = س ق

(۲۳۶) دریافت کر دہ نقطہ جہاں کہ یہ خاص مماس تقاطع کرتا ہے

محور لاسی فرض کر د کہ ۱ = ۰ ∴ لا = ط = م = - س

نقطہ ط سی کہیچ خط ط ر کا عمود لولا پر اور نقطہ ق سی کہیچ خط ق ر کا

متوازی لولا کے تو ق ر = ط + ۱ م = م + لا = س ق واضح ہو

کہ ہمیں اس میں قیمت لا کی بغیر لحاظ علامت کی لکھی ہی یہاں ہی معلوم ہوا

کہ فاصلہ کسی نقطہ ق کا نقطہ س سے مساوی خط ط ر کی ہی یہ خط ط ر

کا خط بنیادی قریب البیضوی کا کہلاتا ہے کیونکہ بوسیلہ معلوم ہونی اس

خط کی اور مقام نقطہ آتشی کے قریب البیضوی باسانی کہج سکتا ہے یہ مماس

محور لاسی زاویہ ۵۴° کا بناتا ہے (۳۵ مثال سوم) ش ش

(۲۳۷) چاہتی ہیں ہم دریافت کرنا طول مماس ع کا جو کہ کہیچا گیا ہے

نقطہ آتشی س سے مماس ق ط بر موافق صورت (۲۸) کی ظاہر ہے کہ

س ۱ = - ۱ - ط لا - ص $\frac{1}{2ط + 1لا}$ لیکن دیکھنی شکل (۲۳۲) کی معلوم

ہوگا کہ ۱ = ۰ اور لا = م اور نقطہ اس کے ہیں اور

۱ = ط + لا ص مساوت خط ط کی ہی اور مساوت آئینہ بھی خط ط

کی ہے ۱ = $\frac{1}{2}$ (لا + لا) ∴ ط = $\frac{1}{2}$ اور ص = $\frac{1}{2}$ م لا

اسیو خط

$$\frac{م^۲ (ل + م)}{۲م^۲ + ۲ل + ۲م} = \frac{م^۲ (ل + م)}{۲م^۲ + ۲ل + ۲م} = \frac{م^۲ (ل + م)}{۲م^۲ + ۲ل + ۲م}$$

م = م (ل + م) = م م ل گلو س ف = نق یہاں سی معلوم ہوا کہ

مربع م = سطح م ف اور م ل یعنی م ل = م ف م ل

(۲۳۸) دریافت کرو کہ کس کلاشکل گذشتہ میں سادہ ماس ف ط

کی موافق شکل (۲۳۲) یہ ہے کہ $\frac{م^۲}{۲} = (ل + ل)$ تو اب ط ہر سی

سادہ ماس م کی چونکہ گذشتہ ہی نقطہ (م اور ل) میں سے اور عمود ماس

ف ط ہر سی یہ ہوگی کہ $\frac{م^۲}{۲} = (ل - م)$ معلوم کر دہ نقطہ جہاں کہ ہم

خط تقاطع کرتا ہی محور د کو اسی واسطی واسطی ثبوت اس دعویٰ کے فرض کرو کہ

ل = ۰ = م لیکن اسی نقطہ پر ماس نقطہ ف کا محور د کو

تقاطع کرتا ہی (۲۳۲) یہاں سی ثابت ہوا کہ ماس اور عمود نقطہ م ل سی اس

ماس پر محور ل سی ایک ہی نقطہ بر ماس مین یا کو کس د کا محور د کا ہی

(۲۳۹) دریافت کر دہ نقطہ جہاں کہ عمود م ل تقاطع کرنا ہی خط

بنیادی کو واسطی ثبوت اس دعویٰ کے فرض کرو کہ ل = م - م ل =

$\frac{م^۲}{۲} = (ل - م) = \frac{م^۲}{۲} = (م - م) = م ل$ لیکن یہ یعنی کہ م ف تو دریا

ہوا کہ اگر ایک ماس کہی جا د کسی نقطہ ف سی تو عمود کہی گیا نقطہ اتنی

س سے اس ماس پر تقاطع کر گیا خط بنیادی کو اس نقطہ پر جہاں کہ

ایک عمود کہی گیا نقطہ ف سی خط بنیادی کو کا تا ہی

ہی ثواب ثابت ہوا کہ $س ط = س ر + ل ط = م + ل = س ف$
 اسبواسطی زاویہ $س ف ط =$ زاویہ $س ط ف =$ زاویہ $ق ف ط$
 ظاہر ہے کہ اگر ایک کمرہ سمت $ق ف$ میں قریب البیضوی پر گری تو یہ کمرہ
 بسبب برابری زاویہ $ق ف ط$ اور $س ف ط$ کی اس نقطہ قریب البیضوی
 منعکس ہو کر نقطہ $س$ پر آدگیلی اسطرح تمام کمرہ جو کہ متوازی محور $لا$ کی
 قریب البیضوی پر واقع ہوں تو یہ تمام کمرہ نقطہ $س$ پر اگر جمع ہوں گی
 اگر ایک قریب البیضوی محور $لا$ کی گرد ہر کر ایک مجوف خالی شیشہ بنادی تو تمام
 کمرہ جو کہ متوازی محور $لا$ کی اس شیشہ پر گر سکی وہ نقطہ $س$ پر جمع ہو گئی
 مثلاً اگر ایک قریب البیضوی کی صورت کا شیشہ طرف آفتاب کی اسطرح سے
 رکھا جائے کہ محور قریب البیضوی کا مقابل آفتاب کی ہو تو ایک بڑی روشنی
 نقطہ آتش $س$ پر جمع ہو گئی۔ برعکس اسکی اگر ایک روشن جسم نقطہ
 آتش پر رکھا جائے تو مجموعہ کانون روشنی کا بجای بل ترقیبی سے پسینی کے اس
 سمت میں جادہ گئی جو کہ متوازی محور کی ہو اور اسطرح سے روشن کر گیا ایک شے
 فاصلہ کی چیز جو کہ مقابل سمت کی ہیں اسبواسطی اکثر روشن خانون میں ایسی
 صورت کی شیشوں کو استعمال میں لاتے ہیں۔

عمودِ عباس کے بیان میں

(۲۴۱) دریافت کرو مساوت عمودِ عباس $ف ک$ کی جو کہ عمودِ نقطہ
 $ف (لا اور د)$ سی عباس پر کھینچا گیا ہے ظاہر ہے کہ مساوت اوس جگہ

کی جو کہ نقطہ سے گزرتا ہی یہ ہے $z - k = p - (l - l')$ اور
 چونکہ یہ خط عمود ماس پر ہی جسکی مسادت یہ ہے $k = \frac{p}{r} (l + l')$
 تو $p = \frac{r}{2} \times$ اسو اعلیٰ مسادت عمود ماس کی یہ ہوگی
 $z - k = \frac{r}{2} p - (l - l')$

(۲۴۲) دریافت کردہ نقطہ جہانکہ عمود ماس تقاطع کرتا ہی محور
 لا سی - فرض کرد کہ $z = 0$ $\therefore l - l' = m$ یعنی خط باطن مساوی
 نصف وتر آنتی اعظم کے ہی اسو اعلیٰ سک $m + m = 2m$
 $l = m - m + m = 2m = m + m =$ سن ف اور ک $= \sqrt{m^2 + m^2}$
 $= \sqrt{m^2 + l^2} = \sqrt{m^2 + (l + m)^2} = \sqrt{m^2 + m^2 + 2lm + l^2}$ یہاں معلوم
 ہوا کہ خط ف د سطحی نسبت ہی در میان وتر آنتی اعظم اور خط س کے

قطرون کے بیان میں

(۲۴۳) فقرہ (۱۱) میں بیان کیا گیا ہی کہ مرکز قریب البیضوی کا
 نہیں ہوتا ہی - چونکہ واسطی ایک قیمت لا کے دو قیمتیں مثبت اور منفی
 کی حاصل ہوتی ہیں تو اب معلوم ہوا کہ محور لا کا قطر قریب البیضوی
 کا ہی لیکن محور لا کا قطر نہیں ہو سکتا ہی اسو اعلیٰ محور اسکی قطر متجانس
 نہیں ہیں - واضح ہو کہ یہ خط منحنی لا نہایت قطر متوازی محور کی کہتا
 واسطی ثبوت اسد عوی کے فرض کرد کہ $z = p + l + d$ مسادت کسی
 ایک وتر کی ہی اور $z = n$ لا مسادت خط منحنی کی ہی اب بدلو

نقطہ شروع کو نقطہ تنصیف (لا اور د) دتر بر تو صورتیں مساوی ہوں گے۔
 کی پہلی جادوگی ۱ = ط لا اور (د + د) = ۲ = ن (لا + لا) اب معلوم
 کر دہ نقطہ جہاں کہ دتر قطع کرتا ہی خط منحنی کو واسطی ثبوت اس مطلب کے لکھو ط لا
 بجای د کی مساوت دویم میں : (ط لا + د) = ۲ = ن (لا + لا) یا
 ط لا + (ط د - ن) لا + د - ن لا = ۰ چونکہ نقطہ شروع نقطہ
 تنصیف دتر بر ہی تو دونوں قیمتیں لا کی مساوی ایک دوسری کی ہوگی اور علامت
 ان دونوں کی مختلف ہوگی یعنی علامت ایک کی مثبت اور دوسری کی منفی ہوگی
 اسی واسطی دوسرا جز مساوت گذرنا کا مساوی صفر کی لکنا جا ہی اسی واسطی
 ط د - ن = ۰ ہو سیدہ اس مساوت کی قیمت د کی معلوم ہو جاوے گی اور
 چونکہ اس میں مقدار مقررہ یعنی د نہیں باقی جاتی ہے اس واسطی یہ ایک
 سی ہوگی واسطی کسی ایک دتر کی جو کہ متوازی د = ط لا + د کی سی پہانسی
 ثابت ہوا کہ د = ۲ تمام متوازی دتر دن کی نقاط تنصیف کو کسی
 اور خط پر ہی کہ یہ مساوت ایک ایسی خط مستقیم کی ہے جو کہ متوازی محور کی ہے
 (۲۴) تب لکھیں اس مساوت کو ایک اور ایسی مساوت سی جس کا نقطہ شروع
 اور سمت محور دن کی مختلف پہلی سے ہو اسکی صورت مساوت میں کسی نوع
 کا فرق نہ آوی دھن کرو کہ لا = ط لا + د جم + د جم ر اور
 د = ص + لا جم ر + د جم ر (۵۷) لکھو ان قیمتوں کو اس مساوت میں
 ۲ = ن لا تو بعد علی الترتیب لکھنی تو ای لا اور د کی حاصل ہوگا یہ

و^۱ (جس ر) + لا^۲ (جس ر) + لا^۳ کو جس ر جس ر + کو (ص ص حس ر - بن جم)

+ لا (۲ ص جبر - ۱ ص جم) + ص - ط ن = ۰ اور جو کلمہ صحت کی

مثلاً مساوات (۲ = ن لا) ہونی جاہمی اسیواسطی فرض کر دیکہ

(۲) $\bar{0} = \bar{0}$ اور $\bar{1} = \bar{1}$ جس جس سے $\bar{0} = \bar{0}$ اور $\bar{1} = \bar{1}$ (۱) اور $\bar{0} = \bar{0}$ اور $\bar{1} = \bar{1}$ (۲)

نَصْر جِصْر - ن ح م : = (۳) ص ر - ط ن = (۴)

اسی طرح صورتِ مساوت گزشتہ کی یہ ہوگی

۲ (جس ۲) + (۲ ص جس ۲ - ۱ ن جس ۲) لا = ۰ اور جو کہ ۲ = ۰

توڑ (جس) - ن ل = .

(۲۴۵) جیکہ امتحان مساوی (۱) اور (۲) اور (۳) اور (۴) کا

کیا جاوے تو (۱) سہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ نئی محراب کا متوازی محراب لاکر

و چونکه مساوت (۱) سی دریافت ہونہی کہ تر مساوی صفر کی ہی تو مساوی

(۲) کی جاتی رہی معنی = کی ہوگی تو اب تین مساویں باقی رہیں اور

جو نیکہ جابر سفدارین مجہول ہیں تو اب ثابت ہوا کہ لاہنایت ایسی نقاط ہیں

ہم کہ جن پر اگر مساوت گذشتہ کا لفظ شروع بدلا حاد تصور مساوت

ایسی ہی رہی گی یعنی اسپین کی طرح کی تبدیلی نہیں ہوگی باقی تین مقدار

اور ص اور ر کو کسی ترتیب میں تو نتیجہ ادنیٰ ایک ہی حاصل ہونے

مثلاً فرض کرو کہ قاسم مقدار معلوم ہے تو بدلتا (۴) سی پیر حاصل ہوگا

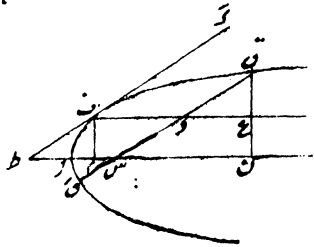
ص = ط ن اس سادہ سے معلوم ہوا ہے کہ ط لو اس سے بہت کم

کی طرف شمار کرنا چاہی اور نیا نقطہ شروع کسی نقطہ ف خط منحنی پر ہو
 جیسا کہ شکل آئندہ میں ہے اور مساوت (۳) سے یہ حاصل ہوگا

$$\text{مس} = \frac{ن}{ص} = \frac{ص}{ط} \text{ کیونکہ مساوت (۴) سے } ن = \frac{ص}{ط}$$

$$\text{مس} = \frac{ص}{ط} = \frac{ص}{ص} = ۱ \text{ لیکن یہ بعینہ قیمت اوس زاویہ کی ماس}$$
 کی ہے جو کہ ماس ف ط بنانا ہی محور لآ سی (۲۴۰) یہاں سے دریافت ہوا
 کہ نیا محور د کا ماس خط منحنی کا نئی نقطہ شروع ف جی آپ تمام اس
 بیان سے شرطیں آئندہ حاصل ہو گئی نیا نقطہ شروع کسی نقطہ ف خط
 منحنی پر ہی (دیکھو شکل آئندہ کو) نئی محور دجین ف لآ متوازی لآ
 کی اور دوسرا ف د ماس سے نقطہ شروع ف پر ہی اور صورت
 مساوت سے دریافت ہوتا ہے کہ نیا محور لآ کا قطر قریب البینوی کا ہی
 (۲۴۶) ظاہر ہے کہ مساوت خط منحنی کی $ن = \frac{ص}{ط} = \frac{ص}{ص} = ۱$ (مس) $ن = لآ$
 جبکہ $ن = \frac{ص}{ط} = \frac{ص}{ص} = ۱$ (کٹ) $ن = ۲$ (۱+م) $ن = ۲$
 $ن = (۱ + \frac{ط}{ص}) = ۲ + ط = ۲ + (\frac{ن}{ط} + ط) = ۲ + ۱ + ط = ۳$ (۲۴۷)
 یہاں سے معلوم ہوا کہ نیا وتر آتشی نقطہ ف پر $ن = ۳$ ف
 (۲۴۸) مساوت قریب البینوی کی جبکہ معلوم ہو مقام اور سمت ہی محور
 کی باسانی اصل مساوت سے جس کے محور متقاطع علی القوایم ہیں حاصل ہو سکتی
 واسطہ ثبوت اس دعوی کی فرض کرو کہ ف نقطہ شروع ہی اور ف لآ
 اور ف د نئی محور اور زاویہ لآ = ر اور رن = لآ اور ن ف = ر

دتر متقاطع علی القوائیم نقطہ ق کے بین اور کم = ط اور م ف = ص
 اور ف = لا اور و = ک نئی وتر ق کے بین - تو اب ط ہی



کہ د = ق ن = م ف + ق ع

= ص + ک جسر اور لا = کن

= کم + ف + و + ع = ط + لا

+ ک جسر جبکہ ثلثین ہم ان

قیمتوں کو مساوات آئندہ مین د = ن لا تو حاصل ہوگا یہ

(ص + ک جسر) = ن (ط + لا + ک جسر)

∴ ک (جسر) + (۲ ص جسر - ن جسر) + ک = ص = ن ط + ن لا

لیکن ص = ن ط اور سار = مسرف ط م = $\frac{ص}{ط} = \frac{ص}{ط} = \frac{ص}{ط}$

∴ ۲ ص جسر - ن جسر = تو اب صورت مساوات گشتہ

کی یہ ہو جاوے گی ک (جسر) = ن لا اور بوسیدہ اسکی (مسرف) =

$\frac{ص}{ط} = \frac{ص}{ط}$ ہمیں حاصل ہوگا یہ (جسر) = $\frac{۲ ط}{ص + ۲ ط}$ اور (مسرف) =

$\frac{ص}{ص + ۲ ط} = \frac{ن}{ن + ط} = \frac{ن}{ن + ط} = \frac{ن}{ن + ط}$ یا ک =

(ن ط + ن) لا = م (ط + $\frac{ن}{۱}$) لا = ن لا جبکہ ن = م مسرف

تو اب ثابت ہوا کہ مربع دتر کا = سطح وتر العرض اور وتر آتش اعظم کے

(۲ م ن) دریافت کر و طول اوس دتر کا جو کہ نقطہ آتش مین سکی گذرے

ط ہی کہ بیان لا = ف = و = م ط = مسرف = ن ق ∴ ک = ن لا

= ہفتی بدلتی = ہفتی ۲ = ۲۰ = ہفتی تو اب ثابت ہوا کہ
 ۱۱ = ۱۱ = ہفتی تو اب معلوم ہوا کہ وہ وتر جو کہ نقطہ آتشی سے گزرتا
 (ساوی ہفتی میں) کی ہی اور یہی مساوی اوس دتر (آ) ہے جو کہ نقطہ
 سے کیجا جاوے۔ تو اب عموماً دریافت ہوا کہ اگر نقطہ کا نقطہ شروع
 اوتار کا فرض کیا جاوے اور اگر محور و زمین سے ایک قطر اور دوسرا خاص خط
 منحنی کا نقطہ پر ہو تو دتر آتشی نقطہ کا دتر ہوگا جو کہ نقطہ آتشی
 میں سے گزرتا ہی۔

(۲۴۹) ظاہری مساوت اور محاسن کی جو کہ نقطہ ق (لا اور د)
سی کہی جاوے اور جس کے کہ نہی مخرج لا اور ف و ہین یہ ہوگی
 $\text{د} = \frac{\text{ن}}{۲}$ (لا + لا) فرض کرو کہ $\text{د} = ۰$: $\text{لا} = -$ لایہا
معلوم ہوتا ہے کہ حظ باطن = دو گنی وتر العرض کی سر اور اب فرض کرو کہ
 $\text{لا} = ۰$: $\text{د} = \frac{\text{ن}}{۲}$: $\frac{\text{ن}}{۲} = \frac{\text{د}}{۲} = \frac{۱}{۲}$ وتر کی گھڑ بجائے کہ کہ
تو ہم حاصل ہوگی مساوت اور محاسن کی جو کہ کہی جاوے دوسری انجام دے
وترق وق سی تواب آسانی ثابت ہو سکتا ہے کہ اگر دوسرے داغی ہونا
ایک وتر سی کہی جاوے تو وہ اوس وتر کی قطر زمین کے - ث ث
(۲۵۰) اگر وترق وق کا نقطہ اتنی سی گذر جیا کہ شکل میں سر تو تر
نقطہ ق کی یہ ہوگی $\text{د} = ۲$ من $\text{ف} = ۲$ نق اور $\text{لا} = \text{ف} = \text{د} = \text{س}$
 $= \text{نق}$ اور $\text{ن} = ۳$ نق اس پر عمل صورت محاسن نقطہ ق کی یا

ہندسہ

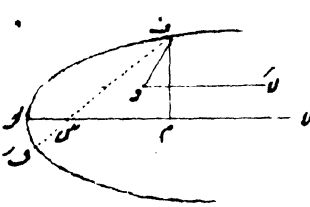
د = $\frac{1}{2}$ (لا + لا) یہ ہو جاوے گی کہ لا + نق اس طرح سے ہو
 ایک کچھ نقطہ ق سی کچھ جاوے یہ کہ لا + نق اور یہ خط محور ق
 سی فاصلہ سی پر نقطہ ق سی ملتی ہیں یعنی اگر دو ماس ایک دوسری
 کے دوسروں سے کچھ جاوے تو وہ خط بنیادی پر ملنے کے اور زاویہ جو کہ
 درمیان ان دو ماسوں کے واقع ہی صورت آئندہ سی حاصل ہو سکتا ہے

$$\text{مس} = \frac{(ط - ط) (جس کے)}{(ط + ط) + (جس کے)} \dots \dots (۵۱)$$

۱ = $\frac{(۱+۱)}{۱+۱}$ جس کے کیونکہ ط = ۱ اور ط = ۱ = ۱ = $\frac{۱}{۱}$ مس = ۱
 یہاں سی دریافت ہوا کہ اگر دو ماس ایک دوسری کی دو دوسروں سے کچھ
 جاوے تو وہ خط بنیادی پر ملے گا ایک دوسرے سے زاویہ قائمہ بناتی ہیں۔

مسادات قطبی کے بیان میں

(۲۵۱) دریافت کرو مسادات قطبی قریب البیضوی کی فرض کرو کہ وتر
 نقطہ و کی لا اور د ہیں اور فرض کرو کہ زاویہ ر پیمائش کیا جاتا ہے
 خط و لا سے جو کہ متوازی محور خط منحنی کے ہی تو اب بوسیہ (۶۱) کے
 یک شکل خط منحنی کے وسیلہ سے ثابت ہو سکتا ہے کہ د = و + ع جس ر اور



لا = لا + ع جم رہے جبکہ کلہمیں ہم
 ان قیمتوں لا اور د کو مسادات
 آئندہ میں د = ن لا

تو حاصل ہو گا یہ

$$(د + ع جبر) = ن (لا + ع جبر)$$

(۲۵۲) فرض کرو کہ قطب ایسا نقطہ ہو کہ خط منحنی پر واقع ہو

$$ن + د + ع جبر + ع (جبر) = ن + لا + ن + ع جبر$$

$$ع (جبر) = ن + ع جبر - د جبر کیونکہ د = ن لا$$

$$ع = \frac{ن + ع جبر - د جبر}{(جبر)}$$

اور اگر اس خط منحنی کا قطب فرض کیا جائے

$$تو د = ۰ \quad \therefore ع = \frac{ن + ع جبر}{(جبر)}$$

(۲۵۳) فرض کرو کہ نقطہ آتشی سے قطب ہی د = ۰ اور لا = ن

اور صورتیں ع نق ہو جاویگا ایسے صورت سادہ عام کی جو کہ یہی

$$(د + ع جبر) = ن (لا + ع جبر)$$

$$ن (جبر) = \frac{ن}{ن} + ن + ع جبر یا ن (جبر) + ن (جبر) =$$

$$\frac{ن}{ن} + ن + ع جبر + ن (جبر) = ن + ن (جبر) =$$

$$ن = \frac{ن}{ن} + ن + ع جبر یا ن = \frac{ن}{ن} - \frac{ن}{ن} + ع جبر$$

صورت میں بوسیدہ فقرہ (۲۵۱) کی یہی حاصل ہو سکتی ہے فرض کرو کہ

$$زاویہ اس ف = ر تو ن = م ف = ک م + ک س =$$

$$ک س + م = م = \frac{ن}{ن} - ن + ع جبر \quad \therefore ن = \frac{ن}{ن} + \frac{ن}{ن} = \frac{ن}{(جبر)}$$

(۲۵۴) اگر ف سے خط منحنی سے نقطہ ف پر ہی ملی تو ہمیں حاصل ہوگا

$$م ف = \frac{ن}{ن} \times (جبر) = \frac{ن}{ن} \times (جبر) + \frac{ن}{ن} \times (جبر) =$$

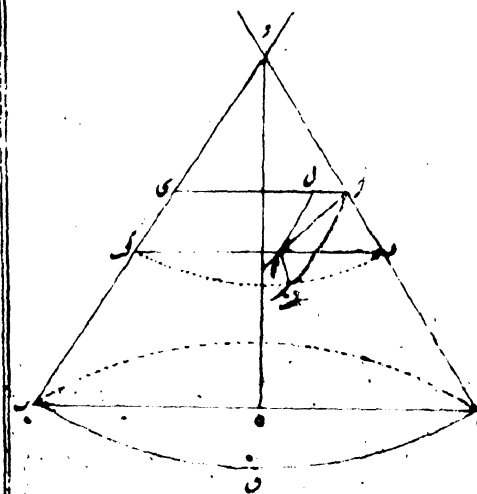
$$تو اب ثابت ہوگا کہ م ف = م ف = \frac{ن}{ن} \times (جبر) =$$

$$\frac{N}{n} = (\text{سرف} + \text{سرف}') = \frac{N}{n}$$

باب یازدهم

تراشہا، محزو طی کی سیانین

(۲۵۵) واضح ہو کہ تین خط منحنی بیضوی اور بعید البیضوی اور قریب البیضوی پہل مجزودہ کی تراشنے سے حاصل ہوئی تھی اس واسطے انکو تراشہای منحروہ کی کہتی ہیں اب ہم بیان کرنیکی خاص ترکیبیں منحوط کی قطع کرنے کی اور ان سے دریافت ہو گا کہ اگر منحوط کو ایک طرحی کاٹیں تو خاص منحنی ان خطوط میں سے پیدا ہوتا ہے۔ واضح ہو کہ گردش کرنے ایک مثلث قائمہ الزاویہ سے گرد ایک منحنی عمود کے منحوط پیدا ہوتا ہے۔ مثلاً خط وہ جس کے گردش مثلث مذکور بہرہا

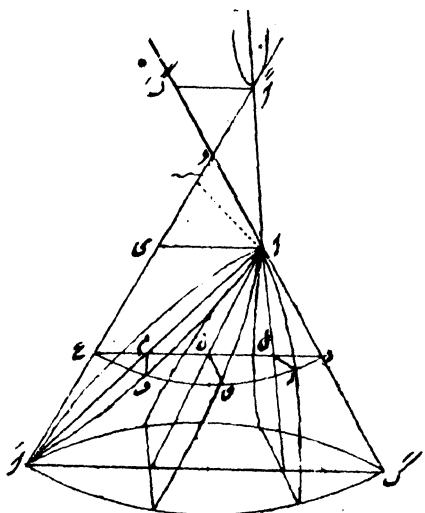


مخروط پیدا کر گچا جس کے راس اور محور دوسری ہونگی جو کہ سب سے مخروط کی تہہ پر ایک

ہر ایک نقطہ وتر منسلک قایمہ الزاویہ کا وقت گردش کی ایک دائرہ پیدا کرتا ہے
یہاں سے معلوم ہوا کہ قاعدہ مثلث کا حرکت کرنی سے ایک سطح دائرہ بناتا ہے اور اس
قاعدہ مخروط کا کہتے ہیں اور تراشوں کو جو کہ پیدا ہوتی ہیں ایک ایسی سطح سے
جو اس مخروط سے شروع ہو کی محور میں گزرتی ہے عمودی تراشیں کہتی ہیں
اور طائرانی کہ ان تراشوں سے مثلث پیدا ہوتی ہیں اگر ایک سطح مخروط کی
کسی سمت میں گزری تو وہ تراش جو کہ اس سطح کی گزرنی سے پیدا ہوگی تراش
مخروطی کہلاتی ہے خواص اور خطوں کی جو کہ اس سطح کی تراشنے سے پیدا ہوگی
مختلف موافق مختلف مقام سطح مذکور کی ہو گنا اب ہم بیان کریں گے کہ کس
قسم کے خطوط منحنی کو ایک خاص تراش تعلق رکھتی ہے اور یہ بھی لکھیں گی کہ
ایک خاص منحنی کی خطوط منحنی ایک خاص تراشنے والی سطح سے پیدا ہوتے ہیں
(۲۵۶) فرض کرو کہ دب قس ایک مخروط ہے اور د راس اور دہ
محور اور ب س ق قاعدہ اور ف آ دہ خط ہے جو کہ سطح تراشنی والی اور
سطح مخروط کی منی سے پیدا ہونے والی اور دہ نقطہ خط منحنی کا ہے جو تمام نقطوں
خط منحنی سے نزدیک تر راس د کی ہے فرض کرو کہ دب س آ ایک ایسی
سطح عمودی ہے جو کہ گزرتی ہے مخروطہ میں سے اور عمود تراشنی والی سطح ف آ
پر ہے اور آ م جو کہ مقام تقاطع ان سطحوں کا ہے ایک خط مستقیم ہے اور اسکو
محور تراش مخروطی کا کہتے ہیں کیونکہ خط منحنی شاہ دو طرف اس خط کے ہے
فرض کرو کہ ک ف د ایک تراش متوازی قاعدہ کے ہے اور طائرانی کہ تراش

دایرہ ہی اور خط ک ف د جو کہ تقاطع کرنی اس سطح اور سطح دب ہ س کی
 سی پیدا ہو اسی قطر اس دایرہ کا ہی۔ چونکہ سطح ک ف د اور تراششی دلی
 سطح ف ل م دو نوعہ سطح دب ہ س پر مبنی تو خط م ف جو کہ تقاطع کرنے
 پہلی دو سطح سی پیدا ہوتا ہی عمود سطح دب ہ س پر ہوگا (موازی ایک شکل
 ۱۱ مقالہ کے) اور اسیو سطحی یہ خط عمود ہوگا تمام اون خطوں پر جو کہ اس
 سطح میں اوپر سے ملین گی اسیو سطح خط م ف کا عمود خط ک د اور ل م پر
 ہوگا فرض کرو کہ زاویہ دو م کا جو کہ در میان خط ل و اور ل م کے ہی
 $= ط$ اور فرض کرو کہ زاویہ ا و ب $= م$ اور کبھی خط ل کی کا متوازی
 خط ب ہ کی اور م ل متوازی دب کی اور فرض کرو کہ زاویہ ا م $= لا$
 اور م ف $= ر$ اور ل و $= ۱$ تو اب موافق خاصیت دایرہ کی راجع ف م $=$
 سطح ک م اور م د کی اور م د $= \frac{م ا ح س ا ا د}{جس م د ا} = \frac{لا ح س ط}{جس م د ا}$ اور
 ک م $= ی ۱ - ول = \frac{ا و ح س ل و ی}{جس و ی ۱} - \frac{و م ح س و م لا لیکن زاویہ}{جس و ل م}$
 و ی ۱ $= ۹۰ - \frac{۱}{۴}$ اور ول م $= ۹۰ + \frac{۱}{۴}$ اگر ہم کینچین م ل کو
 بیان تک کہ ملی خط کو سی قوطا ہری کہ ل م ل $= ۱۸۰ - (ط + م)$
 تو اب ثابت ہو کہ ک م $= ۱ - \frac{ح س ی}{جس ی} - لا ح س (ط + م) اسیو سطح$
 $= لا ح س ط \left\{ ۱ - \frac{ح س ی}{جس ی} - لا ح س (ط + م) \right\}$
 یا $= \frac{جس ط}{جس ی} \left\{ ۱ - ح س م لا - جس (ط + م) لا \right\}$ چونکہ

چونکہ یہ مساوات دوسری درجہ کی ہے تو معلوم ہوگا کہ تراشہائی محور علی مساوت
 درجہ دوم سے تعلق رکھتی ہیں جبکہ مطابق کرین کی ہم اس مساوت کو مساوت
 آئندہ سی $x^2 = n^2 + n^2$ لا جو کہ تعبیر کر لگی بیضوی یا قریب بیضوی
 یا بعید بیضوی کو جبکہ n مساوی ایک مقدار منفی یا صفر یا مثبت کی فرض کیا
 جاوے تو معلوم ہوگا کہ مساوت گذشتہ تعلق رکھتی ہے بیضوی یا قریب بیضوی
 یا بعید بیضوی سے جبکہ مقدار جس $(p + m)$ مثبت یا صفر یا منفی فرض
 کی جاوے گی اور اسطرح ثبوت ان صورتوں کے اب ہم فرض کر لیں گے کہ تاشی والی
 سطح حرکت کرتی ہو کر نقطہ آ کے اسطرح برکہ قیمتین p کی n سے زیادہ
 ہوتی جا لیں ۱۸۰ کت - θ θ θ
 (۲۵۷) فرض کر دو کہ $p = 0$ $\therefore \theta = 0$ اور $k = 0$ یہہ مساوت
 اس خط مستقیم کی ہے جو کہ محور لا کا ہی یہہ شکل سے بھی ظاہر ہو رہا ہے کیونکہ
 جب $p = 0$ تو اس صورت میں تراشہائی والی سطح صرف محور p سے مناس
 کرتی ہے اس لیے اسطرح مقام k کا 1 ہو جاوے گا -



(۲۵۸) فرض کرو (ط + م) کم ہی ۱۸۰ سے تو اس صورتیں خط منحنی
بسیضوی ہو جاویگا چونکہ اب شکل مرقومہ بالامین دونوں زاویہ $اوی$ اور
دوم کی ۱۸۰ سے کم ہیں اسبواسطے خطوط $دای$ اور $آم$ نقطہ $آ$ پر
ملیں گے یا تراشی والی سطح قطع کریگی مخروط کے دونوں ضلعوں کو۔

(۲۵۹) فرض کرو کہ $م$ مرکز بسیضوی کا ہی قواب $م = \frac{1}{4} اوی$ اور
 $م = \frac{1}{4} آگ$: مربع محور عود کا $=$ سطح $اوی$ اور $آگ$ اور جبکہ
کہیں گے ہم دو عمود نقاط $آ$ اور $آ$ سے $آگ$ پر تو مربع محور عود کا
 $=$ مربع $وک +$ سطح $اوی$ اور $آگ$: فاصدہ میان نقاط $آ$ و $آ$ کے
 $=$ ک $ا$ اگر خط مستقیم $آگ$ کا کہیں جادے بنا تا ہوا ایک زاویہ $اوی$ کی
 $=$ زاویہ $اوی$ اور تو خط $آگ$ خط بنیادی تراش مخروطی کا ہوں گا اگر

اگر یک دایرہ اندر مثلث AOB کے گنجایا جاوے تو یہ مس کرے گا خط AO

سی تراش محزوطی کے نقطہ آتشی پر - θ θ θ

(۲۶۰) فرض کرو کہ $\theta = 90^\circ - \frac{m}{2}$ تو جس طرح $\theta = \frac{m}{2} + 90^\circ = 180^\circ - \frac{m}{2}$ (جہ $\frac{m}{2}$)

اسی واسطی اس صورت میں جبکہ تراشنے والی سطح متوازی قاعدہ کی ہو

تو مساوات گذشتہ مساوت: ایرہ کی ہو جاوے گی - θ θ θ

(۲۶۱) فرض کرو کہ $\theta = 180^\circ - m$ جس طرح $\theta = m$

تو اب اس صورت میں خط منحنی قریب البیضوی ہو جاوے گا اور قطع کرنی والی

سطح حرکت کرتی ہوئی مقام AO پر آ جاوے گی چونکہ اس صورت میں محور

AO کا متوازی ضلع OC محزوط کی ہو اسی واسطی مساوت گذشتہ

مساوت قریب البیضوی کی اور صورت اس کی یہ ہو گی کہ $\theta = m$ (جہ $\frac{m}{2}$)

اگر کہ گنجایا جاوے بنا تا ہوا زاویہ AOB = زاویہ AOB تو اگر خط

بنیادی تراش محزوطی کا ہی اور وہ دایرہ جو کہ مس کرنا ہی خطوط AO

اور OB اور OC سی مس کرے گا خط AO قریب البیضوی کے نقطہ آتشی پر

(۲۶۲) فرض کرو کہ $\theta = m$ زیادہ ہی 180° سی تو جس طرح $\theta = m$

کی منفی ہو گی اور خط منحنی مطلوب بعید البیضوی ہو گا اور قطع کرنی والی سطح

اس خاص صورت میں مقام AO پر ہو گی اس صورت میں اگر خطوط AO

اور OB کو بھی کسٹرف کہیں تو وہ بالضررہ نقطہ AO پر ملین گے یا قطع

کرنی والی سطح دو محزوطوں کی ملے گی اور خط منحنی کی دو شاخیں ہو گی

سناخ انین سی ہر ایک مخروط کی سطح پر بنی کی -

سوائق بیضوی کی ثابت ہو سکنا ہی کہ مربع قطر متجاہل کا = سطح آبی اور اگر
اور خط $اک$ فاصلہ در میان دو نقطہ آتشی کے $ح$ اور $اک$ کہ خط بنیادی $ح$ اور
وہ دایرہ جو کہ مس کرتا ہی $اک$ اور $اک$ اور $اک$ سے $اک$ کو نقطہ آتشی
پر سر کر لیا -

(۲۶۳) واضح ہو کہ ہم $ط$ کی بھی مختلف قیمتیں فرض کر سکتے ہیں یا ہم اسکو
اس طرح برتیر کر لیں کہ تراشنے والی سطح مخروط سی ملتی $ح$ ایک اور نقطہ رسوا
نقطہ $اک$ کے مثلاً فرض کر دو کہ $ط = ۰$ - جس طرح جس (ط + م) $لا$
(م + م) ۲

جو کہ اس صورتیں جس $ط$ اور (م + م) مثبت ہیں تو اب ممکن ہو نامیت
ساوتہ گذشتہ کا سو قوف ہو گا مقدار جس (ط + م) بر

اگر $ط + م$ کم ہو ۱۸۰ سی تو اس صورتیں مقدار (ط + م) کی نامکن ہو
اور یہ مساوت صرف بطور آئندہ کی حل ہوگی $لا = ۰$ تو $ر = ۰$ تو اب

معلوم ہو کہ تراش مخروطی اس صورتیں ایک نقطہ ہی اور یہ صورت اس
وقت حاصل ہوگی جبکہ تراشنے والی سطح اس مخروط سی اسطورہ گزری

کہ وہ متوازی $اک$ کی ہو - اگر (ط + م) زیادہ ہو ۱۸۰

تو بہین حاصل دو ایسی خط مستقیم ہوگی جو کہ تقاطع کریں گے ایک دوسرے کو
نقطہ شروع بر اس صورتیں قطع کرے والی سطح نقطہ $د$ سی گذرتی ہوگی

متوازی خط $اک$ کے یکا پیٹی کے $ح$ اور تراش مخروطی اس صورت میں ایسی

دو خط مستقیم ہو گئے کہ ملین کے نقطہ پر - ش ش ش
 (۲۶۴) سر قوسہ بالاسی واضح ہو گا کہ تراشہاے مخروطی سات
 قسم کے ہیں نقطہ اور خط مستقیم اور دو خطوط مستقیم جو کہ تقاطع کرتی ہیں
 ایک دوسر کو اور دایرہ اور بیضی اور بعید البیضی اور قریب البیضی یا تمام
 ایسی خطوط منحنی جو کہ مساحت درجہ دوم سی تعلق رکھتی ہیں مواءگی اختلاف
 کی سوای وہ خط متوازیہ کے جو صرف اختلاف قریب البیضی کا ہی -

واضح ہو کہ تینوں اضلاع تراشوں کو یعنی بیضی اور بعید البیضی اور قریب البیضی
 کو تراشہاے مخروطی کہتی ہیں اور بیان انکا اکثر ریاضی دانوں نے فلاتون
 کے وقت سے کیا ہے اور یہ خطوط منحنی افلاطون کے مدرسہ میں دریافت
 کی گئی تھی اور جبکہ اس کے شاگردونکو اکثر خواص ان خطوط منحنی کے معلوم
 ہوئی تو انہوں نے بجوبی انکا استعان کر کے اکثر کتابیں انکی باب میں
 چھپوائیں ان کتابوں میں سی وہ کتاب جو کہ ایونیویرسٹہ پر گاتھنیف کی عمر
 موجود ہے اسکی آئندہ باب میں چار آسان اور چار مشکل لیکن فی الحقیقت
 لایق سلا لعمہ کر کے ہے اور مستقیمین نے ان خطوط منحنی کو بوسیہ
 علم ہندسہ کی اس طرح لکھا ہے بطرح کہ متاخرین انکو بوسیہ مساواتوں

$$r^2 = n + \frac{n}{b^2} \quad \text{کی تعبیر کرتی ہیں}$$

$$r^2 = n - \frac{n}{b^2}$$

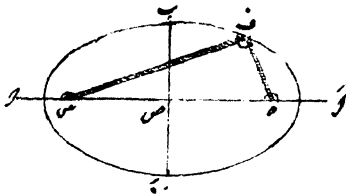
$$r^2 = n$$

بیان کہنجی تراشہ کا مخروطی کا بوسیدہ حرکت متواتر کی

(۲۶۵) واضح ہو کہ تراشہ ہای مخروطی صرف ریاضی ہی میں مفید نہیں ہیں وہ اکثر علوم اور فنون میں فائدہ مند ہیں اسبواسطے اب ہم بیان انکا تفصیل اور صحیح طور سے کرین گے واضح ہو کہ ہر ایک خط منحنی دو طور سے کھینچ سکتا ہے بوسیدہ ایک خاص ترکیب ریاضی کے یا بوسیدہ نقاط کی مثلاً پہلی ترکیب کے ایک دائرہ سے جو کہ کھینچ سکتا ہے بوسیدہ ایک خط پر کاری کی یا بوسیدہ ایک دوری کے جسکا ایک سرے بند ہوا ہو اور دوسرا سرے حرکت کریں گے اور اس نقطہ کی اس قسم کی ترکیبیں جو کہ حرکت متواتر پر موقوف ہیں ہمیشہ کام میں ہی آتی ہیں سوای دائرہ کے کوئی اور خط ایسا سہل نہیں ہے کہ اس میں ایسی ترکیب جاری ہو سکے اسبواسطے ایسی خطوط منحنی کو نقاط کی وسیلہ سے دریافت کرتے ہیں یہ ترکیب استعمال میں آسکتی ہے بوسیدہ مساوت خط منحنی اور بعض خواص بند سہ کی جو کہ اس خط منحنی میں باقی جاتی ہیں جسکا کہنجی مطلوب ہے بوسیدہ اس ترکیب کی بہت سی نقاط خط منحنی کے معلوم ہو جاتی ہیں اور ان نقاط کو ایک مہین قلم یا آہ سی ملا کر خط منحنی مطلوب دریافت ہو جاتا لیکن ان نقاط کو بہت صفائی سے ملانا چاہئے اب ہم ترکیبیں ان خطوط منحنی کی کہنجی کے بیان کریں گے۔

(۲۶۶) کہنجی اور مس بھینوی کو جسکے محور معلوم ہیں - فرض کر دو کہ

۱۱ اور بے محور میں نقطہ ب کو مرکز گردان کر کیچو ایک دائرہ جسکا



انصاف قطر مساوی اسی کے

ہو کاٹتا ہوا ۱۱ کو نقاط

س اور ۵ میں ان نقاط

کو نقاط آتشی کہتے ہیں

قائم کرد دو پختن مقام س اور ۵ میں فرض کرو کہ ایک سہاؤوری کا

نقطہ آ بری اور گرد دو سہاؤ اس دور کا نقطہ ۵ میں لاؤ اوسے پہر نقطہ

آ پر اس طرح پر کہ دونو سہری اس دوری کے اس نقطہ پر ملین اور دور اگر

۵ اور آ کی مساوی دو جہزہ کی ہو۔ قائم کو بیچ یا ایک تیز آ کہ کو اس دور

میں نقطہ آ پر اور پہر او اس دوری کو گرد نقاط س اور ۵ کی اس طرح

کہ یہ دور ہمیشہ تناہو رہی تو اب یہ بیچ یا آ کہ خط منحنی بیضوی کا بناؤ گنا

مثلاً اگر دور پہرے ہوئی مقام ف پر آوی تو س ف + ۵ ف + ۵ س =

$$۱۱ = ۵ + ۱۱ \quad س \quad ف + ۵ = ۱۱$$

(۲۶۷) ایک اور ترکیب کہیجئے اس خط منحنی کے بوسیدہ ایک بیضوی پر کا

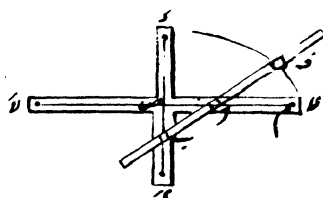
کی جسکو ٹریل کہتی ہیں یہ ہے۔ فرض کرو کہ دور ول یا دو کلرین سہ

سو انون کے عمود ایک دوسری پر ہیں اور فرض کرو کہ ب ف ایک

تیسری لکڑی ہی قطع کرد اس میں سے ب ف مساوی نصف محور کلاں کے اور

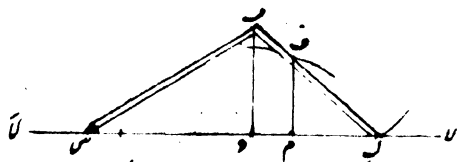
ا ف مساوی نصف محور خود کی اور فرض کرو کہ نقطہ ب پر آئی ایسی منحنی ہی

جو کہ دو پر حرکت کر کے اسطرح کی اور پنج نقطہ آبرہی اور جبکہ



حرکت کریں اگر دیکھ قلم کے جو کہ ف پر ہی تو ایک خط بیضوی کا پیدا ہوگا اور
مان لو کہ نقطہ ص پر محور متی ہیں اور ص م = لا اور م ف = ر و تر ف
کی ہیں کیسے جو خط بن کا ستوازی خط ص م کے جو کہ ق م سے نقطہ ن
پر تو اب ظاہر ہی کہ م = ص م بن اور مربع ف = مربع م + مربع
یا ص م = م + ص م لا ۲ : ط م ۲ + ص م لا ۲ = ط م ۲

(۲۶۱) ترکیب آئندہ بھی بہت آسان ترکیب اسطے کہ جسے بیضوی کی
فرض کر دو کہ لا ایک لکڑی ہی اور ص م اور ک ع دو لکڑیاں ہیں بر ایک دوسرے
سی سادی نصف مجموعہ



محور کھان اور محور نو

کے ہر سینی
م ع یا ک ع = ط م جہاں کہ ط سادی نصف محور کھان اور ص
سادہ نصف محور نو کی ہی یہ دونوں کڑیاں نقطہ ع پر ہو سیا ایک ایسی

بند شریکے ملای گئے ہیں جو کہ باسانی حرکت کر سکتے ہیں۔ اور فرض کرو کہ
 ف = ع = $\frac{ط-ص}{۲}$ اب اگر نقطہ ک کو خط لاا پر حرکت دی جاوے تو ظاہر ہے
 کہ نقطہ ف خط بیضوی کا بنیاد گنا کیجیو خود ع د اور ف م س لا پر اور فرض
 کرو کہ س م = لا اور ف م = ک تو اب ظاہری کہ مربع ع ک = مربع ع
 + مربع دک لیکن ک ع : ک ف :: ع د : ف م یعنی $\frac{ط+ص}{۲} : \frac{ط-ص}{۲} :: ع د : ف م$
 :: ع د = $\frac{ط+ص}{۲} \times \frac{ک}{ص}$ اور ظاہری کہ ک د : م د :: ک ع :
 ع ف :: ک د + م د : م د :: ک ع + ف ع : ف م یعنی لا : م د ::
 د : $\frac{ط-ص}{۲}$ م د = $\frac{ط-ص}{۲} \times \frac{لا}{د}$ اور یہ بھی ظاہری کہ

$$ک ع : ف ع :: ک د : م د$$

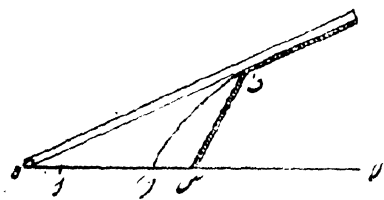
$$یا \frac{ط+ص}{۲} : \frac{ط-ص}{۲} :: \frac{ک}{ص} : \frac{لا}{د}$$

$$یعنی ک د = \frac{ط+ص}{۲} \times \frac{لا}{د}$$

$$+ \left(\frac{ط+ص}{۲} \times \frac{ک}{ص} \right) = \left(\frac{ط+ص}{۲} \right) \times \left(\frac{لا}{د} + \frac{ک}{ص} \right)$$

$$1 = \frac{لا}{د} + \frac{ک}{ص}$$

(۲۶۹) کیچو خط بعید البیضوی کو بوسید حرکت متواتر کے - فرض کرو کہ
 اور محور کھان بعید البیضوی کا ہی اور سہ فاصلہ درمیان نقاط انشی

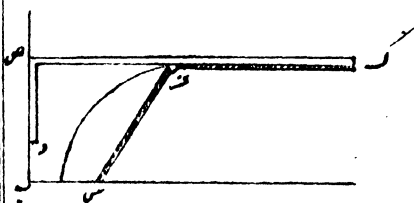


کی ہی اور ہ ف کہ
 ایک ایسی لکڑی ہو کہ
 نقطہ ہ پر حرکت
 کر سکتے ہیں اور ملاؤ

ایک دور درمیان نقاط کہ اور س کے مساوی کہ ہ - اور کی اور حرکت

دو لکڑی کہ ہ کو اس طرح پر کہ ڈور کہ قس کے ہمیشہ تن ہو کر رہی تو اب حرکت
نقطہ ف کی جیسا کہ ایک قلم سرمد کا لگا ہوا ہی خود بعید البیضوی کا نیچا کیونکہ اصل
تفریق خط ہ ف اور س ف کا ہمیشہ ایک سا رہیگا اگر طویل دور کا مسامی خط
ہ ک کی ہو تو نقطہ ف کے حرکت سے ایک ایسا خط پیدا ہو گا جو کہ عمود ہو گا
س پر۔ اور اگر دور از یادہ ہو خط ک سے تو اس صورت میں دوسرے
شاخ بعید البیضوی کی گرد نقطہ ہ کی بنی گے

(۲۷۰) کیونچہ خط قریب البیضوی کو بوسیدہ حرکت متواتر کے۔ فرض کرو کہ
س نقطہ آتش ہی اور ب ص خط بنیادی ہی رہو آگہ دھڑک کو جو کہ



اکثر بڑھوین کے پاس

ہو تا ہی اور اس میں لکڑی

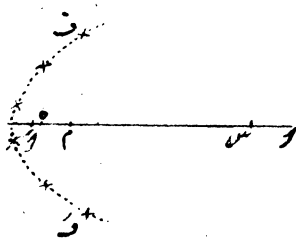
ص ک عمود دوسری لکڑی

ب ص پر ہی اور ملا دیکھ

دور اسامی ک ص کے درمیان نقاط ک اور س کے اس طرح پر کہ وہ گذرے
نقطہ ف میں جیسا کہ ایک قلم سرمد کا لگا ہوا ہی اب حرکت دو ک ص کو
خط ب ص پر تو اب ظاہر ہے کہ اس حرکت سے نقطہ ف کا خط قریب البیضوی کا
بنادیکھا کیونکہ س ف ہمیشہ مساوی خط ف ص کے ایک جاکر خط بنیادی ص
پر عمود ہی

(بیان بنانی تراشہای مخروطی کا بوسیدہ نقاط کے)

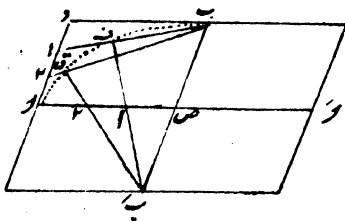
(۲۷۱) کیچو خط بیضوی کو بوسیدہ نقاط کی جبکہ محور او کے معلوم ہوں
فرض کرو کہ AA' محور کلاں ہی اور SS اور SS' نقاط آتشی نقطہ S کو مرکز
گردان کے کیچو ایک دائرہ جس کا نصف قطر خط AM ہو جو کہ چوتھا خط AA'



سی سیطری
ٹیچو ایک اور
دائرہ جبکہ
مرکز اور AM

نصف قطر ہو اور فرض کرو کہ یہ دائرہ قطع کرتا ہی پہلے دائرہ کو نقاط
اور T پر تو اب ظاہر ہے کہ $SS' = FF' = MM' = AA'$ تو اب
ثابت ہو کہ T ایک نقطہ خط بیضوی سیطری بہت نقاط معلوم ہو
ہیں جنکی ملانی سے خط بیضوی ملے گا۔

(۲۷۲) کیچو خط بیضوی کو جبکہ او کی افطار تجانس معلوم ہوں
فرض کرو کہ AA' اور BB'



افطار تجانس ہیں لفظ
میں سی کیچو خط AB کا
ستواری خط AC کے اور

نقطہ A میں سی کیچو خط AD کا ستواری خط AB کے تقسیم کرو دو خطوط

آد اور ارض کو مساوی حصوں میں مثلاً مساوی تین حصوں میں اور ملاؤ خطوط آد اور ب د کو نقاط تقسیم آد میں اور آد اور ب د کو نقاط تقسیم ص میں تو اب نقاط تقاطع ف اور ق کے نقطے خط منحنی کی ہو گئی واسطی ثبوت اس

دعویٰ کے فرض کرو کہ ص نقطہ شروع ہے اور ارض = ط ۱ اور

ب ص = ص ۱ تو اب ظاہر ہے کہ مساوی خط مستقیم ب ف کی یہ ہو گئی

۱- ص ۱ = $\frac{ص ۱}{ط ۳}$ لا اور مساوی خط مستقیم ب ف کی یہ ہو گئی

۲- ص ۱ = $\frac{ص ۲}{ط ۱}$ لا تو اب ظاہر ہے کہ حاصل ضرب اون راویوں

کی ماس کا جو کہ یہ خطوط محور لا سے بناتی ہیں = $\frac{ص ۱}{ط ۳} \times \frac{ص ۲}{ط ۱}$

= $\frac{ص ۱}{ط ۲}$ اور چونکہ یہ ایک مقدار مقررہ ہے اسی واسطے نقطہ ف کا

خط منحنی پر ہوگا (۱۴۱) اسی طور سے دریافت ہو سکتے ہیں لا نہایت

نقطے جنکی ملانی سے ایک خط بیضوی کا پیدا ہوگا

(۲۴۳) ترکیب آئینہ واسطی کیسے خط بیضوی کے بوسیدہ نقاط کی بہت خوب

اور آسان ہے

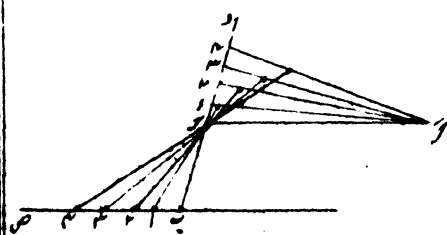
فرض کرو کہ

او ایک قطر ہے

اور آد برابر

اور تنوازی قطر

متساوی بیضوی کے ہی نقطہ ب میں کسی کچھ خط ب ص کا تنوازی آد کی اور

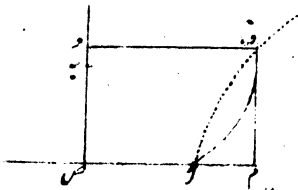


۲۱۴

بایں

قطع کرو اسکو مساوی چند ضعف آڑ کے اور اسپٹرن سے لپٹیکر خط آ ب
کو دنگ اور لو آرد کو مساوی اوتنی ہی نصف آ ب کی اور تقسیم کرو دو نو خط
ب ص اور پ د کو مساوی حصوئین یعنی آ د کے حتیٰ حصہ کرو اوتنی ہی
ب ص کے کرنے چاہین مثلاً تقسیم کرو آ د کو چار حصوئین اور ب ص
کی بھی چار حصہ کر ملاؤ خطوط آ آ اور آ آ اور آ آ اور آ آ نقطہ آ
اور نقاط تقسیم آ د میں اور اسپٹرن ملاؤ خطوط آ آ اور آ آ اور آ آ
اور آ آ کو نقطہ آ اور نقاط تقسیم ب ص میں تو اب نقاط تقاطع
ان خطوط کی نقطہ خط منحنی کے ہو گئی ثبوت اسکا موافق ترکیب گذشتہ کی
(۲۶۴) کہیو خط بعد البضوی کو جبکہ اسکی محور معلوم ہوں -

(۲۶۵) کیچو خط بعید "بیضوی" مساوی القطرین کو بوسیہ نقاط کے فرض کر دو کہ ص ۱ اور ص ۲ مساوی محور میں کیچو خط ص ۱ ب نقطہ و تک نقطہ و کو مرکز گردانی کی کیچو ایک دائرہ جسکا نصف قطر و دہی کیچو خط



و ن کا عمود خط ص ۱

پر جو کہ قطع کرے گا دائرہ کو

نقطہ ف پر تو اب نقطہ و

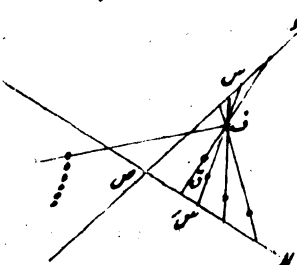
کا نقطہ خط منحنی مطلوب کا ہو گا۔ فرض کر دو کہ ص ۱ م = لا اور م ف = س

تو اب ط ۱ ہر ہی کہ مربع ص ۱ د = مربع و ۱ - مربع ص ۱ یا و ۱ = لا - ط ۱

(۲۶۶) معلوم ہیں بین خطوط متفرق الملاقات ص لا اور ص ۱ اور

نقطہ و خط منحنی کا بناؤ خط بعید "بیضوی" کو بوسیہ نقاط کے

نقطہ و بین س ۱ گذرے ہو کیچو خط س ۱ و س ۲ کا جو کہ انجام ہو تا ہی خطوط متفرق



الملاقات پر خط س ۱ و

میں و کا قوس س ۱ = س ۲

تو اب نقطہ ق موافق فقرہ

(۲۶۷) کے ایک نقطہ خط

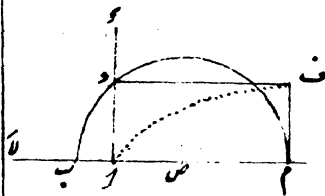
منحنی کا ہو گا اس سطر حسی بہت سی نقاط معلوم ہو سکتے ہیں جنکی ملانی س ۱ خط

منحنی پیدا ہو گا واضح ہو کہ سوا س ۱ معلوم ہوئی خطوط متفرق الملاقات ایک اور سطر

معلوم ہوئی جا بھی و اسکی دریافت کرنے خط منحنی کے کیونکہ خطوط متفرق الملاقات

کی معلوم ہونی سی صرف نسبت محور و ن کے معلوم ہوتی ہی اور اس نسبت
سی محور دریافت نہیں ہو سکتے۔

(۲۷۷) بناؤ خط قریب الیسیوی کا بوسیدہ نقاط کے جب کہ وتر آتشی عظم
ن معلوم ہو فرض کرو کہ لا اور آد محور متقاطع علی القوائیم میں محور لا
میں سی کا ٹو اب = ن نقطہ ص کو جو کہ لا پر ہی مرکز کردا ہے اور کچھ
دایرہ ب دم جبکہ نصف قطر ص ب ہو تقاطع کرتا ہو محور کو نقطہ د پر
اور محور لا کو نقطہ م پر اب کچھ خط د ف اور م عمود خطوط لا اور لا
پر تو نقطہ ف کا خط منحنی پر ہو گا۔



فرض کرو کہ کم = لا اور

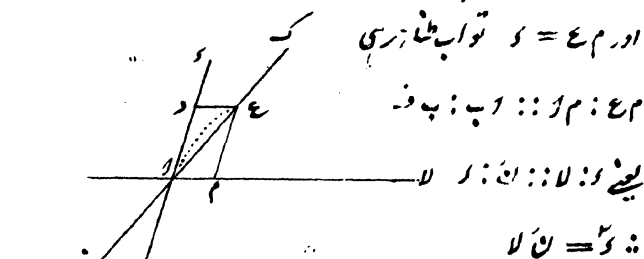
م ف = د تو اب ظاہر ہی

کہ مربع د = سطح اب اور م

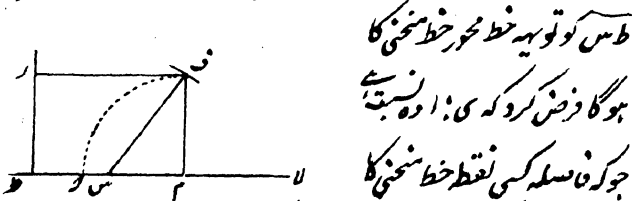
یعنی د = ن لا

(۲۷۸) بناؤ خط منحنی کو جبکہ معلوم ہو زاویہ جو کہ درمیان محور و ن کی اور
ایک وتر آتشی ن کے واقع ہی فرض کرو کہ لا اور آد محور میں اور اب
وتر آتشی نقطہ ب میں سے کچھ ص ب متوازی خط لا کے اور نقطہ د میں
سی گذارو ایک خط ک آف کا جو کہ قطع کرنا ص ب کو نقطہ ف میں
کا تو خط آد میں سی رد = ب ف اور کچھ خط د ع کا متوازی لا
کی جو کہ قطع کرنا ہی آگ کو نقطہ ع میں تو ب نقطہ ع نقطہ خط منحنی پر ہو گا۔

مطلوب کا ہوگا۔ کیچو خط م ع متوازی کر کے اور فرض کر دے کہ $لا = لا$



(۲۷۴) کیچو کوئی ایک تراش ترانہای مخروطی سی جیکہ معلوم ہو مقام خط بنیادی طر اور نقطہ آتشی س کا۔ کیچو س ط عمود طر پر اور کیچو خط



نقطہ آتشی سے رکبتی اوس فاصلہ سی جو کہ در میان اوس نقطہ خط منحنی اور خط بنیادی کی ہے یعنی اگر $س : ط :: ی : ا$ تو آنقطہ خط منحنی کا ہے فرض کر دے ایک نقطہ م کا خط آلا مین اور نقطہ س کو مرکز کر کے ایک کیچو ایک دائرہ جس کا نصف قطری دفع ط م ہو کیچو م ف عمود محور آلا پر جو کہ ملی دائرہ سی نقطہ ف بر تو اب نقطہ ف کا ایک نقطہ خط منحنی کا ہوگا۔ فرض کر دے کہ آنقطہ شریع اور کم = لا اور م ف = د محور تقاطع علی القواہیم مین اور کم = م :: ط = ی اور اب ظاہر ہے کہ سی ف = ی × ط م =

ی × فر : ۲ + (۵ - م) = ۲ (ی + لا) (۲/۵)
یا ۲ + لا - ۲ م + لا = ۲ ی + لا + ۲ م + لا
: ۲ + (۱ - ی) لا - ۲ م + لا (۱ + ی) = ۰ اور یہ مساوت اول
خطوط منحنی کی ہر جہ مساوت درجہ دوم سے تعلق رکھتی ہیں اب فرض کرو کہ ی
کم ہر آ سی : ۲ = (۱ - ی) { ۲/۵ - لا } جبکہ مطابق کریگی
ہم اس مساوت کو مساوت بیضوی سے جو کہ یہی ۲ = (۲ ط - لا) (۲/۵)
تو ۲ ط = ۲/۵ - ی اور ۲/۵ = ی - ۱ : ص = ۲/۵ (۱ - ی)
= ۲ + ی / ۱ - ی تو اب ثابت ہو کہ خط منحنی ایک ایسا بیضوی ہے جس کے محور ۱ - ی
اور ۲ م × √(۱ + ی) / ۱ - ی اب فرض کرو کہ ی زیادہ ہر آ سی تو
۲ = (۱ - ی) { ۲/۵ + لا } تو اب ظاہر ہے کہ یہ مساوت بعید بیضوی
کی ہر جہ کی محور ۲/۵ - ی اور ۲ م × √(۱ + ی) / ۱ - ی ہونگی اور اب فرض کرو کہ
ی = ۱ : ۲ = ۲ م لا یہ مساوت ایسی قریب بیضوی کی ہر جہ کا در
آتش اعظم نام ہے۔

(۲۸۰) چون کہ عام مساوت تراشہای مخروطی کی یہ ہے
۲ + (۱ - ی) لا - ۲ م + لا (۱ + ی) = ۰ تو اب ظاہر ہے کہ اگر کوئی خاص
بیضوی کا معلوم ہو تو وہ صورت بعید بیضوی یا قریب بیضوی میں ہی صحیح ہو
بوسیله ایک خاص تبدیلی قیمت می کے مثلاً مساوت عباس بیضوی کی کہ یہ ہے
رو + (۱ - ی) لا - ۲ م + لا (۱ + ی) (لا + لا) = ۰ تو مساوت عباس بعید

البیضوی کی یہ ہوگی کہ - (ی - ۱) لا لا - م (۱ + ی) (لا + لا) = ۰

اور مساوات قریب البیضوی کی یہ ہوگی کہ - ۲ - م (لا + لا) = ۰ اگر لکھیں

ہم بجای ص کے - ص تو اکثر خاصہ بیضوی کی جو کہ باب ہشتم میں دریافت کی گئی ہے

خاصہ بعید البیضوی کے ہو جاوے گی اور یہی خواص قریب البیضوی ہو جاوے گی تبدل نقطہ شروع

راس بیضوی پر اور لکھیں - $\frac{م}{ی}$ کو بجائے ط اور م $\frac{ی+۱}{ی}$ کو بجای ص کے اور

فرض کریں کہ ی = ۱ مثلاً مساوات ماس بیضوی کے انجام و تراشی اعظم

پر جبکہ نقطہ شروع راس بیضوی کا فرض کیا جاوے یہ ہونی چاہیے

$۳ = ی + ی (۵ - ۵) (۱۱۴)$ یا $۳ = ط (۱ - ی) + ی لا$ لکھو بجائے

ط کے - $\frac{م}{ی}$ اور فرض کرو کہ ی = ۱ : $۳ = م + لا$ اور یہی فقرہ

(۲۳۵) میں بھی ثابت ہوا ہے - $\frac{۳}{۱}$ $\frac{۳}{۱}$ $\frac{۳}{۱}$

(۲۸۱) اگر س ف = فنی اور اس ف = ر تو مساوت قطبی بنائی

حاصل ہو سکتی ہے کیونکہ س ف = ی × ف ر = ی (ط س + س م)

یا فنی = ی (م $\frac{ی+۱}{ی}$ - فجم ر) : فنی = $\frac{م (۱+۱)}{(۱+۱) م ر}$ اور جو

بیضوی اور بعید البیضوی میں م (۱ + ی) = $\frac{ص}{ط}$ اور یہ صورت قریب

البیضوی میں = ۲ م ہوتا ہے تو اب حاصل ہوگی (جبکہ لکھیں ہم لے لے

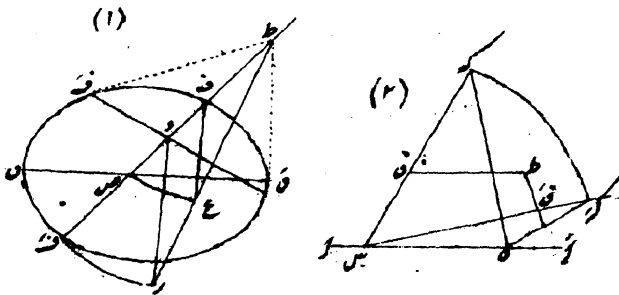
و تراشی اعظم کے) مساوت عام قطبی واسطے تیوں خط منحنی کے

ی = $\frac{ل}{۲} + \frac{ل}{۲} - (۱۵۰)$ - $\frac{ل}{۲}$

(۲۸۲) کہو ایک ماس نقطہ ف سے جو کہ بیضوی پر واقع ہے وہی ہوتی

اس مطلب کے کہیچو دترم ف اور کیچو اسکو بیان تک کہ وہ ملی نقطہ ق پر
 اوس دائرہ سی جو کہ گرد بیضوی کے کہیچا جاوے اور نقطہ ق سی کیچو ایک ماس
 دائرہ کا جو کہ قطع کرتا ہی محور کلان کو نقطہ ط پر اور ملا خط ف ط کا تو
 فی ہر ہی کہ یہ خط ماس مطلوب ہی سوائق (۱۱۴) کے اور اگر اوس شکل
 میں جو کہ فقرہ (۱۲۱) کے حاشیہ میں لکھی گئی ہے ملا دین سن ف اور ف
 کو او کیچین د ف کو نقطہ کہ مٹ اور قطع کریں د کہ = ف د اور بعد
 ملا دین خط سن کہ کو تو اب ظاہر ہی کہ خط ف کو جو تصنیف کرتا ہی خط سن کہ
 کو ماس مطلوب ہے -

(۲۸۳) کہیچو ماس بیضوی کا ایک نقطہ ط سہی و کہ باہر اوسکی واقع ہے



داصلی ثبوت اس دعوی کے کہیچو خط ط ق و ص و گدز تا ہوا مرکز میں ماسی شکل
 (۱) میں اور کیچو قطر متجانس ص ق کا اور اب صورت سوال کی یہ ہوگی
 دریافت کردا کہ نقطہ و کا خط ص ق میں کہ دترم ق و گدز تا ہوا دین
 اس طرح پر کہیچا جاوے کہ خطوط ط ق اور ط ن ماس مطلوب ہوں قطع کرد

اسی واسطی ملاؤ خطوط س و ف اور ہ ف اوس شکل میں جو کہ اوس حاشیہ
میں جو صفحہ (۹۷) میں یہی کہی ہوئی ہے اور ہ ف میں سی قطع کرو ف کہ
= س و اور ملاؤ خط س کہ تو خط ف و جو تضیف کرتا ہی خط س کہ لا
ماس مطلوب ہوگا

(۲۱۶) کیچو ماس بعید البضوی ایک نقطہ ط سی جو کہ باہر اوس سی ہر
و و طریقہ جو کہ فقرہ (۲۱۳) میں واسطی بیضوی کی لکھی گئی ہیں اس خط
منحنی میں عل میں لانی جا ہی مگر کچھ تبدیلی شکل میں واقع ہوگی

(۲۱۷) کیچو ماس قریب البضوی کا ایک نقطہ معلوم ف سی جو کہ اوس پر
داخل ہے۔ واسطی ثبوت اس دعوی کی کیچو و ز ن م کا اس شکل میں جو کہ

فقرہ (۲۳۲) میں کہی ہوئی ہے اور کیچو محور اک کو اور کا ٹو اوس میں سے
ط = ر م اور ملاؤ ف ط تو یہ خط ماس مطلوب ہوگا موافق (۲۳۳)

یا قطع کرو س ط = س و اور ملاؤ ف ط کو تو خط ط ماس مطلوب ہوگا
(۲۱۸) کیچو ماس قریب البضوی کا ایک نقطہ ط سی جو کہ اوس پر داخل نہیں

واسطی ثبوت اس مطلب کے کیچو قطر ط و د متوازی محور کے جو کہ قطع کرتا ہے
خط منحنی کو نقطہ ف پر اور کا ٹو ف و = ف ط اور کیچو و ز ن و واسطی

در العرض ف و کی تو اب ط ہری کہ موافق (۲۵۹) کے خط ط و اور
اور ط ماس مطلوب ہوگئی۔ اگر یہ خط معلوم نہ ہو اور اس کا خط بنیادی

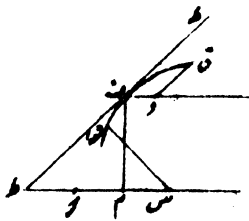
اور نقطہ آتش معلوم ہو تو اس صورت میں نقطہ ط کو مرکز گردا کی کیچو ایک

ہندسہ

دایرہ جبکہ نصف قطر سے ہو اتفاق کرتا ہو خط بنیادی کو نقطہ ر اور ر پر
ملاؤ خطوط رس اور رس کو اور کیچو خطوط ر ق اور ر ق متوازی محور
کے ثواب خطوط ط ق اور ط ق جو کہ عمود خطوط رس اور رس پر ہیں
ماس مطلوب ہوگی موافق (۲۳۹) کے

(۲۸۹) اگر ایک قوس ق ق ترائش مخروطی کی ایک سطح پر کیچی ہوئی
ہو تو دریافت کرو کہ وہ کس خط منحنی سے تعلق رکھتی ہے اور معلوم کرو محور اور نقطہ
آتش اس ترائش کے کیچو خط ل گذرنا ہوا درمیان دو متوازی و ترون کے
اور اس طرح یہی کیچو ایک اور خط ل گذرنا ہوا بیچ میں دو اور متوازی و ترون
ثواب اگر خطوط ل اور ل متوازی آپس میں ہوں تو قوس مذکور قرین بیضوی
سے تعلق رکھتی گیے اور اگر وہ مجوف طرف اس خط منحنی کے ملین تو یہ قوس بیضوی
سے تعلق رکھتی گی اور اگر وہ محب طرف اس خط منحنی کی ملین تو یہ قوس اچھڑی
سے تعلق رکھتی موافق (۱۳۰ اور ۲۳۳) کے

(۲۹۰) فرض کرو کہ خط منحنی بیضوی ہے اور وہ نصف چھانکہ خطوط ل اور ل ملتی



ہیں مرکز صہی اور

فرض کرو کہ ق ق ایک

قطری اور اس کا قطر

شمالیہ بنظر آئیدہ کہ

معلوم ہو سکتا ہے

خط ف کو قطر گردانے کیچہ دائرہ ف ب ف اور ملاؤ ر ق اور کیچہ
 پ د متوازی ر ق کے جو کہ مقامی اوس خط سی جو کہ متوازی ف و کی ہی اور مرکز
 ص مین سی گذرتا ہی تو اب ط ہر سی کہ خط ص د قطر تجانس ہی موافق
 (۱۳۶) کی - دہی دریافت کرنے طول اور مقام محور د کے کیچہ خط
 ف ع کا عمود ص و پر اور کیچگی اسکو نقطہ ی تک قطع کرو ف ی = ص و
 اور ملاؤ ص ی اور تنصیف کرو ص ی کو نقطہ ہ پر اور ملاؤ ف ہ تو اب
 بوسیدہ شت ص ف ی کے ہمین حاصل ہوگی قیمت ضلع ص ی کے اجزا

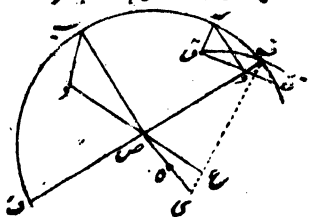
ص ف مین اور ص د = $\sqrt{\{ط^2 + ص^2 - ۲ ط ص اجس (ز-ر)\}}$
 $\sqrt{ط^2 + ص^2 - ۲ ط ص} = ط - ص :: ص = \frac{ط - ص}{۲}$ اور
 بوسیدہ اسی شت کے ہمین حاصل ہوگا ف ہ = $\frac{ط + ص}{۲}$ تو اب
 یہاں سی معلوم ہوا کہ ف ہ + ہ ی نصف محور کلان ہی اور ف ہ - ہ ی
 نصف محور خوردھے - خط ف مین سے قطع کرو کہ = ہ ی تو ص کہ
 سمت محور کلان کی ہوگی - ش ش ش ش ش

(۲۹۱) اگر قوس ف ق قوس بعید البیضوی کی ہو تو واضح ہو کہ اس صورت
 مین ہی قطر تجانس اوس ترکیب سے دریافت ہوگا جو ابھی صورت بیضوس مین لکھی
 اور اب خطوط متفرع المقات بوسیدہ نفرہ (۲۱۵) کی آسانی کیچہ سکتی مین
 اور سمت محور د کی تنصیف کرتی ہی اوس زاویہ کو جو کہ خطوط متفرع المقات
 آہستہ بناتی مین اور طول انکا دریافت ہو سکتا ہی بوسیدہ کیچہ ماس

فَظَاهِرٌ عَمُودٌ فَمَ کے محور پر اور بسیلہ قطع کرنے سے صَوِّ کے اس طرح برکہ وہ

وسط فی النسبت ہو در میان صم اور صط کے (۱۶۷)

(۲۹۶) اگر قوس مذکور قوس قریب البینوی کی ہو تو کہیں طاف طاسوا



ماورائے اور کھنچو خط و قس

بنامہ ہوا زاویہ سرفط = زاویہ

طَف و لَوِیْ عَمَل کَرُو نَقَط

فمن اور من تقاطع کر سکی وہ نقطہ آتشیں ہوگا (۲۴۵) واضح ہو کہ

مجموعہ متوازی خط و د کے سی اور اس میں خط منحنی کا بوسیدہ کیجی نمودار

مسکور برادر تہذیب کو نے خطاطی کے دریاغی ہو سکتی ہو اقی فقرہ (۲۳۳)

(۲۹۳) اب ہم ختم کر سکی بحث تراشہای مخروطی کو بعد لکھنی شکل آئندہ کے

جو کہ بہت مفید ہے۔ اگر ایک نقطہ میں سے جو کہ اس پر یا اندر تراشیں محرومی کے

فرض کیا جاوے دو خط بنائی ہوئی ایک زاویہ لہجی جاوین بیان ملک کہ وہ ملین

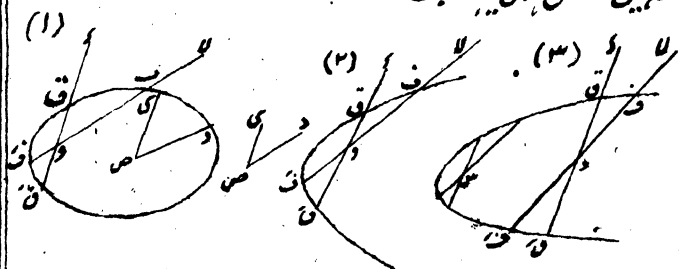
خط عمیق سے توسط ایک خط کی (جو کہ صریحاً دو حصی ایک جالی سے حاصل ہو)

۱) سطح دوسرے خط سے نسبت مقررہ (یہی ہے

۱) کرس کرودیه ترا سہائی سرودی بیجیوی اور جید بیجیوی کی

ورق دین کے بہن اور ظاہری کہ مسوقت و تر متوازی انکی کہنچ ما دین

تو ہمیں حاصل ہوگی یہ نسبت



ہین ہوگی اور چونکہ اس صوت میں اوتار نقطہ آتشی سی گذرتی ہیں تو سطح
سطح ف س اور س ف : سطح ق س اور س ق :: ل ف : ل ق (۲۹۱)
اور چونکہ ف س اور س ف : سطح ق س اور س ق :: س : ۱ اور
سطح ف و اور ف و : سطح ق و اور ق و :: س : ۱ :: ف : ق
(۲۹۲) اگر نقطہ د کا باہر خطوط منحنی کے ہو اور نقاط ف اور ف
ایک دوسری پر منطبق اور سطح سی ق اور ق پر با خطوط مماس ہو جائیں
تو ہمیں صورت بیضوی اور بعید البیضوی میں یہ حاصل ہوگا

مربع دف : مربع و ق :: مربع ص و : مربع ص ی یا
دف : وق :: ص و : ص ی - قریب البیضوی کی صورت میں یہ
حاصل ہوگا مربع دف : مربع و ق :: س ف : س ق یہاں تک معلوم
ہوتا ہے کہ اگر ایک کثیرالاضلاع گرد ایک بیضوی کے کہیں جاوے تو حاصل
ضرب جبر یہ اسکی اجزائی بنائے گا ساوی ایک دوسری کے ہیکہ اوپر ہی صورت
استعمال میں آگئی ہیں جبکہ مماس کہیں جاوین گرد ایک بعید البیضوی کے اور
جبکہ یہ مماس ایک نقطہ خطوط متفرقات میں شے وے ہوں - نیز

{ باب دوازدہم اذن خطوط منحنی کے بیان میں جنگلی
{ مساوات کسی درجہ کی ہو یعنی زیادہ دو درجہ کی ہو

(۲۹۵) چونکہ بحث اذن خطوط کی جنگلی مساوات دوسری درجہ کی تھی
تمام ہو چکی ہے اس واسطے اب ہم بیان اذن خطوط کا کرین گے جنگلی مساوات

زیادہ دو درجے ہی چونکہ مساوت انہی درجہ تک ہوتی ہے تو اس سے معلوم ہوتا
 کہ بحث کرنی ادنیٰ اس مختصر سا بیان ناممکن ہے علاوہ اسکی بیان کرنا انکا کچھ ضرور
 بھی نہیں کیونکہ اونسو امور تہ دنیوی میں کسی نوع کا فائدہ نہیں ہوتا ہی کیلین وہ
 ریاضی دان ہی کو خوب معلوم ہو گئی اور چونکہ تراشہ ہای مخروطی بہت فائدہ مند
 امور تہ دنیوی میں معلوم ہو چکے ہیں اسبواسطی ہنسی بیان انکا بخوبی کیا ہے۔
 چونکہ تحقیقات تیسری درجہ کی خطوط کی پہلی اسحاق نیوٹن کی تھی اسبواسطی
 وہ بہت مشہور ہوئی وہ خطوط تیسری درجہ کی مساوات سے تعلق رکھتی ہیں
 اسی قسم برہمن دو مین سے بہتر صورتیں اسحاق نیوٹن نے دریافت
 کی تھیں اور باقی آٹھ صورتیں بعد اسکی دریافت ہوئی ہیں جو طالب علم کہ
 کہ انکا مطالعہ کیا جائے وہ انکو اسحاق نیوٹن یا سیئر لنک کی کتاب میں
 دیکھ سکتا ہے جو تہی درجہ کی خطوط بانچ ہزار سے زیادہ ہیں اور تعداد زیادہ
 درجہ کی خطوط کی اس قدر ہے کہ ادنکا بیان کرنا اس سالہ مختصر میں ناممکن
 ہی چونکہ بیان کرنا تمام خطوط منحنی کا بہت مشکل ہے اسبواسطی ہم اس کتاب میں
 صرف اون خطوط کو لکھیں گے جو کہ بہت فائدہ مند ہیں اور جنکا جانا ضروری
 یعنی اون خطوط کو اس کتاب میں بیان کرینگے جو غیر متقطع ہیں یعنی جنکی منکوتا
 میں دو مسدداں غیر مفرودہ بائی جاتی ہیں اور بعد اسکی لو کس ان سلواتو انکا
 دریافت کر لینی اور انکی بعض ضروری خواص کو بھی لکھیں گے واضح ہو کہ کوئی
 خاص ترتیب اسطے معلوم کرنے ان سوالوں کے فائدہ مند نہیں ہوگی اور

قواعد جو کہ واسطی دریافت کرنے کے سوالات منقطع کے بیان کی کمی میں
بیان بھی مفید ہو گئی اور حل کرنا سوالات منقطع اور غیر منقطع کا صرف تجربہ
پر موقوف ہی۔ واضح ہو کہ واسطی دریافت کرنے کے سوالات غیر منقطع کے ہم
ایک ہی قاعدہ نہیں لکھیں گی بلکہ مختلف طور بیان کر سکیں تاکہ طالب علم کو مختلف
طریق واسطی نکالنے کے سوالات کی معلوم ہو جو جادین اب ہم بیان کرینگے ایسی
کو جنکا کو کس درجہ دوم سے تعلق رکھینگا۔

(۲۹۷) معلوم ہر خط اب (=ظ) دریافت کر دو نقطہ جو کہ اس خط پر واقع

نہیں ہر جبکہ اوف : ب ف :: م : ۱

فرض کرو کہ آ نقطہ شروع ہی محور دن تقاطع علی القوام کا اور مان لو کہ

ا م = لا اور م ف = ع :: م ب = ط - لا ایسا واسطی

ا ف : ب ف :: م : ۱ یا م (لا + ع) : لا (ط - لا) :: م : ۱

:: لا + ع = م (ط - لا) + م ع یا (م - ۱) ع + (م - ۱) لا = م ط

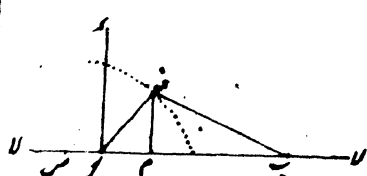
- م ط = ۰ یا ع + لا = م (ط - ۱) = م (م - ۱) ط

اس سادہ کے وسیلہ سے

لا نہایت ایسی نقاط معلوم

ہو سکتی ہیں جن کے وسیلہ سے

شرط اس سادہ کی پوری



ہو جاوے گی اور تمام یہ نقطہ محیط ایک دائرہ پر واقع ہو گئی ہوں گی (۲۹۷) کے

واسطے کیجئے اس دائرہ کی قطع کرو $\frac{لا}{لا - لا}$ میں سے $اص = \frac{ط}{ط - م}$
 نقطہ ص کو مرکز گردانے کیجئے ایک دائرہ جسکا نصف قطر اص ہو یہی کوس
 مطلوب ہوگا اگر $م = ۱$ تو بوسیلہ سادہ اسے ایک کے یہ حاصل ہوگا
 $لا = ط$ اور یہ سادہ اس خط کی ہوگی جو کہ نقطہ تنصیف آب سے متوازی
 اور کے کیچا جاوے۔ (۲۹۷) دریافت کرو کوس ف کا جبکہ
 کہیں دو ہیں عمود نقطہ ف سے دو ایسی خطوط پر جسکا مقام معلوم اور فاصلہ
 درمیان اول دو مقام کے جہاں کہ دو عمود واقع ہوتی ہیں مساوی مقدار متفرق
 ہوگی۔ فرض کرو کہ نقطہ تقاطع خطوط معلوم کا نقطہ شروع محور و تقاطع
 علی القوایم کا ہی اور مان لو کہ ایک ان خطوط میں محور لا ہی اور فرض کرو کہ
 $د = ط$ لا سادہ دوسری خط کی متوازی سادہ اس خط کی جو کہ نقطہ ف
 (لا اور د) سے گزرنے کی عمود اس خط پر $د = ط$ لا یہ ہوگی
 $د = ۱ - ط = \frac{ط}{لا - لا}$ بوسیلہ ان دو مساواتوں کے اوتار اون
 نقاط کی جہاں عمود واقع ہوئی ہیں دریافت ہو سکتے ہیں اور اب مساوات اخیر
 بوسیلہ فقرہ (۲۹) کے یہ حاصل ہوگی $د + لا = ۱ = \frac{ط}{ط + لا}$ یہ مساوات
 دوسرے دائرہ کی جسکا مرکز نقطہ تقاطع ان خطوط کا ہی۔ (۲۹۸)
 فرض کرو کہ ایک خط معلوم ب سے حرکت کرتا ہی درمیان دو خطوط
 آب اور اس کی اس طرح پر کہ انجام بے اور سے اس خط کی ہمیشہ خطوط آب
 اور اس پر حرکت کرتے ہیں اب چاہئے کہ دریافت کیا اس خط منحنی کا

جو پیدا ہو گا حرکت کرنے نقطہ معلوم ق کی سہی جو ب سے پر واقع ہو۔

فرض کرو کہ خطوط آ ب اور اس محور لا اور کہ ہمیں اور ام = لا اور

م ف = و اور ب ف = ط اور ف س = ص اور باق کو کہ زاویہ

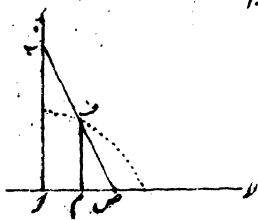
ب کو س کا قایمہ ہی تو اب ام : ب ف :: م س : ف س یا

لا : ط :: م ص : و یا م : ص :: م : لا = ط : ص - ط : و

یا ط : و + ص : لا = ط : ص اور یہ مساوات

ایسی بیضوی کی ہے جس کا مرکز نقطہ

آسی اور محور ط و اور م ص ہیں



اگر ایک زینہ ایسی دیوار کی

سہارا رکھا جائے جو عمود زمین پر ہی اب شکل گذشتہ سی ظاہر ہو کہ

اگر زینہ مذکور زمین پر سطح حرکت دین کہ اوپر کا سہارا دیوار ہی پر رہی تو

ہر ایک پایہ اس کا سوای بیچ کی پایہ کے رُبع بیضوی کا بنادیکھا اور بیچ کی

پایہ رُبع دائرہ بنادیکھا۔ اگر محور ترچی فرض کئے جا دیں اور درمیان

ادھکی ایک زاویہ رکھا ہو تو اب = $\frac{\text{ط} + \text{ص}}{\text{ص}}$ و اور $\frac{\text{ط} + \text{ص}}{\text{ط}}$ لا

اسوٹے $\text{ط} : و + \text{ص} : لا = \text{ط} : \text{ص}$ جم ر لا و - ط : ص = و اور یہ

مساوات بیضوی کی ہی موافق (۷۶) کے ظاہر ہو کہ بوسیدہ اس شکل کے ایک

خاص ترکیب واسطی کیجئے بیضوی کے معلوم ہوتی ہے۔ اگر ایک خط ب سے

جس کا طول غیر منقطع ہے یعنی کم زیادہ ہوتا ہی خطوط آ ب اور اس میں

واضح ہو کہ بوسیدہ اس بعید البصوی کے ایک قوس دائرہ کو تین سادہ حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں مثلاً فرض کرو کہ $اوب$ ایک قوس دائرہ کی ہر حکمتیں حصہ سادہ کرنے منظور ہیں وسطی ثبوت اس مطلب کے کہیچو ایک ایسا بعید البصوی $دق$ جسکا ابھی بیان ہوا ہے تو اب ہم کہتی ہیں کہ قوس $ب$ کی تہائی قوس $اب$ کی ہی کیونکہ اگر فرض کریں ہم $د$ مرکز قوس نو کو کا تو $اود = ۲اوب = ۲د = ۲ف = ۲ب$ یعنی قوس $ب$ تہائی

$ب$ کے ہر

شکل مرقومہ بالا بطور آئندہ کے بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ فرض کرو کہ $وم = لا$ اور $م = ف = د$ اور زاویہ $ف$ $وب = ر$ اسبواسطی $مس = ر = \frac{ک}{لا}$

اور $مس = ۲ر = \frac{ک}{لا}$ لیکن $مس = ۲ر = \frac{۲}{۱-مس}$ یا $د = ۳لا - ۳مس$ لا واضح ہو کہ بعید

نور کے دو طریقے مرقومہ بالا ایک ہی معلوم ہو گئی۔

(۳۰۰) سوالات آئندہ سادات درجہ دوم سے تعلق رکھتے ہیں یعنی او

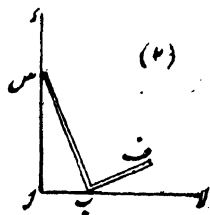
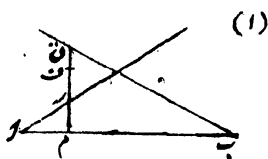
لو کس سادات درجہ دوم کی ہے۔ (۱) معلوم کرو کہ کس نقطہ کا

جبکہ نقاط $آ$ اور $ب$ $سی$ (جو معلوم ہیں شکل (۱) میں) دو خطوں کے

کسی جادین جبکہ مقام معلوم ہو اور $م$ $رق$ دتر مشترک ان دو خطوں کا

ہو اور خط $م$ $ف$ $م$ $رق$ میں سے اسطر کاٹا جائے کہ وہ وسطی نسبت

خطوں میں اور $م$ رکا ہو



(۲) مس ب ف شکل (۲) میں ایک آلہ برہمی کا اور یہ سطح پر بنایا گیا ہے کہ
لکڑی ب س لکڑی ب ف پر عمود ہے دریافت کرو کہ کس ف کا جبکہ یہ آلہ
حرکت کرنا ہی زاویہ قائمہ کو لا میں اس طرح سے کہ نقطہ س ہمیشہ خط و ف پر
حرکت کری اور نقطہ ب خط و لا پر

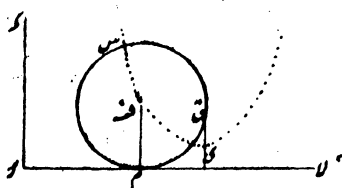
(۳) اگر قاعدہ ایک مثلث اور حاصل قسریق دو زاویوں کا جو کہ قاعدہ
پر متقی ہیں معلوم ہوں تو ثابت کرو کہ لو کہ اس مثلث کا بعد البصوی مساوی
القطر بن ہوگا۔ (۴) دریافت کرو کہ ایک ایسا نقطہ ف کا

جس سے اگر دو عمود و دو خطوں مفروض پر کھینچی جا دیں تو وہ شکل چار ضلع کی ہوگی
ان عمودوں سے بنی گئی مساوی ایک مربع مفروض کے ہوگی۔ - - -

(۳۰۱) فرض کرو کہ اسی کو ایک بصوی ہے اور اگر آٹھ کھان اور
ق ق ایک دتر او سکا ہی اور اب ملاؤ خطوط اسی اور ق ق کو جو تعلق کرنا
ہیں نقطہ ف پر اب جاہتی ہیں دریافت کرنا کہ کس نقطہ ف کا

فرض کرو کہ ص نقطہ شروع محور و ن تقاطع علی القوائیم کا ہی اور ص م = لا
اے م ف = ک اور ص ن = لا اور ن ق = و تو اب ظاہر ہے کہ

تقاطع کی مساوی ایک دوسری کے نہیں ہو سکتی ہیں اور یہ ممکن نہ ہو گا اور اس
تعبیر کریں گے خطوط ص م اور م ن کو اور دور کر کے متساوی کر لیں اور معلوم
ہو تاہی کہ لا اور و ہمیشہ اوتار نقطہ تقاطع خطوط ق و اور ق کی ہو گئی اور
مساوت اخیر جو کہ موافق اس فرض کے حاصل ہو گی وہ لو کس نقطہ تقاطع کی ہو
(۳۰۲) دریافت کرو کہ لو کس تمام اون دایروں کے مرکز نکالو جو کہ مس کرتی ہیں خط
و لا سی اور گزرتی ہیں نقطہ مس فرد ض ق (ط اور ص) میں سی فرض کرو کہ



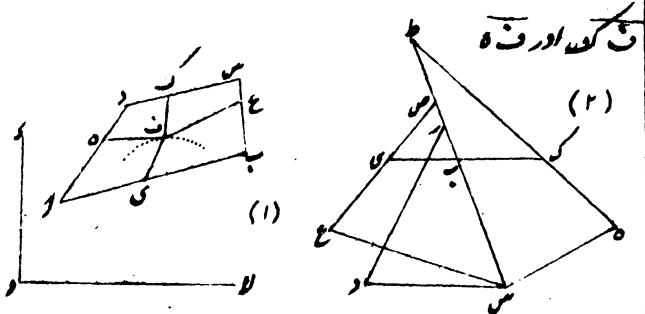
مقیام ایک اون دایروں میں
سی ہر جگہ محو تقاطع علیہ انوار

ولا اور گزرتی ہیں اور لا اور و
اوتار مرکز ق کے ہیں اور لا اور و اوتار ایک ایسی نقطہ کی ہیں جو کہ محیطہ
بر واقع ہی اور اب مساوت دایرہ س ق م کی یہ ہو گی (و + س) + (لا - و) =
= ق (۶۵) لیکن جبکہ یہ دایرہ نقطہ ق میں سی گزرتیگا تو صورت مساوت
گزشتہ کی یہ ہو جاوے گی (ص - س) + (ط - لا) = ق اور چونکہ خط ولا
ماس دایرہ کا ہی سپوٹ ہے ق = س = (ص - س) + (ط - لا) = و
یا لا - ط - لا - ۲ ص - ۲ ط + ص = ۰ ظاہری کہ یہ مساوت قریب الصغیر
کی ہے موافق (۷۱) کی اور ظاہری کہ صورت مساوت گزشتہ کی یہ ہو گئی ہے
(ط - لا) = ۲ ص (س - س) اب اگر بدلیں ہم نقطہ شروع نقطہ کی
جس کے اوتار ط اور و ہیں تو ہمیں حاصل ہو گا یہ لا = ۲ ص و نو

۱۔ اب معلوم ہوا کہ اگر اس کی نقطہ شروع خط منحنی مطلوب کا ہی اور یہ نقطہ مرکز
 ہے چھوٹی دایرہ کا ہی اب اگر دایرہ بجا کی گزرنی کی نقطہ مفروض میں سے
 مس کریں ایک دایرہ مفروض کو تو اس صورت میں ہی لو کہ نقطہ کا قریب
 البیضوی ہو گا۔

(۳۰۴) فرض کرو کہ آ ب اور ب س اور س د اور د ر شکل (۱) میں

ایسی خطوط ہیں جنکا مقام معلوم ہی دریافت کرو کہ لو کہ نقطہ کا اس طرح ہے کہ اگر
 کیسے جاوے یہ خطوط کی اور ف ع اور ف ک اور ف ہ بناتی ہوئی زاویہ مفروضہ
 خطوط آ ب اور ب س اور س د اور د ر س کی توسط ف کی اور ف ع = سطح



فرض کرو کہ وہ نقطہ شروع محور دن متقاطع علی القواہم ولا اور د کا ہی اور
 لا اور د آوارت کے ہیں اور فرض کرو کہ ق م اور ق ن اور ق ج اور ق ح
 کو سینکڑوں زاویوں کے ہیں جو کہ ف کی اور ف ع وغیرہ بناتی ہیں خطوط
 آ ب اور ب س وغیرہ س ج اور جو کہ ساوت خط آ ب کی یہ ہے
 د = سطح لا + مس تو ف کی = $\frac{د - ط - س}{ط + ۱}$ اور

سادات خط ب س کیہ ہو = ط لا + ص توفع = $\sqrt{\frac{s-p-l}{p+1}}$ ص ص
 اور ... دس ... ک = ط لا + ص توفک = $\sqrt{\frac{s-p-l}{p+1}}$ ص ص
 اور ... اد ... ک = ط لا + ص توفہ = $\sqrt{\frac{s-p-l}{p+1}}$ ص ص

اسیو علی موافق دعویٰ کے $\sqrt{\frac{s-p-l}{p+1}}$ ص ص \times $\sqrt{\frac{s-p-l}{p+1}}$ ص ص =
 $\sqrt{\frac{s-p-l}{p+1}}$ ص ص \times $\sqrt{\frac{s-p-l}{p+1}}$ ص ص چونکہ یہ سادت دوم تہ کی
 تو کو کس نقطہ کا تراش مخروطی ہوگی اور خاص صورتیں اس سادت کے مقام
 خطوط مفروضہ بر سو قوف ہو گئی یہ شکل اسی ہی عام طور سے ثابت ہو سکتی ہے
 فرض کرو کہ ۳ یا ۴ یا ۵ یا زیادہ خطوط مفروضہ ایسی ہیں جن کا مقام معلوم
 ہی اب مطلوب ہے ایک ایسا نقطہ جسے اگر کبھی چادیں خطوط بناتی ہوگی زاویہ

خطوط مفروضہ تک تو سطح دو خطوط کا ان خطوط میں سے ایک نسبت مقررہ
 رکھتا ہے مربع تیسے ضلع سے جبکہ خطوط مفروضہ تین ہوں یا سطح باقی دو خطوں
 سے جبکہ چار خطوط مفروضہ ہوں اور اگر بائچ خطوط مفروضہ ہوں تو مجسم تین
 خطوں کا نسبت معلوم رکھتا ہے باقی دو خطوں کے مجسم سے مع ایک تیسری خط
 مفروضہ کے یا باقی تین خطوط کے مجسم سے جبکہ خطوط مفروضہ چہ ہوں اور اگر
 سات خطوط مفروضہ ہوں تو حاصل ضرب چہرہ چار خطوں کا ایک نسبت معلوم
 رکھتا ہے باقی تین خطوں اور ایک اور خط معلوم کی حاصل ضرب سے یا باقی چار
 خطوں کے حاصل ضرب سے جبکہ آٹھ خطوط مفروضہ ہوں اور وغیرہ نسبت معلوم

۲۴۵

رہتا ہی وغیرہ سہی اس شکل کے ثابت کر سمن مہندہ سان مفہ میں بہت دقیق ہو
اور باوجود سہی ملیح کی کوئی او سکون ثابت نہ کر سکا اور عیسے بیان کرنا ہی کہ یہ
شکل اقلیدس اور ایلوٹینس سے حل ہوئی اور اس شخص نے اس شکل کو حیدر
مفروضہ تین یا چار ہون ثابت کیا اور اس صورت میں اسے اس شکل کو حل کر کے
کیا کہ لوگسٹ کا تراش محو طہی اور وہ اس سے زیادہ خطوں کی صورت کو حل کر سکا
اور جبکہ تعداد خطوں کی سات یا آٹھ فرض کی گئی تو مفہ میں اس شکل کو اس خاص
صورت میں بیان ہی کر سکی کیونکہ وہ سوای مجسم اور کسی صورت سہی وقف نہ تھی اور
خط ہری کہ سمجھا اس شکل کا بغیر اس غایت جبر مقابلہ کے ناممکن ہے کیونکہ حاصل
جاء خطوں کا سو ہے جبر مقابلہ کی میان نہیں ہو سکتا اس شکل کو دس کا رٹیز صاحب
نے ثابت کیا اور اس شخص نے اس شکل کے ثابت کرنے سہی طریقہ ثابت کرنے اشکال
ہند سہی کا بوسیدہ جبر مقابلہ کے دریافت ہوا اس شکل کو دس کا رٹیز صاحب نے
بطور آئندہ حل کیا فرض کر کے α اور β اور γ اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور σ اور τ اور υ اور ϕ اور χ اور ψ اور ω اور δ اور ϵ اور ζ اور η اور θ اور ι اور κ اور λ اور μ اور ν اور ξ اور \omicron اور π اور ρ اور

نام زاویہی مثلث کو ب کے معلوم ہیں تو ب ر = ط x ا ب = ط لا

س ر = ط لا + د اور س د = ح (ط لا + د) اور چونکہ ص = ط ب ی

= ط (س + لا) س ص = د + ط (س + لا) اور س ع =

ح (د + ط (س + لا)) اور چونکہ ب ط = ط ب ک = ط (د - لا)

س ط = د + ط (د - لا) اور س ہ = ح (د + ط (د - لا))

اور چونکہ سطح س ب اور س ع = سطح س د اور س ہ تو

ح (د + ط (س + لا)) = ح (ط لا + د) ح (د + ط (د - لا)) ا س

مساوت کو دس کا رٹیز ص ب فی ب تفصیل حل کر کے بیان کیا یہ مساوت

تراش مخروطی سی تعلق رکھتی ہے اسنے مثال آئندہ عدد و نمبر ہی لکھی ہے

فرض کرو کہ ی ۱ = ۳ اور ا ک = ۵ اور ب = ب ر اور ب س = ۱/۲

ب س = ۱/۲ ب ی اور ک ب = ب ط اور س د = ۳/۲ س ر اور

س ع = ۲ ص س اور س ہ = ۲/۳ س ط اور ا د ی ا ب = ۵/۹

اور سطح س ب اور س ع = سطح س د اور س ہ کی اور سوافی طریقہ

اسنی صورت مساوت کی یہ معلوم کی د + لا + لا - ۲ - ۵ - لا = ۰

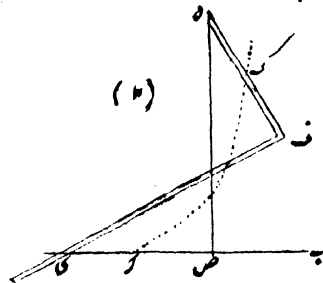
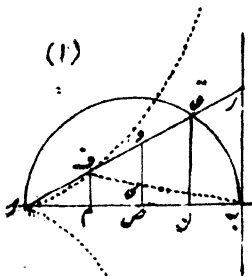
اس مساوت کو اسنے ثابت کیا کہ دائرہ سی تعلق رکھتی ہے اور سوافی فقرہ

(۷۲) کے اوتار مرکز کی یہ معلوم ہو گئی ۱/۲ اور ۱/۳ اور نصف قطر =

= ۱۹/۳ مثلاً ۱۹/۳ ۱۱/۳ ۱۱/۳ فرض کرو کہ ا ق ب

ایک نصفہ دائرہ ہی جہاں قطر ا ب ہے اور ب ر ایک خط غیر محدد و عمود

خط اب پری اور اق را ایک الیہ خط مستقیم ہے جو کہ دائرہ سی لقط ق پر اور
 ب ر سی نقطہ آری پتا ہی اور قطع کرو اف = ق ر اب دریافت کرو لو کہ
 نقطہ کا - فرض کرو کہ آ نقطہ شروع محور و تقاطع علی القوایم کا ہی
 اور اب محور لا ہی اور مان لو کہ اب = ط۲ اور ام = لا اور م ف = س
 اور کچھو ق ن متوازی م ف کے



چونکہ اف = ق ر تو ام = بن اور ام : م ف :: بن : ن ق یعنی
 $لا : س :: (ا - ط۲) : (ا - ط۲) \sqrt{لا}$ (۶۵) $\therefore \frac{لا}{ا - ط۲} = \sqrt{لا}$ اور
 $\frac{لا}{ا - ط۲} = \sqrt{لا}$ جدول آئندہ سی واسطے ہر ایک خاص قیمت لا کے قیمت
 س کی حاصل ہوگی

| | | | | | | |
|--------|--------|----------|--------|-----|---|--------------|
| ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| — | $ط۲ <$ | $ط۲$ | $ط۲ >$ | $ط$ | ۰ | قیمتین لا کی |
| ناممکن | ناممکن | ∞ | ممکن | $ط$ | ۰ | قیمتین س کی |

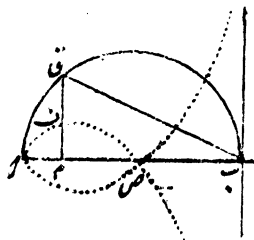
(۱) سی دریافت ہوتا ہی کہ خط منحنی نقطہ شروع پر گزرتا ہی اور (۲) سی معلوم ہوتا

کردہ تھیں نصف دایرہ آئی جی کرتا ہی اور (۳) سے معلوم ہوتا ہی کہ تین
 ممکن ہوگی جبکہ قیمتیں لاکھ کم ۲۲ سے فرض لیا دین اور (۴) سے معلوم ہوتا ہی
 کہ نقطہ پ پر ایک ایسا وتر ہی جسکا طول لامناہیت ہی یا پ ر خط متفر المقات خط منحنی
 کا ہی بوسیہ تمام ان قیمتوں کے ایک قوس غیر محدود حاصل ہوگی جو کہ نقطہ آ سے شروع
 ہوگی ہمیشہ خط ب ر کی پاس آتی جاتی ہی اور (۵) سے دریافت ہوتا ہی کہ وسطی
 تمام اون قیمتوں لاکھ کے جو کہ ۲۲ سے بڑی ہوں کہ ناممکن یعنی خط منحنی دہنی
 طرف خط متفر المقات کی واقع نہیں ہے اس لیے (۶) سے معلوم ہوتا ہی کہ خط منحنی
 بائیں طرف آگے ہی واقع نہیں ہی اور چونکہ وسطی ہر ایک قیمت لاکھ دو قیمتیں
 کی نکلتی ہیں ایک مثبت اور دوسری منفی تو اس سے معلوم ہوتا ہی کہ خط منحنی
 کی طرف آگے ہی واقع ہی - واضح ہو کہ اس خط منحنی کو ڈائی اوکلیس صاحب نے
 ایجاد کیا ہی اور یہ اور نام اسکا اسنے بسا اڈر کہا اسنی اس شکل کی دیکھتے
 دو وسطی نسبت در میان دو طرفوں کی معلوم کئی بیشتر اس ریاضی دان کے
 پیتیس صاحب نے اس شکل کی ایک خاص صورت نکالی تھی فرض کرو کہ ب ص اور
 ص ی دو اطراف ہیں اور ا ق ب ایک ایسا دایرہ ہی جسکا مرکز ص اور نصف قطر
 ب ص ہی لو کہیجیو ایک خط مستقیم غیر محدود ب ی ق گذر تا ہوا نقطہ ی میں سے ہی اور
 اب کیجیو خط ا ق ق کا ملتا ہوا بی اور ص ی سی نقاط اور د میں اور
 دایرہ سی نقطہ ی میں اس طرح سی کہ وق = وق تو اب ظاہر ہی کہ ص و ب
 دو وسطی نسبت میں ہوگا لیکن مقام نقطہ ق کا دریافت نہیں ہو سکتا ہی

اسبوط ڈاٹھی اور کلس نے اس خط منحنی کو واسطی دریافت کر لی ایک سلسلہ نقطہ
 کی ایجاد کیا جسکی سیدھی اوسے واسطی ہر ایک طول میں سی کے اس شکل کو ثابت
 یعنی کجیہ سی مفہار صی کی فرض کر دو کہ یہ شکل تمام صورتوں میں ثابت ہوگی
 مثلاً فرض کر دو کہ بعض اور صی اور سبسا اڈ کیجا ہوا سی اور کجیہ خط پٹی خط
 منحنی سے نقطہ پڑتا ہی اور چونکہ $د = ۱$ اور $ن = ۱$ ف تو
 $دق = ۱$ ف بوسیله حدود اس خط منحنی کے بہت سی نقطے اس خط منحنی کے حاصل
 ہو سکتی ہیں جسکے طائی سے یہ خط منحنی بنی گا اور چونکہ اسطرسی بنانا اس خط منحنی
 کی حرکت پر موقوف ہی تو ظاہر ہی کہ بنانا اسکا موافق دلیل ہندی سی کے صحیح نہیں ہے
 اسبوطی نیوٹن صاحب نے ایک آسان آلہ واسطی اس خط منحنی کے بوسیله
 حرکت متواتر کے ایجاد کیا۔ فرض کر دو کہ صہ شکل (۲) میں ایک خط
 مستقیم متوازی خط بے کی ہر قطع کر دو $۱ = ی$ اور فرض کر دو کہ
 $ی = ۱$ ف ایک بڑی کاسی جسکی طرف $ن$ ہی غیر محدود اور $د = ۱$ ف
 اس آلہ کو اس طرح سے حرکت دو کہ بڑی طرف $ی$ ف کی ہمیشہ نقطہ $ی$ میں گزری
 ہوگی یہی اور انجام دہ دوسری طرف $د$ ف کی خط صہ ہر سر کی تو اب لو کس
 نقطہ ک کا جو کہ صحیح میں خط $د$ کے واقع ہو سبسا اڈ ہوگا۔
 دریافت کر دو مساوت قطعی اس خط منحنی کی فرض کر دو کہ $د = ۱$ ف جس ر اور
 $لا = ۱$ ف نیمر جبکہ کمین ہم ان قیمتوں لا اور د کو اس مساوت میں

$$\frac{لا}{د} = \frac{۲}{۱} = \frac{۲}{۱} \text{ تو حاصل ہو گا یہ } لا (ص ۲) = \frac{۲ (ص ۲)}{۱} = ۲$$

نق = ۲ ط حب ر م س ر (مسائل) اگر ایک عمود اس قریب
 البیضوی سے ایک ماس پر کھینچا جاوے تو لو کس لکھنی تقاطع کا سنا آدھوگا
 (۳۰۵) اگر کوئی ب ایک دایرہ اور ص ایک نقطہ قطر آ ب پر ہو اور م ق
 ایک وتر ملاوے گا اور کچھ ص ق موازی ب ق کے ہو کہ ط ق ہی منظم م ق کی
 نقطہ ق پر آ ب دریافت کر دو کس نقطہ ق کا



فرض کر دو ۱ م = لا اور م ن = ۵

اور ۱ ب = ط ۱ ص = ص نو ب

خط بری ب م : م ق :: ص م : م ن

یا (ط - لا) : (ص - لا) :: (ط - لا) : (ص - لا) :: ۵

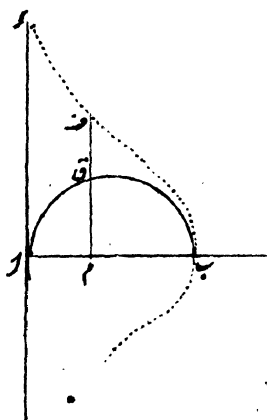
۵ :: (ص - لا) : (ط - لا) جبکہ لکھیں گے ہم اس مساوت میں وہ قیمتیں جو
 جدول آئندہ میں لکھی گئی ہیں تو نتائج مرقومہ ذیل اس مساوت سے حاصل ہو گئی

| | | | | | | |
|--------|--------|------|-----|---|---|--------------|
| ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| - | ط | ط | ط | ص | ۰ | قیمتیں لاکھی |
| ناممکن | ناممکن | ممکن | ± ∞ | ۰ | ۰ | قیمتیں لاکھی |

(۱) اور (۲) سے معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی ۱ اور ص میں می گذر تا ہے اور (۳)

سے ظاہر ہوتا ہے کہ وتر نقطہ ب پر خط متفرع الملاقات خط منحنی کا ہے (۴) سے
 معلوم ہوتا ہے کہ دو قوسیں خط منحنی کی درمیان ۱ اور ص کے واقع ہیں اس لیے جسے

دو توسین در میان حصہ اور ب کے اور (۵) اور (۶) سہی معلوم ہوتا ہے کہ
خط مخنی داپنی طرف ب کی اور بائیں طرف آ کے واقع نہیں ہے۔
اگر حصہ = ۰ تو بیضی شکل جو کہ در میان آ اور حصہ کے واقع ہی جاتی رہیگی
تو اب ظاہر ہے کہ یہ خط مخنی سداً ڈائی اوکلیس کا ہو جاوے گا۔ اگر حصہ منفی
ہو یا نقطہ ص بائیں طرف آ کے ہو تو خط مخنی کی دو شاخیں ہو گئی اور یہ نقطہ
آ سے شروع ہو کر بائیں خط مستقیم المقات کی آتا جاوے گا جو نقطہ ب سے کہیں جاوے گا
ہی اگرچہ یہ نقطہ ص کا خط مخنی پر نہیں ہے لیکن تاہم اس سے تعلق رکھتا ہے اس
نقطہ کو نقطہ سی کہتے ہیں ذکر اس نقطہ کا بجزنی حساب جزئیات میں ہوتا ہے
جس کا معلوم کر دیکھنا منظور ہے وہ حساب جزئیات کے کتابوں میں دیکھی مثال
دریافت کرو کہ کو کس نقطہ کا جبکہ نقاط آ اور ق وتر م ق قریب البضوی سے
اس طرح قطع کئی جاوے کہ وہ ہمیشہ مساوی فاصلہ پر نقطہ ق اور ر سے قریب
سی واقع ہوں۔ غ



(۳۰۶) دریافت کرو کہ کو کس

نقطہ کا جبکہ خط م ق ایک

وتر نصف دایرہ کو ق سے

ہو اور م ق نقطہ ت کہ

اس طرح سے کہیں جاوے کہ

م ق : م ق :: ۱ : ۱

فرض کرو کہ کرب ل اور ل و محور متقاطع علی القوایم ہیں اور فرض کرو کہ
 $m = l$ اور $m = k$ اور $k = b$ چنانچہ $m = f$ $m = c$ $m = b$ $m = a$

$$k : l :: b : a :: \sqrt{a^2 - b^2} : \sqrt{a^2 - l^2} :: \pm \sqrt{a^2 - b^2} : \pm \sqrt{a^2 - l^2}$$

$$\pm \sqrt{\frac{a^2 - b^2}{a}} : \pm \sqrt{\frac{a^2 - l^2}{a}}$$

| | | | | | |
|--------|---------|---------|-------|--------------|-------------|
| ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| — | $b^2 <$ | $b^2 >$ | b^2 | ۰ | قیمتیں لاکھ |
| ناممکن | ناممکن | ممکن | — | $\infty \pm$ | قیمتیں لاکھ |

(۱) سہ معلوم ہوتا ہے کہ وتر نقطہ شروع پر لا نہایت ہی تو اب معلوم ہوا کہ وتر
 نقطہ شروع پر خط متغیر الملاقات خط منحنی کا ہے اور (۲) سہی ہی ہوتا ہے کہ
 خط منحنی محور سے نقطہ ب پر ملتا ہے اور (۳) سہ دریافت ہوتا ہے کہ خط منحنی
 درمیان آدھ ب کے پہنچتا ہے اور (۴) سہ معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی پری ب کے
 واقع نہیں ہے اور (۵) سہ معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی بائیں طرف تو کے واقع نہیں
 ہے نام اس خط منحنی کا درجہ ہی اسکو ایک عورت کی چکانام میریباگینا کہتے
 ہیں ایسا دیکھا اور یہ رہنی والی اٹلی کی تھی اور ۱۸۰۰ء میں اٹلی کے حضرت عیسیٰ کے
 مدرسہ بولوگن میں ریاضی سکھاتی تھی —

(۳۰۷) ظاہر ہے کہ دائرہ میں مربع وتر کا مساوی سطح دو حصوں فطر کے
 ہوتا ہے تو اب دریافت کرو صورت اس خط منحنی کی کہ ٹمب ادسکی دٹر کا مساوی

ایک ایسی مجسم کی ہو کہ قاعدہ اس کا مربع ایک مگر قطر کا ہو اور لمبائی اس کی
دوسرا انکڑا یا $z = \sqrt{a^2 - p^2}$ فرض کر دو کہ آ نقطہ شروع ہو

مقاطع علی القوائم کو اور لا کا ہی اور $p = 2$ فرض کر دو کہ $a = 0$

یا $p = 2$ یا $z = 0$ یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی مطلوب نقاط آ اور ب

میں سے گزرتا ہے اور جبکہ $a > p$ تو آ مثبت ہوگا اور جبکہ $a < p$ تو

قیمت آ کی منفی ہوگی اور مقدار اس کی لا نہایت ہو سکتی ہے کیونکہ کعب ایک متغیر

منفی کا منفی اور ممکن ہوتا ہے اور جبکہ آ منفی فرض کیا جاوے تو آ مثبت ہوگا

اور یہ لا نہایت زیادہ ہوتا جاوے گا اور دوسری ہر ایک قیمت آ کے ایک صریح

آ کی حاصل ہو سکتی ہے اور باقی دو قیمتیں اس مساوت کی $z \pm 1 = 0$ ہوں

ہوگی۔ بوسیدہ پہلانی یعنی کعب لینی مساوت گذشتہ کی بہین حاصل ہوگا

$$z = \sqrt{a^2 - \frac{p^2}{3}}$$

$$-- \{ a - \frac{1}{3} \frac{p^2}{a} - \frac{p^2}{9} + \text{وغیرہ} \}$$

اسی واسطے مساوت خط متغیر للخطات

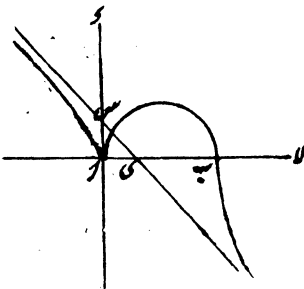
$$\text{کی یہ ہوگی } z = -a + \frac{p^2}{3} \quad (195)$$

قطع کر دو آ میں سے اس $\frac{p^2}{3}$

اور لا میں سے $\frac{p^2}{3}$ اور ملاؤ اس کی کو تو جبکہ خط اس کے کعبیہ چاؤ کے

دونوں اور سی کی تو وہ خط متغیر الملاقات خط منحنی کا ہوگا۔

مثال دریافت کر دو کس اس مساوت کا $z + 1 = 0$ اور اس مساوت کا



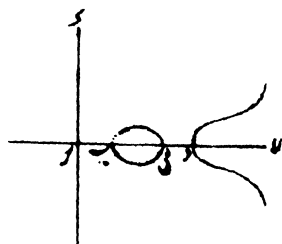
۳ = ط - لا - لا - ۳ (۳۰۸) دریافت کرد کوکس اس مساوت کا

ط د = لا + م + لا + ن لا + ف صورت (۱) فرض کرو کہ قسمین اس مساوت

کی صحیح اور نامساوی ہیں اور تعبیر کرو او کو ط اور ص اور س سے اس طرح کہ
ط بڑا ہو ص سے اور ص بڑا ہو س سے تو اب ظاہری کہ صورت مساوت

کی یہ ہوگی $\pm = \sqrt{\frac{\text{ط} - \text{لا}}{\text{ط}}} (\text{لا} - \text{ص}) (\text{لا} - \text{س})$

| | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| - | ∞ | س | ص | ط | لا | لا | ص | س | ∞ | - |
| قسمین کے | قسمین کے | قسمین کے | قسمین کے | قسمین کے | قسمین کے | قسمین کے | قسمین کے | قسمین کے | قسمین کے | قسمین کے |



فرض کرو کہ آ نقطہ شروع

محورین متقاطع علی التمام

تو لا اور لا کا ہی اور

فرض کرو کہ ب = ط

اور س = ص اور

د = س (۲) اور (۵) اور (۷) سنی معلوم ہوتا ہے خط منحنی نقاط

اور س اور د میں سنی گزرتا ہے اور (۳) اور (۶) سنی ظاہر ہوتا ہے کہ خط

منحنی نہ بیان نقاط تو اور ب اور د کے واقع ہیں اور (۴) سنی

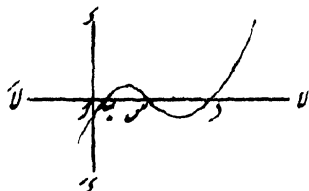
دریخت ہوتا ہے کہ در بیان ب اور س کے دو شاخیں خط منحنی کے واقع ہیں اور

(۸) اور (۹) سی معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی نقطہ Δ سی لائنایت پہلیتا ہے
 اور (۱۰) سی دریافت ہوتا ہے کہ بائیں طرف Δ کی خط منحنی واقع نہیں ہے۔
 اگر قیمتیں مساوت کی منفی فرض کیجاوین تو اس صورت میں یہی خط منحنی کی یہی صورت
 ہوگی لیکن مقام اسکا نسبت نقطہ شروع کی مختلف صورت گذشتہ سی ہوگا
 صورت (۲) اگر دو قیمتیں مساوت کی مساوی ہوں تو صورت مساوت کی یہ ہوگی

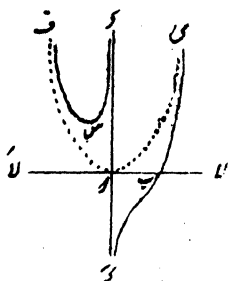
$$s = (l - s) \sqrt{\frac{l - p}{p}} \text{ یا } s = \pm (l - p) \sqrt{\frac{l - s}{s}} \text{ صورت اول}$$
 میں شکل خط منحنی کی تقریباً مثل شکل گذشتہ کی ہوگی لیکن نقاط s اور Δ ۔
 منطبق ایک دوسرے پر ہونگی اور صورت دوم میں نقاط Δ اور s ایک دوسرے
 پر منطبق ہیں با شکل بیضوی Δ s نقطہ متجانس ہو جاوے گا۔
 صورت (۳) اگر دو قیمتیں مساوت کی ناممکن ہوں تو وہ حصہ خط منحنی کا جو کہ
 مثل صورت گذشتہ کی s اور جو نقطہ Δ سی شروع ہونای حاصل ہوگا
 صورت (۴) اگر قیمتوں قیمتیں مساوت کی مساوی ہوں تو صورت مساوت کی
 یہ ہو جاوے گی $p = \Delta = (l - p)^2$ اس خط منحنی دو سابقین میں اور یہ دونوں
 نقطہ Δ سی شروع ہوتی ہیں اور محبہ Δ p طرف انکی طرف محور Δ کی پیری ہو
 ہیں اس خط منحنی کو نصف ملبعی قریب البیضوی کہتے ہیں مساوت اسکی بہت
 آسان ہوگی جبکہ Δ s p نقطہ شروع خط منحنی پر فرض کیا جاوے یعنی جبکہ Δ
 بجای $(l - p)$ لکھا جاوے تو اس صورت میں $p = \Delta = l^2$ اور یہ خط منحنی بہت
 مشہور ہے کیونکہ اول طول اس خط منحنی کے ایک حصہ کا مساوی ایک خط مستقیم کا

ثابت ہوا تھا۔ ش ش ش ش ش

(۳۰۹) دریافت کرو کہ کس اس مساوت کا $\tau = \lambda + m\lambda + n\lambda + f$ واضح ہو کہ کس اس کا مثل مساوت گذشتہ کی دریافت ہو سکتا ہے شکل آئینہ کس اس مساوت کا ہو گا جبکہ تین قیمتیں اس مساوت کی مثبت اور صحیح اور مساوی ایک دوسرے ہوں اگر دو قیمتیں مساوی ہوں تو ایک نصف بیضوی کی صورت کی شکل پیدا نہیں ہوگی اگر تین قیمتیں مساوی ہوں تو دو ذریعہ صلی نہیں ہوگی اس صورت میں مساوت کی یہ ہوجاویگی $\tau = (\lambda - \mu)$ یا اگر نقطہ شروع نقطہ پربہ لاجہ $\tau = \lambda$ اور اس صورت میں خط منحنی کو قریب بیضوی کہتے ہیں۔



(۳۱۰) اگر مساوت یہ ہو $\tau = \lambda + m\lambda + n\lambda + f$ تو اس صورت میں محور کا خط متغیر المقات خط منحنی کا ہی اور ایک شاخ خط منحنی کی زاویہ کے کلامین ہوگی اور باقی صورت خط منحنی کی مثل شکل گذشتہ کی ہوگی اگر فرض کریں ہم منحنی کی شاخ نقطہ پربہ طرف ارد کی پہلی بطور خط متغیر المقات کی یعنی ہمیشہ خط ارد کی نزدیک آتا ہے اور ظاہری کہ اس صورت میں شکل خط منحنی کی مختلف ہوگی موافق ہوں مساوت کی یعنی جبکہ قیمتیں مساوت کی گہٹیاں اور بڑھیں گی تو شکل خط منحنی کی بھی بدلتی جاوے گی اب ہم فرض کرتے ہیں وہ صورت جبکہ $\tau = \lambda - \mu$



| | | | | | | | |
|------------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------------|
| ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| $\infty -$ | $-$ | ∞ | \angle | \angle | \angle | \angle | قیمتیں لا کی - |
| $\infty +$ | $+$ | ∞ | $+$ | $-$ | $-$ | ∞ | قیمتیں لا کی |

(۱) سی دریافت ہوتا ہے کہ آدھ خط متغیر الملاقات خط منحنی کا ہے اور (۲) سی ظاہر ہوتا ہے کہ خط منحنی تقاطع کرتا ہے محور کو نقطہ ب میں جہاں کہ (ب = ط) اور (۳ اور ۴ اور ۵) سی معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی نقطہ آ سے ب تک پہنچ کر آ پہلیتا ہے اور نقطہ ب سی او پر محیط لا کی لا نہایت پہلیتا ہے اور (۴) اور (۵) سی شاخ ف س کی حاصل ہوگی۔ اس خط منحنی کو موافق اسکی صورت کی خط منحنی سے برگہ یا ترسول کہتی ہیں جو سید اس خط منحنی کے فرق درمیان شاخ قریب البیضوی اور شاخ بعید البیضوی ایک خط منحنی کے دریافت ہو سکتا ہے۔ واضح ہو کہ شکل گذشتہ میں ب و آ اور س و دو شاخیں بعید البیضوی کی ہیں کیونکہ خط مستقیم دو انکسار متغیر الملاقات ہے لیکن ب سی اور س و شاخیں قریب البیضوی کی ہیں کیونکہ انکسار متغیر الملاقات خط منحنی ف آ سی ہو کہ

خط متغیر الملاقات قریب البیضوی کا ہو اگر تاہم اور مساوت اس خط منحنی
کی جو کہ نقاط سی بنا ہو اسی یہ ہو $s = \frac{1}{2} (144)$ مثال دینا کرد
کوکل اس مساوت کا $لا - لا - لا - لا = 0$ اگر مساوت یہ ہو

$لا + ط + لا = لا + لا + لا + لا + لا$ صورت اس مساوت کی خط منحنی کی مساوت
آئندہ کی فیتون پر موقوف ہو $لا + م + لا + ن + لا + ط = 0$ واضح ہو کہ اس
مساوت کی خاص صورتوں میں کسی طرح کا اشکال واقع نہیں ہوگا اور مساوت
عام خطوط متغیر الملاقات کی یہ ہوگی $s = \pm (لا + \frac{1}{2} م)$ اور محور خط متغیر

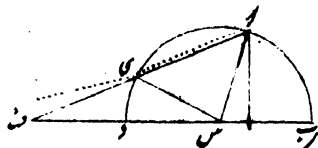
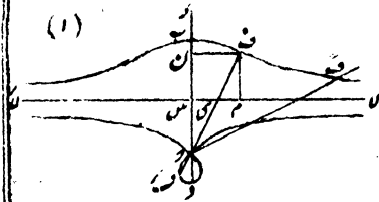
الملاقات ہوگا - $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
(۳۱۱) اگر اجزای لا اور م لا مساوت میں ہوں تو اس صورت میں صورت

مساوت گذشتہ کی یہ ہو جاوے گی $لا + ط + لا = ن + لا + لا$
 $s = \pm \frac{ط + م + ن + لا}{2}$ اگر مخرج اس صورت کا ایک مقدار

مقررہ ہوتا تو یہ مساوت بیضوی یا بعید البیضوی یا قریب البیضوی سی تعلق کرتی
جبکہ ن مثبت یا منفی یا صفر ہوتا تو اب ظاہر ہے کہ اگر بجای ایسی ایک مقدار مقررہ
کی مقدار غیر منقطع لا لکھی جاوے تو یہ ترشش محذور علی بعید البیضوی بنجاوے گی جبکہ
لانہایت سماقین طرف آئی ہائیں کی جبکہ محور خط متغیر الملاقات ہوگا اور اسی مساوت
کی خط منحنی کی دو شکلیں ہو سکتی ہیں موافق فیتون ف کے ثبوت اشکال ایک خاص
کتاب بیون صاحب کی میں ہے -

فقہہ گذشتہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ خطوط منحنی تیسرے مرتبہ کے لانہایت شاخیں

راکتی بین اور یہ حقیقت میں صحیح کیونکہ ہر ایک مساوت طاق درجہ سی کم سی کم
ایک صحیح قیمت حاصل ہوگی پس اس صورت میں ہر ایک صحیح قیمت کی موافق ایک
خاص صحیح قیمت لاکے حاصل ہوگی۔
(۳۱۷) دریافت کرو مساوت کن کو اڈ کی جسکو نکونڈیز صاحب فی ایما دیہ
فرض کرو کہ لالا مسکل (۱) میں ایک خط غیر محدود ہر اور آ ایک نقطہ مفروض ہر
کیچو اس نقطہ سی عمود لاس ب خط لالا ہر اور کیچو اور بہت سے خطوط لوی ق
اور لوی و وغیرہ اور قطع کرو ق کو ہمیشہ مساوی سے ب کے تو لو کس نقطہ
ق کا کن کو اڈ ہوگا۔ اگر ہی و چین سے قطع کریں ی ق = ی و تو لو کس
ق چو نا کن کو اڈ ہوگا رد لو کن کو اڈ سی ایک خط مخفی پیدا ہوگا یعنی مساوت دونو
کی ایک ہی ہوگی۔



فرض کرو لاس = ط اور س ب = ص اور س م = لا اور م ق = و

تو اب ظاہر ہے کہ ی ف : م ق :: و ف : ا ن یا ص : و :: لا : (ط + و) :: ط : (ط + و)

$$:: لا^2 + و^2 = ص^2 (ط + و)^2 :: لا^2 = ص^2 (ط + و)^2 - و^2 = ص^2 (ط + و)^2 - و^2$$

$$:: لا^2 = ص^2 (ط + و)^2 - و^2 = ص^2 (ط + و)^2 - و^2 = ص^2 (ط + و)^2 - و^2$$

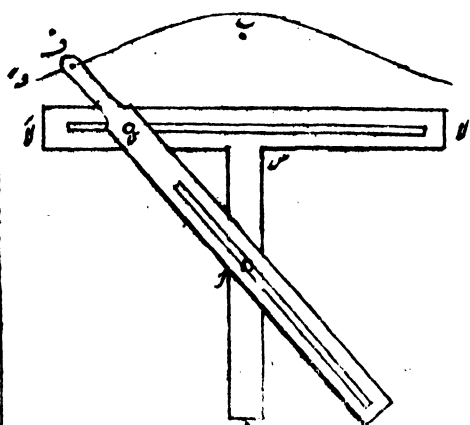
ص ل ط یا = ط ب ط صورت (۱) ص ل ط

| | | | | | | | | |
|-----|-----|---|---|-----|-----|---|---|----------------|
| ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| ص | ص | ص | ط | ص | ص | ص | ص | قیمتیں لاکہ کی |
| مکن | مکن | ۰ | ۰ | مکن | مکن | ۰ | ۰ | قیمتیں لاکہ کی |

(۱) سی دریافت ہوتا ہے کہ لاکہ خط متفرق الملاقات خط منحنی کا ہے اور (۲) سی معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی نقطہ ب میں سے گزرتا ہے اور (۳) اور (۴) سی معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی نقطہ ب میں سے شروع ہو کر کی طرف خط متفرق الملاقات کی واقع ہوا اور نقطہ ب کی اوپر لکھتے ہیں جاتا ہے اور اسکی وسیلہ سے شاخ ب سے واقعہ حاصل ہوگی اور (۵) اور (۶) سی معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی نقاط آ اور د میں سے گزرتا ہے اگر س د = ص اور (۷) سی ظاہر ہوتا ہے کہ شاخ آ لاکہ نقطہ آ سی طرف خط متفرق الملاقات کی پہلی سی اور (۸) سی ظاہر ہوتا ہے کہ خط منحنی درمیان نقاط آ اور د کے واقع ہوا اور بوسیلہ دو قیمتوں لاکہ کے معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی س لاکہ کی طرف بھی پہلیتا ہے۔ صورت (۲) ص = ط جدول گذر میں لکھو ص = ط اور در کرد (۸) کو تو اب صورت خط منحنی کی مثل مرقومہ گذشتہ کے ہوگی مگر صورت مدور آوی و مدورم ہو جاوے گی اور یہ لعیب منطبق ہونے نقاط آ اور د کے واقع ہوگا۔ صورت (۳) ص > ط جدول گذشتہ میں لکھو ص بجائے ط کے (۷) میں - اگر دے - ص تو لاکہ مکن ہوگا (۸) میں موافق اس فرض کے اوپر کے اندر خط منحنی میں کسی نثرے کا فرق نہیں

نہیں آویگا لیکن نقطہ ۳ درمیان ۴ اور ۵ کے واقع ہوگا اور (۸) سی ظاہری ہوگا
 کہ کوئی حصہ خط منحنی کا درمیان ۴ اور ۵ کے واقع نہیں ہے اور (۵) سی معلوم ہوتا ہے
 کہ نقطہ ۴ خط منحنی پر نہیں ہے لیکن خط منحنی سے تعلق رکھتا ہے اور اس نقطہ کو نقطہ
 متجانس کہتے ہیں اور ظاہری ہے کہ اس صورت میں ملی کا خط منحنی مشابہ اور برکی خط
 منحنی کے ہے بوسیدہ بنائی کن گواڈ کے تصور خاصیت خط مستقیم الملاقات کا بنجو
 آتا ہے کیونکہ خط ی ف ہمیشہ مساوی س ب کے ہونے چاہئے اور ظاہری ہے کہ موافق
 اس شرط کی خط منحنی ہمیشہ نزدیک خط س لاکے آتا ہے (جب کہ نقطہ ف پر) اگرچہ
 خط منحنی خط س لا پر منطبق نہیں ہوگا لیکن پر ہی زیادہ نزدیک اور کسی آویگا
 بہ نسبت کسی ایک خاص مقدار کے - یہ خط منحنی کو میہ یز صاحب بنی ایجاد کیا
 واضح ہو کہ یہ مہندس باشندہ یونان کا تھا اور ۲۰۰ برس پیشتر حضرت عیسیٰ
 کی موجود تھا اور سنی اسکی بوسیدہ سی طریقہ تضعیف کعب اور تثلیث زاویہ کا دریافت کیا
 واسطی ثبوت دوسری دعویٰ یعنی واسطی تثلیث زاویہ کی بوسیدہ اس خط منحنی کے
 فرض کر کے شکل (۲) میں زاویہ ب س ل کی تثلیث کیا جاتی ہیں کیسے خط ۱ و ۲
 ملتا ہو اور یہ سی نقطہ سی پر اور قطر سی نقطہ ف بر اس طرح ملی کہ خط ی ف مساوی
 نصف قطر س ل کے ہو تو اب ظاہری ہے کہ قوس دی ایک تہائی لب کی ہوگی -
 اب ظاہری ہے کہ بوسیدہ خط مستقیم اور دائرہ کی لایق اس طرح پر نہیں کیج سکتا کہ
 کہ ی ف = قوس (یہ بوسیدہ حرکت کی ہو سکتا ہے ایسا طے یہہ موافق
 ہندسہ کی صحیح نہیں ہے) اور چونکہ ایک مدت دراز سی ہندسہ سان متقدمین کو

سوائی رول اور پرکار کے کوئی اور آلہ معلوم نہ تھا اسو اسطی وہ اس شکل کو
 ثابت نہ کر سکی اور جب اوکلو یہ دریافت ہوا کہ تثلیث زاویہ کی بوسیلہ خطوط
 منحنی کی ہو سکتی ہے اسو اسطی اوہوں نے واسطی ثبوت اس شکل کے مختلف خط
 منحنی ایجاد کئے اور ان میں سے بہت مشہور خط منحنی نکو میدیز کا تھا بوسیلہ اس خط
 منحنی کے یہ شکل بطور آئینہ کے ثابت ہو سکتی ہے۔ فرض کرو کہ آقطب کن
 کو اوڈ خورد کا ہے اور ب ق خط مستقیم الملاقات اور اس خط مستقیم کو اب طاہر
 کہ نقطہ تقاطع سی خط منحنی اور دایرہ کا نقطہ مطلوب ہوگا۔ واضح ہو کہ کن کو اوڈ
 کلان سی ہی یہ شکل ثابت ہو سکتی ہے۔ چونکہ سوائی حرکت متواتر کے یہ خط
 منحنی نہیں بن سکتا ہے اسو اسطی نکو میدیز نے ایک آسان آلہ واسطی کیجی اس خط منحنی
 کے ایجاد کیا فرض کرو کہ لالا ایک سیدھی لکڑی ہے اور اس میں ایک سوراخ ہے اور
 فرض کرو کہ اس دوسری لکڑی لالا پر اس طرح پرجڑی ہوئی ہے کہ یہ لکڑی



عمود ہے اور نقطہ
 اوپر ایک کیل
 نمبر لکڑی
 میٹھان کے سوراخ
 میں رکھی ہوئی ہے
 اور آق میں ایک
 سید نقطہ ہے

اور یہ لیل سوران لا لا میں جڑی ہوئی یعنی لکڑی کا بوسیلہ دو کیلون اور
 اور لکڑی سے لا لا اور لا لا سسی اس طرح ملی ہوئی ہے کہ وہ بخوبی حرکت کر سکتی ہے
 اور طول خط فی کا معلوم ہے تو اب ظاہر ہے کہ بوسیلہ حرکت لکڑی فی کا
 ایک سرہ کا قلم نقطہ پر کن کوڑا بنا دیگا اور اگر دوسرا سرہ کا قلم خطی کو
 میں کسی مقام پر رکھا جاویں تو وہ کن کوڑا خورد بنا دیگا۔ اس خط منحنی کو
 پہلے معمار استعمال میں لاتی تھی کیونکہ وہ اکثر ایک خاص کڑی ستون میں
 بنائی گئی جو کہ ایک حصہ کن کوڑا کا ہی استعمال میں لاتی تھی۔

مساوات قطبی کن کوڑا کی بطور آئینہ کے دریافت ہو سکتی ہے۔ فرض کرو
 کہ شکل (۱) میں قطب ہے اور $f =$ نق اور زاویہ $f = b =$
 $b + c =$ نق جہر اور $a =$ نق جس ر جبکہ لکھیں گے ہم ان قیمتوں کو
 مساوات کن کوڑا کو بعد تحول کے مساوات قطبی کن کوڑا کی یہ حاصل ہوگی

ی = ط + ر + ص - واضح ہو کہ مساوات قطبی اس خط منحنی کی بوسیلہ
 حدود اس خط منحنی کے آسانی دریافت ہو سکتے ہیں ظاہر ہے کہ $f =$ نق
 $= r + c =$ نق $=$ اس سے $r + c =$ ط سے $r + c =$ ط سے $r + c =$ ط سے
 (۳۱۳) طریقہ آئینہ واسطے دریافت کرنے مساوات کن کوڑا اس صورت کی
 خطوط منحنی میں استعمال میں آسکتا ہے اور مختلف شکلوں میں مفید ہوگا۔
 فرض کرو کہ بہت سی خطوط مثل f کی شکل (۱) میں جو کہ کبھی ہوئی ہیں
 کا مٹی ہیں خطوں کے نقاط f وغیرہ میں ہر ایک نقطہ کی کو مرکز فرض

کر کے کچھ ایسی دائرے جنکا نصف قطر من ہو قطع کرتی ہوئی خطوط کوئی ق کو
 نقاط اور ق میں تو اب ظاہر ہے کہ لو کس و سلکا کن کو اوڈ ہوگا واسطی ثبوت
 اس مطلب کے فرض کرو کہ آنقط شروع محورون متقاطع علی القوائیم کامی اور
 وب محور کا اور ق لا متوازی سے لا کے اور فرض کرو کہ مساوت عام $\frac{1}{2} \text{ ص}$
 کی $\text{د} = \text{م}$ لا اور اس میں م غیر منقطع ہو تو اب ظاہر ہے کہ $\text{د} = \text{ط}$ اور لا $= \frac{1}{2} \text{ م}$
 نقطہ کی مساوات میں اور مساوت اس دایرہ کی جسکا مرکز نقطہ کی نصف
 قطر سے ہی بیہ ہوگی $\text{د} = \text{ط} + \frac{1}{2} (\text{لا} - \text{ط})$ یا $\text{د} = \text{ط} + \frac{1}{2} (\frac{1}{2} \text{ م} - \text{ط}) = \frac{1}{2} \text{ ص}$
 جبکہ دور کرین گی ہم مقدار م کو بوسیله اس مساوت اور مساوات خطاری ق کے
 تو مساوات خط منحنی کی بیہ حاصل ہوگی $\text{د} = \text{ط} + \frac{1}{2} (\frac{1}{2} \text{ م} - \text{ط}) = \frac{1}{2} \text{ ص}$ یا
 $\text{د} = \text{ط} + \frac{1}{2} (\frac{1}{2} \text{ م} - \text{ط}) = \frac{1}{2} \text{ ص}$ اگر خط سے لا ایک ایسا خط منحنی فرض کیا جاوے
 کہ اسکی مساوات عام بیہ ہو $\text{د} = \text{ج} (\text{لا})$ تو او آنقطہ کی بوسیله
 دور کرنے مقادیر لا اور د کے مساوت $\text{د} = \text{م}$ لا اور $\text{د} = \text{ج} (\text{لا})$ میں
 حاصل ہوگی تو اب ہمیں حاصل ہوگی بیہ مساوات میں لا $= \text{ج} (\text{م})$ اور
 $\text{د} = \text{م} \text{ ج} (\text{م})$ اور مساوت دایرہ کی بیہ ہوگی $\text{د} = \text{م} \text{ ج} (\text{م}) +$
 $-\text{ج} (\text{م}) = \frac{1}{2} \text{ ص}$ اور مساوت عام خط منحنی کی بیہ ہوگی
 $\text{د} = \frac{1}{2} \text{ ج} (\frac{1}{2} \text{ م}) + \left\{ \text{ج} (\frac{1}{2} \text{ م}) - \frac{1}{2} \text{ ص} \right\} = \frac{1}{2} \text{ ص}$
 (۱۴) اگر ایک عمود مرکز اجنبہ البینوی سیسی اسکی مماس پر کھینچا جاوے
 تو دریافت کرو کہ اسکی نقطہ تقاطع کا - جو کہ مساوت مماس سے بیہ ہے

ط^۲ کو - ص^۲ لا^۲ = - ط^۲ ص^۲ (۱) تو مساوات اوس نمود کی جو کہ مرکز سی
اس میں ص^۲ پر کہیچا جاد یہ ہوگی = - ط^۲ ص^۲ لا^۲ (۲) واسطی دریافت کر
مساوات نقطہ تقاطع مطلوب کے مقادیر لا^۲ اور کو بوسیله مساواتوں (۱)

اور (۲) اور مساوات بعید البیضوی کی در کرنا چاہی تو اب بوسیله (۱) اور

(۲) کے یہ حاصل ہوگا لا^۲ = ط^۲ ص^۲ لا^۲ اور کو = - ط^۲ ص^۲ لا^۲ جبکہ کہیں گے

ہم ان قیمتوں کو اس مساوات میں ط^۲ کو - ص^۲ لا^۲ = - ط^۲ ص^۲ تو حاصل ہوگا

یہ (لا^۲ + کو) + ص^۲ لا^۲ - ط^۲ لا^۲ = ۰ اور یہ مساوت چوتھی درجہ کی ہے

اب ہم صرف صورت اس مساوات کی ایک خاص صورت میں جبکہ ص = ط

یعنی جبکہ بعید البیضوی مساوی القطر میں ہو دریافت کریں گی اب ظاہر ہے کہ

صورت مساوات گذشتہ کے موافق اس شرط کی یہ ہوگی (لا^۲ + کو) =

ط^۲ (لا^۲ - کو) ∴ کو + (لا^۲ + ط^۲) کو + لا^۲ - ط^۲ لا^۲ = ۰ اور

∴ ± = √(لا^۲ + ط^۲) ± ط √(لا^۲ + ط^۲) ظاہر ہے کہ اگر علامت

اندر کی جذ کی منفی ہو تو قیمت کو کی ناممکن ہوگی اس واسطے ہم اس مساوات کو

اوس خاص صورت میں دریافت کریں گے جبکہ

∴ ± = √(لا^۲ + ط^۲) ± ط √(لا^۲ + ط^۲) اس صورت میں قیمت

کو کی ناممکن ہوگی جبکہ لا^۲ + ط^۲ کے ط^۲ √(لا^۲ + ط^۲) یعنی اگر لا^۲ + ط^۲ لا^۲

+ ط^۲ کے ط^۲ لا^۲ + ط^۲ یا اگر لا^۲ کے ط^۲ لا^۲ یعنی اگر لا^۲ کے ± ط

اس واسطے ہم حاصل ہوگی جدول آئندہ

| | | | | |
|--------------|---------|-------|---|------------|
| ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| $\pm \angle$ | $\pm >$ | \pm | ۰ | قیمتیں آگے |
| ناممکن | ممکن | - | ۰ | قیمتیں آگے |

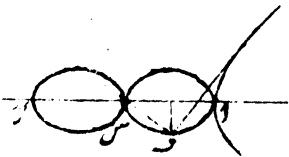
(۱) سی دریافت ہوتا ہے کہ خط منحنی نقطہ میں سے گذرے گا اور (۲) سی

دریافت ہوتا ہے کہ نقاط آ اور آ میں سے گذرے گا اور (۳) سی ظاہر ہوتا ہے

کہ اس خط منحنی کی دو شاخیں ہیں

سی آگے

اور سی آگے



اور (۴) سی معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی پری آ اور آ کے نہیں پہنچتا سی اب ہم صورت

ان بعضی شکلوں کے زیادہ تحقیق سی دریافت کر سکتے ہیں چونکہ محاسن

بعید البصوی پر عمود محور پر ہوتا ہے تو صورت بعضی نقطہ آ پر قطع کرے گی

محور کو اس طرح برکویا کہ یہ عمود محور پر سی اور نقطہ میں برزاد یہ ۵۰ کا بنا دیں

کیونکہ محاسن تقریباً خط متفرق الملاقات پر منطبق ہوتا ہے تو اب عمود اس محاسن

برزاد یہ ۵۰ کا بنا دیں۔ اس خط منحنی کو جیسے برنولی صاحب نے ایجاد کیا ہے

اور نام اس خط منحنی کا لیتا کیسا ہے اور یہ ایک سلسلہ خطوط منحنی کا بناتا ہے

موانع مختلف قیمتوں سے دریافت کر دسات قطبی لیتا کیسا کی فرض کرو

۵ = لی جس ر اور لا = لی جہر تو اب صورت اس مساوات کی

$$(۲۵ + ۲۷) = ۲ = ط (۲۵ - ۲۷) \text{ یہ ہو جائیگی تو } = ط \text{ جم } ۲$$

ہر ایک خط منحنی جو کہ اس شکل کا ہی لنسکیٹا کہلاتا ہے۔

(۳۱۵) مثلاً آئندہ میں خط منحنی بوسیدہ نقاط کی باسانی کیج سکتا ہے

فرض کرو کہ ایک ایسا دائرہ کھچا ہو اسی جگہ اس مرکز اور مس ق نصف قطر

ہی اب کھینچو وتر ق م اور ق م میں سے قطع کرو ق ن = ق م تو اب لو کہ

ن کا لنسکیٹا ہوگا اور اگر ق م بڑی قطع کریں ہم م ر جو تیسری نسبت

میں ہو خط ق م اور م کے یعنی ق م : م م :: م م : م ر تو لو کہ

ر کا ایک دوسرا لنسکیٹا ہی اور اسکی سادوت یہ ہوگی لا۔ ط لا + ط لا

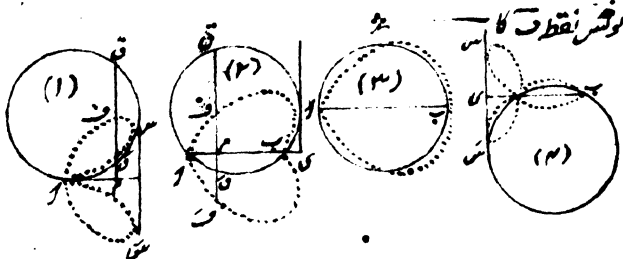
$$= . \text{ اور سادوت آئندہ ہی } ط (۲ - ط) = (لا - ط) = (ط - ط) (۲ - ط - ط)$$

سادوت اسی خط منحنی کی ہے لیکن نقطہ شروع اسکا مختلف ہے۔ مثال

$$\text{دریافت کرو کہ اس سادوت کا } ۲ = لا \frac{ط + ط لا}{ط - ط لا} \text{ ثر ثر ثر}$$

(۳۱۶) اگر آدم شکل (۱) میں ماس دائرہ اس کی کا ہو اور ق م وتر وتر

العرض آدم کا اور م ق وسط فی نسبت آدم اور م ق کا ہو تو اب دریافت



فرض کرو م = لا اور م ق = ر اور متساوی طوع علی القوائیم ق کی ہیں

اور فرض کرو کہ نصف قطر دائرہ کا = ص تو اب ظاہر ہے کہ موافق فرض کے
 مربع م ف = سطح ا م اور م ق اب دریافت کرو م ق کو چونکہ مساوات
 دائرہ کی کسمی (د - ک) + ۲ (لا - لا) = ۲ م یا ۲ - ۲ ص + لا = ۰
 کیونکہ لا = ۰ اور ک = م = ص ∴ م ق = ص ± ماص - لا

∴ م ف یا د = ۲ م ص لا ± ماص - لا چونکہ ص - لا > ص
 تو اب معلوم ہوتا ہے کہ قیمتین د کی چارہین موافق ہر ایک مثبت قیمت لا ص کے
 اور جبکہ لا منفی ہوگا تو د کی قیمت حاصل نہیں ہوگی تو اب معلوم ہوتا ہے کہ اگر
 اب = ص شکل (۱) میں فرض کیا جاوے تو خط مستقیم س ب س ب تک جو کہ
 عمود خط اب پر چلی خط منحنی کی ہوگی یعنی خط منحنی اس سے بڑی نہیں پہنچے گا اور
 جبکہ لا = ص تو د تر خط منحنی کا مساوی ماس ب س کے ہوگا و درمیان
 لا = ۰ اور لا = ص حاصل ہوگئی چار قیمتین د کی جنکی وسیلہ دو نقدار
 بیضی صورتین شکل (۱) میں حاصل ہوگئی واسطی اس بات کی کہ یہ دعوی
 عموماً ثابت فرض کرو کہ خط اب کو ایک وتر دائرہ کا اشکال (۲) اور (۳)
 اور (۴) میں ہے تو اب اگر ط اور ص او تار مرکز کے فرض کئے جائیں اور نصف
 شروع تو مساوات خط منحنی کی یہ ہوگی کہ $\frac{1}{2} \sqrt{ص لا \pm ماص + ۲ ط لا - لا}$
 ظاہر ہے کہ بوسیله اس مساوات کی چار صورتیں حاصل ہو سکتی ہیں اور یہ چاروں
 موقوف قیمتوں ص اور ط بڑھیں اس واسطے چار خطوط منحنی مختلف صورتوں کی
 حاصل ہو گئی لیکن ان خطوط کی ایک ہی خاصیت ہوگی —

صورت (۱) جبکہ $\pm = 0$ تو شکل (۱) حاصل ہوگی اسکا معنی ابھی ذکر کیا ہے

صورت (۲) جبکہ \pm اور \pm مثبت ہوں تو شکل (۲) میں $1 = \pm + \pm + \pm$ صرا

صورت (۳) $\pm = 0$ شکل (۳)

صورت (۴) جبکہ \pm منفی ہو تو شکل (۴) پیدا ہوگی سادہ ات انکی یہ ہوگی

$\pm = 0$ - \pm ص لا \pm لا \pm ص $\pm + \pm$ ط لا - لا ط ہر سی کہ اس سادہ

سی دو قسمیں رکے حاصل ہو سکتی ہیں جبکہ لا مثبت اور \pm سی فرض کیا جا

اور چار قسمیں رکے حاصل ہو سکتی ہیں جبکہ لا منفی اور \pm صرا - ط

یعنی \pm سے جو کہ بدلنا ایک خط منحنی کا دوسری سی آسان ہے اور اس میں

کچھ حجت بیان کی نہیں ہے اس واسطے سے کہ بیان کرنا ضرور نہیں ہے اور چونکہ ایک

ہی شکل سے خطوط منحنی (۲) اور (۴) پیدا ہوتی ہیں یہ شکل سی سمجھ میں آتا ہے

اس واسطے کہ تفصیل سی بیان کر لینی - شکل (۱) میں نقاط اور ق

در یافت ہوئی ہیں بوسیلہ وسط فی نسبت \pm اور \pm اور \pm اور \pm اور \pm

صلادہ اسکی نقطہ کا خط \pm کہچے ہوئے اور \pm میں ہو سکتا ہے اس واسطے

ہمیں دو بیضی صورتیں شکل (۱) میں حاصل ہوگی چونکہ باہرین طرف \pm کی

وتر العرض \pm منفی ہے اور وتر \pm مثبت اس واسطے باہرین طرف \pm کی وسط

فی نسبت نہیں ہو سکتا ہے باخط منحنی باہرین طرف \pm کی دفع نہیں ہے شکل (۲)

میں بوسیلہ خطوط \pm اور \pm کے نقاط اور ق معلوم ہو سکتی ہیں

لیکن \pm اور \pm سے صرف ایک خیالی لو کہ حاصل ہوتا ہے -

شکل (۳) میں کسبہ کے تفصیل کی حاجت نہیں ہے۔ شکل (۴) میں دیکھ
 نسبت فرض (۱) کے وہ بیان استعمال میں آسکتا ہے جس کا شکل (۲) میں
 ذکر ہوا ہے یعنی جو صورت خط منحنی کی کہ شکل (۲) میں ہوئی تھی وہی شکل (۴) میں
 نسبت طرف آ کی ہوگی اور چونکہ بائیں طرف ۱ کی وتر العرض اور دونوں وتر
 منحنی ہیں اسبواسطی دو وسط فی نسبت معلوم ہو سکتی ہے باجاء قطعی خط منحنی کے
 بوسیله ہر ایک وتر العرض کے حاصل ہوگئی واضح ہو کہ ایسی خطوط منحنی مختلف
 ہو سکتی ہیں اور صورت انکی موجودگی اختیار ہے اور یہ اس صورت میں بھی حاصل
 ہو سکتی ہیں جبکہ قریب البینوی یا کوئی اور خط منحنی واسطی قاعدہ کی بجائی دایرہ
 کی فرض کیا جائے مثال دریافت کرد کو کس اس سادات کا $۲ + ۲ = ۲$ ط لا
 - ط لا = ۳۔

(۳۱۷) دریافت کرد اب ایک نقطہ ف کا کہ اگر کسبچین ہم اس نقطہ سے
 مختلف خطوط نقاط مفرودہ سے اور نہ تک تو ہمیشہ سطح سے اور نہ کا
 سادی ایک مقدار مفرودہ کی ہو واسطی ثبوت اس دعوی کے ملاؤ نقاط سے
 اور نہ کو اور نصف کرہ خط سے کو نقطہ ص بر اور فرض کرد کہ ص نقطہ
 مشرق محور و نقاط علی القوائیم کا ہی اور فرض کرد کہ $ص = ۲$ ط
 اور $ص = لا$ اور $م = ف = ۲$ اور فرض کرد کہ سطح سے ف اور نہ =
 - ط ص اور چونکہ $ص = م = ط + لا$ اور $م = ۵ = ط - لا$ تو
 (۲ + (ط + لا) (۲ + (ط - لا) = ط ص یعنی

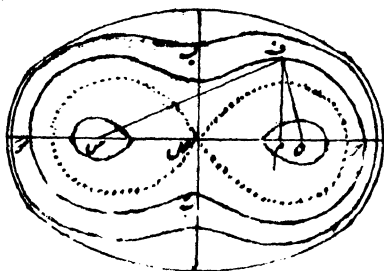
$$(ک^۲ + ل^۲ + ط^۲ + ۲لط) (ک^۲ + ل^۲ + ط^۲ - ۲لط) = ط^۲ ص^۲ \quad یا$$

$$(ک^۲ + ل^۲ + ط^۲) - (ک^۲ + ل^۲ + ط^۲ - ۲لط) = ط^۲ ص^۲ \quad \text{اسی واسطی}$$

$$۲ = \sqrt{(ک^۲ + ل^۲ + ط^۲) - (ک^۲ + ل^۲ + ط^۲ - ۲لط)} \quad \text{فرض کرو کہ } ۲ = ۰$$

$$\therefore ل = \sqrt{(ک^۲ + ل^۲ + ط^۲) - (ک^۲ + ل^۲ + ط^۲ - ۲لط)} \quad (۱) \quad \text{اور فرض کرو کہ } ل = ۰$$

$$\therefore ۲ = \sqrt{(ک^۲ + ل^۲ + ط^۲) - (ک^۲ + ل^۲ + ط^۲ - ۲لط)} \quad (۲)$$



(۱) فرض کرو کہ ہم یہ ص سس تو اب برسید (۱) کی نقاط آ اور آ حاصل ہوگا

اور برسید (۲) کی نقاط آ اور آ — برسید تاہم اگر نہ وقت آ کی جگہ (۲) حاصل ہوگا

اوس سی جو کہ اصلی مساحت میں ہے دریافت ہوگا کہ م ق بڑا ہی ص ب

سی جب تک لا بڑا ہی $\sqrt{ط^۲ (ص - ط)}$ سے تو اب ظ ہر سی کہ صورت

خط معنی کی آ ف ب آ ب اور جیہ کہ ص زیادہ ہوگا اور سفید

صورت بیضی کی اور کبیضہ چٹی ہوتی جاتی ہے اور صورت اس کی مثل بیرونی

خطوط منحنی کے ہو جاتی ہیں — (۲) فرض کرو $ط = ص$ تو اس صورت

میں ہمیں نقشہ از خط معنی گذرنا ہو نقطہ ص میں ہے اور چونکہ اس صورت

میں مساحت یہ ہو جاتی ہے $(ک^۲ + ل^۲ + ط^۲) = ۲ط^۲ (ل - ک)$ تو کو کس

اس صورت میں لنسکیا برنول صاحب پیدا ہوگا - (۳۶) فرض کر دو کہ $\frac{1}{2}$
 بڑا ہی ص سی تو اس صورت میں مساوت (۱) سی دو قیمتیں $\frac{1}{2}$ کی حاصل ہو گئی
 اور (۲) سی ایک نامکن قیمت کی تو اب یہاں سی معلوم ہوا ہے صورت خط منحنی کی
 موافق اس شرط کی مثل دو شکل یعنی برہو کی جو کہ گردہ اور سی کے
 کبھی ہو ہی ہیں جبکہ ص کم ہوتا ہے تو یہ دو صورتیں گنا شروع کرتی ہیں
 یہاں تک جبکہ ص = ۰ تو اس صورت میں نقاط سے اورہ کو کس ہوا حد
 یہ خطوط منحنی یعنی کینی صاحب کی کہلاتی ہیں اس مشہور ہیٹ دان نے رتہ
 ایک ستدہ کا مثل بیرونی خط منحنی شکل گذشتہ کے خیال کیا تھا -
 اس مساوت سی $(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ ط $\frac{1}{2}$ ہو کہ (۱۲۳) دریافت کی
 گئی ہے حاصل ہوگی ایک شکل مثل صورت (۱) کے $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 (۳۱۸) واضح ہو کہ بت سی ایسی صورتیں ہیں جنہیں تیسری مقدار غیر منقطع
 کی داخل کرنے سے ایک طرح کی آسانی اور فائدہ ہوتا ہے مثلاً اگر ص ورت یہ ہو
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ تو ظاہر ہے کہ داخلی دریافت کرنے قیمت $\frac{1}{2}$
 اور $\frac{1}{2}$ کی یہ مساوت موافق چوتھی یا تیسری درجہ کی مساوت کی حل ہو سکتی ہے
 مگر چونکہ تیسری یا چوتھی درجہ کی مساوت کا حل کرنا مشکل ہی ہے سو بڑے فرض
 کر دو کہ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ یا $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ ہو سیدان
 مساوتوں کی ایک سلسلہ اور $\frac{1}{2}$ کی قیمتوں کا حاصل ہوگا

اگر $x = 3$ تو $y = \frac{1}{10} \times 3 = 0.3$ اور $y = 0.8 = \frac{8}{10}$

$x = 2$ $y = \frac{1}{10} \times 2 = 0.2$ $y = 0.6 = \frac{6}{10}$

$x = 1$ $y = \frac{1}{10} \times 1 = 0.1$ $y = 0.4 = \frac{4}{10}$

$x = 0$ $y = \frac{1}{10} \times 0 = 0$ $y = 0.2 = \frac{2}{10}$

$x = -1$ $y = \frac{1}{10} \times (-1) = -0.1$ $y = 0.1 = \frac{1}{10}$

$x = -2$ $y = \frac{1}{10} \times (-2) = -0.2$ $y = 0.0 = \frac{0}{10}$

$x = -3$ $y = \frac{1}{10} \times (-3) = -0.3$ $y = 0.0 = \frac{0}{10}$

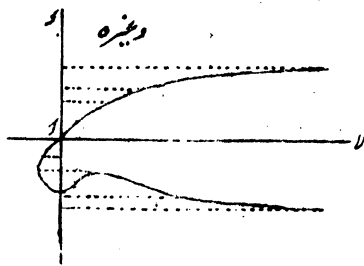
$x = -4$ $y = \frac{1}{10} \times (-4) = -0.4$ $y = 0.0 = \frac{0}{10}$

$x = -5$ $y = \frac{1}{10} \times (-5) = -0.5$ $y = 0.0 = \frac{0}{10}$

$x = -6$ $y = \frac{1}{10} \times (-6) = -0.6$ $y = 0.0 = \frac{0}{10}$

$x = -7$ $y = \frac{1}{10} \times (-7) = -0.7$ $y = 0.0 = \frac{0}{10}$

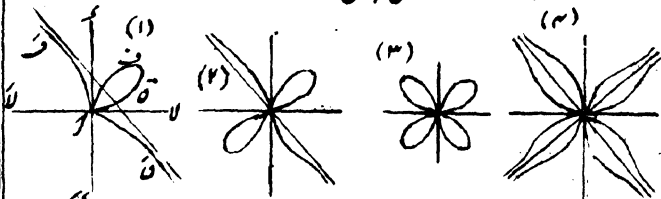
دیگرہ دیگرہ دیگرہ



اور جبکہ $x = 0$ تو $y = 0$ یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ خط منحنی نقطہ آئین سے
گزرتا ہے فرض کرو کہ آٹا اور آٹا محور ہیں آٹا میں سے قطع کر دو قیمتیں رک کی جو کہ
جدول گذشتہ میں نکلے ہیں اور ان نقاط سے جو کہ پوسیدہ قیمتوں رک کی دریا

ہوئی ہیں کچھ خطوط مساوی قیمتوں لائن کے جو کہ جدید دل آہستہ میں لکھی ہیں
(یہ خطوط نقطہ دار خط ہیں) اس ترکیب سے بہت نقطہ خط منحنی مطلوب
کی معلوم ہوئی جنکی مدافنی سے مقام خط منحنی کا معلوم ہو جاوے گا یہ مثال کو
کتاب میں سی نکا چکائے ہی جو کہ گریٹر صاحب باشندہ جینیو انی بیان خطوط
منحنی میں لکھی ہیں اور یہ ہندسہ ششہ میں موجود تھا اور یہ کتاب بہت سی
فائدہ مند واسطی برتنی خطوط منحنی جبریم کی ہوگی۔

(۳۱۹) دریافت کرد کو کس پس مساوت کا $5 - 5 ط ل 2 + 5 = 0$ ۔



فرض کرو کہ لائیت چوٹا ہوگا اس سے واسطی جگہ اس
مقدار کو مساوت گزشتہ میں سی دور کر لینی تو حاصل ہوگا

$5 = 5 ط ل 2$ یا $3 = 5 ط ل 2$ اور یہ مساوت نصف قریب البینو

مکبھی $5 ط ل 2$ کی شکل (۱) میں کچھ ہوئی ہے اور اگر لائیت

چوٹا ہو تو میں حاصل ہوگا یہ $3 = 5 ط ل 2$ اور اس سے حاصل ہوگا

قریب البینو کی $5 ط ل 2$ یہاں سی معلوم ہوگا کہ خط منحنی کے نقطہ شروع برد و خیر

قریب البینو کی ہیں اور جبکہ لائیت زیادہ ہو تو لائیت ہی زیادہ ہوگا

اسی واسطی لائن کو مساوت گزشتہ میں سے دور کر کے حاصل ہوگا یہ $3 = 5 ط ل 2$ ۔

۳۔ لا یہاں سی ثابت ہوتا ہے کہ واسطے مثبت آ کے لا نہایت بڑی شاخ خط منحنی کی زاویہ لا آء میں حاصل ہوگی اور واسطی منفی آ کے ایک لا نہایت بڑی شاخ زاویہ لا آء میں حاصل ہوگی۔ دریافت کرو خط منحنی الملاقات اس خط منحنی کا چونکہ مساوت اس خط منحنی کی یہ ہے

$$\frac{1}{2} \left(\frac{r}{p} b_0 - 1 \right) \dot{U} = s :: \left(\frac{r}{p} b_0 - 1 \right) \dot{U} = r \dot{U} b_0 + \dot{U} = s$$

$$\frac{d}{dt} + \frac{r}{u} b r + \left(\frac{r}{u} \right) b + u - = \left(\text{غيره} - \frac{r^2 b r}{u} - \frac{r}{u} b - 1 \right) u - =$$

$$= -a + b + \frac{c}{n} + \text{وغیره جبکہ} - = - \text{لا اسید اعلیٰ مساوت خط متفر}$$

الملاقات کی یہ ہوگی $s + l = ط$ جبکہ کھینچیں ہم اس خط کو اور کھینچیں شان

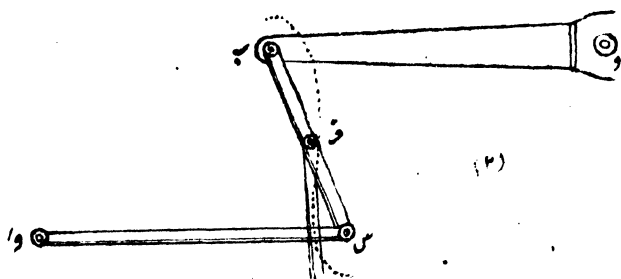
آف اور آف کو طرف اس خط سفر الملاقات کے تو ہمیں تقریباً معنی مطلوب

جمل سوکا - اگر مساوت یہ ہو $0 = ط^2 لا + لا = 0$ تو ہمیں

حاصل ہوگا اب خط منحنی اس راستہ کا جیسا کہ شکل (۲) میں دیکھا جاتا ہے۔

اور اگر مساوت یہ ہو $6 - 6^2 + 6^2 + 6^2 = 6^2$ ۔ خط مخفی اس کا شکل (۲)

دیتی ہیں اور یہ ہر ہر ہی کہ یہ حرکت عمود کو نقطہ ب یا کسی نقطہ و ب پر لگائی ہے



حاصل نہ ہوگی اب فرض کرو کہ ایک لکڑی دس گرد مرکز دیکے حرکت کرتی ہے اور ملاد نقاط ب اور س کو بوسیلہ سلاح ب س کے اور مان لو کہ سہرا عمود مذکور کا پچ میں سلاح ب س کی جڑ اسی تو اب خط ہر س کی بوسیلہ مرقومہ بالا کے حرکت اسکی ایک جیسے خط منحنی میں ہوگی جیسا کہ تار یک حصہ لٹکیا کا شکل گذشتہ میں ہے اور خط ہر س کی کہ اس صورت میں عمود مذکور اسی حالت عمود میں رہتا ہے اور اب حال نقطہ ب پر نہیں ہوگا بہت سی ترکیبیں اسکی اکثر کتابوں میں لکھی ہیں اور خصوصاً ذکر خط منحنی مرقومہ بالا کا پرونی مایڈر ولک میں ہے۔

(۳۲۱) واضح ہو کہ ہم بیان بحث زیادہ مرتبہ کی مساوت کی باوجود ضرورت کی یہی نہیں کر سکتے ہیں بلکہ حقیقت میں ہیں وسیلہ انکی دریافت کرنے کا نہیں ہو سکتا ہم ابھی ثابت کر آئی ہیں کہ اکثر اشکال گذشتہ ایسی درستی سے معلوم ہوئے ہیں جیسا کہ اشکال ریاضی ثابت ہونی چاہئے اگر ہم اشکال گذشتہ میں بحث

اور دقت معلوم کرنے لقا خطوط منحنی کی زلیقہ تو انحناء خط منحنی کا مرکز آسانی سے دریافت نہیں ہو سکتا اس پر اب ہم مساوات عام n مرتبہ کا بیان کر سکتے ہیں اور بعد اسکی بیان تقاطع خطوط منحنی حیرت انگیز کا لکھیں گے *

* واضح ہو کہ طالب علم کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ ہندسہ بالجبر کسی صورت خط منحنی کے دریافت نہیں ہو سکتی ہی مثال آئندہ کسی دریافت ہوگا کہ ہندسہ بالجبر کسی تجویز انحناء خط منحنی کا معلوم ہو سکتا ہے فرض کرو کہ $2x$ اور $3x$ تین دتر مساوی فاصلہ پر ایک دوسرے سے ہیں اب بوسیدہ کہجے ان اوتار کے خط منحنی کے معلوم ہوگا کہ مخوف طرف یا محبہ طرف خط منحنی طرف محور کے جتنا کہ $2x < 3x$ یا $3x > 2x$ مثلاً وسطی مثال اس بات کی فرض کرو مساوات قریب البیضوی کے $2x = 3x$ تو اب ظاہری کہ خط منحنی محبہ ہوگا اگر $2x < 3x$ یا $3x > 2x$ اور چونکہ یہی شرط مساوات گذشتہ میں ثابت ہے تو خط منحنی محبہ ہی فاصلہ اوتار کا آپس میں متوفی مقدار مقررہ مساوات پر ہی۔ اور وسطی دریافت کرنے اوس زاویہ کی جو کہ خط منحنی محور کو تقاطع کرینی بناتا ہے بلو نقطہ شروع اس نقطہ پر اور اب ظاہری کہ خط منحنی اور ماس اس نقطہ پر ایک ہی زاویہ محور سے بناتی ہیں لیکن قیمت اوس زاویہ کی ماس کی جو کہ ماس خط منحنی کا اس نقطہ پر محور سے بناتا ہے یہی $\frac{1}{2}$ = بنے اور اسکی مختلف قیمتیں ہو سکتی ہیں مثلاً فرض کرو کہ $2x = 3x$ جبکہ $2x = 3x$ تو اب یہاں سے ثابت ہوتا ہے کہ خط منحنی نقطہ شروع پر جو کسی منحنی ہوتا ہے اب لو مثال فقہہ (۳۳) کی $2x = 3x$ (۵-۶) نقطہ اور یہیں حاصل ہوگا یہ $\frac{3x}{2x} = \frac{2-3x}{2x} = \frac{1}{2}$ اور نقطہ $2x = 3x$ پر $\frac{3x}{2x} = \frac{2-3x}{2x} = \frac{1}{2}$ یہاں سے ثابت ہوتا ہے کہ خط منحنی تقاطع کر کے محور سے بناتا ہے زاویہ ۹۰ کا۔

۲۲۲) مساوات عام n درجه کی متو تمام اد کے اجزا کی یہ ہے

$$1 + (1+2) + (1+2+3) + \dots + (1+2+\dots+n) = \frac{n(n+1)}{2}$$

$$1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$$

اجزات اور ہر حصہ میں کہ قوای ہر ایک جز کی n سی زیادہ نہیں ہیں

تعداد اجزا کی یہ ہے $1 + 2 + 3 + \dots + (n+1)$ یا اب ایک سلسلہ

جمع کا ہی چکا جز اول اور فرق عام عدد ایک ہی اور تعداد اجزا کی $(n+1)$ ہے

اور حاصل جمع اس سلسلہ کا یہ ہے $\frac{(n+1)(n+2)}{2}$ اور تعداد اجزا کی یہ ہے

مقررہ کی (نقشہ کر کے امثال n سے اگر ضرور ہو) جو کہ کسی برقوق ہنہن ہے

ایک کم تعداد اجزا کی مساوت سی ہیں یعنی $1 - \frac{(n+1)(n+2)}{2} =$

$$\frac{n(n+1)}{2} =$$

۲۲۳) واضح ہو کہ ہر ایک خط منحنی جبر یہ n مرتبہ کا اتنی نقاط میں مسکا کرنا کہ

جب تک اس کی مقدار مقررہ ہیں یعنی $\frac{n(n+1)}{2}$ نقاط میں گزرے گا کہ

جب فرض کریں ہم قسبتین لا اور n کی ہر ایک نقطہ مفروضہ برنہمین حاصل

ہوگی $\frac{n(n+1)}{2}$ مختلف مساواتیں ہو سید ان مساواتوں کے قیمت مفادیر

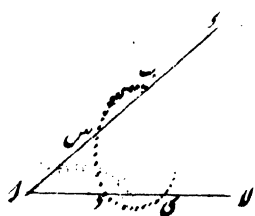
مقررہ کی دریافت ہو سکتی ہے مثلاً مساوت عام تر اشہای مخروطی کی بقہ تقسیم

کر کیجئے امثال $1 + 2 + 3 + \dots + n + 1 + 2 + 3 + \dots + n = 0$

اس میں بانج امثال ہیں اس واسطی ایک تراش مخروطی بانج نقطہ نہیں سی

گزر سکتی ہیں جبکہ نگہین ہم ادنا نقاط مفروضہ کو بجائی لا اور تو حاصل

ہوگی ہمیں پانچ سو ایتھن چیل و سیر سے متقاضی مقررہ معلوم ہو سکتی ہیں اس سے
 ہمیں خط مطلوب دریافت ہو جاوے گا یہ خط سنخی یعنی یا بعد الرضوی یا قریب
 ہو گا جبکہ ب ۲۔ ۳۳ سنخی یا مثبت یا صفر ہی (۷۹) - ۳۳ ۳۳ ۳۳
 (۳۲) چونکہ حساب دور کرنے کا بہت طویل ہو گا اس واسطی واسطی دور کرنے
 اس وقت کی فرض کرو کہ ایک نقطہ ان نقاط میں سے نقطہ شروع ہی اور فرض
 کرو دو خطوں کو جو کہ پہنچ جائیں اس نقطہ شروع ہی دو نقطہ مفروضہ تک پہنچیں
 مثلاً اگر ایک ترانس محزوطی کو جا نقاط ب ۳۳ دی میں گزراں مطلوب
 ہو تو ملاؤ ب ۳۳ اور دی کو اور فرض کرو کہ وہ نقطہ آبرہنی میں



اور فرض کرو کہ ب ۳۳ محزوطہ اور آد

محزوطہ کا ہی - فرض کرو کہ اس = ۱۰

اور آد = لا اور ب = ۲۳

اور دی = لا فرض کرو کہ مساوی

یہ ہی ۲ + ب لا + س لا + د لا + ۱۰ = ۰ واسطی لا = ۱۰

یہ حاصل ہوتا ہے ۲ + د لا + ۱۰ = ۰ اور ۲ + د لا + ۱۰ = ۰

۲ = ۰ - (۱۰ + د لا) اور ۲ = ۱۰ + د لا جس سے جب د لا = ۰

توی = ۰ - س (لا + لا) اور ۲ = س لا لا جبکہ کہتا ہے قریب

۲ کو مساوی ایک دوسری کی تو حاصل ہو گا یہ س = $\frac{۱۰ + ۲}{لا لا}$

جبکہ کہیں گے ان قیمتوں کو اور تقسیم کر سکتی ۱۰ + ۲ پر تو حاصل ہو گا یہ

اور اس اور آظ اور آؤ وغیرہ = لا، اور لاۃ اور لامۃ وغیرہ تو اگر آلا

اور آہستہ بہر حرکت کریں کہ ہمیشہ متوازی اپنی زمین تو نسبت در میان

ک، ۲، ۳ وغیرہ اور لا، لا، ۲، لا وغیرہ کی مقدار مقررہ سی

تعبیر ہوگی فرض کرو کہ نقطہ شروع خط منحنی کا آ اور محور آ تا اور آ بعد تبدیل

کرنے لفظ شروع ہو گئی ہیں اور فرض کرو کہ صورت مساوی کی سیمہ

$$= \dots + (-1)^{n-1} (\text{طول} + \text{مس})^n + \dots + (-1)^{n-1} \text{مس}^n + (-1)^n \text{طول}^n$$

اب فرض کر کے کہ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ (۱)

$$(r) \quad \dots = 1 + \dots + \dots + 1 = \dots$$

قسمتیں (۱) کی کس اور خط اور اردو وغیرہ میں ۳۷۰۲۷۰ وغیرہ

۲۔ اور قیمتیں (۲) کی آف اور آف اور آف وغیرہ ہیں :

۱۰۳۰ کس و غیره = ل : ۲۵۰ کس و غیره : لا ، لا ، لا و غیره

س: ۱ اب ظاہری کہ حب محرم متوازی انہی بدلتی تو امثال کے اور

ان کے ساتھ فرق نہیں آؤ گے اس لیے اس وقت مرقومہ مال کی منشی بھی صحت

ہر کسی کی واسطی ہر ایک متوازی

سقام والا اور لڑکے

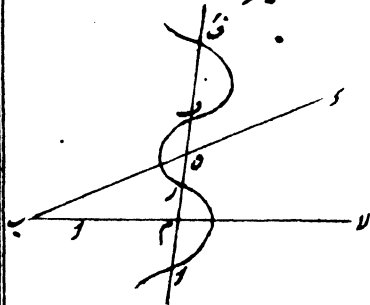
نقہ (۲۹۳) شامل اس

شکار کری۔ (۳۶۹) قریف الہ قطری، فقرہ (۷۶) سن ۱۳۶۸

اگر کسی که در این کتاب خط می کند متوجه شود که در این کتاب خط می کند که در این کتاب خط می کند

اس سے بھی زیادہ عام تعریف جو کہ ہر ایک صورت میں صادق آسکتی ہے یہ ہے
 قطر ایک ایسا خط ہے جس کا اگر ایک دائرہ متوازیہ میں سے ملتی ہوئی خط منحنی کو
 مختلف نقاط میں کہیں جاوے تو مجموعہ اوتار ایک طرف کا مساوی دوسری طرف
 کی مجموعہ کی ہوگا اور یہ شکل میں اس طرحی تعبیر ہو سکتا ہے $ف + ق + ن$
 + وغیرہ = $ر + ر + ق + وغیرہ$ اور اگر یہ تعریف صادق آوی تمام اوتار خطوں
 پر جو کہ متوازی $ق$ کی ہیں تو خط $ب$ کا قطر ہوگا۔

دریافت کرو مساوات قطر $ب$ کی فرض کرو کہ مساوات خط منحنی نسبت محمد $ا$
 اور متوازی وتر $ق$ وغیرہ کی یہ ہے $ق + (ط + ص) + ن - ۱ =$
 + $(م + لا + د + ی) + ن - ۲ + وغیرہ =$ فرض کرو کہ $م + ق = ع$
 اور $ف + ق = د$: $د = ع + ق$ جبکہ لکھیں یہ قیمت مساوات گذشتہ میں تو
 حاصل ہوگا یہ $ق + (ط + ص + ن + ع) + ن - ۱ + (م + لا + د + ی + ن + ع)$
 $\times (ط + لا + ص + ن + ع) =$ وغیرہ =



سوائے تعریف کی مجموعہ قیمتوں
 آگے مساوی صفر کی ہونا چاہئے
 اور یہ مجموعہ سر دوسری جز
 مساوات گذشتہ کا ہی لیکن
 اس میں اسکی علامت بدلی ہوئی ہے

$ط + لا + ص + ن + ع = د$: $د = ع + ق$ یہی مساوات قطر $ب$ کا

کی ہی اور موافق اسی دلیل کے یہ مساوات $س لا + د لا + ی + ن - ا ع$
 $x ھ لا + ص + ن - ا ع = ۰$ تراش محو ط کی کی ہو کہ اس طرح برکھنچی
 گئی ہو کہ حاصل ضرب دو دو قیمتوں کے مساوی صف کی ہو۔ اس طرح سنی
 بیان چوتھی جز کا ہو سکتا ہی یہ خطوط منحنی بعض اوقات افقی خطوط منحنی کہلاتے
 ہیں۔ (۳۳۰) طریقہ دریافت کرنے مرکز ایک خط منحنی کا فقرہ (۸۱) میں
 بیان کیا گیا ہی لیکن عمل اس کا مساوات عام زیادہ مرتبہ کی میں بہت برا ہوگا
 اس پر ہم اب ایک مثال تیسری مرتبہ کی لکھیں گی جس کے وسیع سے یہ مطلب بخیر
 صاف ہو جاوے گا۔ فرض کرو کہ یہ مساوات ہو $س لا + د لا + ی + ن - ا ع = ۰$
 $+ س لا + د$ اس مساوات سے اکثر خطوط منحنی تیسے مرتبہ کی تعبیر ہو سکتی ہیں
 فرض کرو کہ $لا = لا + م$ اور $د = د + ن$ اس پر اعلیٰ صورت مساوات گذشتہ
 کی بعد لکھنی ان قیمتوں کی یہ ہو جاوے گی $لا + ۲ + ن لا + ۲ + م + ۲ + (۲ + م + ن) +$
 $- لا - (۳ + م + ب) لا + (ن - ۲ - ۳ + م - ۲ - ب - م - س) لا + م + ن + ی + ن$
 $- م - ۲ - ب - ۲ - س - م - د = ۰$ ظاہر ہی کہ دوسرا اور تیسرا اور چہا
 اور اخیر یا مقدار مقررہ $= ۰$ کی ہونا جامی نہیں تو خط منحنی کا مرکز نہیں ہوگا
 $ن = ۰$ اور $م = ۰$ اور $ب = ۰$ اور $د = ۰$ جس پر انسی معلوم ہوا کہ
 خط منحنی اس صورت میں مرکز رکھتا ہی اور یکساں مثال یہ اور د نہ ہوگی تو
 یہ مرکز نقطہ شروع ہوگا۔

ث غ غ

باب سیزدہم

بیان تقاطع خطوط مسخنی جبیریہ میں -

(۳۳۱) نقطہ تقاطع ایک خط مستقیم اور ایک خط α مرتبہ کا بوسیله در کرنے تک دو مساواتوں میں سے دریافت ہو سکتا ہے یہاں سی معلوم ہوتا ہے کہ وہ مساوات جو اب حاصل ہوگی اُس میں اجزای لاکے ہوگی اور یہ مساوات α درجہ کی ہوگی اس واسطے اسکی قیمتیں بتدادن کے ہو سکتی ہیں اب α نقاط تقاطع ہوگی اور اسکی قیمتیں α سے کتنی بھی ہو سکتی ہیں کیونکہ بعض اسکی قیمتیں α میں مساوی ہو سکتی ہیں اور بعض ناممکن - واضح ہو کہ ایک خط مستقیم ایک خط مسخنی α مرتبہ کو α نقاط میں تقاطع کر سکتا ہے لیکن اس صورت میں خط مسخنی کو صورت عام میں فرض کرنا چاہی نہیں تو تقاطع متجانس اور ضعف کے نامعلوم بیضوی کی صورت یا شہابی نامعلوم خط مسخنی کے خیال کرنا چاہی اور پس ایک خط جو کہ ایسی نقاط میں سے گزرے گا مساوی دو یا زیادہ نقاط تقاطع کی ہو۔

(۳۳۲) نقاط تقاطع دو خط α اور α مرتبہ کی بوسیله در کرنے تک دو مساواتوں میں سے معلوم ہو سکتی ہیں اب جو مساوات کہ حاصل ہوگی وہ α مرتبہ کی ہوگی یا اسکی α نقاط تقاطع ہوگی یہ نقاط اکثر کم ہوتی ہیں کیونکہ تمام صحیح قیمتیں اس مساوات میں $\alpha = 0$ نقاط تقاطع حاصل ہو سکتی ہیں مثلاً اگر α درجہ α کو α مساواتوں میں سے $\alpha = 0$ یا $\alpha = 0$ اور $\alpha = 0$ (لا - ص)

تو $\alpha = 0$ یا $\alpha = 0$ یہاں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہمیشہ ایک نقطہ تقاطع حاصل ہوگا موافق اس درجہ عرض کے α یا α لیکن یہ ہمیشہ نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ

اس صورت پر $۲ = ۲۲$ (۲۲ ص - ص) اسی واسطی کو ناممکن ہے اگر
 ص ۲۷ اور یہ کہ چنی دو خطوط منحنی کی سی ظاہر ہو گا یہاں سنی ثابت ہوا
 کہ بعد معلوم ہوتی وتر العرض کے ہمیں اوٹا ہر ایک خط منحنی کے موافق اس
 وتر العرض معلوم کرنے چاہئیں اگر وہ صحیح نہیں ہوگی تو معلوم ہو گا کہ نوفا
 ایسی وتر العرض کی کوئی نقطہ تقاطع خط منحنی کا نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر
 یہ دو مساواتیں ہوں $۲ = ۲۲$ اور $۲ = ۲۲ + ۱۰ - ۱۰ = ۰$

تو بعد دور کرنی کے وتر العرض نقطہ تقاطع کی یہ ہوگی $۱۰ = ۲$ اور
 $۱۰ = ۱$ یہاں صرت قیمت اخیر سی نقطہ تقاطع معلوم ہو سکتا ہے۔
 (۳۳۳) واضح ہو کہ دریافت کر نہیں نقاط تقاطع خطوط کے ہیں آخر
 کو ایک ایسی مساوات حاصل ہوتی ہے جو دو درجہ سی زیادہ کی ہوتی ہے
 یا ایک ایسی مساوات پیدا ہوتی ہے جسکی قیمتوں کی بلکہ آسانی سی معلوم نہیں
 ہو سکتا ہے واسطی دور کرنی اس اشکال کے ایک ایسا طریقہ اکثر استعمال
 کیا جاتا ہے جسکے وسیلہ سی ایک خط تمام نقاط مفروضہ میں سے گزرے گا اور پسید
 اس ترکیب کے مقام ایکن درخت ہو جاوے گا۔ فرض کر دو کہ $۲ = ۲$ (۱۱) *

علامتوں ۲ (۱۱) اور ۲ (۱۱) اور ۲ (۱۱) سی مراد جملہ آکا ہی یعنی یہ ایسی
 صورتیں ہیں صرف آکا ہی پایا جاتا ہے لیکن یہ اور مقدار مفروضہ کی ساتھ ملا
 ہو اسی اور ۲ (۱۱) اور ۲ (۱۱) مثلاً یہ صورتیں ہیں مثلاً اگر $۲ = ۲$

۱۱ تو $۲ = ۲$ یا $۲ = ۲$ یا $۲ = ۲$

اور ۵ = ک (۱) (۲) مساواتوں کی بین تو اب ظاہری کہ نقطہ
تقاطع پر وتر اور وتر العرض ان مساواتوں کی ایک ہی ہو گئی یا فرض کر دو
کہ $\frac{ع}{ح} = \frac{ا}{ح}$ اور $\frac{ا}{ح} = \frac{ک}{ح}$ اور $\frac{ک}{ح} = \frac{ع}{ح}$ اور $\frac{ع}{ح} = \frac{ک}{ح}$ اور $\frac{ک}{ح} = \frac{ع}{ح}$
اسی واسطی $\frac{ح}{ع} = \frac{ع}{ک}$ اور اسکی وسیلہ سے $\frac{ع}{ح} = \frac{ک}{ح}$ اور $\frac{ک}{ح} = \frac{ع}{ح}$ اور $\frac{ع}{ح} = \frac{ک}{ح}$
ہیں اور انکی قیمتیں برآسانی عام دریافت ہو سکتی ہیں اور $\frac{ح}{ع} = \frac{ع}{ک}$ اور $\frac{ک}{ح} = \frac{ع}{ح}$ اور $\frac{ع}{ح} = \frac{ک}{ح}$
اور $\frac{ح}{ع} = \frac{ک}{ح}$ اور $\frac{ک}{ح} = \frac{ع}{ح}$ اور $\frac{ع}{ح} = \frac{ک}{ح}$ اور $\frac{ک}{ح} = \frac{ع}{ح}$ اور $\frac{ع}{ح} = \frac{ک}{ح}$

$$۲ = ح = ح + ک (۴) (۵)$$

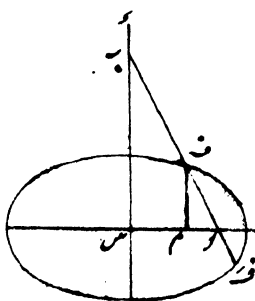
$$اور ضرب دینی سے ح = ح (۴) ک (۴) (۶)$$

$$یا مساوت عام یہ ہوگی ح = ل (۴) ک (۴) (۷)$$

آسی مراد ہر ایک جگہ ہی جو کہ جمع سی یا تفریق سی یا ضرب دینی وغیرہ سی
(۳) اور (۴) سی یہ ہو سکتا ہے۔ اب ظاہری کہ ہر ایک مساوت کہتہ
سی نسبت درمیان $\frac{ع}{ح}$ اور $\frac{ا}{ح}$ جو کہ اوٹار نقطہ (۱) اور (۲) کی بین دیا
ہو سکتا ہے اور جبکہ $\frac{ع}{ح}$ اور $\frac{ا}{ح}$ کو مفاد بر غیر منقطع فرض کریں تو بوسیلہ
نسبت درمیان سلسلہ نقاط کی معلوم ہوگی اور ان نقاط میں سے نقطہ تقاطع مطلوب
ہی ایک نقطہ ہوگا یعنی جبکہ کہنچیں گے ہم لو کہ (۵) یا (۶) یا (۷) کا دہ ضرور
نقطہ تقاطع مطلوب (۱) اور (۲) میں سے کسی گزریگا۔ اور ظاہری کہ اگر
مساواتوں (۵) اور (۶) یا (۷) میں سی دائرہ با خط مستقیم ہو تو کہنا
اس دائرہ با خط مستقیم کا آسان ہوگا بہ نسبت دریافت کرنے نقطہ تقاطع

بوسیلہ در کرنی کسی ایک مقدار کے - واضح ہو کہ ہم اکثر نقطہ تقاطع (۱) اور (۲) کا دریافت کرتی ہیں جبکہ ایک انہیں سے خط منحنی معلوم ہو جو بوسیلہ کہیں کو کس دوسرے مساوت کی اور یہ طریقہ بہت آسان ہوگا جبکہ دوسرا خط مستقیم ہو اب ہم چند مثالیں وسطی تفصیل مرقومہ بالا کی لکھیں گے۔

(۳۳۳) کہیں جو ماس بیضوں کا ایک نقطہ مفروضہ ق میں جو کہ اُس پر نہیں ہے فرض کرو کہ اوٹار ق کی تم اور ق میں اور ع اور ح اوٹار نقطہ ق کی ہیں جہاں کہ ماس مطلوب خط منحنی سے ملتا ہے تو اب موافق فقرہ (۱۱۱) اُس مساوات کو ماس کی جو کہ نقطہ ق میں سی کہ نہ رہے تو $ط = ح + ص + م = ع = ط$ اور $ط = ح + ص + م = ع = ط$ (۱) بوسیلہ (۱) اور (۲) کا مفاد برج اور ع دریافت ہو جاوے گی قیمتیں اعلیٰ اوٹار م م اور م ق نقطہ مطلوب ہو



اب ظاہری کہ (۱) مساوت کے خط مستقیم کی نہیں ہے لیکن اوسے صرف نسبت در میان م م

اور م ق کی معلوم ہو جاوے گی لیکن اگر ہم ع اور ح کو

مقادیر غیر نقطہ فرض کریں

واضح مساوت سی نسبت در میان مختلف نقاط کی جسم سے ایک ق ہی معلوم ہوگی

بوسیلہ کی اس مساوات (۱) میں کیسیجا چاہے تو وہ نقطہ ف میں سے
 گذرے گا تو اب بوسیلہ اس مساوت اور مساوت بیضوی (۲) کی مقام نقطہ ف کا
 درجہ پتہ ہو جاوے گا۔ دیکھئے کہ خط (۱) کی فرض کردہ $0 = 2 = \frac{1}{2}$ میں
 فرض کردہ $0 = 2 = \frac{1}{2}$ اب اس دسین سے قطع کر دے $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 اور اس سے ملا دے $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور ملا دے $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور ملا دے $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ اور ملا دے $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 کو کس (۱) کا ہو گا اور یہ بیضوی کو نقاط ف اور ف میں قطع کرے گا یہاں
 ثابت ہوا کہ اگر ملا دین ف اور ف کو تو یہی ماس مطلوب ہوگی۔

اسی طرح ماس بعد بیضوی اور قریب بیضوی کی کہج سکتے ہیں واسطی ثابت کرنے
 ایک صورت نام کہ فرض کر لے کہ $0 = 2 = \frac{1}{2}$ (۱)

مساوت دوسری ذریعہ کی خط معنی کی ہو اور مان کو کہ اسکی محور متوازی قطار شمس
 کی ہیں تو اب مساوت ماس کی نقطہ (لا اور د) پر یہ ہوگی $0 = 2 = \frac{1}{2}$

ف (د + د) + (لا + لا) = ۰ یا (۲ط + د) + (۲س + لا + ی) = ۰
 + د + ی = لا = ۰ (۲) فرض کر دے کہ یہ ماس نقطہ م اور ن میں گذرے

تو اب صورت (۲) کی یہ ہو جاوے گی

(۳) (۲ط + د) + (ن + (۲س + لا + ی) م + د + ی = لا = ۰

یا (۲ط + د) + (د + (۲س + م + ی) ن + د + ی = م = ۰ (۴)

اب فرض کر لے کہ لا اور د (۴) میں متغیر غیر منفصل ہیں کہ جو خط مستقیم جو کہ کو کس
 دے گا ہی بوسیلہ اسکی خط معنی کے مقام سیکٹ کا جو کہ دو نقطہ بین (م اور ن)

معلوم ہو جاوے گا اور اب ماس در میان نقطہ (م اور ن) کی کینچ سکتی ہیں
 (۳۳۵) اب فرض کرو کہ خط سیکنٹ (ن) کا ایک نقطہ مفروضہ (م اور ن)
 میں کسی کدڑا ہی تو اس صورت میں مساوت (۲) کی یہ صورت ہو جاوے گی
 (۲ ط ن + د) ن + (۲ م م + ی) م + دن + ی م = ۰ (۵) اب
 ظاہری کہ نقطہ (م اور ن) جہاں ای ماس کینچی گئی تھے ایک خاص مقام پر
 ہوں گے موافق ہر ایک خط سیکنٹ کے جو کہ نقطہ (م اور ن) میں سے گذرتا ہے
 ہم اگر (۵) میں مقادیر م اور ن کو غیر منقطع فرض کریں تو ہمیں حاصل ہوگی
 مساوت آئندہ نقطہ (م اور ن) کی لو کر کی

(۲ ط ن + د) ن + (۲ م م + ی) م + دن + ی م = ۰ اور
 اس میں م اور ن اتنا غیر منقطع ہیں بیان سنی ثابت ہوتا ہے کہ اگر
 ایک نقطہ سی مختلف سیکنٹ ایک دوسری درجہ کی خط کی کینچی جاوے اور
 دو نقطوں میں سے جہاں کہ ہر ایک سیکنٹ خط منحنی کو قطع کرتا ہے
 ایسی ماس کینچی جاوے جو کہ ملتی ہیں ایک دوسری کو تو لو کر کے ان
 نقاط کا خط مستقیم ہوگا۔

(۳۳۶) کینچو عمود ماس ایک قریب البینوی کا نقطہ (ط اور ص) میں
 سی جو کہ خط منحنی پر واقع نہیں ہے فرض کرو کہ $۲ م لا مساوت خط$
 منحنی کی ہی اور مان لو کہ $۲ م لا مساوت خط$ اتنا نقطہ مطلوب ہے کہ میں تو اب ظاہری

مین کہچا ہوا ہے) بن سکتا ہے مینی شکل مرقومہ بالا کو اس طرح برکھیا جائے کہ صرف
ایک نقطہ تقاطع خط مغنی کا پیدا ہوگا تو اب یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک
عمود ماس نقطہ ق سے کہچ سکتا ہے اگر خطوط مغنی نقطہ ق پر مس کریں تو دو
عمود ماس ہوگی اگر بعد البضوی مس کریں قریب البضوی کو نیچے کی شاخ میں
تو تین عمود ماس نقطہ ق سے کہچ سکے ہیں یہ صورتیں مطابق مساوت (۳)
کی ہیں اور اسکی ایک صحیح قیمت حاصل ہوگی اور تین صحیح قیمتوں میں سے دوسری
ایک دوسری حاصل ہوگی اور اخیر کو تین صحیح قیمتیں ایسی پیدا ہوگی جو کہ
صحیح اور غیر مساوی ہیں۔

(۳۳۷) واضح ہو کہ اکثر ایسی کوکس کہچتی ہیں جو بہت آسان ہوں اور
تمام خطوط مغنی میں سے دائرہ کو اکثر ترجیح دیتی ہیں اب ہمیں صورت حال میں دیکھنا
چاہیے کہ آیا کسی ترکیب سے بوسیدہ (۱) اور (۲) کے مساوت دائرہ کی حاصل
ہو سکتی ہے یا نہیں کہ چونکہ موافق (۳۳۳) کی یہ دائرہ نقاط مفروضہ عمود
ماس میں سے گذر سکتا ہے اب اگر ضرب کریں ہم (۱) کو ح میں تو حاصل ہوگا

$$ع - ح - (ط - ط) = ح - ط - ط = ۰$$
یا $ع - ط - ط = ۰$

$$ع - ط - ط = ۰$$
یا $ع - ط - ط = ۰$
اور (۲) سے حاصل ہوگا یہ $ع - ط - ط = ۰$
جمع کریں یہ ثابت ہوگا

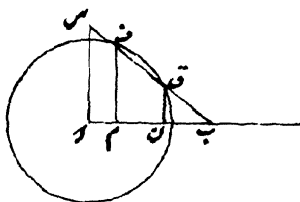
$$ع + ع - ط - ط - ط - ط = ۰$$
اور یہ مساوت دائرہ کی
جسے دتر کرنا کہ یہ $ع + ط = ۰$ اور $ع = ط$ اور جسکا نصف قطر یہ ہے

۱) $\left(\frac{p}{q} + m\right) + \frac{v}{14}$ اگر چہ یہ دایرہ اس قریب البضوی میں سی گذرتا ہے لیکن وہ نقطہ نقاط تقاطع مطلوب میں نہیں ہے اور یہ صرف پیدا ہوتا ہے کیونکہ ضرب دینی (۱) کے ساتھ میں اگر ایک قریب البضوی اور مختلف دایرہ موافق مقامات کی کہی جادین تو ہمیں بخوبی معلوم ہو جاوے گا جبکہ بیشتر درشت ہو گئی اس صورت میں ایک باد و یا تین نقطہ تقاطع ہو گئی یہ طور بہت مفید ہے اس طرح سی عمود ماس البضوی کا کھنچ سکتا ہے اس میں اور شکل برقرار ہے میں کسی نوع کا فرق نہیں مگر اس صورت میں چار نقطہ تقاطع ہو گئی۔

(۳۳۸) واسطے رفع اوس اشکال کی جو کہ حل کرنی میں مساواتوں فقرات گذشتہ کی جو کہ دور کرنے سے حاصل ہوئے ہیں نقاط تقاطع کا استعمال کیا گیا تھا لیکن اب ہم ایک عام قاعدہ لکھیں گے اور اس کے وسیلے سے خطوط منحنی حل کرنے میں اس وقت پر موقوف رہیں گے اور جو کدو مساواتوں کے ملائی سی ایک ایسی مساوت حاصل ہوتی ہے کہ اس کی قیمتوں سی نقطہ تقاطع اوکلی لوکس کا دریافت ہو جاتا ہے اس طرح سی ایک مساوت کو دو مساواتوں میں حل کر کے اوکلی لوکس معلوم ہو گئی ہیں اور اوکلی تقاطع سی قیمتیں ایک مساوت کی معلوم ہو جاوے گی۔

اسی طریقہ کو بنانا مساواتوں کا کہتی ہیں اور اس طریقہ کو متقدمین بیشتر ایجاد کرنی قواعد تقریبی کے استعمال کرتی تھی اور یہ اب بھی اکثر اوقات بہت فائدہ مند ہوتا ہے اس لیے اب ہم اس کو بیان کریں گے فرض کرو کہ یہ دو مساواتوں میں
 $k = u + v$ (۱) اور $k' = u + v'$ (۲) اب دو سیل ان دونوں کے

یہ حاصل ہوگا لا - ط لا + ط - ط ص = (۳) غا ہر ہی کہ قسبتین (۳)
 کی دتر العرض نقاط تقاطع (۱) اور (۲) کو کس کی بین یکین برعکس کے
 بوسیدہ کچھ کو کس (۱) اور (۲) کی اور باہنی دتر العرض نقطہ تقاطع کے
 قسبتین (۳) کی معلوم ہو سکتی ہیں - اب اگر بطریق ہندسہ کی معلوم کرنا
 قسبتون (۳) کا مطلوب ہو تو اب حل کرد اس مساوات کو دو مساواتون (۱)
 اور (۲) میں اور فرض کر دو کہ سن ق ب کو کس (۱) کا ہی اور دایرہ
 سن ق (۲) کا اور ان دونوں کا نقطہ شروع اور محو ایک ہی بین کچھ ہو تو
 سن اور سن ق کو نوب غا ہر ہی کر دو

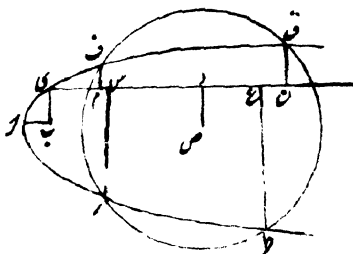


اور ان قسبتین (۳) کی ہوگی - اس طریقہ
 کی تفصیل یہ ہے کہ ایک مساوات کو دو مساواتون
 میں اور اب کچھ کو کس ان دونوں مساواتوں کا

اور چونکہ یہ غا ہر ہی کہ بہت سی ایسی مساواتیں جو اگر ملائی جاویں تو اولیٰ
 مساوات مطلوب پیدا ہو جائیگی اس طرح بہت سی کو کس ایسی ہو سکتے ہیں جنکی
 نقاط تقاطع سے قسبتین مطلوب حاصل ہوگی مثلاً مساوات (۳) دو مساواتون
 آئندہ میں حل ہو سکتی ہے لا = ط اور ط - ط لا = ط - ط ص =

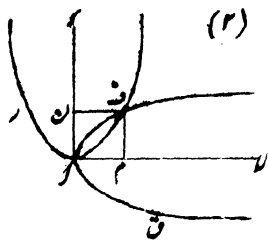
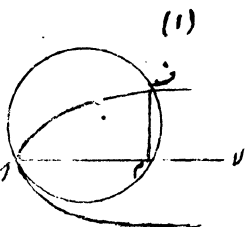
اب جس وقت کہ کچھ جن کے ہم انکی کو کسوں کو جو کہ قریب البیضوی اور خط مستقیم
 ہیں تو انکی نقاط سے قسبتین (۳) کی دریافت ہو جائیگی - واضح ہو کہ قسبتین
 ایک مساوات کی دریافت ہو سکتی ہیں بوسیلہ تقاطع ایسی دو قسم کی خط منحنی کے

۲۹۰
 جبکہ حاصل ضرب اولی قوتوں کا مساوی قوت مساوات کی ہو تو اب ظاہری کہ
 ایک خط مستقیم اور ایک تیسرے مرتبہ کی خط منحنی سے ایک مساوات تیسری مرتبہ کے
 حاصل ہوگی اور کوئی سی دو تراشوں میں داخل سے مساوی دو دایروں کے قسبتین ہو
 درجہ کی مساوات کی حاصل ہو سکتی ہیں۔
 (۳۳۹) چونکہ مساوات تیسرا درجہ کی اکثر کتب ریاضی میں متعل
 ہوتی ہیں اس لیے اب ہم پوری جوتی مساوات کو حل کریں گی اور اس میں کوئی فرد
 محذوف نہیں ہوگا $x^3 + 2x^2 + 3x + 4 = 0$ یہاں دایرہ
 اور قریب البیضوی کو جنکا بیان بہت آسان ہے پس کرنا چاہئے بعد فرض کرنی مشاء
 قریب البیضوی کی ہم ایک خاص ترکیب سے مساوات دایرہ کی حاصل کریں گے



فرض کرد کہ $r = \frac{p}{q} + s$ (۱) $\therefore r^2 = \frac{p^2}{q^2} + s^2 + 2rs = \frac{p^2}{q^2} + s^2 + 2s \cdot \frac{p}{q}$ لیکن $r^2 = \frac{p^2}{q^2} + s^2 + 2rs + s^2 = \frac{p^2}{q^2} + s^2 + 2s \cdot \frac{p}{q} + s^2$ (۱) یا $s^2 = \frac{p^2}{q^2} + s^2 + 2s \cdot \frac{p}{q} + s^2 - \frac{p^2}{q^2} - s^2 - 2s \cdot \frac{p}{q}$ یا $s^2 = \frac{p^2}{q^2} + s^2 + 2s \cdot \frac{p}{q} + s^2 - \frac{p^2}{q^2} - s^2 - 2s \cdot \frac{p}{q}$ اور (۱)

$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} - \frac{1}{8} = 0$: $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + (r + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} - \frac{1}{2})$ و
 (۱) - ۱ - $\frac{1}{4}$ لا + س = ۰ (۲) لوکس (۱) کا قریب البیضوی ایسی
 ہی جس کے نقطہ شذوٰع ی ہی (بی = $\frac{1}{4}$) اور اوتار متقاطع علی القیام
 ہیں اور لوکس (۲) کا دائرہ ق ف ر ہی اور اوتار اس کی مرکز کی ی د اور
 دص ہیں اور نصف قطر اس دائرہ کا (۲) سی دریافت ہو سکتا ہے قیمتیں مساوی
 کی اس طرح پر کچھ چیزیں کہ ق م اور ق ن مثبت اور رس اور طع منفی ہیں
 اگر ایک دائرہ ایک قریب البیضوی سی سی م کی تو دو قیمتیں پسین مساوی
 ہو گئی اور صورتیں تین یا چار مساوی قیمتوں کی ہو سید قواعد تاس کے معلوم ہو سکتی
 ہیں اور چونکہ دو قیمتیں واسطے اختصار کرنے مساوات کی طرف درجہ دوم کی کافی ہیں
 اسی واسطے ہیں بیان ان صورتوں کا ذکر کرنا کچھ ضرور نہیں ہے اگر صرف دو نقطہ
 تقاطع ہوں تو دو قیمتیں ناممکن ہو گئی اور اگر کوئی نقطہ تقاطع کا نہ ہو تو چاروں
 قیمتیں ناممکن ہو گئی۔ $\frac{1}{2} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{16} \quad \frac{1}{32}$
 (۳۴۰) ہو سید دور کرنے جزویم مساوات کے عمل میں بہت آسانی ہو جائی
 شتلا واسطے حاصل کرنی قیمتوں مساوات کی فرض کر دیکر یہ ایک مساوات ہی
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \frac{1}{32} + \frac{1}{64} + \frac{1}{128} + \frac{1}{256} + \frac{1}{512} + \frac{1}{1024} = 0$ (۱) فرض کر دیکر لا = ۲
 تو صورت مساوات مرقومہ بالا کی یہ ہوگی $\frac{1}{2} - \frac{1}{4} + \frac{1}{8} - \frac{1}{16} + \frac{1}{32} - \frac{1}{64} + \frac{1}{128} - \frac{1}{256} + \frac{1}{512} - \frac{1}{1024} = 0$ (۲)
 اب فرض کر دیکر لا = ۱ (۳) اسی واسطے لا = ۱ - ۱ + ۱ - ۱ + ۱ - ۱ + ۱ - ۱ + ۱ - ۱ + ۱ - ۱ = ۰
 : جمع کرنے سے $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \frac{1}{32} + \frac{1}{64} + \frac{1}{128} + \frac{1}{256} + \frac{1}{512} + \frac{1}{1024} = 0$



فرض کر دو کثرت اق قریب البیضوی (۱) ہی تو اب تقاطع کرنے دایرہ (۳) سے
 م ف اور ارم دو وسط فی النسبت مطلوب دریافت ہو جائیگے اور قیمتیں
 ۳۔ ط ص = . ناممکن ہیں۔ یہ شکل متقدمین ریاضی دانوں میں بہت مشہور
 تھی۔ ریختی نے جس نے افلاطون کے مدرسہ میں تعلیم پائی تھی اس شکل کو حل کیا تھا
 اسکی ترکیب واسطے حل کرنے اس شکل کے بہت آسان ہی سہو واسطی اسکو ہم بیان
 کر سکتی کہ چو ایک یا قریب البیضوی ف اق شکل (۲) میں جب کا وتر اتنی ط
 ہی اور کہ چو قریب البیضوی ف اق پر جو کہ والا پر عمود ہے اور جب کا وتر اتنی ط ہے
 تو اب سطح ط اور ارم یا ط اور ن مساوی مربع م ف کی ہر تو اب ط ہی
 کہ ط اور م ف اور ن ف مقادیر متناسب ہیں اور سطح ص اور ن ف یا ص
 اور م ف مساوی مربع ن ف کی ہے م ف اور ن ف اور ص مقادیر
 متناسب ہیں کی بہانسی حاصل ہوگی یہ نسبتیں ط : م :: م : ن ف
 اور م ف : ن ف :: ن ف : ص :: ط اور م ف اور ن ف اور ص
 متناسب ہیں۔ ریختی نے ایک اور طریقہ جو کہ قریب البیضوی اور بعد البیضوی
 پر موقوف ہے واسطی حل کرنے اس شکل کے لکھا ہے۔

(۳۴۳) دریافت کرد ایک کعب جو در دو چند ایک کعب مفروض کا ہو۔ فرض کر دو کہ
 ط ایک ضلع ایک کعب مفروض کا سیواسی وہ مساوت جسکا حل کرنا ہم پر ہوگی
 $ط^2 = ط^2 + ط^2$ یا $ط^2 = ۰$ فرض کر دو کہ $ط = ۰$ (۱)

$ط^2 = ط^2 + ط^2 = ۰$ یا $ط^2 = ۰$ سیواسی جمع کرنی یہی اصل ہوگا
 $ط^2 + ط^2 = ط^2$ (۲) جبکہ کچھنگی ہم لوکس (۱) اور (۲) کا
 تو وترم ق جو کہ انکی تقاطع سی پیدا ہوگا ایک ضلع کعب مطلوب کا ہوگا۔

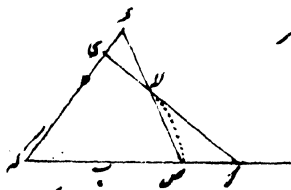
اس شکل کی ثابت کرنی میں مثل شکل مرقومہ بالا کی مہندسان تقسیمین نے بڑی گوش
 کی تہی اونکو معلوم ہوا کہ یہ شکل پہلی شکل پر موقوف کیونکہ اگر $ط = ط$
 تو اب وہ مساواتین جو کہ موافق اس فرض کے حاصل ہوگی ایک سی ہوگی سیواسی
 ایک ایسا کعب دریافت ہو سکتا ہے جو کہ ایک کعب مفروض سے ہم گن بڑا ہوگا۔

(۳۴۴) واضح ہو کہ ہم سیواسی بہت سی وسط فی النسبت دو مقداروں مفروض
 کی فرض کر سکتے ہیں کیونکہ اگر کہ مقدار اول وسط فی النسبت میں سے ہو تو اونی سلسلہ
 آئندہ پیدا ہوگا ط اور $ط$ اور $ط$ اور $ط$ اور $ط$ وغیرہ فرض کر دو کہ چار وسط
 فی النسبت ہیں اور اگر چہا جز سلسلہ کا $ط$ ہو تو $ط = ط$ یا $ط = ط$ = ۰

اب بناؤ ایک قریب البیضوی جسکی مساوت یہی $ط = ط$ اور کچھ لوکس اس
 مساوت کا $ط = ط$ = ۰ چاہے کہ لوکس اسکا شاخین بعید البیضوی
 کی ہر ایک زاویہ $ط$ اور $ط$ میں ہوگی تو اب اوتا موافق صحیح قمریہ کا
 دریافت ہو سکتے ہیں۔

(۳۴۵) واضح ہو کہ نیوٹن صاحب نے مساواتوں کو بوسیدہ کن کو اوٹو میڈیا
 کی بنیاد پر اور اوسے یہ بھی بیان کیا تھا کہ مساواتوں کے بنانی میں اور خطوط
 منحنی کو استعمال کرنا چاہی جو بہت آسان ہوں اس پر سطحی اسٹی کن کو اوٹو کا استعمال
 کیا کیونکہ صرف یہی خط بعد دائرہ کی بہت آسان ہے اور اگر سطحی اسٹی کن کی کبھی فقہ
 (۳۱۲) میں لکھا گیا ہے مثال آئندہ ایک مثال ان مثالوں میں سے ہی جو کہ
 نیوٹن صاحب کی کتاب بولٹی ڈرسل میں لکھی ہیں۔ فرض کرو کہ یہ مساوت ہے

$$L + F + R = 0$$
 کہیچو ایک خط مستقیم کر آجکا طول = L یعنی L میں سے
 قطع کرو کہ $R = 0$ اور تنصیف کرو کہ L کو نقطہ ص پر کہ کو مرکز کردا
 کہیچو ایک دائرہ جسکا نصف قطر کہ ص ہو اور



کہیچو اندر اس دائرہ کی خط ص $L = 0$
 اب خط اوٹو کا اور کہیچو ص L اور

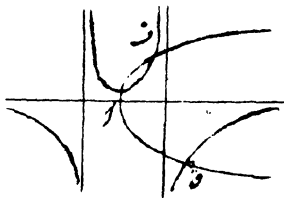
اوٹو کو اعداد بناؤ خطی و کا مساوی ص کے اس طرح پر کہ اگر خطی و کو
 کہیچو نوہ نقطہ کہ میں سے گزری تو اب بوسیدہ ہندسہ کی ثابت ہو سکتا ہے کہ
 مساوت و سطحی طول L کی یہ ہے $L + F + R = 0$ یعنی L ا قیمت اس
 مساوت کی ہے واضح ہو کہ خطی در میان ص L اور اوٹو کے بوسیدہ کن کو اوٹو
 کہیچو سکتا ہے فرض کرو کہ نقطہ کہ کا قلاب ہے اور اوٹو قاعدہ ہے اور ص
 خط منحنی ہے تو اب بوسیدہ اس کن کو اوٹو کے نقطہ و کا اس طرح سے معلوم ہو سکتا ہے
 کہ $R = 0$ — یہ کتاب اصول عامہ حساب میں ہی

(۳۴۶) واضح ہو کہ زیادہ مرتبہ کی مساوات میں ترکیب گذشتہ فارہ منہ نہیں ہوگی کیونکہ میں صورتوں میں خطوط منحنی درست سے نہیں کچھ سکتے ہیں اس ترکیب سے استفادہ نہیں ہوتا ہے کہ اس سے چند ناممکن قیمتیں ایک مساوات کی معلوم ہو جائیں اور اسکے وسیلہ سے ہم تقریباً مقام نقاط تقاطع خط منحنی کا دریافت کر سکتے ہیں لیکن مقام نقاط تقاطع درست سے معلوم نہیں ہوگا۔

مثال ۲۔ $0 = 1 + 5x + 3x^2$ فرض کرو کہ $x^2 = 1$ (۱) $0 = 1 + 5x + 3x^2$ (۲)

یا $y = \frac{1}{x^2 - 3}$ لوکس (۱) کا قریب البیضی ف لوق ہر

اور لوکس (۲) کا خط منحنی تیرے
مرتبہ کا ہوگا اور ظاہر ہے کہ میں
نقاط تقاطع ہوگی اسبویٹے میں
قیمتیں ہوگی دو مثبت اور ایک منفی۔



(۳۴۷) واضح ہو کہ استقال کرنا خطوط منحنی کا واسطی معلوم کرنے قیمتوں کی بالکل

صحیح نہیں ہوتا ہے جتنی فقرہ (۳۴۲) میں بیان کیا ہے کہ بعض اوقات صحیح قیمتیں

سلباتی ناممکن نقاط تقاطع کی ہوتی ہیں اسبویٹے میں ناممکن نقاط تقاطع یا ہوں

نقاط تقاطع سے یہ ثابت نہیں ہوتا ہے کہ صحیح قیمتیں نہیں ہیں واسطی ثبوت

اس مطلب کے فرض کرو کہ یہ ایک مساوات ہے $0 = 1x^2 + 11x + 12$ فرض

کرو کہ $x^2 = 1$ (۱) اسبویٹے $x^2 = 1$ (۲) $0 = 1x^2 + 11x + 12$ (۳) یہاں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگرچہ لوکس (۱) اور (۲) کی آلبس میں تقاطع نہیں کرتے لیکن

لیکن ہر ہی دو ممکن قیمتیں میں تو اب ظاہر ہے کہ غلطی خط منحنی (۱) کی فرض نہ کرنے میں تھی جو کہ صرف مقام مثبت میں واقع ہی حال آنکہ صورت مساوی سی معلوم ہوتا ہے کہ اس کی منفی قیمتیں میں اور جبکہ لو کہس قریب البیضوی اور دائرہ کہ فرض کریں تو قیمتیں مساوی کی یہ حاصل ہو گئی۔ آ اور ۲ یہاں سی معلوم ہوتا ہے کہ وسطی دریافت کرنے قیمتوں کے دو سی زیادہ خطوط منحنی کا استحقاق کرنا چاہئے

باب چہارم

خطوط منحنی غیر حسب کے پیمائش

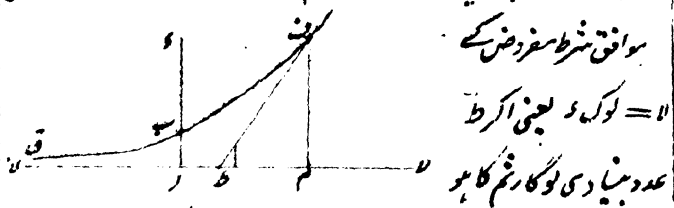
(۳۴۸) فقرہ (۲۲) میں بیان کیا گیا ہے کہ اون مساواتوں کو جہاں صورت محدود اور صحیح صورت جبر نہ ہو تو ان کو غیر جبر کہتے ہیں اس قسم کی ہر مساوات میں $x = \sqrt{y}$ اور $y = \sqrt{x}$ باب دوازدہم میں ہم نے مساواتیں خطوط منحنی کی جو یہ بعض خواص ہندسہ کی دریافت کی ہیں لیکن بعض خطوط منحنی ایسی ہیں جو کہ بوسیدہ جبر مقابہ کے تعبیر نہیں ہو سکتی ہیں یعنی وہ مساواتیں مقادیر علم مثلث اور لوگارٹم پر موقوف ہیں اس واسطے ان کو مساواتیں غیر جبر کہتے ہیں۔ ہم بیان دریافت کر چکی مساواتیں اس قسم کی اور خطوط منحنی کی جو کہ بہت مشہور ہیں اور بعض مشہور خاصیتیں انکی یہ بیان کی گئی ہے لیکن وہ کجالی حساب جزئیات و کلیات سے دریافت ہو سکتی ہیں۔

(۳۴۹) اس قسم کی خطوط منحنی میں بعض ایسی خطوط منحنی ہیں جیسے کہ کارڈی اوئیڈ جیسے مساواتوں کو اجزاء محدود جبر میں لکھ سکتے ہیں لیکن یہ خطوط منحنی

بعض صورتیں خاص غیر جبرہ کی ہیں جو کہ باقی تمام خطوط منحنی سے بغیر الگ تہی
کے جدا نہیں ہو سکتے ہیں بعضی خطوط غنی غیر جبرہ کو خطوط منحنی آدائی کہتی
ہیں کیونکہ وہ حرکت متواتر سے بن سکے ہیں لیکن یہ تفسیر غلط معلوم ہوتی ہے
کیونکہ تمام خطوط اسطوری کیج سکتے ہیں - - - - -

بیان خطوط منحنی لوکارٹنی کا

(۳۵۰) خط منحنی ق ب د کو جب کا وتر العرض و م لوکارٹنم و م ف کا ہی خط
منحنی لوکارٹنی کہتے ہیں - فرض کرو م = لا اور م ف = لا ایسا عملی
موافق شرط سفر فرض کے



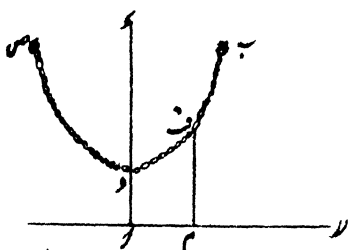
تو د - ط و د طعی دریافت کرنے مقام خط منحنی کے فرض کرو کہ لا =

۱ = ۱ = ۱ اب جبکہ لا زیادہ ہوتا جاوے گا - سی ۱۱ تو زیادہ ہونا
شروع کرے گا آسی ۱۱ اور جبکہ لا زیادہ ہوتا جاوے گا ۱۱ تو گھٹتا
جاوے گا آ سے سفر تک آ میں سے قطع کرو اب = ۱ واحد خطی کے جواب

ظاہر ہے کہ خط منحنی داہنی طرف اب کی پہلے ہی اور اس طرف محور آسی دور ہوتا
جاتا ہے اور بائیں طرف سے اس کی پاس آتا جاتا ہے اور یہ اسب سے خط سفر آتا
ہے - اس خط منحنی کو جس گریڈ کی حساب لایا گیا تھا اور انگریز حساب نے
دریافت کیا کہ اگر ماس ف ط و م سے نقطہ ط پر ملی تو م ط مساوی ایک مقام

مقررہ (پہلو) کی سر اور آؤسی یہی معلوم کیا کہ سطح م ف ل لا جو کہ لانیٹ
پہلیت ہی طرف ل لا کے محدود ہی اور یہی س وی دو چند مثلث م ط کی سر اور دہم
جو کہ گردش اس سطح سے گرد ل لا کے پیدا ہو گا س ج ا پ گنی اور سر مخروط کی
ہی جو کہ پہرنی مثلث م ط کی س گرد ل لا کے پیدا ہو گا اگر چہ مجدد ہونا اس میں
اور سطح کا عجیب معلوم ہوتا ہی گزردہ اشخاص کہ جو جمع کر سکتے ہیں ایسی سلسلوں کو
جس کے اجزاء لانیٹ تک گھستی جاتی ہیں اس میں تعجب نہ ہوگی اگر صوت مساوت کی
یہ ہو $s = ط$ تو اس صورت میں ہی خط لوگاریتمی حاصل ہو گا لیکن طرف مقابل میں
نسبت تک واقع ہو گا یعنی محور تک منفی سمت کی طرف واقع ہو گا۔

(۲۵۱) مساوت خط فنی کی جو کہ لنگائی ایک زنجیر یا رسی کے سی در بیان
دو نقاط اور ص کے پیدا ہوتا ہی یہی $s = \frac{1}{4} (ط + سی)$ اس میں



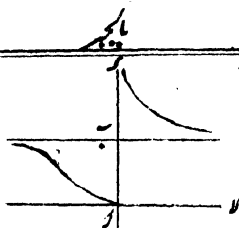
وم = ط اور م ف = س

اور $s = 1$ یہ مساوت

پوسیدہ آسان قواعد بند

بالجیر کے حاصل نہیں ہو سکتی

لیکن پوسیدہ اس مساوت کی مقام خط منحنی کا دریافت ہو سکتا ہی جمع کرنی آوا
اون دو لوگاریتمی خطوں کی سی جنکی مساواتیں یہ ہیں $s = ط$ اور $s = سی$
(۲۵۲) دریافت کرو کہ کس اس مساوت کا $s = ط$



(۳۵۳) دریافت کرد اس خط منحنی کو جسکی مساوت یہ ہے $x = 1$ فرض کرو

$y = 0$ اور فرض کرو کہ $x = 1$ اور $y = 1$ در میان $x = 0$ اور

$x = 1$ کے عین قیمت کی عدد آسکی حاصل ہوگی اور اگر $x = 1$ سے زیادہ

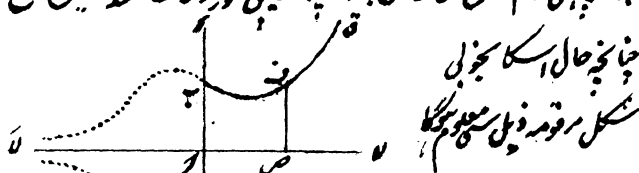
جائی تو یہی لامتناہیت بڑھیکے یہاں سے معلوم ہوا کہ اگر $x = 1$ اور $y = 1$ تو حاصل

ہوگی نہیں شاخ $y = 1$ کی مطابق مثبت قیمتوں کی فرض کرو کہ $x = 1$ اور $y = 1$

$x = 1$ اور $y = 1$ اب اگر فرض کریں متواتر ترین قیمتیں $x = 1$ اور $y = 1$ کی تو

ظاہر ہے کہ $x = 1$ مثبت یا ناممکن یا منفی ہوگا یہاں سے ثابت ہوتا ہے کہ خط منحنی مشتمل

ہونا چاہیے تمام اوں نقاط سے جو کہ اوپر اور نیچے محور x کے علمہ علیحدہ واقع ہوگی



چنانچہ حال اسکا بخوبی

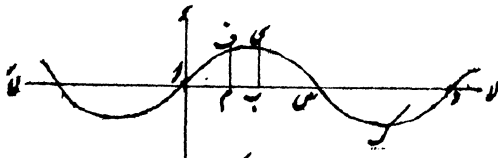
شکل مرقومہ ذیل معلوم ہوگا

بیان خط منحنی جیبستویوں کا

(۳۵۴) خط منحنی $y = 1$ کو جسکی اوتار $x = 1$ اور $y = 1$ جیبستوی وتر العوض

آرم اور $x = 1$ کے عین خط منحنی جیبستویوں کا کہتی ہیں - فرض کرو کہ $x = 1$ اور

آرم $y = 1$ تو اب ظاہر ہے کہ مساوت اس خط منحنی کی یہ ہے $x = 1$ جس



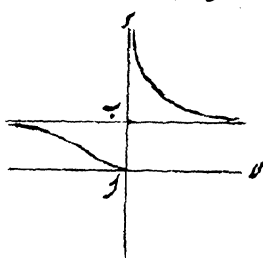
یا $\frac{1}{2}$ = ر جس $\frac{1}{2}$ قطع کرد و $\frac{1}{2}$ = ک کے $\frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2}$ = ک کے اور

| | | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|---|-------------|
| ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| ۰ | $\frac{۳}{۲}$ ک | ک | $\frac{۱}{۲}$ ک | ۰ | قیمتیں لکھی |
| ۰ | - | ۰ | ر | ۰ | قیمتیں لکھی |

۱ = ک کے تو (۱) سے معلوم ہوگا کہ خط منحنی کا ستا ہی محور کو نقطہ آبر اور (۲) سے
 اگر ب = ر تو خط منحنی نقطہ سی میں سے گذرے گا اور یہ نقطہ سب نقاط خط منحنی
 سے بلند ہی کیونکہ درمیان (۱) اور (۲) کی تو زیادہ ہوتا ہی لیکن وہ درمیان
 (۲) اور (۳) کی گستا ہی اور خط منحنی محور کو پھر اس پر کا ستا ہی اور اس سے کو منحنی
 ہوتا جاتا ہی جب تک وہ مساوی - ر کی ہو جاتا ہی اور اس پر جا ہی گستا شروع
 کرتا ہی جب تک وہ صفر ہو جاتا ہی تو اب موافق اس کی ایک دوسری شاخ سے کہ
 کی مساوی اور شاخ پہلی شاخ کے حاصل ہوگی پری ڈ کی آ سیطرہ رہتا ہی اور
 خط منحنی اس سیطرہ سے لانا ہی پہلیا ہی اور چونکہ جس (- لا) = - جس لا تو پہلی
 سے معلوم ہوتا ہی کہ بائیں طرف آسکی ہی خط منحنی پہلیا ہی موافق پہلی کی
 اس سیطرہ سے خط منحنی جب تمام اور جب معکوس اور ماس وغیرہ کی معلوم ہو سکتی ہیں

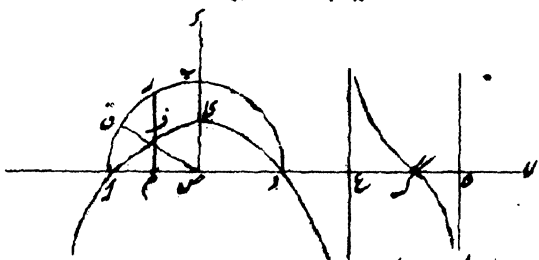
یا کچھ
 اور خط منحنی جب مستویوں کو زیادہ یا کم کرین موافق ایک خاص نسبت کی تو وہ مساوی
 ہوگا موافق اس فرض کے حاصل ہوگی یہی (ا-م حسب لا) اور یہ خط منحنی جو سیل
 حرکت تاروں موسیقی کے پیدا ہوگا اسو اسطی اس خط منحنی کو خط منحنی تار موسیقی یا
 کیمیا کہتے ہیں۔

(۳۵۵) شکل آئیدہ متعلق ہی اس خط منحنی سے جسکی مساویت یہ ہے کہ $b = \frac{1}{a}$ اور
 ایسی خطوط منحنی فائدہ مند ہوتی ہیں واسطے معلوم کرنے قیمتوں مساویت کی مثلاً
 لاس $b = \frac{1}{a}$ ط اگر کہیں ہم خط منحنی کو اور قطع کرین کر دین سے $b = \frac{1}{a}$ اور



نقطہ ب کسی کچھ ایک خط متوازی
 والا کے تو اب ظاہری کہ اور نا نقطہ
 تقاطع اس خط مستقیم اور خط منحنی
 متین یعنی لاس $b = \frac{1}{a}$ کی ہوگی۔

کو اور یہ کس کی بیان میں



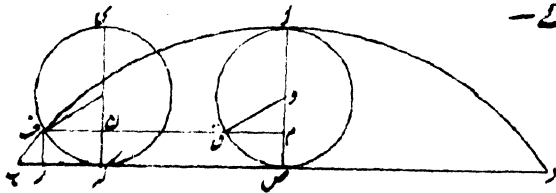
(۳۵۶) فرض کرد کہ ص r نہ کر دایره b و a ہی اور فرض کرد کہ وتر r سرگنا
 نقطہ a ہی b حرکت حرکت ایک شان ہے جبکہ نصف قطر r حرکت کرتا ہی کرد نقطہ

ص کے تو اب نقطہ تقاطع و خط م ر اور ص و کا خط منحنی کو اور م ر کے سنار یکجا فرض
 کرو کہ وہ نقطہ شروع اور م = لا اور م و = ک اور و ص = نق اور زیادہ
 و ص و = ر تو اب ظاہر ہو کہ م : ا : ص :: و : ک :: اب یعنی لا : ی :: نق : ر
 :: کہ ی = ر = $\frac{ک}{ی}$ لیکن م و = م ص م ر :: ی = (ا - لا) م م ر
 اور یہی مساوت خط منحنی کی ہے جبکہ لا = ۰ تو ک = ۰ خط منحنی نقطہ سے لگتا ہے
 اور جبکہ لا = ۰ سی نق تک زیادہ ہوتا جاتا تو ک بھی بڑھتا ہے کیونکہ ماس جلدی زیادہ
 ہوتا ہے یہ نسبت زیادہ کے اور جب لا = نق = و ص تو ک = ۰ اور قیمت اسکی
 بوسیلہ حساب غریبات کی ہے کہ دریافت ہوگی یہاں سے معلوم ہو کہ اگر ص ی = ۰
 تو خط منحنی نقطہ سے لگتا ہے کہ زیادہ ہوتا ہے نق سے تو مقدار ماس
 کم ہوتی ہے اور علامت اسکی منفی اور اسطرحی علامت (ا - لا) منفی ہوتی ہے
 ۰ ک مثبت ہوگا اور یہ گشتا جاتا ہے اور جبکہ لا = نق = و د تو ک مساوی ۰ کا
 ہو جاتا ہے اور جبکہ لا زیادہ ۰ سے ہوتا ہے تو مقدار ماس کم بنت ہوئی ہے اسبواسطہ
 ۰ منفی ہے اور یہ زیادہ ہے ہوتا ہے اور جبکہ لا = سن نق تو ماس = ∞
 ۰ = ∞ اسکی وسیلہ سے حاصل ہوتا ہے ایک خط متفرق المقات جو کہ نقطہ شروع
 سے گزرتا ہے اور جبکہ لا ۰ سے زیادہ ہوتا ہے تو ماس کم ہوتا جاتا ہے اور علامت اسکی
 منفی اسبواسطہ ک مثبت ہے اور جب لا = نق تو ک = ۰ اور جب لا = ۰ نق
 ۰ = ∞ اور درمیان لا = ۰ نق اور ۰ سے ۰ منفی ہے اسبواسطہ یہیں
 حاصل ہوگی ایک شاخ خط منحنی کی در بیان خطوط متفرق المقات کی جو کہ نقاط اور

۱۔ مکمل کچھ جاوین کی اس سیدھے حاصل ہوئی اور ش ضین خط منحنی کی جیکہ اکی اس سے بڑھتی
 اور ش ضین خط منحنی کی بائیں طرف اس کی ویسی ہیں جیسیکہ دائیں طرف د کی ہیں
 غالب ہی کہ اس خط منحنی کو ایک یونانی ریاضی دان نے جس کا نام ^{پیتھ} پیتھس تھا ایجاد
 کیا ہو یہ ریاضی دان سقراط کی زمانہ میں موجود تھا یہ شخص تثلیث زاویہ کی کیا جانتا
 بلکہ یہ شخص ایک زاویہ کو کسی مساوی حصوں میں تقسیم کرنا جانتا تھا اس سب سے اس نے
 اس خط منحنی کو ایجاد کیا اور یہ فی الحقیقت ہو سکتا ہی اگر خط منحنی درست ہی سے ایجاد
 مثلاً اگر تثلیث کرنی زاویہ ا ص د کی منظور ہو تو کہو کہ کو ا ڈ ٹرکس اور وتر م ق
 کو اور تثلیث کرو خط کم کی نقاط ق اور د پر اور کچھ او تار ن س اور و ط
 کو اور ٹرکس کے تو اس مساوت سی $r = \frac{1}{2} \text{ کی لا}$ کی دریافت ہو گا کہ خط ط ص ہر
 اور ص ط تثلیث زاویہ ا ص د کے کرتی ہیں اس خط منحنی کی وسیلہ سے ڈیوڈنٹس
 سطح دایرہ کی معلوم کی ہی اس طرح پر کہ فرض کرو کہ نقطہ ی کا معلوم ہو سکتا ہی تو ہم
 قیمت کو کی بوسیلا اس مساوت کی ص $y = \frac{1}{2} \text{ کی لا}$ دریافت ہو جاو گی تو اس سے
 ظاہر ہی کہ نسبت درمیان محیط اور قطر دایرہ کی معلوم ہو جاو گی - واضح ہو گا کہ
 ایک اور قسم کا کو ا ڈ ٹرکس ہے جس کو چار سب صاحب نے ایجاد کیا تھا اور یہ ہم
 اس طرح ہی ہو سکتا ہی کچھ دو خط نقاط ق اور م میں سے متوازی ا و ص اور ج س
 کی تو کو کس انکی نقطہ تقاطع کا خط منحنی مذکور ہو گا اور اس کی مساوت یہ ہو گی
 $r = \frac{1}{2} \text{ کی لا}$ = y جس $r = \frac{1}{2} \text{ کی لا}$ = y جس $r = \frac{1}{2} \text{ کی لا}$

خط و منحنی کی بیان میں

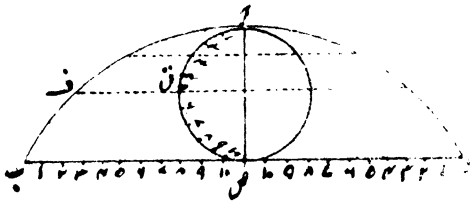
(۳۵۴) اگر ایک دائرہ $ی ف$ کا مرکز ایک سطح مغروض میں خط مغروض
 ب ص د پر تو وہ نقطہ محیط کا جو کہ ابتدائی حرکت میں نقطہ $ب$ پر تھا گردش
 دائرہ سے ایک خط منحنی $ب ن$ ا د کا بنا دیکھا جسکو خط وضعی کہتے ہیں یہ خط
 منحنی ایک کھیل گاڑی کے پیچ کی جیکہ گاڑی کسی سڑک پر حرکت کرتی ہو ا میں
 بناتی ہے اسے وہی دائرہ $ی ف$ کہہ کر جو کہ اس خط منحنی کو بناتا ہے یہ کھیت بن
 خط $د ب$ کو چسپ سے دائرہ ایک گردش میں گذرتا ہے قاعدہ خط وضعی کا کہتی
 ہیں اگر $و ص$ وہ مقام بنانی والی دائرہ کا ہو جو کہ پیچ میں لو کی رستہ
 کی ہے تو اگر اس اور $ا ص$ کو محور خط منحنی کا کہتے ہیں اور بنانی اس خط منحنی
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ خط $ب د$ مساوی محیط دائرہ کی ہے اور $ب ص$ مساوی نصف
 محیط دائرہ کی ہے اور اگر $ی ف$ کہ مقام اس دائرہ کا فرض کیا جاوے کہ نقطہ
 $ف$ وہ نقطہ جہی خط منحنی بناتا ہے اور چونکہ ہر ایک نقطہ قوس $ف$ کہ کا $ب ن$
 بہ نسبت ہوا ہے تو خط $ب ن$ = قوس $ن$ کہ اور کہ $ص$ = قوس $ی ف$ یا
 قوس کے۔



کہ چونکہ $ن ق م$ متوازی قاعدہ $ب د$ کے اور فرض کر دو کہ $ا$ نقطہ شروع محور
 متقاطع علی الفوائیم کا ہے اور $ا ص$ محور لا کا ہے اور مرکز دائرہ $ا ص$ کا ہے
 اور فرض کر دو کہ $ا م$ = $لا$ اور $ا و$ = $ط$ اور $م ق$ = $د$ اور زاویہ $ا و ق$ =

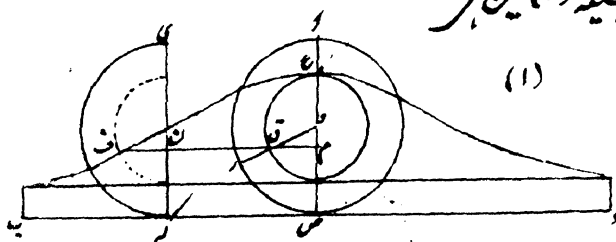
ثواب ظاہری کہ بسبب متابعت مقام دو دایروں کی فن = ق م اور
 $ق = ن م = م ف = ق ف + م ق = ن م + ق م = کھس +$
 $ق م = قوس اق + ق م یعنی د = ط ر + ط جس ر = ط (ر + ح س ر) (۱)$
 اور لا = ط - ط م ر = ط جیب معکوس ر = ط جع ر (۲) ثواب ظاہری
 کہ وہ مساوات جبین صرف لا اور د پایا جاوے جو سیدہ دور کرنے سے مساوات
 (۱) اور (۲) میں سی حاصل ہوگی م ر = $\frac{ط - لا}{ط}$ جس ر = $\frac{ط - لا}{ط}$
 $\frac{ط - لا - ط - لا}{ط}$ اور د = ط ر + ط جس ر = ط م $(\frac{ط - لا}{ط}) + \frac{ط - لا - ط - لا}{ط}$ لا
 لیکن ہم مساوات خط منحنی کی جبین لا اور د پایا جاوے صرف جو سیدہ (۱) کے
 دریافت کر سکتے ہیں یعنی اس مساوات سی م ف = قوس اق + ق م کہو کہ
 قوس اق = اوس قوس دایرہ کی جس کا نصف قطر اور جیب معکوس لا ہی
 $= ط \{ قوس دایرہ کے جس کا نصف قطر ایک اور جیب معکوس $\frac{ط}{لا}$ } =$
 $ط جع $\frac{لا}{ط}$ = د = ط جع $\frac{لا}{ط}$ + $\frac{ط - لا - ط - لا}{ط}$ اگر نقطہ شروع ب$
 ہو اور ب ر = لا اور ر ف = د تو مساوات میں یہ ہوگی لا = ط جس ر
 اور د = ط - ط جس ر واضح ہو کہ ہم اس جائز اس خط منحنی کی نہیں کر سکتے
 کیونکہ صرف کہ منحنی خط منحنی سے صورت اس کی دریافت ہو جاوے گی اگرچہ بعض شے
 کہتی ہیں کہ پہلی سیدہ کو اس کا خیال نہیں آیا تھا لیکن خط وضعی کا پہلی اسی
 امتحان کیا چونکہ ثابت کرنا اس کا تمام بڑی ریاضی دان ستر دین صدی
 جاہلی تھی اس واسطے یہ خط منحنی بہت مشہور ہوا تمام مشہور ریاضی دان اس

خط منحنی میں سے خواص ایندہ بہت مشہور ہیں اول تمام سطح اس خط منحنی کا
 مساوی گنتی سطح اس دایرہ کی ہے جس کے گردش سے یہ خط منحنی پیدا ہوا ہے
 دوم قوس ارف مساوی دو چند و ترقی کی ہے۔ سیوم حماس جو کہ کہنیا
 جادہ نقطہ سے متوازی و ترقی کی ہوتا ہے چہارم اور اگر شکل فی الحقیقت
 تو ایک جسم کسی ایک نقطہ خط منحنی سے گر گیا طرف سے پہنچ کے نقطہ آکا
 ایک ہی وقت میں اور اگر ایک جسم ایک نقطہ سے دوسرے نقطہ کی طرف گری جائے
 کہ ایک عمود میں ہوں تو دستہ اس کی جلدی گر گیا قوس خط وضعی کی ہوگی یعنی جسم کو
 اس قوس پر جلدی سے مسافت طے کر گیا بہ نسبت اس خط مستقیم کی جو کہ درمیان
 ان دو نقاط کی ہے واضح ہو کہ اس صورت میں واسطے گزرنی اجسام کی قوس مجوف خط
 وضعی کے اوپر کو کہنی جاتے تاکہ جسم اس پر سی جلدی سے گری۔
 (۳۵۸) معلوم ہی ہیں قاعہ خط وضعی کا دریافت کرو خط منحنی کو۔

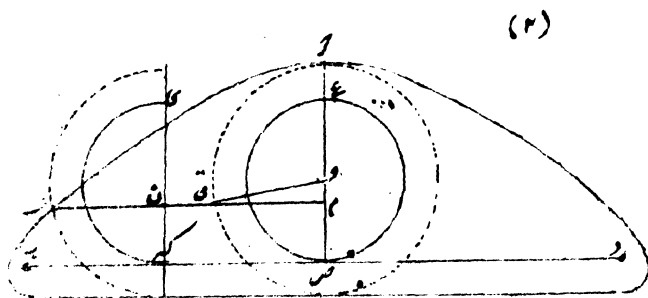


جس کو راقعہ بد بانس مساوی حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور مان لو کہ یہ نقطہ
 ق اور ب سے طرف ص کے گئی جاتے ہیں نقطہ ص سے کچھ عمود ص و س کا
 ساتھ حصوں مذکور کے اور اصر پر بناؤ دایرہ ارف ص کا اور اس طے حصی تقسیم
 کرو اصر کو اوس قدر حصوں میں بوسیہ پائش یا بوسیہ خط ب ص کے شکل

بالا میں نقطہ ق با چوبین حصہ کی انجام پر فرض کیا گیا ہے اور چونکہ قوس ق ص
 مساوی ص ہ کی ہے اور اب اگر ق ق متوازی قاعدہ کی اسطر جبر کہیں چاہے
 کہ وہ مساوی باقی قاعدہ یعنی ب ہ یا ان کے ہوں تو ظاہر ہے کہ ق ایک نقطہ خط
 منحنی مطلوب کا ہوگا اس سطر حسی اور نقطہ درخت ہو سکتے ہیں جنکی ملانی خط
 وضعی مطلوب پیدا ہوگا نسبت محیط اور قطر کی اس صورت میں وہ ہے جو کہ ۲۲ و ۷
 (۳۵۹) اب فرض کرو کہ نقطہ ق بجای ہوگی کے محیط دایرہ پر اندر یا باہر
 محیط دایرہ کی ہے صورت خط وضعی کو خط وضعی کشادہ کہتی ہیں جیسکے
 شکل (۱) میں ہے اور صورت اخیر میں خط وضعی کو خط وضعی مختصر کہتی ہیں
 جیسکے (۲) میں ہے



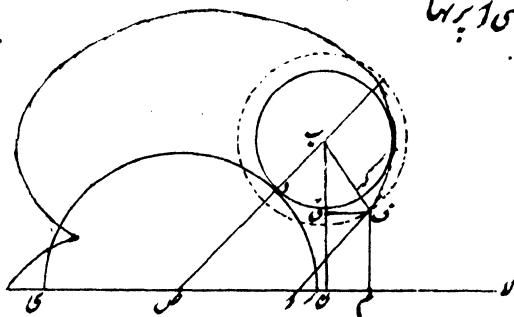
(۱)



(۲)

بقاعدہ خط وضعی کا ہی جیسے دائرہ اگر ص بنائی والا اس خط منحنی کا مرکز ہو
 اور وہ مرکز اس دائرہ کا ہی اور ف وہ نقطہ جس سے خط وضعی متناہی جبکہ دائرہ
 کہ برہی اور کینچو خط ف ن ق م متوازی قاعدہ کے فرض کرو کہ آنقط شروع
 محور دن متقاطع علی القوائیم کا ہی اور ا م = لا اور م ف = د اور ا د = ط
 اور ع و = م ط اور زاویہ اور = ر تو اب ظاہری م ف = م ن + ف ن
 = م ن + ق م = کہ ص + ق م = قوس ار + ق م اور ا م = او + و م
 د = ط + م ط جس ر اور لا = ط جمع رہے سادہ اتین کشادہ یا مختصر خط
 وضعی یا خود خط وضعی کی ہوگی جبکہ م کم یا زیادہ یا مساوی ایک کی ہوگا اگر
 راس ع نقطہ شروع شکل (۱) اور (۲) کا فرض کیا جائے تو ع د = ط
 اور ا د = م ط اور م ف = کہ ص + ق م = قوس ار + ق م
 د = م ط + ط جس ر = م جمع ا ط + م ط لا = لا وہ خط منحنی جسکی
 سادہ اتین یہ مین د = ط اور لا = ط جمع ر شک خط وضعی کہلاتا ہے۔
 (۳۶۰) بحث خط وضعی کی زیادہ ہو سکتی ہے جبکہ قاعدہ خط وضعی کا خط منحنی
 فرض کیا جائے مثلاً فرض کرو قاعدہ ایک دائرہ ہو اور فرض کرو کہ ایک اور دائرہ
 اس دائرہ کی محیط پر لگتا ہے تو ایک نقطہ جو کہ اندر یا باہر محیط لگنے والی دائرہ
 کی ہی بناوگا ایک خط منحنی جو کہ ایسی ہی گواہتے ہیں اور اگر یہ نقطہ محیط دائرہ پر
 ہو تو اس خط منحنی کو جو کہ اس نقطہ کی گردش سے پیدا ہوگا نصف خط وضعی
 کہتے ہیں اگر دائرہ بختہ محور طرف دائرہ پر لگے تو وہ خط جو پیدا ہوگا ایک نقطہ

سی جو باہر یا اندر دایرہ متحرک کے گہنی لائنری کو اڈا کہلاتا ہے اور جبکہ نقطہ مذکور محیط دایرہ
 مذکور پر نہ تو وہ خط جو اس نقطہ سے پیدا ہو گا گہنی ہو گا کیونکہ اڈا کہلاتا ہے۔ دریافت
 کرو مساوت نصف تری کو اڈا کے فرض کردہ ص مرکز قاعدہ ی دکا ہی اور ب
 مرکز دایرہ متحرک د کہ کا جبکہ وہ ایک خاص مقام پر ہو اور ص و م ایک ایسا
 خط مستقیم ہی جو کہ مرکز دو دایرہ دینے سے گزرتا ہے جبکہ ہم دونوں دایرے اس مقام
 پر پہنچے کہ انکی حرکت شروع ہوئی ہے یعنی جبکہ نقطہ بنانی والا اس خط منحنی کا
 قریب ص کے یعنی آ پر ہوتا



فرض کردہ ص ۱ محور لا کا ہی اور ص م = لا اور م ف = ی اور ص د = ط
 اور ب د = ص اور ب ف = م ص اور زاویہ ا ص ب = ر کہنچو خط ب ن
 کا متوازی م ف کے اور ف ق متوازی ی م کے اور چونکہ ہر ایک نقطہ د ف کا
 قاعدہ آد پر منطبق ہوا ہے اس لیے د ف = ط ر اور زاویہ د ب ف = ط ر
 اور زاویہ کہ ب ق = زاویہ کہ ب د = زاویہ ق ب د = ط ب - (لے - ر)
 = ط + ص ر - کہ اور اپ ظاہر ہے کہ ص م = ص ن + م ن =
 ص ب جم ب ص ن + ب ف جن ف ب ق = (ط + ص) جم ر +

م ص جس (ط + ص) ر - کے اور م ف = ب ن - ق ب =
 (ط + ص) جس ر - م ص جم (ط + ص) - کے

(۱)
$$\begin{cases} \text{یا لا} = (ط + ص) \text{ جس ر - م ص جم } \frac{ط + ص}{ص} ر \\ \text{اور س} = (ط + ص) \text{ جس ر - م ص جس } \frac{ط + ص}{ص} ر \end{cases}$$

ساداتین اپنی نایک کو اڈ کے دریافت ہو سکتی ہیں جبکہ ص بچے م ص کے (۱) میں

(۲)
$$\begin{cases} \text{لکھا جاوے گا: لا} = (ط + ص) \text{ جس ر - م ص جم } \frac{ط + ص}{ص} ر \\ \text{اور س} = (ط + ص) \text{ جس ر - م ص جس } \frac{ط + ص}{ص} ر \end{cases}$$

ساداتین ہی پوتری کو اڈ کی دریافت ہو سکتی ہیں اس لیے جس طرح (۱) کی
 دریافت ہوئی ہیں یا آسانی سے دریافت ہوگی جبکہ ص بچے م ص کے سواتون

(۱) میں لکھا جاوے گا: لا = (ط - ص) جس ر + م ص جم $\frac{ط - ص}{ص} ر$
 اور س = (ط - ص) جس ر - م ص جس $\frac{ط - ص}{ص} ر$ (۳)

اور ساداتین اپنی نایک کو اڈ کی دریافت ہو سکتی ہیں جبکہ ص بچے م ص اور
 م ص کے (۱) میں لکھا جاوے گا

(۳)
$$\begin{cases} \text{لا} = (ط - ص) \text{ جس ر + م ص جم } \frac{ط - ص}{ص} ر \\ \text{اور س} = (ط - ص) \text{ جس ر - م ص جس } \frac{ط - ص}{ص} ر \end{cases}$$

ظاہر ہے کہ تمام صورتیں گذشتہ (۱) میں داخل ہیں لیکن ہر ایک انہیں سے جو سلیہ
 انکی علیحدہ علیحدہ شکلوں کے حاصل ہو سکتی یا موافق خاصہ فرضوں کے معلوم ہو سکتی ہے
 (۳۶۱) درکار مقامات پر مشتمل کاغذ پر ادا اس عمل سے ایسی ساداتین

جبر حاصل ہوگی جو کہ محدود ہوگی اور یہ اس وقت ہو سکتا ہے جبکہ نسبت درجہ
 ط اور ص کی ایسی ہو جسے صحیح اعداد میں ہوتی ہے کیونکہ اس صورت میں
 جہر اور جہر $\frac{ط}{ص}$ اور جس رد غیرہ تعبیر ہو سکتی ہیں ایسی صورتوں
 مثلثی سے حسین اجزای جمہ اور جسہ پائی جاوے گی اور ہر صنف مشترک
 ر اور ط ص کا ہے اور اب اجزای جمہ اور جسہ اجزای لا اور د
 میں دریافت ہو سکتی ہیں اور چونکہ وہ مساوت جو کہ موافق اس فرض کی اجزا
 لا اور د میں حاصل ہوگی محدود ہی اور خط منحنی لا نہایت سلسلہ گردشوں
 کا بننا ہی لیکن دائرہ متحرک میں بعد جب گردشوں کے وہ نقطہ جس سے خط منحنی
 بننا ہی اسی مقام پر دریافت ہوگا جس مقام پر وہ ابتدائی گردش میں تھا
 اسی واسطی یہ نقطہ دہی خط منحنی پر بناوے گا مثلاً فرض کرو کہ $ط = ص$ تو مساوت
 نصف خط وضعی کی یہ ہوگی $لا = ط (۲ - جم ر) اور د = ط (۲ - جس ر)$
 $لا = ط (۲ - جم ر) (۱ + ۲)$ اور $د = ط (۲ - جس ر) (۱ - جم ر)$ پس
 پہلی مساوت کی قیمت جم ر کے دریافت ہوگی اور دوسری مساوت سے قیمت جس ر
 کے معلوم ہوگی اور جبکہ جمع کر سکیں ہم قیمتوں (جم ر) اور (جس ر) کو تو بعد
 اختصار کا یہ حاصل ہوگا $(د + لا - ط) = ۲ = ط (۳ - ۲)$ یا
 $(لا + د - ط) = ۲ - ط (۲ - ۱) = ۲ - ط (۲ - ۱) = ۲ - ط (۱) = ۲ - ط$
 مثل صورت دل کی ہے اسی واسطی اسکو کارڈی اور د کہتی ہیں فرض کرو کہ $ط$ نقطہ
 شروع یعنی بجای لا کے لکھو $(لا + ط)$ مساوت گذشتہ میں تو اب جہوت $لا$

ہم اس مساوت کی محور کو قطبی محور دہنی تو اس صورت میں مساوت کا ردی آواڈ

کی یہ ہو جاوے گی $\text{نق} = ۲ط (۱ - \text{جم})$ -

(۳۶۲) اگر جس $\text{ط} =$ نو مساوت (۴) $\text{ط} =$ ایک سو ایک نو آواڈ کی یہ ہو جاوے گی

$\text{لا} = \text{ط} \text{م} \text{اور} ۰ =$ اور اس صورت میں باقی سپایک نو آواڈ قطر دایرہ اسی

کا ہو جاوے گا اور اسی صورت میں باقی پڑتی کو آواڈ کی یہ ہو گی

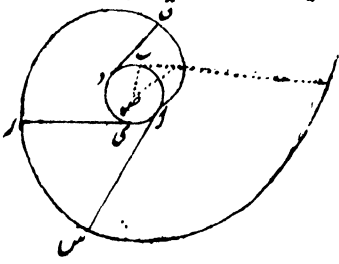
$\text{لا} = \text{ط} (۱ + \text{م})$ جم اور $\text{ط} = \text{ط} (۱ - \text{م})$ جس اور جبکہ دور کریم

کو اس مساوت میں سے تو حاصل ہو گی ہمیں مساوت بیضوی کی جس کے محور یہ ہو گی

(۱ + م) اور ط (۱ - م)

(۳۶۳) اگر ایک دورا جو کہ دایرہ پر لپٹا ہوا ہے کو لا جاوے تو انجام اس دورہ

کا بناوٹ ایک خط منحنی جس کو انوولیوٹ دایرہ کا کہتے ہیں -



مثلاً فرض کرو کہ ایک دورا

گرد دایرہ اب دکی لپٹا ہوا

ہے اور اب اگر کو لا جاوے

یہ دور نقطہ آسے تو وہ

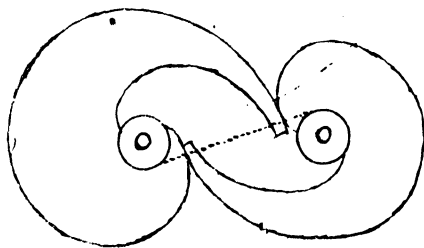
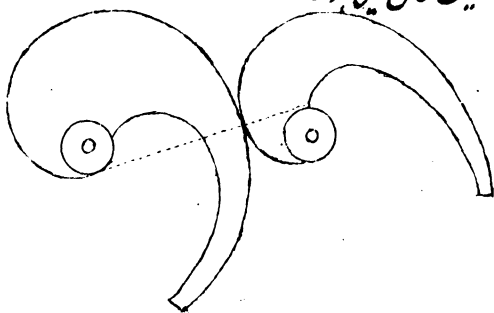
انجام جو کہ ماتہ میں ہے انوولیوٹ آف قس دایرہ کا بناوٹ خطوط

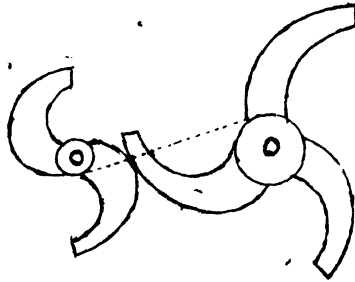
اور دق اندری اور اس جو کہ خاص مقام دوری کی ہیں تماس دایرہ کی ہیں اور

ہر ایک انہیں سے مساوی اس قوس کے ہے جو کہ درمیان آوے اور اس انجام دورہ کے

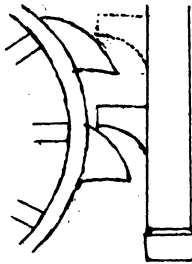
واقع ہے جو کہ دایرہ پر ہی یہ خط منحنی لانا ہوتا ہے کہ تباہی اور شخین اس کی

ایک دوسری سی اوس فاصلہ بر واقع ہیں جو مساوی محیط دایرہ کی ہر - دریافت کرد
 مساوت انود کیوت کی فرض کرو کہ ص ۱ = ط اور ص ۲ = نق اور زاویہ
 ۱ ص ۲ = ر تو اب ظاہری کہ بوسیدہ مثلث ب ص ۲ ہمین یہ حاصل ہوتا ہے
 ب ص = ف ص جم ف ص ب یا زاویہ ف ص ب = جم ۱ ط ۲ ب و = ب
 = ط (جم ۱ ط ۲ + ر) یا ۱ ط ۲ - ط ۲ = ط (جم ۱ ط ۲ + ر) ∴
 ر = ۱ ط ۲ - ط ۲ - جم ۱ ط ۲ انود کیوت دایرہ کا بہت فائدہ سی دانت اور سون
 استقال میں لایا گیا ہے کیونکہ طاقت بہت کم ضایع ہوگی ایک دانت سی دوسری
 دانت تک گزرنی میں جبکہ وہ اس صورت کی ہوگی اور جب پیسہ مختلف صورتوں میں
 تو یہ بہ فایہ حاصل نہیں ہوگا





اشکال (۲) اور (۳) میں دو دیہیہ ہیں ہر ایک انہیں سے دو دانت رکھتا ہے
اور ایک پیہ کو حرکت دینی سہی دوسرا پیہ جسکی دانت پہلی سے ملی ہوئی ہیں حرکت



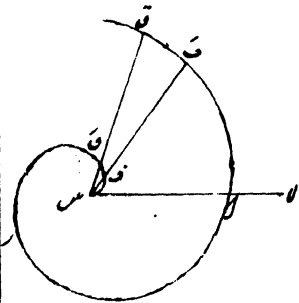
کر یکا خط نقشہ ار جو کہ اشکال
مرفومہ بالا میں ہیں ماس انولوت
کی موافق خاصیت اس خط منحنی کے
ہوگی اور یہی خط ہمیشہ ماس خط
منحنی کا ہوگا اور ایک قوت ہر ایک

حصہ اس خط میں ہوگی جس میں پیہ گردش کرتی ہیں شکل (۳) ایک اور مثال
اس قسم کی ہے اور جیکہ مستعد اور چھوٹی چھوٹی دانت پیہ کے بنائی جادیں تو دانت
دانت دار سہی ہمیشہ ملی ہوئی رنگی اور اسپرے کل کے متحرک کر نہیں بہت آسانی
ہوگی اگر دانت یا متورچی کے اوٹھائی میں انولوت دایرہ کا مستعمل کیا جاوے
تو ظاہر ہے کہ پیہ واسطی دانت پیہ کے بہت مفید ہے کیونکہ قوت اس صورت
میں دانت پر سمت عمود ہیں گرتے ہے —

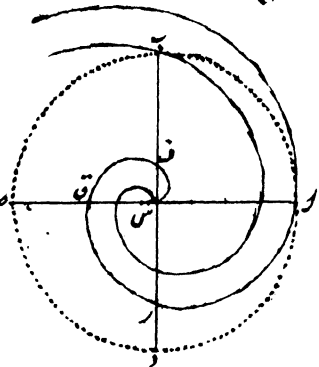
(خطوط پچیدہ کے بیان میں)

(۳۶۴) واضح ہو کہ چند خطوط غیر حریہ جنکا اب تک بیان نہیں ہوا اس سبب کوئی صورت پچیدہ کی خطوط مخفی پچیدہ کہلاتی ہیں انکو مہندسان متقدمین نے ایجاد کیا تھا اور انہوں نے نقوش اس صورت کی مکانات پر کروائی تھے ان خطوط مخفی میں سے بہت سی ان اور فایہ منہ وہ خط مخفی پچیدہ ہے جسکو ارسطو نے ایجاد کیا تھا اور یہ خط اس طرح بنتا ہے فرض کرو کہ جب ایک خط مستقیم غیر محدود س ف گرد خط س لہ اور نقطہ س کے پہر تہا ہی اوس وقت میں ایک نقطہ ف خط س ف پر حرکت کرتا ہی تو اچانک ہر ایک یہ نقطہ خط مخفی س ف کا بنا دیکھا اور جبکہ خط س ف ایک گردش تمام کر گیا تو نقطہ ف مقام آبر او گیا اور اسی طرح جبکہ خط س ف بہر تہا جا د گیا تو ایک سلسلہ عین خطوط کا بن گیا

(۱)



(۲)

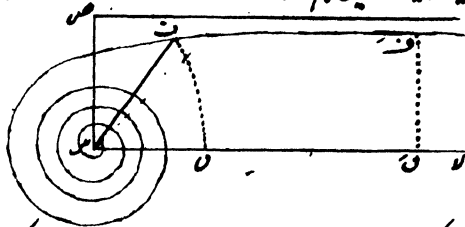


در اعلیٰ دریافت کرنے صورت اور خواص اس خط مخفی کے ہمیں مساوت اس خط مخفی کی نسبت

ہندسہ

اوتار قطبی کی دریافت کرنے چاہی۔ فرض کرو کہ $SF =$ قط اور $S1 =$ ص
 اور $1S =$ ر اور چونکہ زیادتی $1S$ اور R کی ایک سی ہی تو
 $SF : S1 :: زاویہ 1SF : چار قایم کونے :: R : 2$ کہ یہاں کہہ دو
 $1S =$ پھر اس مساوت پر معلوم ہوتا ہے جبکہ SF دو گرد شین کرتا ہے
 یعنی $R = 2$ کہ تو $1S = 2$ یا خط منحنی پہر حجر S کا فاصلہ $2S$ پر قطع کر لیا
 اسطرح جی بعد 3 اور 4 اور 5 گرد شین کے وہ مقامی محور S لاسی فاصلہ
 3 یا 4 یا 5 گنے S پر اور اگر کمیدز نے دریافت کیا کہ سطح S ق 1 و
 مساوی ایک نلٹ سطح اُس دایرہ کی جگہ مرکز S اور نصف قطر S کی ہے۔
 (۳۶۵) خط عجیدہ اگر کمیدز حسب کا بعض اوقات مینار کے ایک خاص حصہ کے
 بنانی میں کام آتا ہے اور اس صورت میں طریقہ آئندہ درجے بنانی اس خط کی بوسیلہ
 نقاط کی بہت اچھا سی فرض کرو کہ دایرہ 1 ب S و نصف S پر شکل (۲) میں
 کھینچا ہوا ہے اور کچھ قطرب و عمود S پر اور تقسیم کرو نصف قطر S کو چار
 مساوی حصوں میں اور S ب میں سے قطع کرو S = $\frac{1}{4} S$ اور S ص میں
 سے S ق = $\frac{1}{4} S$ اور S د میں سے S ر = $\frac{1}{4} S$ اور S ب و S د
 خط منحنی سے ظاہر ہوگا کہ یہ نقاط خط منحنی کی بیگنی اور اگر اسطرح سی نصف قطر S و
 کو اور حصص میں اور ہر ایک زاویہ کو جو ربع دایرہ میں واقع ہے تقسیم کریں تو ہر
 اور یہی نقاط خط منحنی کے دریافت ہو جائیں گے اور درسطح تمام کرنی اوپر ہی جوسی گزری
 حصہ مگر مینار کے ایک اور خط عجیدہ شروع ہوتا ہے خط S ب سے۔

خط پیچیدہ اگر کیڈیز کا ایک خط اور خط پیچیدہ میں سے ای جو اس سادہ
عام خط پیچیدہ کی کسی پیدا ہوتے ہیں نئی = طارن ہر قسم کی خط پیچیدہ کہ ہم وہ
صورتیں بیان کر سکیں جہاں $n = 1$ اور $n = \frac{1}{4}$ کی ہو جاتا ہے۔



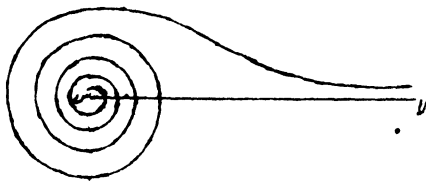
فرض کر دو کہ $n = 1$ نئی = طار' اور مان لو کہ اس قطب ہی اور
اس لا وہ محور سے جس سے آکا شمار جاتا ہے اور $n = 1$ اب طار ہی کہ
جب $n = 0$ تو $n = \infty$ اور جبکہ زیادہ ہوتا ہے تو نئی پہلے بہت جلد کم ہوتا ہے
جاتا ہے مگر بعد اسکی قریب یکساں رفتار سے کم ہوتا ہے اور جبکہ آلا نہایت زیادہ
ہوتا ہے کہ تو اس طرح n لا نہایت کم ہوتا جا دیگا اور قریب صفر کے آتا جا
مگر کبھی صفر نہیں ہوگا یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ لا نہایت بچ کر نقطہ سے کی ہو سکتی
کے چوتھے قوس دایرہ کی اس کو مرکز اور اس قوس کو قطر کر دانی نواب طار ہی کہ
 $n = 1$ $n = 0$ اور چونکہ یہ قیمت طار وسطی ہر ایک مقام n کی ایک ہی ہے
تو $n = 1$ $n = 0$ = خط ص سے کی جبکہ n لا نہایت فاصلہ پر ہوگا اور
اس صورت میں خط منحنی نزدیک اس خط منفر الملاقات کی ہو چکا جو نقطہ سے
متوازی سے لاکے کہا جاوے گا اس خط منحنی کو خط پیچیدہ تمککائی کہتی ہیں سو انکی
صورت اسکی سادگی کی کیونکہ تقادیر غیر منقطع نسبت تمککائی ایک دوسرے سے

ہند

رکتی ہیں اور بعض اوقات بعید البینوی کا خط پیچیدہ ہوتی ہیں کیونکہ سادہ
اسکی مشابہ سادہ اور سید البینوی کے ہر جگہ کی مسدوت نسبت خط
ستف المقات کی حاصل ہوتی ہے اور جو یہ ہے (لاء = کء)

(۳۶۷) فرض کرو کہ $n = \frac{1}{p} - \frac{1}{q}$: $n = ط$ یا $n = ط$

یہ خط مخفی مثل شکل طینور کے ہے اور صورت اسکی شکل مرقوم ذیل سی ظاہر ہوگی خط
مخفی خط استف المقات سے لے شروع ہوگی لاناہیت پہچ گرد نقطہ سے کی کہانہ



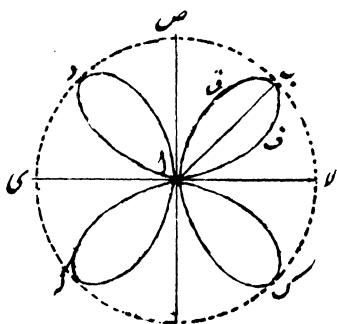
(۳۶۸) اگر اس سادہ نئی $n = ط$ میں سے ہم ایک مقررہ ص تغریق کریں تو
ہو کہ یہ سادہ حاصل ہوگی (ی - ص) $n = ط$ یہ خط شروع کرتا ہے اپنی دورہ
کو مثل خط پیچیدہ شکافی کی مگر جبکہ زیادہ ہوتا ہے تو (ن - ص) قریب صفر کی ہوتا
جاتا ہے یعنی قیمت n کے قریب ص کی ہوتی جاتی ہے یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ خط پیچیدہ
لاناہیت گردشون کے قریب اس دایرہ کی آتا ہے جو خط استف المقات ہوا اور جسکا نصف
قطر اس اور مرکز ہے۔

(۳۶۹) دریافت کرد اس خط پیچیدہ کو جسکی سادہ یہ ہے $n = ط$ یا $n = ط$
= ص یہ خط مخفی لاناہیت گردشون گرد نقطہ کے کرتا ہے اور یہاں سے شکل بدلیا ہے

اوس دایرہ کے جو خط مستقر الملاقات ہی اور جبکہ نصف قطر ط ہی -
 (۳۷۰) وہ خط پیچیدہ جسکی مساوت یہہ ہی (ل - ط) = ص ر شروع کرتا ہے
 اپنی دورہ کو ایک نقطہ محیط دایرہ سے جبکہ نصف قطر ط ہی اور پہلی ہی باہر نکلتے
 بعد لانیات گردشون کے گرد نقطہ س کے یہ خط منحنی پیدا ہوگا بوسیدہ لینی محور
 قریب البیضوی کے گرد محیط ایک دایرہ کے اسطر جہر کہ خط منحنی قریب البیضوی کا پیچیدہ
 بناوے - غ (۳۷۱) وہ خط منحنی جسکی مساوت یہہ ہی = ط خط پیچیدہ
 لوکارٹھی کہلاتا ہی کیونکہ لوکارٹم نصف قطر محرک کا تناسب زاویہ رک ہی
 بعد آزمائی تمام قیمتوں رکی - سی لانیات تک معلوم ہوتا ہی بہین کہ خط
 منحنی لانیات گردشون گرد قطب س کے کرتا ہی اور اس خط منحنی کو خط پیچیدہ
 مساویہ الزاویہ ہی کہتے ہیں کیونکہ بوسیدہ بعض بڑی اصول بندہ - بالجبر کی درشت
 ہوتا ہی کہ یہ خط منحنی نصف قطر محرک کو ایک زاویہ مقررہ پر قطع کرتا ہی یعنی جو زاویہ
 اعلیٰ تقطع سی حاصل ہوگا وہ مساوی مقدار مقررہ کی ہے - دس کارٹیز صاحب
 (جبکہ پہلی خیال اس خط منحنی کا آیا تھا) معلوم کیا کہ تمام طول اس خط کا کسی ایک نقطہ
 ق سی قطب تک تناسب اوس قطر محرک کی ہی جو ق جہر -

(۳۷۲) یہہ اگر ذرا قع ہوتا ہی کہ مساوت جبرہ ایک خط منحنی کی زیادہ مشکل ہوتی ہے
 بہ نسبت اوسکی قطبی مساوت کی جسبیکہ مساوت کن کو اوڈ سی جسکا بیان فقرہ ۳۶۲
 میں کیا گیا ہی حال اس بات کا بخوبی واضح ہے اسیسو اسطی ان صورتوں میں یہہ بہتر
 معلوم ہوتا ہی کہ مساوت جبرہ نہ مساوت قطبی سے بدل جائے تاکہ آسانی خط منحنی

کی معلوم کرنے میں ہودی مثلاً اگر سادہ ہو (لا + د) = ۲ ط لا تو ط ۲
 ہی کہ بہت مشکل سے صورت خط سخی کی بوسیدہ اس سادہ کی دریافت ہوگی لیکن اگر
 فرض کریں لا = قی جہر اور د = ی جس ر موافق فقرہ (۶۱) کی
 ۱ = ۲ ط ۲ جہر جس ر یا ی = ۲ ط جہر جس ر = ط جس ر فرض کرو



کہ تر نقطہ شروع اور کلا
 وہ محو ہر جس سے ر شمار کیا جاتا،
 کہ کو مرکز اور ط کو نصف قطر
 اگر دائی کیچو دائرہ ب ص د کا
 تو اب ط ہر ہی کہ جب =

تو ی = ۰ اور جبکہ زیادہ ہوتا ہے سی ۵ تک تو قی زیادہ ہوتا
 ہے ط تک موافق اسکے شاخ کو ب کی حاصل ہوگی اور جب کہ زیادہ ہوتا
 ہے سی ۹ تک تو ط ہر ہی کہ قیمت جس ر کی کہ ہوگی اسے ۱۰ تک ۱۱ تک کم ہوگا
 اور اسی ہیکہ شلخ ب ق کی معلوم ہوگی اسی طرح ایک دوسری بعضی صورت ۱۰
 ربع دائرہ میں حاصل ہوگی اور جبکہ زیادہ ہونا شروع کریگا ۱۰ سے ۹۰
 تک تو ط ہر ہی کہ د بعضی تیسری اور چوتھی ربع دائرہ میں معلوم ہوگی اور چونکہ
 چوتھی ایک قوس کی زیادہ ایک ہی طرح سی ہوتی ہے ایک ربع دائرہ میں اسی
 چاروں بعضی مثلاً اور سادی ایک دوسری حاصل ہوگی اس صورت میں ہستی ط
 علامت خبر یہ سی کا نہیں کیا ہی اسنے صرف قیمت زیادہ ہوتی ہوئی فرض کی ہے

باج

سی ۶۰ گت اور اس طریقہ کو ہمیں ترجیح دی ہے اور اس طریقہ پر چکی وسیلہ سے رگوں زیادہ ہوتا ہوا۔ سی ۱۸۰ گت فرض کرتے ہیں اور بعد اسکی فرض کرتی ہیں کہ علامت اسکی بدلتی ہے اگر یہ مساوت ہوتی $(\lambda + \lambda^2) = 2$ طلاء اور اس صورت میں یہی یکو ویسی ہی بعضی پہلی اور چوتھی ربع دائرہ میں حاصل ہوتی واضح ہو کہ لوکس مساوت آئندہ کا $\lambda = ط (رحم - جس ر)$ ویسی ہی صورت کا ہی ہے یہ مقیم مختلف طور سے نسبت λ اور λ^2 کے ہے۔ لوکس مساوت λ و λ^2 کا جو یہ ہے $\lambda = ط$ اٹھ ۲ مساوی فقرہ $(۳، ۴)$ کے بطور مقدمہ بالائی حاصل ہو سکتا ہے۔

(۳۷) واضح ہو کہ اکثر اشکال غیر منقطع میں سکو معلوم ہوتا ہے کہ اوتا ر قبطی ہے مفید تو ہیں مثلاً فرض کرو کہ ایک کنارہ ایک صفحہ کاغذ کا ہیرا گیماسی صورت

بصاف میں اور اس طرح ہر کہ مثلث

بصرف مادی ایک مقدار مقررہ

ہم اب چاہتے ہیں ہم دریافت کرنا کہ کس

ف کا۔ فرض کرو کہ $f = \text{نق}$ اور

زاویه ف ۱ ص = ر آدر سطح ا ب ص

ط اور چونکہ شلت آب کی اور فہرہ کی مادی ہیں تو ظاہر ہے کہ ای = ۱/۲

اور زادیہ ۱ ی پ قائمہ ہوگا نہ ۱ ی = ۱ ص جم ر اور ۱ ی = ۱ ب جم (۲-)

$$= 1 \text{ جسر} : \frac{2}{3} = \frac{2}{3} \text{ جسر} \text{ چم ریا} = \frac{2}{3} \text{ جسر} \text{ ریا سنی ثابت}$$

ہوتا ہی کہ لوگس اسکا بیضی اوف باقی مثل شکل گذشتہ کی ہے۔ اگر ایک نقطہ
 مس ف پر جو نصف قطر متحرک قریب البیضوی کا ہی اسطر جہ فرض کیا جاوے کہ ف
 او کا نقطہ آتشی سے مساوی او مس عمود کی ہو جو کہ یہی جاوے نقطہ آتشی سے مساوی
 پر تو لوگس نقطہ مرکوز کا وہ خط منحنی ہوگا جسکی مساوت یہہ کری = ط سٹ پ



حصہ دوم
مشتل اور پراس فرع اس علم کے ہی حسین تین بعد کی مقدار ونسی بحث ہی
باب اول
آغاز

(۳۷۴) پہلی حصہ میں اس کتاب کی نقاط اور خطوط کو ایک سطح میں فرض کیا ہے اور سادہ اور مٹی بلحاظ دو تیزوں کے دریافت کی گئی ہے اور یہ اوتار ایک سطح میں خیال کی گئی ہیں اب ظاہر ہے کہ ہم ایک اب خط منحنی فرض کر سکتے ہیں جو ایک سطح میں ہو اور اسے سطحی ایک سطح کو فرض کر سکتے ہیں مثلاً سطح کرہ کی ایک ایسی سطح ہے کہ تمام نقطے اس کی ایک سطح میں نہیں ہیں اس لیے وہ طریقہ جو کہ پہلے حصہ میں واسطے دریافت کرنے شکلوں کے استعمال میں لایا گیا ہے اس کے متعلق نہیں ہو سکتا ہی تو اب واسطے دریافت کرنے ایسی شکل کے جو تین بعد سے تعلق رکھتی ہیں ایک عام طریقہ لکھا جا دے گا۔

(۳۷۵) واضح ہو کہ اول ہم مقام ایک نقطہ کا بلحاظ تین بعد کی دریافت کریں فرض کرو کہ سطح اول اور سطح دوم اور تیسری سطح میں جو کہ عمود ایک

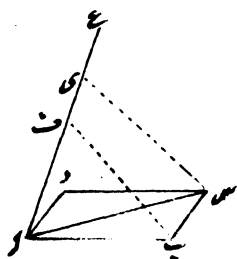
نشان نقطہ کے بوسیدہ کیجی ان عمودوں کے سطح لاء اور لاء و برہمی
ہیں۔ واضح ہو کہ طریقہ نشانہ کشادہ سطحی دریافت کرنے سطح کے بہت فائدہ مند
ہو سکتا ہے ہم اسبابی چند ایسی شکلوں کو لکھیں گے جو کہ اس کتاب میں مفید ہو سکتی اور
جنکا جاننا سطحی سمجھنی بیان سطح کے ضرور ہو۔

بیان نشانوں کا

(۳۷۶) اگر چند نقاط ایک خط مستقیم میں فرض کی جائیں تو نشان انکی یہی کسی
ایک سطح پر سطح متقاطع علی القوایم میں سے ایک خط مستقیم میں ہو سکتی یعنی
اگر ان نقاط مفروضہ سے عمود ایک سطح پر ڈالے جائیں تو وہ نشان جو کہ
ان عمودوں کے دائرہ سے سطح پر پیدا ہو سکتی وہ ایک خط مستقیم میں ہو سکتی ہو سکتی
یہ تمام نقاط اس سطح میں ہو سکتی جو کہ کہیں جابجہ خط مفروضہ سے عمود ایک
سطح متقاطع علی القوایم پر اور چونکہ دو سطحوں کے تقاطع سے ایک خط مستقیم
پیدا ہوتا ہے تو اب ثابت ہوا کہ نشان نقاط مفروضہ کے ایک خط مستقیم میں
ہیں۔ واضح ہو کہ اس سطح کو حسین تمام وہ عمود ہیں جو کہ کہیں گئے ہیں
نقاط مفروضہ سے سطح نشان کہتے ہیں اور وہ خط جو کہ تقاطع کرنے اس
سطح اور سطح متقاطع علی القوایم کے سی پیدا ہوتا ہے خط نشان کہلاتا ہے۔

(۳۷۷) دریافت کر دو طول خط نشان ایک خط مستقیم کا جبکہ وہ ایک سطح
پر کھینچا جاوے فرض کر دو کہ وہ خط ہی جسکا خط نشان سطح ہاں معلوم
کرنا منظور ہے کہیو خط اب جب تک کہ وہ ملی اس سطح سے نقطہ ہاں کہیں ہو

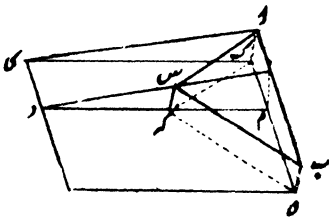
کچھ دوسرے اور فن عمود خط میں دہر تو ظاہری کہ اگر اور بے ان طوں
 میں ہوگی اب نقطہ آسے کچھ ای عمود سطح فن پر ایسا ہے یہ خط متوازی
 ہے کی ہوگا چونکہ مثلث بے ای میں زاویہ کی قائمہ ہے تو $\angle ب = 90^\circ$
 اور $\angle ب$ میں $\angle ب$ اور زاویہ بے ای مساوی اور اس زاویہ کی ہر جو کہ خط $\angle ب$ خط
 میں دسی بناتا ہے اور فرض کرو کہ یہ $\angle ب = 90^\circ$ اور $\angle ب = 90^\circ$ اور
 $\angle ب = 90^\circ$ اور واضح ہو کہ خط $\angle ب$ میں اس خط کا ہی جو کہ مساوی اور متوازی خط
 اور کہی آئے خط میں دہر ہوگا اور خط $\angle ب$ میں اس خط جو سواری میں دہر ہوگا
 (۳۷۹) خط نشان کی ایک متوازی الاضلاع کے قطر کا اور ایک خط کی مساوی
 ہی مجبورہ خطوط نشان کی دو ضلعوں اور متوازی الاضلاع کی خط اند کو پر
 فرض کرو $\angle ب$ میں دیکھ متوازی الاضلاع اور $\angle ب$ وہ خط ہی جسے خط
 نشان کی کہیں سنوڑی اور جو متوازی الاضلاع کسی نقطہ آسے پر ملتا ہے



نقاط میں اور بے سی
 کچھ سو سی اور بے ق عمود
 خط آسے پر تو ظاہری کہ
 ای خط نشان میں اس کا

خط ای برہی یا ای = اس میں اس $\angle ب$ اور $\angle ب$ خط نشان میں $\angle ب$
 اور برہی یا $\angle ب$ = $\angle ب$ میں $\angle ب$ اور $\angle ب$ خط نشان میں $\angle ب$
 یا $\angle ب$ کا $\angle ب$ برہی یعنی $\angle ب$ = $\angle ب$ میں $\angle ب$ اور $\angle ب$ = $\angle ب$

+ فی یہاں ہی ثابت ہوگا کہ خط نشان کی اس = خط نشان کی اب + خط نشان
 سب کے - (۳۸۰) دریافت کرو سطح نشان کی کسی خاص سطح کے ایک سطح
 مفروضی دکھ پر فرض کرو کہ اب اس ایک مثلث جو کہ سطحی دکھ سے زاویہ
 رکھتا ہے کچھ لڑی اور اس د عمود خطی د پر جو کہ فضل مشترک در میان سطح



مثلث اور سطح مفروضی کی سر
 اب فی ہر ہی کہ اب قاعدہ مثلث
 اس میں کا سادی کہ ہر
 جو کہ قاعدہ اس کی سطح نشان

ک کہ کا ہی لیکن ارتفاع سے اور کہ تم ان دو نون کے غیر سادی میں

۱: سطح اب اس کہ کہ ۲: سن کہ م ۳: وف ۴: دم ۵: ا ۶: ہر

۷: سطح کہ کہ = اب اس م ۸: جیکہ یہ دعو صورت مثلث میں ثابت ہوا تو وہ

سطح متوازی الاضلاع میں ہی ثابت ہوگا اور اسے یکسو ہر ایک سطح میں ہر ایک

باب دوم

بیان نقطہ اور خط مستقیم میں

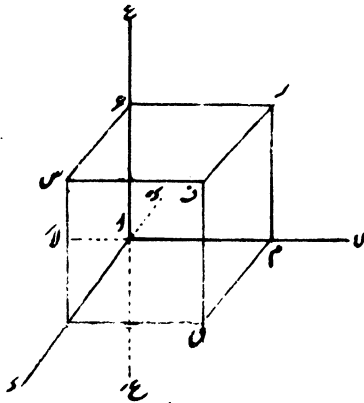
(۳۸۱) ہنسی ابھی طریقہ دریافت کرنے مقام ایک نقطہ کا سطح میں بیان کیا ہی

اور اس سے یہ ثابت ہوا کہ مقام ایک نقطہ کا اس وقت معلوم ہوگا جبکہ تین

عمود جو کہ کہیں جاوے تین نقطہ مفروض سے تین سطحوں عمودی پر معلوم ہوگی اب

اگر طول ان عمودوں کا یعنی طول اوتار نقطہ مفروض ف کا بعد یہاں ہی کے

یہ ثابت ہو ازم = ط اور زن = ص اور لو = س تو فی ہر ہی کہ مقام
نقطہ کا ان مساواتوں سے معلوم ہو جا دیکھا لا = ط اور د = ص اور
ع = س اور چونکہ یہ مساواتین کافی ہیں واسطے دریافت کرنے مقام ایک نقطہ
کے اس واسطے انکوں مساواتین نقطہ کی کہتے ہیں۔ واضح ہو کہ مقام اس
نقطہ کا مساوات آئندہ کسی ہی دریافت ہو سکتا ہی جیسا کہ فقرہ (۲۵) میں چنانچہ
صرف دو بعد کافی نظر رکھا گیا تھا دریافت ہوا ہی (لا - ط) + (د - ص) +
(ع - س) = ۰۔ وہ قیمتیں اس مساوات کی جن سے کہ شرط اس مساوات کی
پوری ہو یہ ہیں لا = ط اور د = ص اور ع = س



(۳۸۲) علامات جبر یہ اوتار لا اور د اور ع کی اوسط سے دریافت ہو سکتی ہیں
جیسا کہ حصہ اول اس کتاب میں دریافت ہوئی میں مثلاً کو مثبت ہوگا جبکہ یہ شمار
کیا جاوے گا اور پر اور منفی ہوگا جبکہ وہ شمار کیا جاوے گا اور پر یعنی وہ مثبت ہوگا
جبکہ اوپر سے لاوے گی اور منفی ہوگا جبکہ نیچے اوکے ہی اوسط سے علامات باقی

خطوط کی دریافت ہو سکتی ہیں بموجب علامات اوتار کے تین تین کی جدول آئندہ
 میں معلوم ہو گئی جبکہ مقام اوسکا فرض کیا جاوے مختلف حصص سطح جو میں جو آئندہ
 حصوں میں تقسیم کی گئی ہوں بوسیلا اوتار کے اور جبکہ مقام نقطہ کا علیحدہ علیحدہ
 ہر ایک حصہ میں مان لیوں تو علامتیں اوسکی اوتار کی یہ ہو گئی
 $+ + + + +$ جبکہ مقام نقطہ کا زاویہ لاؤ $+ + + + +$ میں فرض کیا جاوے۔

$+ + + + +$ لاؤ $+ + + + +$ لاؤ $+ + + + +$

$- - - - -$ لاؤ $- - - - -$ لاؤ $- - - - -$

$- - - - -$ لاؤ $- - - - -$ لاؤ $- - - - -$

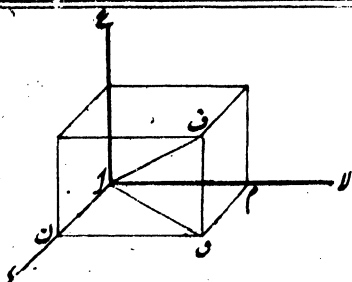
$+ + + + +$ لاؤ $+ + + + +$ لاؤ $+ + + + +$

$+ + + + +$ لاؤ $+ + + + +$ لاؤ $+ + + + +$

$- - - - -$ لاؤ $- - - - -$ لاؤ $- - - - -$

$- - - - -$ لاؤ $- - - - -$ لاؤ $- - - - -$

(۳۸۳) واضح ہو کہ مقام ایک نقطہ کا ایک سطح میں تین سطحوں عمودی ہیں
 فرض کر سکتی ہیں اور اس صورت میں وہ عمود ہو کہ کہی جاوے نقطہ مفروضہ ہی اس
 سطح میں =۔ مثلاً اگر نقطہ مفروضہ سطح لاؤ میں فرض کیا جاوے تو حاصل
 $+ + + + +$ = اسو سط مساو ایتن نقطہ کی یہ ہو گئی لاؤ ط اور $+ + + + +$ = ص اور
 $+ + + + +$ = یا (لا - ط) + (ص - لا) اور اگر نقطہ مفروضہ سطح لاؤ میں
 فرض کیا جاوے تو اس صورت میں مساو ایتن نقطہ مفروضہ کی یہ ہو گئی لاؤ ط اور $+ + + + +$


$$جف = ع + س + ل$$

(۳۸۶) فرض کرو کہ اگر

اورم اور ح وہ زاوی

ہیں جو کہ آف بناتا ہی محو

لا اور د اور ع سی تو لا = ا م = ا ف جم ف ا م = ف جم ا اور د = م م

= 1n = 1n جم و 1n = 1n جم م اور ع = 1n = 1n جم و 1n = 1n جم

$$= \text{نجم ج} \div 2 = 2 + 5 + 5 = 12 = 2 (1 \text{ حم}) + 2 (1 \text{ حم})$$
$$1 = {}^2(7m) + {}^2(m) + {}^2(1m) \therefore {}^2(7m) = 1 +$$

(۳۱۱) دریافت کرو فاصدہ در بیان دو نقطہ کے فرض کرو کہ اوٹا نقطہ

لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ اور اوتار نطق کے لآ اور کآ اور عیٰ عن تواریخ طبری

فواصل مساوی نقاط کر را بر قطار محلی حک متقاطعی را

۲

کس طرحی سوار کی او مار لفظ کی یہ معنی ہوا اسی شکل کے لئے ن = (نا - لا)

(د-ک) + (ع-غ) الفاصله نقطه لا، اور ی، اور ع، اور غ

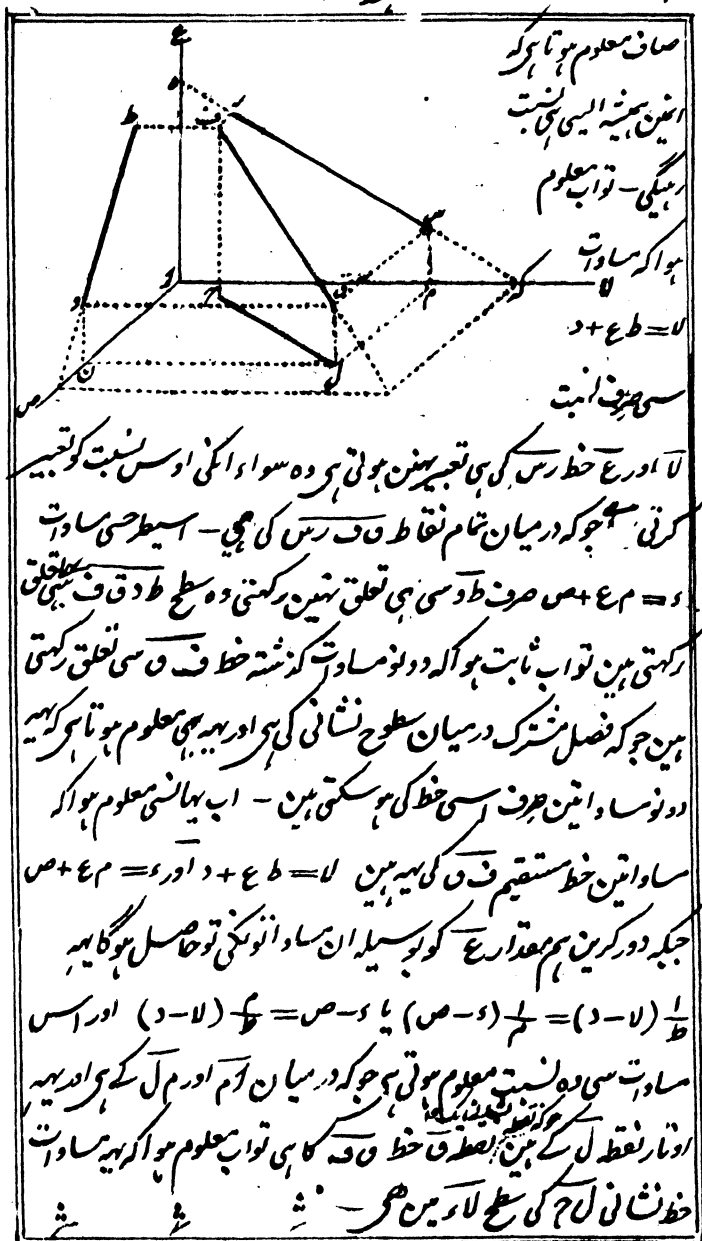
۲۱ اور ۲۲ اور ۲۳ نقطہ شروع کے مساوی ف ۱ اور ۲ کے فرض کیا جاوے

(re)it

سیان خط مستقیم کا

(۳۸۹) طبری کہ ایک خط مستقیم سے ایک خط ہی تقاطع کرنے دو سطحوں کی

۳ در مقام اس خط کا دریافت ہوگا جبکہ مقام اون سطحوں کا معلوم ہو جسکی تقاطع
 سی خط مذکور پیدا ہوا ہے یہاں نشی معلوم ہوتا ہے کہ خط مفروض معلوم ہو سکتا ہے
 بوسیلہ کچھنی سطحوں نشانی کے جبکہ مقام مقرر ہو جائیگا بوسیلہ تقاطع
 ان سطحوں اور سطحوں عمودی کے یعنی بوسیلہ کچھنی خط نشانی مفروض کے اور
 سطحوں تقاطع علی القوایم کی تو اب مقام خط کا موافق قواعد نہ س کی دریافت
 ہو جائیگا اور مقام اسکا بوسیلہ جبر مقابلہ کے معلوم ہو سکتا ہے جبکہ مساواتین
 اسکی خطوط نشانی کی سطحوں تقاطع علی القوایم پر معلوم ہو جائیگی فرض کرو کہ
 محور E وتر العرض ہو تو ہر ہی کہ مساوت خط نشانی کی سطح LA میں یہ
 ہوگی $LA = طع + د$ موافق (۳) کے اور مساوت خط نشانی کی سطح E
 میں یہ ہوگی $E = م + ص$ چونکہ ان دونوں مساواتوں میں مقام خط کا معلوم
 ہو جاتا ہے اسوجہ سے انکوں مساواتین خط مستقیم کی کہتے ہیں —
 (۳۹۰) واسطی توضیح دعویٰ گذشتہ کے فرض کرو کہ N ایک خطی جسکی
 مساواتین دریافت کرنی جا رہی ہیں اور مان لو کہ رس خط نشانی خط مفروض
 کا سطح LA میں اور $طو$ سطح E میں اور N کی سطح LA میں ہیں اور
 فرض کرو کہ $LA = طع + د$ مساوت خط رس کی اور $E = م + ص$
 مساوت $طو$ کی ہی تو اب ہر ہی کہ کسی ایک نقطہ کی سطح نشانی
 N رس میں وہی قسمتین LA اور E کی ہیں جو اسکا نقطہ نشانی میں
 رکھتا ہے یعنی اوتار $ام$ اور $م$ میں مساوی N اور L کی ہیں یہاں نشی



(۳۹۱) مساواتوں آئندہ میں $لا = ط + د$ اور $د = م + ع$ + ص مقدار
 د تغییر کرتی ہی اوبس فاصلہ کو جو کہ درمیان نقطہ شروع اور اس نقطہ کی پہچان
 اس تقاطع کرتا ہی خط اول سے یعنی $ط = ا$ کہ اسطرحی ص = رص فرض کر
 $لا = م + ع = \frac{د}{ط} = ا$ کہ = $ط$ وہ لیکن کہ =
 دوسرا د = - اور بس ع در قواب ثابت ہوا کہ $ط$ ماس دوسرا د
 کا ہی جو کہ دس بناتا ہی $ع$ سی اور اسطرح معلوم ہو سکتا ہی کہ $م$ ماس دوسرا
 زاویہ کی ہی جو $ط$ بناتا ہی $ع$ سی - $ث$ $ث$ $ث$
 (۳۹۲) واضح ہو کہ مقام خط مستقیم کا مختلف ہوگا موافق علامات جبر
 د اور ص اور ط اور م کے اور چونکہ اون صورتوں مساوت مستقیم سے
 جو کہ تبدیلی علامات جبر یہ مقدار دیر مذکور سی پیدا ہوگی کسی نوع کا متصور نہیں ہوتا
 اور حل کرینیں انکی کی طرح کی دقت واقع نہیں ہوتی سی اسطرح ہم انکو متجا
 بیان نہیں کرینگے اور اس جابی صرف اون صورتوں کو لکھیں گے جو کہ مطبق
 قیمتوں کا اور م اور ص اور د کی تبدیلی سی پیدا ہوگی اور علامت جبر کا
 نہیں کرینگے اب فرض کر د = . اور ص = . تو $لا = ط + د = م + ع$
 قواب موافق ان مساواتوں کے خطوط ان نقطہ شروع میں سے گزرتی ہیں
 اور اس سے معلوم ہوتا ہی کہ خط مطلوب ہی نقطہ شروع میں سے گزرتا ہی اور مساوت
 اتیسہ خط ان کی یہ ہوگی $د = \frac{ط}{ط}$ لا فرض کر د = . تو $لا = ط + ع$
 اور $د = م + ع$ + ص یہاں سی ظاہر ہوتا ہی کہ خط انی سطح لا د میں گزرتا

نقطہ شروع سے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خط مستقیم گزرتا ہے محور z میں سے
 جو کہ عمود ہی سطح la پر اور اگر $v =$. تو موافق مرقومہ بالا کی ثابت ہو گیا
 کہ سادہ تین $la = طع + د$ اور $د = م$ ع تعلق رکھتی ہیں اور اس خط سے
 جو کہ گزرتا ہے محور la میں سے اور اگر یہ سادہ تین فرض کیا وین $د = ط لا$
 اور $د = م$ ع + v تو خط مستقیم محور $ع$ میں سے گزرتا ہے صورت اخیر تعبیر
 ہو سکتی ہے جبکہ فرض کریں شکل گذشتہ میں کہ خط la گزرتا ہے نقطہ شروع
 زمین سے تو اب ظاہر ہے کہ مساوت خط la کی یہ ہوگی $د = ط لا$ اور
 مساوت $د$ کی یہ ہوگی $د = م$ ع + v اب اگر دو سطحیں $ا$ سطح $ب$ کی
 جاوین کہ ایک انہیں سے $ط$ و د میں سے گزری اور سطح $ب$ پر عمود ہو اور دو سر la $ح$
 میں سے گزری اور سطح la پر عمود ہو تو اب ظاہر ہے کہ دونوں سطح نقطہ $ہ$ میں سے گزریں گی
 اسی واسطی خط مطلوب ہی اس نقطہ پر گزریگا -

(۴۹۳) فرض کرو کہ $م =$. $لا = طع + د$ اور $د = ص$ اس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ خط مطلوب اور سطح میں جو متوازی سطح $لا$ کی اور اس سے $ص$ کی فاصلہ
 پر واقع ہے اگر شکل گذشتہ کو مطابق اس خاص صورت کی فرض کریں تو ظاہر ہے کہ
 $ط$ و $د$ پر عمود فرض کرنا چاہیے اب $ص$ ظاہر ہے کہ $ف$ مساوی اور متوازی خط
 زمین کے ہے اور سطح $لا$ و $ن$ و $م$ جو عمود ہے سطح $لا$ پر واقع ہوگا فرض کرو
 کہ $ط =$. $لا = د$ اور $د = م$ ع + v اسی ثابت ہوتا ہے کہ خط مطلوب
 متوازی سطح $ع$ کی ہی اس طرح مساوت $ع = م$ اور $د = ط لا + د$

اور اس خط سے تعلق رکھتی ہے جو واقع ہی ایک ایسی سطح میں جو متوازی دے کی ہے
 (۳۹۴) ظاہر ہے کہ ہم ایک خط مستقیم کو ایک سطح میں سطوح متقاطع علی
 القوایم میں سے فرض کر سکتے ہیں مثلاً فرض کرو کہ وہ واقع ہی سطح دے میں تو
 ظاہر ہے کہ مساوات میں اس خط کی یہ ہوگی کہ $د = م + ص$ اور $لا = ۰$ اور اگر
 خط مطلوب سطح لاے میں فرض کیا جاوے تو مساوات میں یہ ہوگی کہ $لا = ط + د$
 اور $د = ۰$ اور اگر سطح لاے میں ہو تو یہ مساوات میں حاصل ہوگی کہ $ط + لا = د$
 اور $د = ۰$ — — — — —
 (۳۹۵) اگر خط مستقیم عمود ہو ایک سطح پر سطوح متقاطع علی القوایم سے
 مثلاً فرض کرو کہ وہ عمود ہی سطح دے پر تو ظاہر ہے کہ $ط$ اور $م$ مساوی صفر
 کے ہو جاویں گی اس لیے مساوات میں اس خط کی یہ ہو جاویں گی کہ $لا = د$ اور
 $د = ص$ اور $ع = ۰$ اور ظاہر ہے کہ جب خط مستقیم عمود ہو سطح دے
 پر تو $لا = د$ اور $د = ۰$ اور $ع = ص$ اور مساوات میں اس خط کی جبکہ
 یہ فرض کیا جاوے عمود سطح دے پر یہ ہوگی کہ $لا = ۰$ اور $د = ص$ اور
 $ع = م$ — — — — —
 (۳۹۶) دریافت کردہ نقاط جہاں کہ خط مستقیم قطع کرتا ہی سطوح متقاطع
 علی القوایم کو فرض کرو کہ $لا = ط + د$ اور $د = م + ع + ص$ مساوات میں
 خط مستقیم کے میں تو اب ظاہر ہے کہ جب یہ خط سطح لاے سے ملے تو $ع = ۰$
 $لا = د$ اور $د = ص$ مساوات میں نقطہ مطلوب کی ہوگی اس لیے

ع = صم اور لا = ط + ص + د مساواتین اوس نقطہ کی ہو گئی
 جہاں کہ خط مستقیم عمادی سطح لا ع سے اور ع = ط اور د = ط
 + ص مساواتین اوس نقطہ کی ہو گئی جہاں کہ وہ قطع کرتا ہی سطح ع د کو ۔
 (۳۹۷) ظاہر ہے کہ چار مقدارین ایک خط مستقیم کی مساواتوں میں ہوں گی
 اب اگر یہ چاروں مقدار معلوم ہوں تو مقام خط مستقیم کا معلوم ہو جائیگا
 کیونکہ اگر فرض کریں ع ایک خاص قیمت ع کی تو مساواتین خط مستقیم کی یہ
 ہو گئی لا = ط ع + د = ط ع + د = لا اور د = م ع + ص = م ع
 + ص = د اسی قیمتین لا اور ع کی دریافت ہو جائیگی قطع کردہ
 اوم = لا شکل گذشتہ میں اور کچھ م ل = د متوازی لکڑی کی اور کچھ
 آل سی عمود ل ق = ع تو اب ظاہر ہے کہ نقطہ ق ایک نقطہ خط مطلوب کا ہوگا
 اور اسطور سے مختلف نقطہ خط مطلوب کی معلوم کر کے مقام خط مطلوب کا معلوم
 ہو جائیگا واضح ہو کہ خط مستقیم کو متوازی ایک خط کی یا کد زتا ہو ایک
 نقطہ مفروض میں سے فرض کر سکتے ہیں یعنی ہم ایسی شرط فرض کر سکتے ہیں
 جسکے وسیلہ سے تقادیر ط اور م اور د اور ص کے معلوم ہو جائیگی اسطور سے
 بہت سی شکلیں پیدا ہو گئی جیسا کہ فقرہ (۲۰ اور ۵۰) میں بیان کی گئی
 ہیں مساوت خط مستقیم کی بمطابق دو بعد کی دریافت کی گئی ہے ۔

بیان اشکال خطوط مستقیم کا

(۳۹۸) دریافت کردہ مساواتین ایک خط مستقیم کی جیکہ وہ گذری ایک

ایک نقطہ مفروض میں سے — فرض کرو کہ اوپر نقطہ مفروض کی یہ ہیں لا

اور ک، اور ع، اور ساو اتین اس کی یہ ہیں لا = طع + د اور

د = ب + ع + ص چونکہ خط مستقیم نقطہ مفروض میں سے گذرتا ہی تو طع

کہ خط نشانی اس کا ہی نقطہ نشانی نقطہ مفروض میں سے گذریگا چونکہ خط نشانی

اس کا لا = طع + د نقطہ لا، اور ع، اور ا میں سے گذرتا ہی تو طع ہی مساوی

اس خط نشانی کی یہ ہوگی لا = طع + د لا - لا = ط (ع - ع) (۱)

اور اسپر حسی د - د = م (ع - ع) تو اب معلوم ہوا کہ یہ مساواتیں سطوح

ہیں چونکہ مقادیر ط اور م مجہول ہیں تو اس سے معلوم ہوتا ہی کہ لا نہایت

ایک نقطہ میں سے گذر سکتی ہیں اگر نقطہ مفروض سطح لا میں فرض کیا جاوے تو

ع = ۰ لا - لا = طع اور د - د = م ع اگر نقطہ مفروض محور

لا پر فرض کیا جاوے تو ع = ۰ اور د = ۰ اور لا - لا = طع اور

د = م ع اور اسپر سے مساواتوں گذشتہ کی مختلف صورتیں ہو سکتی ہیں

موافق مختلف مقاموں نقطہ مفروض کے —

(۳۹۹) دریافت کرو مساواتیں ایک خط مستقیم کی جبکہ وہ گذری دو

(لا اور د اور ع) اور (لا اور د اور ع) میں سے چونکہ خط مستقیم

اس نقطہ (لا اور د اور ع) میں سے گذرتا ہی تو مساوات اس خط کی یہ

ہوگی لا - لا = ط (ع - ع) اور د - د = م (ع - ع) اور چونکہ

وہ اس نقطہ (لا اور د اور ع) میں سے ہی گذرتا ہی تو مساوات خط

مطلوب کی اس صورتیں یہ ہوگی $۲۱ - ۱۱ = ۱۰$ $ط (۲۴ - ۱۴) = ۱۰$ اور
 $۲۰ - ۱۰ = ۱۰$ $(۲۴ - ۱۴) = ۱۰$ $ط = ۱۰$ $\frac{۱۱ - ۲۱}{۱۴ - ۲۴} = \frac{۱۵ - ۲۵}{۱۴ - ۲۴}$ اسبواسط
 سادائین خط مطلوب کی یہ ہوگئی $۱۱ - ۱۱ = ۱۰$ $\frac{۱۱ - ۲۱}{۱۴ - ۲۴} = \frac{۱۵ - ۲۵}{۱۴ - ۲۴}$ $(۱۴ - ۱۴)$
 اور $۱۵ - ۱۵ = ۱۰$ $\frac{۱۵ - ۲۵}{۱۴ - ۲۴} = \frac{۱۵ - ۲۵}{۱۴ - ۲۴}$ $(۱۴ - ۱۴)$ اب ظاہر ہے کہ ان مساواتوں کے
 مختلف صورتیں ہو سکتے ہیں موافق مختلف مقاموں نقاط مفروض کی مثلاً اگر
 نقطہ اولی سطح شروع میں فرض کیا جاوے اور نقطہ دوسرا محور آہر تو $۱۰ = ۱۰$
 اور $۲۰ = ۱۰$ اور $۲۰ = ۱۰$ $\frac{۲۱}{۱۴} = ۱۰$ $(۱۴ - ۱۴)$ اور $۱۵ - ۱۵ = ۱۰$
 $\frac{۱۵}{۱۴} (۱۴ - ۱۴)$ اگر نقطہ دوسرا نقطہ شروع پر فرض کیا جاوے تو $۱۰ = ۱۰$ اور $۲۰ = ۱۰$
 اور $۲۰ = ۱۰$ اسبواسطی $۱۱ - ۱۱ = ۱۰$ $\frac{۱۱}{۱۴} = \frac{۱۱}{۱۴} (۱۴ - ۱۴) = \frac{۱۱}{۱۴} (۱۴ - ۱۴)$
 اور $۱۵ - ۱۵ = ۱۰$ $\frac{۱۵}{۱۴} = \frac{۱۵}{۱۴} (۱۴ - ۱۴) = \frac{۱۵}{۱۴} (۱۴ - ۱۴)$ یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ
 سادائین اس خط کی جو کہ گذری نقطہ شروع میں سے یہ ہوگئی $۱۱ = ۱۱$ اور
 $۱۵ = ۱۵$ اور یہ سادائین بطور آئندہ کی بھی حاصل ہو سکتی ہیں فرض کرو
 کہ خط ط ثانی نقطہ شروع میں سے گذرتی ہیں اسبواسطے سادائین اوکئی
 یہ ہوگئی $۱۱ = ۱۱$ اور $۲۰ = ۱۰$ اور چونکہ پہلا خط نقطہ ۱۱ اور ۲۰
 میں سے گذرتا ہے تو $۱۱ = ۱۱$ اور اسبواسطے ثابت ہوگا کہ $۱۵ = ۱۵$
 (۲۰۰) دریافت کرو سادائین ایک خط مستقیم کے جو کہ متوازی ایک خط
 مفروض کی ہیں چونکہ خط متوازی ہیں تو ظاہر ہے کہ سطح ثانی انکی بھی لسی
 ایک سطح بر سہوے متقاطع علی القیام سے متوازی ہوگئی اسبواسطے خط ط ثانی

یہی متوازی ہوگی یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر مساوات میں خط معلوم کی یہ فرض
 کیجاوین $لا = ط + د$ اور $د = م + ع + ص$ تو مساوات میں خط معلوم کی
 یہ ہوگی $لا = ط + د$ اور $د = م + ع + ص$ اگر یہ خط نقطہ مفروض
 (لا اور د اور ع) میں کسی کدڑی تو اس کی مساوات میں یہ ہوگی

$$لا - لا = ط - ط (ع - ع) = م - م (ع - ع) \text{ ثمر}$$

(۴۰۱) دریافت کرو نقطہ تقاطع دو خط مفروض کا خط ہر ایک کہ دو خط جو کہ

واقع ہوں ایک سطح میں آپس میں مل سکتے ہیں لیکن جبکہ وہ سطح جو میں فرض
 کی جاوین تو یہ بات واقع نہیں ہوگی تو اب خط ہر ایک کہ ایک ایسی خاص نسبت دریا
 مقدار مقررہ خطوط معلوم کے فرض کرنے چاہیئے تاکہ خطوط مفروض تقاطع کریں
 دوسرے کو ایک خاص نقطہ پر واسطی معلوم کرنے اس نسبت کی فرض کرو کہ $لا = ط + د$

اور $د = م + ع + ص$ مساوات میں ایک خط کی ہیں اور $لا = ط + د$ اور $د = م + ع + ص$
 مساوات میں دوسرے خط کی ہیں ظاہری کہ نقطہ تقاطع پر قیمتیں لا اور د اور ع کی مساواتوں

$$\text{کدڑی میں ایک ہی ہوگی اس واسطے } ط + د = ط + د \text{ ع = ع } \frac{د - د}{ط - ط} \text{ اور}$$

$$م + ع + ص = م + ع + ص \text{ ع = ع } \frac{ص - ص}{م - م} = \frac{د - د}{ط - ط} = \frac{ص - ص}{م - م}$$

یا $(د - د) (م - م) = (ص - ص) (ط - ط)$ یہاں سے ثابت ہوا کہ
 یہ نسبت ضرور ہونی چاہیئے درمیان مقدار مقررہ کے تاکہ خطوط معلوم تقاطع کریں

$$\text{دوسرے کو کریں تو اب ظاہری کہ اوپر نقطہ تقاطع یہ ہوگی } ع = ع \frac{د - د}{م - م} = \frac{ص - ص}{م - م} \text{ اور } د = م + ع + ص = م + \frac{ص - ص}{م - م} + ص$$

$$= \frac{m-m}{m-m} \text{ اور } \frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d} = \frac{d-b}{d-b} + \frac{d-b}{d-b}$$

(۴۰۲) دریافت کرو وہ زاویہ جو کہ خط (ک) بناتا ہی محور متقاطع علی القوائیم

اور بوسیلہ اسکی دریافت کرو وہ زاویہ جو کہ خط مذکور بناتا ہی سطح متقاطع علی

القوائیم سی فرض کرو کہ مساواتیں خط معلوم کی یہ ہیں $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور

$\frac{d}{d} = m + c$ اور ظاہری کہ مساوات اس خط کی جو کہ متوازی خط معلوم کے

اور نقطہ شروع میں سی کہ زائے ہی یہ ہے $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$ اور مان لو

کہ مساوی اس فاصلہ کی ہی جو کہ واقع ہی در میان اس نقطہ (لا) اور

اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$ اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$

یا $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$ اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$

مقادیر اون زاویوں کے جو کہ خط معلوم یا وہ خط جو کہ متوازی اسکی ہی بناتا ہی محور

لا اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$ اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$

$\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$ اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$

اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$ اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$

$\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$ اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$

$\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$ اور $\frac{d}{d} = 1 = \frac{b-b}{b-b} + \frac{d}{d}$ اور $\frac{d}{d} = m + c$

جو کہ ایک خط بناتا ہی محور متقاطع علی القوائیم سی - چونکہ یہاں محور متقاطع

علی القوائیم فرض کی گئے ہیں تو ظاہری کہ وہ زاویہ جو ایک خط بناتا ہی ایک

محوری نامی اس زاویہ کی ہی جو کہ یہی خط بناتا ہی اس سطح سی جو عمود اس

محور پر تو اب ظاہری کہ اب یہ معلوم ہو جاوے گی وہ زاویہ جو کہ ایک خط بناتا

لیکن لا لا + کو + ع = ط ع ط ع + م ع م ع + ع ع = ع ع

$$(ط ط + م م + ع ع) = ع ع اور ر ر = \sqrt{(لا^۲ + کو^۲ + ع^۲)}$$

$$ع ع = \sqrt{لا^۲ + کو^۲ + ع^۲} \times \sqrt{ط^۲ + م^۲ + ع^۲} = \sqrt{(ط م - م ط)^۲ + (ط ط - ط ط)^۲ + (م م - م م)^۲}$$

$$\text{مین جم} = ۰ = \frac{لا + کو + ع}{ر ر} = \frac{لا + کو + ع}{\sqrt{(ط ط + م م + ع ع)}}$$

$$\text{تو اب ظاہری کہ جسہ} = \sqrt{(ط م - م ط)^۲ + (ط ط - ط ط)^۲ + (م م - م م)^۲} = \sqrt{(ط ط + م م + ع ع)}$$

$$\text{اور سہ} = \frac{حسہ}{جمہ} = \frac{(ط م - م ط)^۲ + (ط ط - ط ط)^۲ + (م م - م م)^۲}{لا + کو + ع}$$

واضح ہو کہ جب تمام اوس زاویہ کی جو درمیان دو خط معلوم کے ہر اجزائی
زاویہ نہیں ہیں معلوم ہو سکتی ہیں جو دو خط معلوم (کہ) اور (کہ) بنائی ہیں

متقاطع علی القوائیم سی کیونکہ لا = رجم کہ لا اور د = رجم کہ د اور

ع = رجم کہ ع اور لا = رجم کہ لا اور د = رجم کہ د اور

$$ع = رجم کہ ع = \frac{لا}{ر ر} + \frac{کو}{ر ر} + \frac{ع}{ر ر} = \frac{لا + کو + ع}{ر ر}$$

جم کہ لا جم کہ لا + جم کہ کو جم کہ د + جم کہ ع جم کہ ع

(۴۰۴) اگر خطوط مفروض متوازی ہوں تو ظاہری کہ جسہ = ۰

$$= (ط م - م ط)^۲ + (ط ط - ط ط)^۲ + (م م - م م)^۲ = ۰ \text{ اور ظاہری کہ شرط}$$

اس مساوات کی اس وقت پوری ہوگی جبکہ ط = ط اور م = م اور ط م =

ط م دو شرطین اول کی وہی ہیں جو فقرہ (۴۰۰) میں بیان کی گئی ہیں اور

تیسری شرط دو اول شرطوں سے نکلتی ہے یعنی اگر دو اول مساواتیں شرط مساوات

کی بڑی ہوگی تو ظاہر ہے کہ تیسری شرط یہی ان دونوں سے حاصل ہوگی
(۳۰۵) اگر خطوط مفروضہ ایک دوسرے پر عمود ہوں تو $ج = ۰$

∴ $ط + م + ۱ = ۰$ یا $ج$ کہ $لا$ $ج$ کہ $لا$ + $ج$ کہ $د$ + $ج$ کہ $ع$ $ج$ کہ $ح$ $ج$ کہ $ط$ $ج$ کہ $م$ $ج$ کہ ۱ $ج$ کہ ۰ واضح ہو کہ ایک خط دوسری خط پر سطح جو بین عمود او سوئت ہوگا جبکہ
خط اول اس سطح میں واقع ہو جو عمود خط دوم پر ہے یہاں سے معلوم ہوتا ہے
کہ لا نہایت خط ایک خط مفروضہ پر عمود ہو سکتے ہیں چنانچہ مساوت کہ شتہ
سے ہی جو مساوت خط عمود کی ہی معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس میں چار مقداریں محمول
ہیں اور ایک مساوت ہی —

(۳۰۶) اگر خطوط مفروضہ ایک دوسری کو تقاطع ہی کریں تو مساوت
نفرہ (۳۰۱) کی ایک مساوت آئندہ بھی حاصل ہوگی (د-د) (م-م)
= (ص-ص) (ط-ط) باوجود اس شرط کی بھی لا نہایت عمود ایک دوسری خط
پر کھینچ سکتے ہیں کیونکہ لا نہایت سطح عمود دوسری خط پر کھینچ سکتی ہیں اور ہر ایک سطح
میں لا نہایت ایسی خط کھینچ سکتے ہیں جو ایک خط مفروضہ سے ملین گے —

(۳۰۷) دریافت کرو مساوت ایک خط کی جو کہ نہی نقطہ مفروضہ (لا) اور

د اور ع (۱) میں سے اور عمود ہو ایک خط پر جسکی مساوت (۱) ہی

$$\left\{ \begin{array}{l} د + ط + ع = لا \\ م + ع + ص = د \end{array} \right. \quad (۱)$$

اور جبکہ یہ نقطہ مفروضہ میں گئے کہ نہی نقطہ تو صورت اسکی یہ ہو چادگی

$$\left. \begin{aligned} \text{لا} - \text{ط} &= (ع - ۱ع) \\ \text{اور} - \text{م} &= (ع - ۱ع) \end{aligned} \right\} (۲)$$

یہ انسانی معلوم ہوتا ہے کہ مساواتیں

$$\text{آئندہ حاصل ہو گئی موافق شرط سوال کے } ط + م + ۱ = ۰ \quad (۳)$$

$$\text{اور } (د - د) - (م - م) - (ص - ص) = (ط - ط) = ۰$$

$$\text{چونکہ } د = لا - ط \text{ اور } ص = م - ع \text{ تو}$$

$$(لا - ط + ع - د) - (م - م) - (ص - ص) = (ط - ط) = ۰ \quad (۴)$$

$$\text{اب جو مساواتوں (۳) اور (۴) کے قیمتیں م اور ط کی یہ حاصل ہو گئی}$$

$$\frac{(لا - د) + (ط + ع) - م}{(لا - ص) + م} = \frac{(ط + ۱) + (ع - ۱ع) - م}{(لا - د) + م}$$

$$\text{اور } ط = \frac{(لا - ص) + م}{(لا - د) + م} = \frac{(لا - ص) + م}{(لا - د) + م}$$

$$\text{اور } م = \frac{(لا - ص) + م}{(لا - د) + م} = \frac{(لا - ص) + م}{(لا - د) + م}$$

اگر یہ قیمتیں م اور ط کی مساوت (۲) میں لکھی جاویں تو ہمیں حاصل

ہوگی مساوت خط مطلوب کی جو ایک نقطہ مفروضے کے گزرنے کی عمود ایک خط مفروضہ پر

ہوگا اور خاص صورتوں میں اور طریقہ استعمال میں آسکتی ہیں مثلاً دریافت کرد

مساوت ایک خط کی جو محور کسی گزرتا ہے اور کسی پر عمود ہے تو ظاہر ہے کہ اس

صورت میں لا = ۰ اور ع = ۰ اس لیے مساواتیں خط مطلوب کی یہ

ہو گئی لا = ط اور د = م = ع لیکن خط مطلوب محور پر عمود

ہو ہی اس لیے م = ۰ تو اب ثابت ہوا کہ مساواتیں خط مطلوب کی یہ ہو گئی

لا = ط اور د = م اگر محور تقاطع علی القوایم موافق اپنی مطلب فرض کیے

$$۲۰ (۷۷ + ۱۵۵ + ۱۷۷ + ۱۹۹) = ۲۰۰ = ۲۰۰$$

$$۷۷ + ۱۵۵ + ۱۷۷ = ۲۰۰$$

$$(۲۰۹) \text{ فرض کرو } \frac{۱}{۷۷} = م \text{ اور } \frac{۱}{۱۵۵} = ن \text{ اور } \frac{۱}{۱۷۷} = س$$

ہو اسطی صورت مساوات گذشتہ کی پیہ ہوگی م لا ن د + س ع = ۱

واضح ہو کہ پیہ مساوات سطح کی بہت آسان ہے اسبواسطے ہم اسکو سوالات آئندہ میں استعمال کریں گے اور فرض کرو کہ $\frac{۱}{۷۷} = ط$ اور $\frac{۱}{۱۵۵} = ص$ اور $\frac{۱}{۱۷۷} = ه$

$$\frac{۱}{۷۷} + \frac{۱}{۱۵۵} + \frac{۱}{۱۷۷} = ۱ \text{ اور ظاہر ہے کہ پیہ مساوات بہت سہل ہے اور بہت}$$

مقادیر ط اور ص اور ه تعبیر کرتی ہیں اب اور کس اور د کو جو حاصل

در بیان نقطہ شروع اور ادن نقاط کی میان سطح تقاطع کرتی ہی محور متقاطع

علی القوائیم سی او پیہ فاصلہ اطرع دریافت ہو سکتا ہی فرض کرو کہ دونوں

$$\text{اور } ع = ۰ \text{ یا } \frac{۱}{۷۷} = ۱ \text{ یا } اب = ط \text{ اور اسبواسطے باقی خطوط معلوم}$$

$$(۲۱۰) \text{ فرض کرو کہ نقطہ سطح کا تعبیر ہوتا ہی حرف ک سے اور فرض کرو کہ زاویہ}$$

جو کہ یات بنا تا ہی محور متقاطع علی القوائیم سے تعبیر ہوتی ہیں فلا اور

$$ف و اور ف ع اور فرض کرو کہ لا اور ک و اور ک ع تعبیر کرتی ہیں$$

ادن زاویوں کو جو سطح مفروضہ بناتی ہی محور متقاطع علی القوائیم سے

اور چونکہ ادب زاویہ قائمہ ہے اور اب و وہ زاویہ ہی جو سطح محور کلا سے

بناتی ہے $\therefore ف = ط$ جم ف لا اور $ف = ص$ جم ف د اور

$$\left\{ \begin{array}{l} ط جس ک لا = \\ ص جس ک د = \end{array} \right.$$

اور $ف = ۵ جم ف ع$
 $= ۵ جم ع$ اسو اسطی جیکہ لکھی جاوین قیمتین ط اور ص اور ۵

کی مساوت سطح میں تو $لاجم ف لا + دجم ف د + عجم ف ع = ف$
 $یا لاجسک لا + دجسک د + عجسک ع = ف$

(۴۱۱) فرض کرو کہ $د ع$ تعبیر کرتا ہی اوس زاویہ کو جو سطح مفروض بنائی ہے
 سطح $د ع$ سے اور چونکہ کہ $ا ب$ مساوی اوس زاویہ کے ہی جو سطح مفروض بنائی
 ہی سطح $د ع$ سے تو $جم ف لا = جمک$. $د ع$ اسو اسطی مساوت سطح کی ہے
 ہو جاوگی $لاجمک$. $د ع + دجمک$. $لا ع + عجمک$. $لا د = ف$

(۴۱۲) چونکہ (۳۸۶) میں ثابت ہوا ہے کہ $(جم ف لا) + (جم ف د) + (جم ف ع) =$
 ۱ تو ظاہر ہے کہ $(جمک لا ع) + (جمک لا د) + (جمک لا د) = ۱$ ●

اگر تو تعبیر کرے سطح کو تو سطح $ف$ فی اس سطح کا سطح متقاطع علی القوایم برابر $جمک$. $لا د$
 $اجمک لا ع$ اور $اجمک$. $د ع$ ہوگا اسو اسطی $(جمک لا د) + (جمک لا ع) + (جمک د ع) = ۱$

تو $\{ (جمک لا د) + (جمک لا ع) + (جمک د ع) \} = ۱$ اب ظاہر ہے کہ مواضع (۴۱۲) کی
 اس مساوت کی جو عدد و نمین تکلیف کی سفید و اسطی درپٹ کرنی اوس سطح کی ہوگی جو متعلق ہیں جو سطح
 علی القوایم ہی تھا اگر مساوت سطح کی ہے ہو $\frac{لا}{ط} + \frac{د}{ص} = ۱$ اور ظاہر ہے کہ یہی مسئلہ شکل ۱۲ کی

سطح $ا ب س = ط$ اور سطح $د س = ص$ اور سطح $ا ب د = ط$ تو اب ظاہر ہے
 کہ سطح $ب س د = \frac{۱}{ط} (ط ص + ط د + ص د)$ اور ظاہر ہے کہ

مخروط اس $ب د = \frac{ط}{ط} \cdot \frac{د}{ط} = \frac{ط د}{ط}$

(۴۱۳) دریافت کردہ زاویہ جو ایک سطح بآتی ہی سطوح متقاطعہ القوام

سے اوقیت ان زاویوں کی ایسی اجزاء میں دریافت کرنی منظور ہی جو اسٹال

سطح مذکور کی مساوت کی مبنی فرض کرو کہ مساوت سطح مفروض کی یہی

م لا + ن د + س ع = ا اور مساوت ایک خاص سطح کی اجزائی اور ن

میں جو وہ سطح بآتی ہی سطوح متقاطعہ القوام سے موافق فقرہ (۴۱۱) یہی ہوگی

لاجمک د ع + د جمک . ل ا ع + جمک . ل ا د = ف تو اب بوسیله مساوت

اور مساوت گذشتہ کی م = جمک د ع اور ن = جمک ل ا ع

س = جمک ل ا د

د م + ن = ف

جمک د ع = م ف = م د م + ن + د س = اور جمک ل ا ع = ن ف

د م + ن + د س = اور جمک ل ا د = س ف = د م + ن + د س

(۴۱۴) ایک سطح کی مساوت کی مختلف صورتیں ہو سکتی ہیں موافق مختلف

مقام سطح کے فرض کرو کہ سطح نقطہ شروع میں سے گذرتی ہی تو اب ظاہر ہی کہ

ف = . تو اب جو ثبوت لکھیں فقرہ (۴۰۸) میں ف = . تو حاصل ہوگی ہینر

مساوت ایسی سطح کی جو گذرتی ہی نقطہ شروع میں سے اور چونکہ مساوت سطح کی

دریافت ہوئی تھی جبکہ مقدار ف کی محدود فرض کی گئی تھی اسبواسطہ ہم اس خاص

صورت کو علیحدہ ثابت کریں گے اور اس کے ثبوت میں مساوت مذکور کی استقامت

دونوں سادہات اخیر کو اکثر استعمال میں نہیں لاتے ہیں اس لیے سادہات اوس
 سطح کی جو متوازی سطح لا کے ہو یہی $ع = ۵$ اور اس سطح کی سادہات اوس
 سطح کی جو متوازی سطح لا کے ہو یہ ہوگی $لا = ۵$ اور اوس سطح کی متوازی سطح
 ہو یہ ہوگی $ک = ۵$ اور سادہاتین سطح متقاطع علی القوایم کی مثلاً سطح لا کے
 یہ ہوگی $ع = ۵$ اور $لا = ۵$ اور $ک = ۵$ یا اختصاراً اس طرح تعبیر کی جائے گی

(۳۱۶) خطوط بس اور ب د اور دس جس جابی سطح مفروض تقاطع کرتی
 ہی سطوح متقاطع علی القوایم سی نقوش سطح مفروض کے کہلاتی ہیں سوا تین
 ان نقوش کی دریافت ہو سکتی ہیں بوسیلہ فرض کرنے خاص قیمت لا اور ک
 اور ع کے جوہ حاصل کرتی ہیں جبکہ سطح مفروض قطع کرتی ہی سطوح متقاطع
 القوایم کو۔ فرض کرو کہ سادہات سطح مفروض کی یہی $م = لا + ن + ۵ = ع = ۱$
 تو ظاہر ہی کہ سادہاتین خط بس کی یہ ہوگی $ع = ۵$ اور $م = لا + ن + ۵ = ۱$
 اس طرحی سادہاتین نقوش بد اور دس کی یہ ہوگی

$$ک = ۵ \text{ اور } م = لا + ۵ = ع = ۱$$

$$لا = ۵ \text{ اور } ن = ک + ۵ = ع = ۱$$

بیان استعمال سطح کا

(۳۱۷) دریافت کرو سادہات ایک سطح کی جو متوازی ایک سطح مفروض کی ہے
 فرض کرو کہ سادہات سطح مفروض کی یہی $م = لا + ن + ۵ = ع = ۱$ اور سطح

مطلوب کی یہی م لا + ن د + ہ ع = ا جو کہ سطوح متوازی ہیں تو ظاہر ہے کہ نقش انکی یہی سطوح تقاطع علی القوایم پر متوازی ہوگی اب ظاہر ہے کہ نقش انکی سطح لآع پر م لا + ہ ع = ا اور م لا + ہ ع = ا : ہ ع = ہ ع یا م = ہ ع اسپورسی ن = ہ ع یہاں سی ثابت ہوا کہ سادہ مطلوب باہر ہی ہ ع لا + ہ ع = ا یعنی م لا + ن د + ہ ع = ا ظاہر ہے کہ اس سادہ مقدار ہ ع بھول ہی اور اس معلوم ہونا ہی کہ لا نہایت سطوح متوازی ایک سطح مفروض کہج سکتے ہیں اور یہ موافق تخریقہ س کے بھی صحیح ہی اور ظاہر ہے کہ یہاں تین شرطیں معلوم ہیں کیونکہ تین نقش ایک سطح متوازی دوسری سطح کی تین نقش کی ہیں اور اگر نقش دوسری سطح پر سطوح تقاطع علی القوایم سی متوازی ہوں تو تیسری سطح پر بھی متوازی ہوگی گو اسطیکہ ہ ع = ہ ع اور ہ ع = ہ ع یا م لا + ن د = ا متوازی اسکی ہی م لا + ن د = ا پس یہاں سی معلوم ہوا کہ دو شرطیں دی گئی ہیں واسطے معلوم کرنے تین مقدار مقررہ کے

(۴۱۸) دریافت کرو سادہ ایک سطح کی جو متوازی ایک سطح مفروض کی ہو اور نقطہ مفروض (لا اور د اور ع) میں سے کدزی فرض کرو کہ سادہ سطح مطلوب کی یہی م لا + ن د + ہ ع = ا اور چونکہ سطح نقطہ مفروض (لا اور د اور ع) میں کدزی ہی تو صورت سادہ کدزہ کی

یہ ہو جاوے گی م (۱۷-۱۷) + ن (۱۵-۱۵) + ہ (۱۷-۱۷) = ۰

اور یہ شرطیں بھی حاصل ہو گئی $\frac{۱}{۵} = \frac{۲}{۵}$ اور $\frac{۱}{۵} = \frac{۲}{۵}$

∴ $\frac{۱}{۵} = \frac{۱۷-۱۷}{۱۷} + \frac{۱۵-۱۵}{۱۷} + \frac{۱۷-۱۷}{۱۷} = ۰$

یا م (۱۷-۱۷) + ن (۱۵-۱۵) + ہ (۱۷-۱۷) = ۰

(۱۹) دریافت کرو نقطہ تقاطع ایک خط مستقیم در ایک سطح کا

فرض کرو کہ م لا + ن د + ہ ع = ا سادہ ایک سطح مفروض کی ہے

اور لا = ط + د { مساواتیں ایک خط کی ہیں
اور د = ح + ع

اور چونکہ اوتار نقطہ تقاطع کے مشترک ہوتی ہیں یعنی جو اوتار کہ اس نقطہ پر خط

کی ہو گئی دہی اس نقطہ پر سطح کی ہو گئی ∴ م (ط + د) + ن (ح + ع + ص)

+ ع = ا ∴ ع = ۱ - ۱ = ۰ اور لا = ط + د = ۰

ط - ن ص + د + ن ح + د د + د اور د = ح + ع + ص =

۲ - م د + م د + ص + ص اور ان مساواتوں سے نقطہ تقاطع معلوم ہو جاوے گا

(۲۰) دریافت کرو ایسی شرطیں موافق جبکہ ایک خط مستقیم اور ایک سطح

متوازی منطبق ہو جاوے - اگر وہ متوازی ایک دوسری کی ہیں تو ظاہر

ہی کہ قیمتیں لا اور د اور ع کی لا نہایت ہو گئی ∴ م ط + ن ح + ہ = ۰

اور اگر وہ منطبق ہو گئی تو قیمتیں لا اور د اور ع کی غیر منقطع ہو گئی یا

ہر دواصہ = ۰ ∴ م ط + ن ح + ہ = ۰ اور ا - م د - ن ص = ۰

اور یہ دو شرطیں اس صورت میں صادق آویں گی جبکہ سطح اور خط منطبق ایک دوسری پر ہو گئی اور شمار کنندہ لا اور د کی بوسیہ مساواتوں کے مشتق کے ہر ذراعہ = حاصل ہو گئی یہاں سے ثابت ہوا کہ دوسرے دریافت کرنی ایک سطح کے جو ایک خط پر منطبق ہو یہ شرطیں پیدا ہو گئی م + د + ن ص = ۱ اور م + ط + ن + ح + ص = ۰ ان دونوں مساواتوں سے یہ حاصل ہوا کہ

$$م - \frac{م + ط + ن + ح + ص}{د - ح - ص} = - \frac{د + ط}{د - ح - ص} \text{ تو اب ط پر ہی کہ مساوت}$$

$$\text{سطح کی یہ ہو گئی } (م + ط + ن + ح + ص) - (د + ط + ن + ح + ص) = ع$$

$$د - ح - ص د اور اس مساوت میں ع غیر منقطع ہے ۔$$

(۴۲۱) دریافت کرو مساوت ایک سطح کی جو منطبق ہو دو خط مفروضہ پر

فرض کرو کہ مساوت سطح کی یہ م + ل + ن + د + ع = ۱ اور مساواتیں

$$\begin{cases} ل = ط + ع + د \\ ح = ط + ع + ص \end{cases} \text{ اور } \begin{cases} ل = ط + ع + د \\ ح = ط + ع + ص \end{cases}$$

اس سطح کی جو منطبق ہو خطوط مفروضہ پر یہ ہو گئی م + د + ن ص = ۱ (۱)

اور م + د + ن ص = ۱ (۲)

$$\text{اور } م + ط + ن + ح + ص = ۰ \quad (۳)$$

م + ط + ن + ح + ص = ۰ (۴) مساوت (۱) اور (۲) قسٹیں

م اور ن کی حاصل ہو گئی اور جبکہ لکھیں ان قیمتوں م اور ن کو مساواتوں

(۳) اور (۴) میں تو دو قیمتیں ل کی حاصل ہو گئی اور اب مساوت آئندہ حاصل ہو گئی

(ح-ح) (د-د) + (ط-ط) (ص-ص) = ۰ اور شرط اس سادہ

کی پوری ہوگی جبکہ خطوط متوازی ہوگی (اور اس صورت میں $\tau = \tau$ اور $\chi = \chi$)

یا جبکہ وہ ملاتی ہوگی یہاں یہی معلوم ہوا کہ ایک سطح کبھی کبھی ہر دو صورتوں میں

ط چکر کر وہ منطبق ہو دو خط معلوم پر۔ جبکہ گلبین قمتوں تم اور ان اور

کو تو سادہ سطح کی یہ حاصل ہوگی (ص-ص) لا- (د-ط) د +

ل (د-د) ح + (ص-ص) ط { ع = دص - دص

(۴۲۲) دریافت کرو سادہ ایک سطح کی جو منطبق ہو ایک خط پر اور متوازی

دوسری خط کی ہو اب ظاہر ہے کہ موافق شرط سوال کے تین سادہ آئینہ حاصل

ہوگی $m + n + v = 0$ جبکہ سطح ایک خط پر منطبق ہو

$$m + n + v = 0 = 0 + 0 + 0$$

اور $m + n + v = 0$ جبکہ سطح مطلوب متوازی دوسری خط کی ہو

اور بوسیدان تینوں سادہ آئینوں کے متغیرم اور ان اور دریافت ہوگئی ہے

اور جبکہ گلبین ان قمتوں کو سطح کی سادہ عام میں تو ہمیں سادہ سطوح حاصل ہوگی

(۴۲۳) دریافت کرو تقاطع دو سطح معلوم کا فرض کرو کہ سادہ آئینہ دو سطح

یہ ہیں $m + n + v = 0$ اور $m + n + v = 0$ جبکہ

دور کرین ع کو بوسیدان دو سادہ کی تو حاصل ہوگی ایک ایسی سادہ

جس میں متغیرم اور آئینہ کی بائیں جادیں گے اور یہ سادہ تعلق رکھی گی

اور اس تقاطع دو سطح میں جگہ نشان سطح لآو پر ہے اور سادہ اس کی یہ ہوگی

(م-م-ہ) لا + (ن-ہ-ن) د = ہ-ہ اور اسطرحتی ہ
 (م-ن-م) لا + (ہ-ن-ہ) ع = ن-ن سادہ اور خط
 نشان کی سطح لاء پڑ جو تقاطع کرنے دو سطح کی سی پیدا ہو اسی اور چونکہ سادہ
 ایک خط نشان کی دو سطح متقاطع علی القوایم پر سادہ اتین خط مطلوب کی ہوتی ہیں
 تو اب ثابت ہوا کہ سادہ اتین گذشتہ سادہ اتین اور خط کی ہیں جو تقاطع کرنی
 دو سطح کی سی پیدا ہوتا ہے اور تیسرا خط نشان بوسیله دو باقی خط نشان کے
 معلوم ہو سکتا ہے اور وہ علیحدہ بغیر انکی استغانت کی بھی دریافت ہو سکتا ہے
 سادات اور سکی یہ ہوگی (ن-م-ن) د + (ہ-م-ہ) ع = م-م
 (۲۲۴) دریافت کردہ تقاطع تین سطح کا یعنی وہ نقطہ جو تقاطع کرنی تین
 سطح کی سی پیدا ہوگا فرض کرد کہ سادہ اتین اور خط کی جو تقاطع کرنی سطح
 اول اور دوم سی پیدا ہوگا موافق فقرہ گذشتہ کے لا = ط ع + د کہ
 اور د = م ع + ص

اور فرض کرد کہ فصل شدہ سطح اول اور سیوم کا سادہ اتین آئندہ سی تعبیر
 ہوتا ہے لا = ط ع + د کہ
 د = م ع + ص
 اب ظاہر ہے کہ بوسیله دریافت کرنی تقاطع
 ان دو خط کی بوسیله چار سادہ اتین گذشتہ کے مبین حاصل ہوگی قیمتیں لا اور
 د اور ع اور یہ موافق نقطہ تقاطع دو خط کی ہوگی اور ظاہر ہے کہ یہ نقطہ فی
 الحقیقت نقطہ تقاطع تین سطح مفروضہ کا ہوگا۔ اسطرحتی دریافت ہو سکتی ہے

کی ہوگی جبکہ وہ ایک نقطہ پر ملین - θ θ θ
 (۴۲۶) دریافت کرو نسبت در میان اشغال مساوت ایک خط اور ایک سطح کی جبکہ
 دو عمود ایک دوسری پر ہوں فرض کرد کہ (لا اور د اور ع اور ا) اور ان نقطہ
 کی ہیں جہاں کہ سطح اور خط ملتی ہیں تو اب ظاہر ہے کہ مساوت سطح کی یہ ہوگی
 م (لا - لا) + ن (د - د) + ۵ (ع - ع) = ۰ (۱) اور مساوتین

خط کی یہ ہوگی لا = ط + د + (۲)
 اور فرض کرو کہ مساواتین ایک

خط کی جو عمود (۲) پر اور نقطہ (لا اور د اور ع اور ا) میں جو (۲) میں گذرتا ہے

یہ ہیں لا - لا = ط (ع - ع) + (۳)
 اور چونکہ یہ خطوط عمود ایک دوسرے

پر ہیں اس واسطی جیب التمام اوس زاویہ کا جو در میان انکی واقع ہے = ۰

∴ ط + ط + ح + ح + ۱ = ۰ موافق فقرہ (۴۰۲) کی اب ظاہر ہے کہ بوسیدہ اس

مساوت اور مساوت (۳) کے یکو نسبت در میان ادنا ر لا اور د اور ع کے

دریافت ہو جا دیکھ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نقطہ جہی یہ ادنا ر تعلق رکھتی

ہیں اوس خط میں سی جو عمود خط معلوم پر ہے یہاں سی معلوم ہوتا ہے کہ اگر لکھیں

قیمتین ط اور ح کی مساوت گذشتہ میں تو یکو حاصل ہوگی ایک مساوت ایسی

سطح کی جو لو کس نام اون خطوط کا ہی جو عمود (۲) پر ہیں اور وہ یہ مساوت ہے

$$\text{ط} = \frac{\text{لا} - \text{لا}}{\text{ع} - \text{ع}} + \frac{\text{د} - \text{د}}{\text{ع} - \text{ع}} + ۱ = ۰ \quad \text{یا}$$

ط (۱۱-۱۱) + ح (۱۵-۱۴) + (۱۴-۱۳) = ۰ (۱۲) اور چونکہ
لوکس سادہ (۱۲) کا لوکس (۱۳) برعینہ بن جاتا ہے اس لیے جبکہ کہیں مثال
دونوں سادہ تون کی سادہ ایک دوسری کی توحاصل ہوگا یہ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

اور $h = \frac{N}{\theta}$ اور یہی بشرطین مطلوب ہیں۔

(۲۷) یہاں سی معلوم ہوتا ہے کہ اگر خط معلوم ہو تو مساوت اور سطح کی عمود
اسپر ہی یہ ہوگی $د + لا + ح + د + ع = \frac{1}{2}$ اور اگر سطح معلوم ہو تو مساوتین
خط کی جو عمود اسپر ہی یہ ہوگی $لا = \frac{1}{2} ع + د + د$ اور $د = \frac{1}{2} ع + ص$
صورت مساوت سطح اور خط سی معلوم ہوتا ہے کہ نقش سطح کا عمود خط مذکور کی
اور خط نشان بر جو اسی سطح متقاطع علی القوائم پر کیجا گیا ہے

(۴۲۸) اگر سطح نقطہ (لا، اور د، اور ع، ا) میں سے کدڑی اور عمود اس خط معلوم پر جو حکمی مساویات میں (لا = ط ج + د اور د = م ع + صا) تو مساویہ سطح منور کی یہ ہوگی ط (لا - لا، ا) + م (د - د، ا) + ع (ع - ع، ا) = ۰

(۴۲۹) اگر خط مستقیم ایک نقطہ معلوم میں سے کدڑی اور عمود اس سطح پر جو (م لا + ن د + ع ه = ا) تو مساویات میں اس خط کی یہ ہوگئی

• $(1, 2 - 2) \frac{\partial}{\partial x} = 1 - 1$ اور $(1, 2 - 2) \frac{\partial}{\partial y} = 1 - 1$

(۴۳۰) دریافت کرد طول ایک عمود کا جو کھینچا جاوے ایک نقطہ معلوم سے سطح معلوم پر فرض کر دے کہ (لا اور کا اور عا) او تار نقطہ معلوم کی زمین اور

۱ = ۵ + ۷ + ۹ مساوت سطح معلوم کی نفرد (۳۱) میں

ہو اسی کہ اگر ت طول اس عمود کا ہو جو پہا جاد نقطہ شروع سے اس سطح پر کی

سادت یہی م لا + ن + س + ع = ۱ توف $\sqrt{۱۰ + ۲ + ۲ + ۲ + ۲}$ اور

یہی کہ سادت اس سطح کی جو متوازی سطح معلوم کی ہے اور نقطہ مفروض میں سے گزرتی

$$\text{یہی م (لا - لا) + ن (س - س) + ع (ع - ع) = ۰ (۴۱۸)}$$

اسیو سطحی فاصلہ نقطہ شروع کا اس سطح سے یہ ہوگا

$$\text{ف} = ۱ = \frac{۱۰ + ۲ + ۲ + ۲ + ۲}{۲ + ۲ + ۲ + ۲ + ۲} \text{ لیکن ظاہری کہ فاصلہ نقطہ مفروض کا سطح}$$

$$\text{معلوم سے یہی م} = \text{ف} - ۱ = \sqrt{۱۰ + ۲ + ۲ + ۲ + ۲} - ۱$$

(۴۳) دریافت کرد فاصلہ ایک نقطہ کا ایک خط مفروض سے فرض کرد سادت

خط مفروض کی یہی لا = ط + د اور س = م + ع + ص تو اب ظاہری کہ

سادت اس سطح کی جو نقطہ معلوم (لا اور د اور ع) میں سے گزرتی عمود

خط مفروض پر یہی ط (لا - لا) + م (س - س) + ع (ع - ع) = ۰ اور اب

$$\text{بوسیلہ سادت اقول گذشتہ کی یہ حاصل ہوگا ع} = \frac{ط (لا - لا) + م (س - س) + ع (ع - ع)}{۲ + ۲ + ۲ + ۲ + ۲}$$

فرض کرد کہ یہ کہ = $\frac{ط}{۲}$ تو ع = $\frac{ط}{۲}$ اور لا = $\frac{ط}{۲}$ + د اور

س = م + $\frac{ط}{۲}$ + ص یہ اوتار اس نقطہ تقاطع کی بین جو پیدا ہو اسی تقاطع کرنے

خط معلوم اور سطح کی سی جو گذرتی ہے نقطہ معلوم میں سے اور عمود مطلوب (ک) فاصلہ

نقطہ معلوم کا اس نقطہ تقاطع سے ہی اسیو سطحی ک = $(لا - لا) + (س - س) + (ع - ع)$

$$+ (ع - ع) = (لا - د - د - ط) + (س - م - م - ط) + (ع - ع - ع - ط)$$

اور صورت اس سادت کی بعد مجذور لینی اور اخصار کی یہ حاصل ہوگی

یا جم ر = جم ک د ع + جم ک ل ا ع + جم ک ل ا د جم ک ل ا د

(۴۳۵) اگر سطوح مفروض عمود ایک دوسری پر ہوں تو طو ہر ہی کہ

جم د = ۰ م م ۱۲ + ن ن ۱ + ۱۵۵ = ۰ تو اب یہاں سی معلوم ہوگا کہ اگر

سادات کسی سطح کی یہ ہو م ل + ن د + ۵ ع = ۱ تو مساوات اوس

سطح کی جو عمود اس پر ہی یہ ہوگی م ل + ن د - ۱۲ م + ن ل ا ع = ۱

اور اس میں دو مقدار مقررہ غیر منقطع ہیں —

(۴۳۶) اگر سطوح مفروض متوازی ہوں تو جم ر = ۱ تو اب اگر لکھیں جم ر

کی سادی لم ٹو = اکی تو آخر کو یہ حاصل ہوگا $\frac{۱}{۱۰} = \frac{۱}{۱۰}$ اور $\frac{۱}{۱۰} = \frac{۱}{۱۰}$

اور یہ دسی نتیجہ ہی جو ہم نے ابھی متوازی سطوح میں حاصل کیا ہے

(۴۳۷) دریافت کرو ایک زاویہ جو درمیان ایک خط مستقیم اور ایک سطح

واقع ہی طو ہر ہی کہ یہ زاویہ سادی اوس زاویہ کی ہی جو کہ یہی خط بناتا ہی

سطح ثانی سطح مذکور کی سہی اب اگر کہیں ایک عمود کسی نقطہ خط مفروض سے

سطح مفروض پر تو زاویہ مطلوب تمامی اوس زاویہ کا ہوگا جو عمود مذکور خط مفروض

سہی بناتا ہی فرض کرو کہ مساواتین سطح اور خط کی یہ ہیں م ل + ن د + ۵ ع = ۱

اور ل = ط ع + د اور د = ح ع + ص اور مساواتین اوس عمود کی

جو کہیں چاہے اس نقطہ (لا اور د اور ع) سہی جو خط مفروض میں واقع ہی سطح

معلوم پر یہ ہوگی ل = $\frac{۵}{۱۰}$ (ع - ۱ ع) اور د = $\frac{۱۰}{۱۰}$ (ع - ۱ ع)

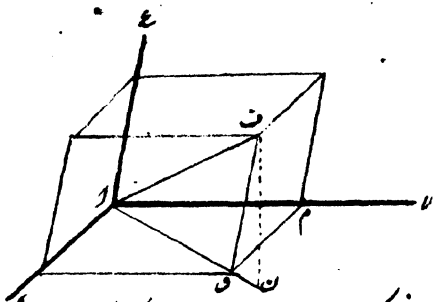
موافق (۴۳۹) کے جم (کے - ر) = جس ر =

$$\frac{5+7+5}{\sqrt{5+7+5}} = \frac{1+\frac{7}{5}+\frac{5}{5}}{\sqrt{\frac{10}{5}+\frac{7}{5}+\frac{5}{5}}}$$

باب چھارم

بیان نقطہ اور خط مستقیم اور سطح میں جبکہ محور ترجہی فرض کئے جادین۔
 (۳۳۸) اگر محور متقاطع علی القوایم ہوں اور وہ ایک خاص زاویہ بنادین تو اوپر
 ترجہی محور کتنی ہیں سداً ایتن نقطہ کی اس صورتیں دہی ہوگی جو فقرہ (۳۸۱) میں
 ثابت ہوئی ہیں مگر متغیر دیر اور ص اور س دہان کی گرتی تبدیلیاں خط ط کو جو عمود
 سطح متقاطع علی القوایم پر کھینچے ہوں لیکن اسجای تعبیر کریں کہ خط ط کو جو متوازی
 ترجہی محور دہی کھینچ دینے۔

(۳۳۹) دریافت کرد فاصلہ ایک نقطہ کا نقطہ شروع سے بلحاظ ترجہی محور دہی
 فرض کرو کہ آلا اور آ اور آ ع ترجہی محور میں اور مان لو کہ لا اور ع اور ع آ
 نقطہ کی ہیں کچھ خط ان کو اور فایم کرد اس پر عمود ف ن تو اب ف ہر سے
 مربع اف = مربع او + مربع فن + دو جذ سطح او اور فن اور
 ف ن = ف ق ح ف ق ن = ع جم ع ق ق اور ان جم ع اق = ام ح ام ع
 + ع جم ع اق سوائے فقرہ (۳۷۹) = لاجم لا ع + ع جم ع اق
 ∴ سطح اق اور فن = ع (لاجم لا ع + ع جم ع اق) اور مربع او =
 لا + ع + لا + ع جم ع اق ∴ اف = ف = لا + ع + لا + ع جم ع اق
 + ع جم لا ع + ع جم ع اق



(۴۴۰) دریافت کرد فاصلہ در میان دو نقطہ کے جبکہ محور ترجیحی پون - فرض کرد

لا اور د اور ع اوتار ایک نقطہ کی ہیں اور لا اور د اور ع اوتار دوسری

نقطہ کی ہیں - تو اب ظاہری کہ فاصلہ در میان ان نقاط کی نظر اوس محکم کا ہے

جبکہ اصل ع سادی ہیں حاصل تفریق متوازی اوتار دو نقطہ کی موافق (۴۴۱)

$$نق = (لا - لا) + (د - د) + (ع - ع) + (ا - ا) = (۱۷ - ۱۷) + (۱۵ - ۱۵) + (۱۴ - ۱۴) + (۱۳ - ۱۳) = ۰$$

$$+ (لا - لا) + (د - د) + (ع - ع) + (ا - ا) = (۱۷ - ۱۷) + (۱۵ - ۱۵) + (۱۴ - ۱۴) + (۱۳ - ۱۳) = ۰$$

(۴۴۱) دریافت کرد مساوت خط مستقیم کی لمبا طرحی محور کی - ظاہر ہے

کہ ایک خط مستقیم خیال کیا جا سکتے کردہ پیدا ہو اسی تقاطع کرنے دو سطح

سے جو پیدا ہو گئی ہو سیکہ کہجی نہایت خطوط کی نقاط خط مفروضے متوازی

سطوح لا اور ع کی اور چونکہ نقوش ان سطوح کے ویسی ہی ہیں جیسے

تقاطع علی القواہم میں تہی نو اسبوا سے مساواتین خط مستقیم کی ہیں ہوگی

$$لا = طع + د اور د = م + ع لیکن قیمت ط اور م کی کسی ایک زاویہ$$

کی ماس کو تعبیر نہیں کرتی ہر نقطہ تعبیر کرتی ہر اوس نسبت کو چوبیس نوی زاویہ

جو ہر ایک نقص اپنی سطح میں محور سے بنائے ہوئے اور مفادیر د اور ص د ہی میں جو صورت محور متقاطع علی القوایم میں ثابت ہوئی تین ایسے وہ سنگین خط مستقیم کی محور د کی زاویہ پر موقوف نہیں ہیں اس صورت میں اوسط سے ثابت ہوئی جیسی محور متقاطع علی القوایم کی صورت میں ثابت ہوئی تین -

(۴۴) دریافت کرو زاویہ درمیان دو خط مستقیم کی جبکہ محور پر ہی فرض کی جائے ہم اسجای اوس ترکیب کو عمل میں لادیں گی جو فقرہ (۴۲) میں لکھی گئی تھی فرض کرو کہ ساداتین اوس خط ط کے جو کہیں جادین تنواری خط ط مفروض کے کذرتی ہوئی نقطہ

$$\text{شروع میں سے پہلے} \left\{ \begin{array}{l} \text{ط} = \text{ع} \\ \text{م} = \text{ع} \end{array} \right. (۱) \text{ اور } \left\{ \begin{array}{l} \text{ط} = \text{ع} \\ \text{م} = \text{ع} \end{array} \right. (۲)$$

فرض کرو کہ ر فاصلہ ایک نقطہ (لا اور د اور ع) (۱) کا نقطہ شروع سے ہی اور ر فاصلہ نقطہ (لا اور د اور ع) (۲) کا نقطہ شروع سے ہی اب اگر ت فاصلہ درمیان ان نقاط کی فرض کیا جائے اور زاویہ مطلوب تو $\alpha + \beta = \gamma$ -

$$۲(۱۵-۱۷) + ۲(۱۷-۱۵) + ۲(۱۴-۱۵) + ۲(۱۵-۱۷) = ۰$$

$$(۱۵-۱۷) + ۲(۱۷-۱۵) + ۲(۱۴-۱۵) + ۲(۱۵-۱۷) = ۰$$

$$(۱۴-۱۵) + ۲(۱۷-۱۵) + ۲(۱۴-۱۵) + ۲(۱۵-۱۷) = ۰$$

$$۲(۱۵-۱۷) + ۲(۱۷-۱۵) + ۲(۱۴-۱۵) + ۲(۱۵-۱۷) = ۰$$

$$(۱۵-۱۷) + ۲(۱۷-۱۵) + ۲(۱۴-۱۵) + ۲(۱۵-۱۷) = ۰$$

$$۲(۱۵-۱۷) + ۲(۱۷-۱۵) + ۲(۱۴-۱۵) + ۲(۱۵-۱۷) = ۰$$

(۴۴۴) دریافت کرد و شرطین جنکی موافق ایک خط مستقیم عمود ایک سطح پر ہو
 اور یہ شرطین اوسی طرح سے دریافت ہوئی جسبی فقرہ (۴۲۶) میں بیان کی
 گئی ہیں ساتھ ایک سطح کی جو کہ زنی اس نقطہ (لا، اور د، اور ع،) خط عمود
 میں سے یہ ہوگی (لا-لا) + (ن-س) + (ه-ع) = ۰ اور ساتھ
 خط مفروض کی یہ ہوگی لا = ط + د اور س = م + ع + ص اور ساتھ
 اس سطح کی جو عمود اس خط پر ہی فقرہ گذشتہ میں لکھی ہوئی ہے اور جبکہ
 اشال مساوی قوای مقدار پھول کو بار بار ایک دوسری کے توسط ہو گیا ہے
 س = ط + م جم لا + س جم لا + ع اور ن = م + ط جم لا + س جم لا + ع
 ه = ا + ط جم لا + ع + م جم لا + ع ان مساواتوں سے قیمتیں س اور
 ن اور ه کی یافتہ اور م کی اجزای س اور ن اور ه میں دریافت
 ہو جائیگی۔

(۴۴۵) دریافت کرو زاویہ درمیان ایک سطح اور خط مستقیم کے۔ فرض کرو
 کہ مساواتیں سطح اور خط کی یہ ہیں م + لا + ن + س + ع = ۱ (۱)

(۲) $\begin{cases} لا = ط + ع + د \\ س = م + ع + ص \end{cases}$ اور فرض کرو کہ مساواتیں اس خط کی جو عمود سطح

مفروض پر ہی یہ ہیں (۳) $\begin{cases} لا = ط + ع + د \\ س = م + ع + ص \end{cases}$ مقدار ط اور ح اجزا

ط اور ح میں بوسیله فقرہ گذشتہ کی معلوم ہو جاوے گی اور زاویہ درمیان

پچیس
(۲) اور (۳) کی بوسیدہ فقرہ (۴۴۲) کی معلوم ہو جاوے گی اور چونکہ زاویہ جو واقع ہو درمیان سطح اور (۱) کے تمامی اوس زاویہ کی جو درمیان (۲) اور (۳) کے واقع ہو اسی واسطے یہ زاویہ ہی بتسانی تمام معلوم ہو جاوے گا۔
(۴۴۲) دریافت کرو وہ زاویہ جو واقع ہو درمیان دو سطح کے۔

ساداتین اوں خطوط کی جو عمود سطح مفروض پر ہیں اور نقطہ شروع میں سی کہ زنی بن بوسیدہ (۴۴۲) کے معلوم ہو جاوے گی اور زاویہ درمیان ان خطوط کے جو فی الحقیقت زاویہ سطح مفروض کا ہی فقرہ (۴۴۲) سی دریافت ہو جاوے گا۔

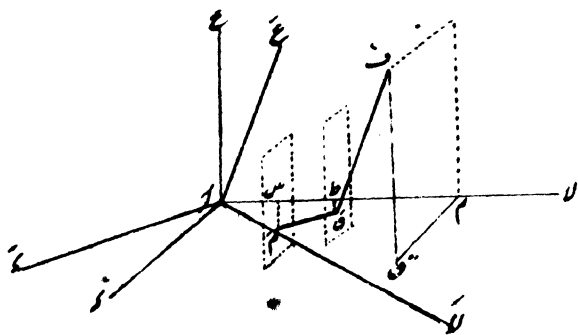
باب چہم

تبدیلی اوتار کے یا مین

(۴۴۷) تبدیل کرو ایک مسادات کو جبکہ نقطہ شروع آہے اوس مسادات نی جبکہ نقطہ شروع آہے محور صورت اخیر کے متوازی صورت اول کے محور کی ہیں اگر اوتار نی نقطہ شروع کی ط اور ص اور س فرض کئے جاوے تو ظہر ہی کہ اوتار ایک نقطہ کی لمبا ط نی نقطہ شروع کے سادی اصلی اوتار متوازی اوتار نقطہ شروع کے ہو گئی یہاں سی معلوم ہوا کہ اگر لا اور د اور ع اصلی اوتار ایک نقطہ کے ہوں اور لا اور د اور ع نی اوتار نقطہ محور کی فرض کی جاوے تو لا = ط + لا اور د = ص + د اور ع = س + ع اگر لکھیں ہم ان قسمیوں لا اور د اور ع کو ایک سطح کی مسادات میں تو مسادات اوسکی اجزای لا اور د اور ع میں لمبا ط نقطہ شروع آہے معلوم ہو جاوے گی

(۴۴۸) تبدیل کرو ایک ساوت کو جس کے محور متقاطع علی القوائیم ہیں اوس
 ساوت سی جس کے محور ترجیحی فرض کئے جاویں اور نقطہ شروع و د نو قسم کی محور بنائیں
 ایک ہی فرض کیا جاوے فرض کرو کہ لا اور اے اور اے اصل محور ہیں اور
 لا اور اے اور اے نئی محور ہیں اور

$$\begin{cases} \text{ا} = \text{م} \\ \text{م} = \text{ن} \\ \text{ن} = \text{ع} \end{cases} \quad \begin{cases} \text{ا} = \text{م} \\ \text{م} = \text{ق} \\ \text{ق} = \text{ع} \end{cases}$$



کہنچو نقاط م اور ق اور ف میں سی سطوح متوازی کا سطح کی یعنی عمود
 والا برجوع ہیں گے والا سی نقطہ میں اور ط اور م پر (نقشہ از خطوط تعبیر کرتے
 ہیں ان سطوح کو) اور اب ظاہر ہے کہ اوس اور س ط اور ط م خطوط ثانی
 اے اور م ق اور ق ف کی خط والا پر ہیں اور ظاہر ہے کہ

$$\text{ا} = \text{م} + \text{ن} + \text{ط}$$

$$\text{ا} = \text{م} + \text{ن} + \text{ط} + \text{ق} + \text{ف} + \text{ع} + \text{لا} + \text{ا} = \text{م} + \text{ن} + \text{ط} + \text{ق} + \text{ف} + \text{ع} + \text{لا} + \text{ا}$$

$$۱ = لا جم لا اول + ک جم لا اول + ع جم ع لا$$

$$۵ = لا جم لا اول + ک جم لا اول + ع جم ع لا$$

$$ع = لا جم لا اول + ک جم لا اول + ع جم ع لا$$

$$یا لا = م لا + م لا + ع ۲۳$$

$$ک = ن لا + ن لا + ع ۲۴$$

$$ع = لا ۵ + ک ۱۵ + ع ۲۵$$

ان مساواتوں میں م بجای م لا اول

لکھا گیا ہے وغیرہ۔ اور فقرہ (۳۹۷) سے حاصل ہو گئی مساواتیں آئیدہ
اون زاویوں کے اجزا میں جو آلا بنانا ہی محور لا اور ک اور ع سے
= (جم لا اول) + (جم لا اول) + (جم لا اول) = ۱ اور اب یہاں سے حاصل ہو گئے

$$\begin{cases} م لا + ن لا + ع ۲ = ۱ \\ م لا + ن لا + ع ۲ = ۱ \\ م لا + ن لا + ع ۲ = ۱ \end{cases} \quad (۲)$$

(۳۹۷) اگر کسی محور مشترک علی القوائم فرض کی جاوے تو ہمیں مساواتیں آئیدہ

موافق فقرہ (۴۰۵) کی حاصل ہو گئی اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہی محور عمود ایک

$$\begin{cases} ۰ = ۱۵۵ + ۱ ن لا + ۱ م لا \\ ۰ = ۲۵۵ + ۲ ن لا + ۲ م لا \\ ۰ = ۲۵۵ + ۲ ن لا + ۲ م لا \end{cases} \quad (۳)$$

یہاں سی معلوم ہوتا ہے کہ نوجیب التمام میں سے جو (۱) میں ہیں تین جیب التمام
(۲) سی اور (۳) سی دریافت ہو جاوے گی۔ اور تین باقی غیر منقطع رہیں گی
یعنی تین زاویہ ایسی ہوگی کہ اوکلی قیمت جو جاہل فرض کر سکتے ہیں۔
(۴۵۰) بجای مساواتوں گذشتہ کے مساواتیں آئندہ کام میں آسکتی ہیں

$$\begin{cases} \text{لا} = \text{م} + \text{لا} + \text{ن} + \text{و} + \text{ع} \\ \text{و} = \text{م} + \text{لا} + \text{ن} + \text{و} + \text{ع} \\ \text{ع} = \text{م} + \text{لا} + \text{ن} + \text{و} + \text{ع} \end{cases} \quad (۵) \quad \begin{cases} \text{م} + \text{م} + \text{م} = \text{ا} \\ \text{ن} + \text{ن} + \text{ا} = \text{ا} \\ \text{و} + \text{ا} + \text{و} = \text{ا} \end{cases}$$

$$(۶) \quad \begin{cases} \text{م} + \text{ن} + \text{و} = \text{ا} \\ \text{م} + \text{ا} + \text{و} = \text{ا} \\ \text{م} + \text{م} + \text{ن} = \text{ا} \end{cases}$$

اب اگر ضرب کریں قیمتوں لا اور و

اور ع کو جو (۱) میں ہیں م اور ن اور و سی علیحدہ علیحدہ یعنی لا کو م
اور و کو ن سے اور ع کو و سی اور بعد اسکی جمع کر کے مختصر کریں ان مساواتوں

بوسیله (۲) اور (۳) کے تو ہمیں حاصل ہوگا یہ لا = م + لا + ن + و + ع
اور اگر اسطرحی عمل کریں بعد ضرب دینی کے مقادیر م، ن، ا، و اور

م، ن، ا اور و میں تو ہمیں تمام مساواتیں (۴) کی حاصل ہوگی اور چونکہ
فاصلہ کا نقطہ شروع سے ایک ہی طرف ہر سرکہ لا + و + ع = لا

+ و + ع اگر لکھیں قیمتیں لا اور و اور ع کے جو (۲) میں ہیں اور
دونوں طرف مساوت کو برابر ایک

جو داسطی تبدیل اوتار کے لکھی گئے ہیں

$$لا = م ط لا + م ط ا د + م ط ع$$

$$د = م ط لا + م ط ا د + م ط ع$$

$$ع = م لا + م ا د + م ط ع$$

چہرہ مقدار ط اور ط ا اور ط م اور ح اور ح ا اور ح م لکھی گئے ہیں

واضح ہو کہ بجای ان مساواتوں کے ہم ایسی مساواتیں حاصل کر سکتے ہیں جس میں صرف بانچہ مقدار پر مقررہ جانی جادینی مگر یہ سب غیر شطع ہو سکی اور یہ بوسیلہ استعمال کرنے ترکیب آئندہ کے حاصل ہو سکی فرض کرو کہ زاویہ مجسمہ جو بیہو کا سطح متقاطع علی القوایم سے حرکت کرتا ہو اگر نقطہ شروع کے ایک نئی مقام برآمد اس فرض سے دعویٰ ہو کہ کو ثابت کرتے ہیں اور بحث اس ترکیب کی اگر گن جہا

نی بہ تفصیل لکھی ہے

(۲۵۳) مرقومہ بالا اسی معلوم ہوتا ہے کہ صرف تین مقداروں کی ایک مساوت

میں ضرورت ہوتی ہے اور اس پر حاصل کر سکتے ہیں ایک ایسی صورت داسطی تبدیل کرنے

اوتار کی جس میں تین زاویہ ہو سکی ایسی صورتیں یوں صاحب فی دریافت کی ہیں اور چونکہ

بہت مغربہ ہیں اس پر ہم ادنیٰ اس جابی بیان کر سکتے - فرض کرو کہ اس

فصل مشترک اعلیٰ سطح لا اور نئی سطح لا د کا ہے اور فرض کرو کہ سطح لا د اور

اور سطح لا د کے واقع ہے اور فرض کرو کہ سطح کاغذ کی تعبیر کرتی ہے سطح اخیر کو

بناؤ ایک کرہ جس کا مرکز آ اور قطر عدد ایک ہے اور مان لو کہ یہ قطع کرنا ہو کر

لا اور ک اور ع وغیرہ میں اور فرض کرو س لا = ه اور س لا = ح اور

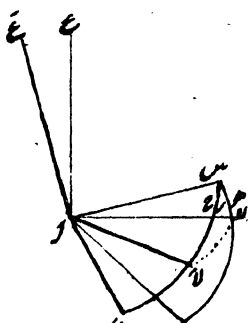
زاویه لاس لاجو واقع ہر

در بیان سطح لاس اور

لاؤ کے = ر اہل

ہم قیمت حب التماثل کو جو صورت

(۱) فقرہ (۴۴۸) میں



اجزای غیر منقطع هـ اور ج اور ز من دریافت کر سکنم اور سه و سله علم منت

کروسی کے مظلوم موحاد حکم اور ہمہ ادس شکل سے دریافت ہوگی حکم و سلب

سے ایک ضلع مثلث کروسی کا اجزای باقی اضلاع اور انکی زاوہ باہرین من درشت

یونہی دوسرے ملک سے لاکھ اور سو کھلا کے بہن پر حمل ہوگا

جم لا = جم رحس ح جس ح + جم ح جم ح

جم ذکا = جم رحس (۹۰ + ح) جس ه + جم (۹۰ + ح) جم ه

$$= 2222 - 222 = 2000$$

اس طرح جہاں اور جہاں دریافت ہو سکتا ہے اہل حکم و ادب سے فہم کر دی

و لا اذ غفر الله له و له اوله و له اهل بيته

حرف غ م لا ح ع ر ل ا ج و ع س ح د ن = حرف (ا : ف) + حرف (ح : ط) :

+ ج. ق. ح. = حسر حسره اور بسط حسرت یعنی اندوہ اور غم کی حالت

مکتبہ دارالعلوم = حرانہ نورانیہ کتب خانہ دارالعلوم

$\Delta = \Delta$ (جہ جس ج جس ہ + جہ ج جہ) + د (جہ جہ جس ہ - جس ج جہ)
 - ع جس جس ہ $\Delta = \Delta$ (جہ جس ج جہ - جس ج جس ہ) + ع (جہ جس ج جہ
 + جس ج جس ہ) - ع جس جس ہ $\Delta = \Delta$ (جہ جس جس ہ + د جس جس ہ + ع جس جس ہ)
 اور ان صورتوں کو لاپلاس صاحب نے یہی ایک اور طریقہ ثابت کیا ہے اور یہ صورتیں
 اکثر کتب انگریزی میں جو ریاضی کے باب میں لکھی گئی ہیں بائیکا جادو کی نذر ایک تھوڑی
 تبدیلی ملاست جبرئیلہ اخیر امین ہوگی اور یہ خوف ہر مختلف مقامات ۱ سے ۲

بیان تقاطع سطح منحنی اور سطح مستوی کا

(۲۵۴) ساداتین برنومہ بالابیت فائدہ مند دریافت کرنے میں خاصیت
 تقاطع سطح منحنی اور سطح مستوی کے ہو گئی اگر ہم جابین تقاطع کرنا کسی ایک سطح منحنی
 کا مثلاً فرض کردہ سطح مخروط کا بوسیلا ایک سطح مستوی کی تو اسے اس مطلب کے ہمیں
 لازم ہے کہ دو کرکین ع کو ساداتون سطح منحنی اور سطح مستوی میں سے مگر ایسی
 ایک سادہ اولی تقاطع کے نشان کی سطح لاء بر حاصل ہوگی اور ہمیں سادہ اولی
 تقاطع کی دریافت کرنے منظور ہے اور یہ اس سے حاصل ہونی محال اور چونکہ نشان
 و اسے دریافت کرنے خاصیت ایک خط منحنی کے کافی نہیں ہوگا اس لیے سادہ اولی
 و میں خط منحنی کی جگہ وہ کہاجا جاوے قطع کرنوالی سطح مستوی پر دریافت کرنی چاہیے
 اور یہ بوسیلا تبدیل کرنے اوتار کے حاصل ہو سکتا ہے - فرض کردہ سطح مستوی
 قطع کرنوالی سطح لاء کی ہے اور فرض کردہ کہ اسے محور لاء ہی تو اب غاہر ہے کہ محور
 سطح کردی کے لاء اور ع اور ع امین اور انہیں سے محور لاء اور ع قطع کرنوالی سطح

مین ہین جبکہ لکھین ع = ۰ اور سادوت مین جو موافق اس فرض کے حاصل ہوتی ہے
تو ظاہری کہ اس صورت مین ہین تقاطع یعنی فصل مشنہ کہ مع کردی اور سطح مستوی
لاؤ کا حاصل ہوگا اور یہ تقاطع مطلوب تھا - اور چونکہ ہین اسچہ صرف دریت کرنا
اوس خط منحنی کا جو تقاطع سے حاصل ہوتا ہی

مطلوب ہے اسیدو اسلی ہم پہلی ع = ۰ فرض کریں گے اور بعد اسکی تبدیل کرینگی ہم سادوت
کو اب فرض کرو ع = ۰ اور زاویہ س لا یا ح = ۰ تو اب ظاہری کہ صورت
فقرہ گذشتہ کی یہ ہو جاوگی لا = لاجم ہ + داجم ہ اور د = - لاجم ہ
+ داجم ہ اور ع = د ح س ر یہ سادوت مین بغیر استقامت سادوتون کو
کہا ہی باسانی حاصل ہو سکتی ہین چنانچہ یہ طریقہ واسطہ دریافت کرنی سادوتون کو
بالا کے کتاب فریکر صاحب اور پوٹینٹ کی مین لکھا ہے

(۴۵۵) چونکہ خاص صورتون مین بوسیدہ استعمال کرنے سادوتون مرفومہ بالا کے
بڑی دقت ہوتی ہے اسیدو اسلی ہم ایک خاص ترکیب اس جای لکھین گے جس سے بڑی
آسانی اور کم محنت تبدیل کرنے مین سادوتون کے ہوگی مثلاً اکثر صورتون مین
ہم فرض کر سکتے ہین کہ سطح کا شخہ والی عمود سطح لاء برہم اور یہ ظاہری کہ اگر فرض
سے کسی نوع کا فرق عمومیت سادوت مین ہین آدیکا بلکہ وہ آسان ہو جاوگی
کہونکہ اس صورت مین خط آؤ بر منطبق ہو گا یا جبکہ آؤ کو کہہ مین تو اوہ
منطبق ہو جاوگا اور اسیدو اسلی ع = ۰ تو اب ظاہری کہ صورت اون سادوتون
کی جو فقرہ گذشتہ کے اخیر مین لکھے ہوئی ہین یہ ہو جاوگی لا = داجم ہ اور

ہندسہ

اور ۵ = - لا اور ۷ = و جس ر واضح ہو کہ یہ صورتیں بغیر استقامت کی ہی حاصل ہو سکتی ہیں مثلاً شکل گذشتہ میں فرض کرو کہ جب اس اور لا اور و کے معیے جادین تودہ منطبق ایک دوسری برہوتی ہیں اور ۵ = ۹۰ اور ۷ = ۹۰ اور اب ستمحل کرد اصلی صورتوں (۱) فقرہ (۴۴۸) کو تو موافق ان فرض کے صورتیں مرقومہ بالا آسانی تمام حاصل ہو گئی۔

(۴۵۶) اگر صورتوں مرقومہ بالا میں نقطہ شروع ہی تبدیل کیا جائے تو پھر یہ کہ بین بائیں طرف سادہ اتون مرقومہ بالا کے مفاد پر ط اور ص اور س کو دھل کر نہ جائے

باب ششم

بیان کرہ اور اون محترم میں جو گردش سطح منحنی سے پیدا ہوتی ہیں۔

(۴۵۷) اگر بحث کرنی سطح منحنی مثلاً کرہ کی سفور ہو تو ہم اس صورتیں دوسری عمل کریں گی جو سطح مستوی میں کیا تھا یعنی سادہ ات او کی بوسیدہ او کی جذبہ او اس کے جو کہ معلوم ہیں دریافت کریں اور اس عمل سے ہمیں نسبت در بیان میں مقدار اور و اور و کی دریافت ہو جائیگی اور یہ نسبت اس علامت سے تعبیر ہو سکتی ہے
ح (لا اور و اور و) = ۰ یا ح = ح (لا اور و) یہ مساوت سطح منحنی کی کھدائی ہے

اور اسی نسبت تمام نقاط او کی سطح کے تعبیر ہوگی اندیشہ ایک ایسی سادہ ات ہے جو جامع کل یعنی تمام صورتوں سطح منحنی میں صادق آتی ہے اور مانع غیر ہے۔

(۴۵۸) برعکس جسے اگر ایک سادہ ات اس صورت کی ہو ح (لا اور و اور و) = ۰ ہمیں لا اور و اور و کو آرا ایک نقطہ کے فہون تو یہ سادہ ات سطح منحنی کی ہے

اور یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ اس سے نسبت ایک مجسم کے نقاط کی تعبیر نہیں ہوگی
 اور طریقہ اس بات کی ثبوت کا یہ ہے فرض کرو کہ دو مساوات اس صورت کی
 ہیں $h = (لا اور د اور ع) = ۰$ اور $h = (لا اور د اور ع) = ۰$ اور فرض
 کرو کہ قیمتیں $لا$ اور $د$ اور $ع$ کی دو نو مساوات میں ایک ہی ہیں اب اگر $د$ اور
 $ع$ کو دو نو مساوات میں سی تو حاصل ہوگی یہی مساوات کوئی تقاطع یعنی فصل
 مشترک کی گنت کی سطح $لا$ پر اور یہ مساوات اس صورت کی ہوگی کہ $(لا) = ۰$
 اور $ظ$ ہر ہی کہ یہ مساوات خط مستقیم کی ہی اسیدر حسی ثابت ہو سکتا ہے اگر گنت
 تقاطع یعنی فصل مشترک کا باقی سطوح $لا$ اور $ع$ پر خطوط مستقیم ہیں
 لیکن اگر گنت ایک کو کس کا تین سطح پر مستقیم ہو تو $ظ$ ہر ہی کہ کو کس خود خط مستقیم
 ہوگا اور یہ سطح ممکن کسی درجہ سے نہیں ہو سکتا ہے چونکہ تقاطع یعنی فصل مشترک
 $h = (لا اور د اور ع) = ۰$ اور $h = (لا اور د اور ع) = ۰$ خط مستقیم ہے
 تو یہاں سے معلوم ہوا کہ یہ مساواتن سطوح منحنی سے تعلق رکھتی ہیں ۔
 (۴۵۹) واضح ہو کہ سطوح اور خطوط مستقیم کو مختلف درجوں میں تقسیم کیا ہے
 واسطی ترتیب سے رکھنی بڑی معنی اور عام خواص اور نتائج کو جو اس علم سطحی
 ہونے میں اس واسطی اس سطح کو جو اول درجہ کی مساوات سی حسین ترین مقدار
 مجهول پائی جاتی ہیں حاصل ہوتی ہیں سطح اول درجہ کی کہتی ہیں اور کو کس مساوات
 کی جو دو درجہ سے تعلق رکھتی ہیں اور حسین ترین مقدار مجهول پائی جاتی ہیں سطح
 دوسری درجہ کی کہلاتی ہیں اور اس سطحی اور ہی حاصل ہو سکتی ہیں ظاہر ہے

اس حصہ نذیبہ بالآخر میں کسی نوع کے وقت اور مشکل واقع میں ہو لی می مکرثر ہے
 طویل حساب اور عمل کرنے پر سے ہیں اور اس پر اسلی آپس ایک نوع کے وقت
 معلوم ہوتا ہے اور اسے سبب سی ہم اکثر سوالات کو جس میں صرف سخت عمل کے
 ہو کے چھوڑ دینگی اور صرف مشکل باتیں اس سوالات کی لکھ دیوں گی اور خاص کر اس
 حصہ وقت سبب شکل کے واقع ہوتا ہے کیونکہ ان اشخاص کو جو عادی محاسب
 نہیں ہیں اور ان کو سمجھ نہیں سکتی مس دہ مسوائیں جو موافق ان شکلوں کی حاصل ہوئی ہیں
 میں نہیں آدینگی مگر ہمیں اس میں شکل کو دوسرے لکھنی بیان شکلوں کی بہت اسان کر دیا
 اسو اسلی ہماری عرض مطالعیں سی یہ ہم لکھ دے تو ہم اور غور سی شکلوں کو سمجھ اور
 بعد سمجھ سکوں گے کسی نوع کے وقت اور لکھنی مسوائیں کے سمجھنے میں نہیں آتے
 اب ہم پس بحث کر کے لکھیں گے +

بیان کرہ کا

(۴۶۰) دریافت کر دہ مسوائیں کر دی سطح کے - فرض کر دے کہ سطح مطلب کے
 نقاط علی التمام ہیں اور یہ بھی مان لو کہ قاتر اور سطح کے ایک نقطہ کے
 اور سطح دور سے دور کر کر کے کی ہیں اور چونکہ سطح کر کے ایسی ہی کہ ایک نقطہ کا
 مسوائی فاصلہ پر کر کر کے سی ہوتا ہے اور فرض کر دے کہ مسوائی ایک مقدار مقررہ وقت کے
 جھک نصف قطر کہتی ہیں نواب طہر سے کہ موافق فقرہ (۳۸۸) کے

$$(۵ - ۴) + (۲ - ۱) + (۳ - ۲) = ۱$$

(۴۶۱) صورت اس مسوائیں کی مختلف ہو سکتی ہیں موافق مختلف مقام کر کر کے

فرض کرو کہ اگر کسی نے سچ لاکر میں واقع ہی نہ ہو۔ تو اب ظاہر ہے کہ

(لا-ط+د-ص+ع=فق)۔ اب فرض کرو کہ مرکز محر ع بردائع ہے

$$Z_{\text{ط}} = Z_{\text{د}} + Z_{\text{ع}} + Z_{\text{س}} = 1.2$$

(۴۴) فرض کرد که مرکز نقطه شده ای $\alpha = \beta = \gamma = \delta = \epsilon$. توابع صورت

مسادات کی یہ مجموعی لا + ز + ح = نق اور یہ مسادات سلج کر ہ کی اکثر استعمال

میں آتی ہے +

(۴۶۳) ظاہری کہساوات عام سطح کردہ ماحکی بعد پیدائے کی پہلے ہو جائیگی

$$= \text{نق}^1 - \text{س}^1 + \text{ص}^1 + \text{ط}^1 + \text{ع}^2 - \text{م}^2 - \text{ر}^2 - \text{ل}^2 - \text{ع}^3 + \text{ز}^3$$

بہانسی معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک کے موافق اس صورت کی مبادات کی کھینچ سکتے ہیں جب کہ

ترکیب کسٹھی دایرہ کے فقرہ (۶۷) میں لکھے گئے ہیں۔

۴۴۴) دہترائیں سچ کر دی کے جو سچ اذاماری یعنی سچ لائو مالا لائو مالا سچی ہوئی

رہنمائی عظیم کہلاتی ہیں اور حدود ان تراشوں کی نقوش سطح کروڑی کا سطح اوماری پر

علا فی بن۔ سادات ایک نفس کے دریافت ہو سکتی ہو سیکھ لکھنی اوس فنر کی جو

سچ نقش بر محی = مساوات عام بین۔ مثلاً واسطی دریافت کرنی اوس خط

سنجی کا وقت طو کر نی سچ کر دی اور سچے لار کی سی سدا ہوتا ہی کے لئے =

اور اس فرض کے موافق ہمہ جاصلہ کے مساوات اور نقاطِ اجماع سے

روی اوسط آن، طبقه بر آورده شد و به هم می

۱۱- طریقه و روش - نوشته‌های شماره ۱ تا ۱۰ که در شماره ۱۱ و ۱۲

اور یہ دائرہ بھی جیسا کہ مینن لہ اور تو کی صحیح ہیں اور اسے حسی باقی بقدر بش ہے
 دائرہ ثنابت ہو سکتی ہیں۔ اور یہ دعویٰ کہ تقاطع کرنی سطح کردی اور سطح سطح
 دائرہ پیدا ہونا ہی تجویز اقلیدس میں منجانبی ثابت کیا گیا ہے

(۴۵) دریافت کردہ مساوات اس سطح کا جو محاس کرہ کے ہو۔ فرض کرو کہ لا،
 اور لا، اوج، اوتار اس نقطہ کے ہیں جس میں سطح محاس کے گذرتی ہی اور فرض کرو
 کہ مساوات سطح کردی کی یہی دلا۔ ط + در۔ ص + ۲ + (ع۔ س) = نق = نق
 ثواب ظاہری کہ مساوات اس سطح کے جو نقطہ لا، اور کر، اور ع، میں لکھی گئی ہے
 یہ ہو کے م (لا۔ لا) + ن (در۔ در) + ق (ع۔ ع) = ۰ اور ثنابت
 نصف قطر کے جو نقطہ ط اور ص اور س م اور لا، اور کر، اور ع، میں ہے
 گذرنا ہی یہ ہو سکتی ہے۔ لا، = $\frac{لا-ط}{ع-س}$ (ع۔ ع)

اور کر = $\frac{کر-ص}{ع-س}$ (لا۔ لا) چونکہ ہر ایک خط سطح محاس کا یا خود سطح
 عمود نصف قطر پر اور یہ عمود نقطہ محاس پر ہی ثواب بسید مساوات سطح او خط
 کی یہ حاصل ہو گا کہ $\frac{لا-ط}{ع-س}$ اور $\frac{کر-ص}{ع-س}$ = $\frac{نق-۲}{ع-س}$ موافق (۴۶) کے
 اسو اسطی مساوات سطح محاس کے یہ ہو جاوے گی

$\frac{لا-ط}{ع-س} (لا۔ لا) + \frac{کر-ص}{ع-س} (کر۔ کر) + \frac{نق-۲}{ع-س} (ع۔ ع) = ۰$
 صورت اس مساوات کی موافق شرط ایندہ کی تبدیل ہو سکتی ہے
 (لا۔ ط) + (کر۔ ص) + (نق۔ ۲) = ۰ یا

(لا۔ ط) + (لا۔ ط) + (کر۔ ص) + (کر۔ ص) + (ع۔ س) + (ع۔ س) = نق

جلد جمع کریں جس مساوات اور مساوات سطح مماس کو جسکو ابھی نکال اچھا ہیں

تو ہمیں حاصل ہو گا یہ (۱۱-ط) + (۱۱-ط) + (۱۱-ص) (۱۱-ص)

+ (۱۱-ص) (۱۱-ص) = نق

(۱۱-ص) (۱۱-ص) = نق اور یہ مساوات باسانی حاصل ہو سکتی ہے

مساوات کرہ سی جو یہ ہے (۱۱-ص) = نق یا (۱۱-ص) + (۱۱-ص) = نق

بوسیدہ لکھنی (۱۱-ص) اور (۱۱-ص) کی بجائی (۱۱-ص) اور (۱۱-ص) کی وہ

خط جو تقاطع سطح مماس اور ایک سطح اتواری سی پیدا ہو گا معلوم ہو سکتا

ہی بوسیدہ لکھنی دتر کی جو عمود اس سطح پر ہے = ۰ اور وہ نقطہ جہاں سطح

مماس مقامی کسی ایک محور سی دریافت ہو سکتا ہے بوسیدہ لکھنی مرکز اون

دو مقدار غیر منقطع میں سی جو باقی محور دون پر شمار کئی جاتی ہیں = ۰

(۱۱-ص) مساوات سطح کر دی کی نسبت تر چھی محور دون کے موافق فقرہ (۱۱-ص)

یہ ہو گی (۱۱-ط) + (۱۱-ص) + (۱۱-ص) + (۱۱-ط) + (۱۱-ص) + (۱۱-ط)

+ (۱۱-ط) + (۱۱-ص) + (۱۱-ط) + (۱۱-ص) + (۱۱-ط) + (۱۱-ص)

بیان اون محسبات کا جو گردش سطح سی پیدا ہوتی ہیں -

(۱۱-ص) ایک مخروط پیدا ہوتا ہے بوسیدہ گردش کرنی دتر شملت قائم الزاویہ کے

گرداوس کی ایک عمود کی دو عمود دون میں سی - فرض کر دو کہ اس حرکت

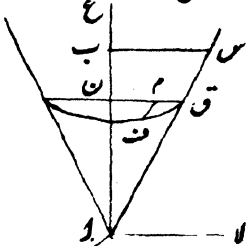
کرتا ہی کہ وہ خط آپ کے جو محور فرض کیا گیا ہے تو اب ظاہر ہے کہ ہر ایک تراش

وقت جو عمود محور پر ہی دایرہ ہو سکے اور مان لو کہ لا اور کوک اور لک اور لک اور لک
مقاطع علی القیویم خود ط کی ہیں اور نقطہ شروع راس مخروط پر ہی اور فرض کرو کہ

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{ا ق} = \text{ع} \\ \text{ن م} = \text{لا} \\ \text{م ت} = \text{و} \end{array} \right.$$

اور ایک نقطہ کی ہیں جو سطح مخروط پر واقع ہے

تو اب ظاہر ہے کہ مربع ن م + مربع م ت = مربع ن ق اور ن ق = ن ق



= ن م س س اب ایسا سطحی
مسادات سطح مخروط کی یہ ہو سکے
لا + و = ی ع یہاں ی = محاس
راویہ مخروط کی

(۴۶۹) فرض کرو کہ اس ایک خط منحنی ہے مثلاً فرض کرو کہ
قریب البیضوی ہی تو اس صورت میں وہ سطح منحنی پیدا ہوگی جو گردش قریب البیضوی
گرد اس کی محور کی پیدا ہو سکتی ہے اور اس کو سطح منحنی مجسم قریب البیضوی
کہتی ہیں فرض کرو مسادات قریب البیضوی ا ق س کی یہ ہے

$$\text{ن ق} = \text{مان ع} \quad \text{تو اب ظاہر ہے کہ} \quad \text{ن م} + \text{م ت} = \text{ن ق} = \text{ن ق}$$

$$\text{ن ق} = \text{لا} + \text{و} = \text{ن ع}$$

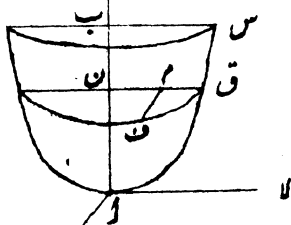
(۴۷۰) فرض کرو کہ اس بیضوی ہی اور مان لو کہ نقطہ مرکز ہی اور
یہی نقطہ شروع محور و مقاطع علی القیویم کا ہی فرض کرو ب ن = ع
اور ن م = لا اور م ت = و اور س ب = ص اور ب و = ط تو اب

ظاہری کہ $م + م = ن$ اور $ن$ در بیضوی $ا$ و $س$ کا ہی جسکا

نصف محور کلان اور محور خورد $ط$ اور $ص$ ہی $ن$ $ق = \frac{ص}{ط} \times ط - ع = ۲$ \therefore

سناؤ سطح منحنی کے یہ ہوگی $لا + ۲ = ۲$ $\frac{ص}{ط} (ط - ع)$ $ع$

یا $لا + ۲ = ۲$ $\frac{ص}{ط} ع = ص$



رض کرد کہ $ط$ اور $ص$ تبدیل ہو گئی ہیں $س$ و $ا$ ت میں یعنی $ط$ بجای محور خورد اور

$ص$ بجای محور کلان کے ہو گیا ہی اسی واسطے $س$ و $ا$ ت سطح منحنی کے جو حرکت

کرنی سی کرد محور خورد کی حاصل ہوتی ہی یہ ہوگی $لا + ۲ = ۲$ $\frac{ص}{ط} ع = ط$

پہلی کو پریت سفرویدہ اور دوسرے کو اولیت سفرویدہ کہتی ہیں

(۴۷۱) ظاہری کہ $س$ و $ا$ ت $س$ سطح منحنی کے جو حرکت پیدا بیضیوں کی کرد محور کلان

پیدا ہوتی یہ ہوگی $لا + ۲ = ۲$ $\frac{ص}{ط} ع = ۲$ اور جب $س$ و $ا$ ت $س$ بجای $ص$

اور $ص$ بجای $ط$ تو ہمیں حاصل ہوگی وہ سطح منحنی جو حرکت کرنی سی کرد قطر متجانس

کی پیدا ہو سکے

(۴۷۲) عموماً $س$ و $ا$ ت تمام سطوح منحنی کی $س$ و $ا$ ت آئندہ ہو سکتی ہے

$لا + ۲ = ۲$ $ع = ۲$ اگر $ع$ وہ محور منحنی کی جادی جسکی کرد پیرنی سی سطح منحنی

ہوتی ہی یا $لا + ۲ = ۲$ $ع = ۲$ اگر $ع$ وہ محور منحنی کی جادی جسکی کرد پیرنی سی سطح منحنی

وہ خط منحنی جو تقاطع کرنی ایک سطح مستوی اور سطح منحنی سے پیدا ہوتا ہے
 (۴۷۳) فرض کرو کہ تراش اور سطح مستوی سے پیدا ہوئی ہے جو عمود سطح λ ہے
 اور ظاہر ہے کہ خاصیت خط منحنی وہ ہے کہ کسی نقطہ شروع کسی طرف کا منحنی
 والی سطح کی فرض کیا جادی۔ اب اس صورت میں فرض کرو کہ نقطہ شروع λ ہے
 پر واقع ہے تو اب ظاہر ہے کہ صورتیں اسطی تبدیل کرنی محوروں کی یہہ ہونگی
 $\lambda = ط + رجم$ اور $ر = -$ لا اور $ع = س + و جس$ یہاں سے معلوم ہوتا
 ہے کہ اگر لکھیں ہم ان قیمتوں کو دات سطح منحنی میں تو ہیں وہ خط منحنی مطلوب معلوم
 ہوگا جو تقاطع سے پیدا ہوگا۔

(۴۷۴) فرض کرو کہ وہ سطح منحنی یہہی $\lambda + و = ن$ ع :

x
 (ط + و جم) $\lambda + و = ن$ (س + و جس) یا $و (جم) + \lambda + و (ط جم) = ن$
 کیونکہ $\lambda = ن$ س یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خط منحنی جو تقاطع سے پیدا
 ہوگا خط منحنی دوسری درجہ کا وہ اگر خط منحنی بیضوی ہوگا موافق فقرہ
 (۴۷۵) کی اور وہ دائرہ ہی اگر۔ اور قریب بیضوی مشابہ اور قریب بیضوی
 جو گردش کرتا ہے ہوگا جبکہ $ر = ۰$

(۴۷۶) اب فرض کرو کہ سطح منحنی مذکور یہہی $\lambda + و + و = ص$
 جبکہ لکھیں ہم اس میں قسٹن لا اور $و$ اور $ع$ جوابی لگائی گئی ہیں تو حاصل ہوگا
 یہہ $و (جم) + و (ط جم) + و (س) = ص$ جس سے $ط جم$ $ر = ۰$
 اندس دات حقیقت میں ایک مضوی کی ہے کہ وہ دائرہ کی ہوگا کی جبکہ $ر = ۰$

(۴۶۶) فرض کرو کہ سطح منحنی مذکورہ ہی جو گردش معینہ البیضوی کی گرداؤ سطحی
 محو کلائی پیدا ہوتی ہے اور جس کی مساوات یہ ہے $۱۰ + ۲۰ - ۲۰ = ۱۰$ $۲۰ = ۱۰$
 بتہ اعلیٰ درجہ کے معلوم ہو جاوے گا کہ ترائین اس کی موقوف ہین قیمت مسد بہ
 اگر مسر رکم ہو ۲۰ سی تو خط منحنی بیضوی ہوگا اگر وہ مساوی ۲۰ کی ہو تو
 خط منحنی قریب البیضوی ہوگا اور اگر مس زیادہ ہو ۲۰ سی تو وہ بعید البیضوی
 ہوگا اور اگر $۲۰ = ۰$ تو خط منحنی مذکور دایرہ ہوگا۔

بیان سطوح منحنی دوم درجہ کا

(۴۷۷) مساوات عام سطوح منحنی دوم درجہ کی یہ ہے

$$۱۰ + ۲۰ + ۳۰ + ۴۰ + ۵۰ + ۶۰ + ۷۰ + ۸۰ + ۹۰ + ۱۰۰ + ۱۱۰ + ۱۲۰ + ۱۳۰ + ۱۴۰ + ۱۵۰ + ۱۶۰ + ۱۷۰ + ۱۸۰ + ۱۹۰ + ۲۰۰$$

کہ $۰ = ۰$ واضح ہو کہ عدد ۲۰ اکثر اجزای مساوات میں صرف واسطی آسانی ہے
 کی لکایا گیا ہے اب ہم دور کرنیکی اکثر قوائی اس مساوات کو بوسیدہ تبدیل کرنی
 اوتار کی معنی تبدیل کرنیکی ہم مساوات گذشتہ کو ایک سان مساوات سی واسطی
 بحث کرنی اس مساوات کی یعنی واسطی دریافت کرنی مقام اور خاصیت اون
 سطوح منحنی کے جنکو مساوات مرقومہ بالا تعبیر کرتی ہے تبدیل کرد نقطہ شروع کہ
 بوسیدہ لکینی $۱۰ = ۱۰ + ۲۰ = ۲۰ + ۳۰ = ۳۰ + ۴۰ = ۴۰ + ۵۰ = ۵۰ + ۶۰ = ۶۰ + ۷۰ = ۷۰ + ۸۰ = ۸۰ + ۹۰ = ۹۰ + ۱۰۰ = ۱۰۰ + ۱۱۰ = ۱۱۰ + ۱۲۰ = ۱۲۰ + ۱۳۰ = ۱۳۰ + ۱۴۰ = ۱۴۰ + ۱۵۰ = ۱۵۰ + ۱۶۰ = ۱۶۰ + ۱۷۰ = ۱۷۰ + ۱۸۰ = ۱۸۰ + ۱۹۰ = ۱۹۰ + ۲۰۰$
 ہم ان قسمہ مساوات عام میں اور فرض کریں ہر ایک جز کو حسین پہلی قوت
 غیر منقطع کی ہو۔ تو ہمیں حاصل ہو گا یہ

$$۱۰ + ۲۰ + ۳۰ + ۴۰ + ۵۰ + ۶۰ + ۷۰ + ۸۰ + ۹۰ + ۱۰۰ + ۱۱۰ + ۱۲۰ + ۱۳۰ + ۱۴۰ + ۱۵۰ + ۱۶۰ + ۱۷۰ + ۱۸۰ + ۱۹۰ + ۲۰۰$$

اگر ہم دین لا اور د اور ع گو۔ لا اور د اور ع سہی صورت مساوات
 میں کسی طرح کا فرق نہیں آویگا یہاں نشی ثابت ہوتا ہے کہ ہر ایک خط جو کہنچی جادو
 لہذا ہوا نقطہ شدہ د ع سہی اور منتهی ہو دو طرف سطح منحنی کی نصف کینا جادو
 نقطہ شدہ د ع پر اور اسے معلوم ہوتا ہے کہ نقطہ شدہ د ع مرکز سطح منحنی کا ہی ہے
 اسکی ایسی سمجھنی چاہی جیسی فقرہ (۸۱) میں معنی مرکز خط منحنی دوم کے
 سمجھنے کی تھی

(۸۲) قیمن م اور ن اور ق کی مساوات ایندہ سہی دریافت ہو سکتی ہے

ط م + د ن + ی ق + ک = . اشال لا کی ہیں

بن + د م + ف ن + ہ = . ایضا د ایضا

س ق + ی م + ف ن + ح = . ایضا ع ایضا

دور کرو ق کو مساوات اول اور دوم سہی اور اول اور سوم سہی اور بعد اسکی

جو دو مساوات حاصل ہونگی اور ان میں سہی دور کرو مقدار ن کو بعد اسکی جو مساوات

حاصل ہوا وہیں مقدار م پائی جادو کی اور اس مساوات سہی قیمت م کی معلوم

ہو جادو کی اور اسکی بوسیہ م کی قیمت ن اور ق کی دریافت ہو جادو کی

مخرج م اور ن اور ق کی قیمتوں کا یہ دریافت ہوگا

ط ب س + د م ی ف - ط ن - ب ی - س د ظاہر ہے کہ اگر یہ مقدار = .

و قیمن م اور ن اور ق لایا نہایت ہونگی یعنی اگر نہایت درمیان اشال

مساوات عام کی فرض ہو جادو کی تو مرکز سطح منحنی کا نہیں ہوگا نہ حال

= یہ مساوات اس سطح کی ہی جو نقطہ شروع میں سی گزرتی ہی اب ظاہر
 ہی کہ اوتار اس سطح کی ہر ایک نقطہ کی شرط ایندہ پورا کرتی ہیں اشال لا " =
 یعنی کسی نسبت درمیان لا اور ج پہ معلوم ہو جاتی ہی یہاں سی معلوم ہوتا ہی کہ اگر نیا
 محور و کینچہ جاوی اس سطح میں تو ہی شرط نہ پوری ہو جاوے گی پس ہم کوئی
 ایک سمت محور لا کی فرض کر سکتی ہیں یعنی اس کی سمت متور نہیں ہی سمت محور و
 کی ایک خاص سطح معلوم ہیں ہی جو ابھی ثابت کی گئی ہی اور جز لا و کا دور کر
 ہی اس سطح سی جگہ در کریں ہم لا اور ج کو اشال لا " میں سی اور مساوات
 " سی جو یہ ہیں (لا = لا و ج اور و - ج و ج) تو ہمیں حاصل ہو گی ایک
 مساوات جو پہلی حاصل ہوئی تھی اور یہ مساوات اس سطح کی جو نقطہ شروع
 میں سی گزرتی ہی اور جب کو یعنی ابھی معلوم ہوا ہی یہاں سی ثابت ہوا کہ اگر ہم
 کینچہ محور و کو اس سطح میں تو جز لا " کا جائز کیا جبکہ دریافت کیا ہمیں لا
 اور ج کو اس سطح پر تو ظاہر ہی کہ نسبت درمیان لا اور ج کی دریافت ہو
 ہی اشال لا " = سی مثلاً جبکہ متور کریں ہم مقام محور لا " کا یعنی جبکہ
 فرض کریں کوئی ایک خاص قیمت لا اور ج کی تو ظاہر ہی کہ ہمیں ایک سطح کی
 ہوئی نقطہ شروع سی معلوم ہو جاوے گی جس سطح میں کوئی سی دو خط اور کینچہ
 مقام میں کینچہ کی محور و اور " کی ہو گی اور جبکہ " کو اس سطح کینچہ تو ظاہر
 کہ متور لا اور ج کی ہمیں معلوم ہو جاوے گی اور اس سطح نسبت درمیان لا
 اور ج کی معلوم ہو جاوے گی اشال لا " = سی - جو کہ نسبت درمیان

مقدار α اور γ کی معلوم ہو گئی ہے اور یہ مقداریں خود معلوم نہیں ہو سکتی ہیں تو
اسی معلوم ہوتا ہے کہ محور لا نہایت اسی طور پر تبدیل ہو سکتی ہیں کہ مختلف حاصل ضرب مقدار
پر منقطع کیے دور ہو جاوے۔

(۴۸) فرض کرو کہ α کسی محور متقاطع علی التواہم ہیں۔ ظاہری کے اس صورت محور α
عمود سطح α پر ہو گا یا وہ خط جس کی مساوات میں $\alpha = \text{قعر اور } \gamma = \text{س}$
عمود اس سطح پر ہو گا جس کی مساوات یہ ہے

$$(\alpha + \gamma + \text{ی}) + (\alpha + \beta + \text{ن}) + (\gamma + \text{ی} + \text{ف} + \text{س}) = 0$$

$$(\alpha + \gamma + \text{ی}) + (\gamma + \text{ی} + \text{ف} + \text{س}) = 0 \quad \text{موافق فقرہ (۴۶) کی}$$

$$(\alpha + \beta + \gamma + \text{ن}) = (\gamma + \text{ی} + \text{ف} + \text{س}) + \gamma \quad \text{جسے لکھیں یہی مساوات میں}$$

α کی جو دوسری مساوات سی حاصل ہوگی تو ہمیں مساوات ایندہ دیکھیں

$$\alpha \text{ کی حاصل ہوگی } \{ (\alpha - \beta) + (\gamma - \text{ی}) + \gamma \}$$

$$+ \{ (\alpha - \beta) + (\gamma - \text{ی}) + (\alpha - \gamma) + (\gamma - \text{ی}) + (\alpha - \beta) + \gamma \}$$

$$+ \{ (\alpha - \beta) + (\gamma - \text{ی}) + (\alpha - \gamma) + (\gamma - \text{ی}) + (\alpha - \beta) + \gamma \}$$

$$+ \{ (\alpha - \beta) + (\gamma - \text{ی}) + (\alpha - \gamma) + (\gamma - \text{ی}) + (\alpha - \beta) + \gamma \} = 0$$

اس مساوات سویم یہی کہ

کم ایک قیمت α کی دریافت ہو جاوے گی اور اسکی وسیلہ سے قیمت α اور γ کا

یہ کہ مقام محور α کا دریافت ہو جاوے گا اور مقام اس سطح کا یہی جو عمود α اور

جسین محور α اور γ مقیم ہیں دریافت ہو جاوے گا اور اس سطح کی قیمت دریافت

کر کے ہمیں اسی سطح α پر عمود محور α کے اجزا α اور γ جاتی ہیں

جو شرط کہ موافق اس عمل ہوگی اور کسی ایک مساوات میسری درجہ کی پیدا ہوگی جیسا
 گذشت بہت مساوات سی معلوم ہوتا ہے اور اسی قیمت α کی معلوم ہو جاوے گی اور
 یہی حال محور α کا ہو گا۔ ہائشی بات ہما کہ بن قیمت مساوات مرفوعہ بالا میسری درجہ
 لی تین صحیح قیمت α اور α اور α کی ہیں ان تین مقادیر سی قیمت α اور α اور α
 کہ ہر دو بافت ہو جاوے گی اور چونکہ ہر ایک مقدار کی صرف ایک ہی قیمت ہی تو اسی معلوم
 ہوا ہے کہ صرف ایک ہی صورت محور تقاطع علی نقباء ایسی ہو سکتی ہے کہ اگر مساوات α
 منحنی نسبت اس کی لٹی جاوے تو او اس میں سی اجزای حاصل ہر مقادیر غیر منقطع کی ہر ایک
 (۲۸۷) جبکہ از نو کس تا ہو تو صورت اس کی مساوات کی رسید تبدیلی نہ کرے والا

لی بعد اختصار کی ہو جاوے گی ط لا ب و س ا ع ہ کہ = جبکہ قیمت انشال
 کی اور دور کہ بن علامت مقادیر مجہول کو تو ل لا م و ن ع = ا واضح ہو کہ
 ہم ترتیب تبدیلی کے بدل سکتے ہیں یعنی ہم پہلی دو کر سکتے حاصل ہر مقادیر غیر منقطع
 کو جب کہ فقرہ گذشتہ میں کیا اور بعد اس کی دو کر سکتے ہیں تین یا تین جزو کو بیدار
 نقطہ شروع کی اور مساوات آیندہ بعد دو تبدیلی کے حاصل ہو سکے گا

$$ل + م + ن + ع + ف + ه = ۰$$

(۲۸۳) وہ مساواتیں جن کا لوکس مرکز گنہائی بن قسم پر ہیں اور یہ صورت بن

علامت مقادیر ل اور م اور ن پر موقوف ہیں

(۱) علامت ان تینوں کی مثبت ہو سکتی ہے

(۲) دو مثبت اور ایک منفی ہو سکتا ہے

باجبر ہو سکی ہیں

(۳) ایک صبت اور دو مہنی ہو سکی ہیں

لیکن تیرہ مقدار منفی نہیں ہو سکتی۔ جبکہ لکھیں بجائی ل اور م اور ن کی مقدار پندرہ

$\frac{1}{6}$ اور $\frac{1}{3}$ اور $\frac{1}{3}$ کو ضمیمہ ط ۱ ب اور ب کے تحت تو صورتیں مذکورہ بالا

سطح بر تعریف می‌کنیم

$$= \frac{r_4}{r_5} - \frac{r_3}{r_2} - \frac{r_1}{r_6} = 1 \text{ بہت سہانہ اور جلد طریقہ حاصل کران}$$

سطوح منحنی کا بوسیدہ اور نر اش کی ہو کا جو اس سطح میں مونی جو توار ہی سطح اوتا

یہاں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اگرچہ اس میں ہر ایک کی صورت اخیر میں الٹو ترش غصہ عظیم نقش کنہی میں

بیان مجسم مضویہ کا

$$1 = \frac{r_6}{r_s} + \frac{r_3}{r_b} + \frac{r_0}{r_p} \quad (1) \text{ صورت (۲۸۲)}$$

اسی دریافت کرنی اور نشان کی جو سطح لائن پر مواضع کر دے = $0. \frac{1}{2} \div \frac{1}{2} = 1$

الم لاجد

المسألة: $\frac{1}{x} = \frac{2}{y} + \frac{3}{z} \Rightarrow 0 = \frac{1}{x} - \frac{2}{y} - \frac{3}{z}$ كع ب

میانسی معلوم هوا که از ششهای عظیم مضموی این - فرض کرد که *

۳- م: تراش ترازوی سطح لاد کی بیهنوی $\frac{1}{p} + \frac{1}{q} = \frac{1}{f}$ - ۱ $\frac{1}{f} = \frac{1}{p}$

دو = ن: تراش سوزنی سطح $\frac{1}{r_1}$ کے برابر ہوگی $\frac{1}{r_1} + \frac{1}{r_2} = \frac{1}{r_3} - 1 = \frac{n}{r_4}$

$$\frac{r_2}{r_1} - 1 = \frac{r_2}{r_1} + \frac{r_2}{r_1}$$

ولسا ان سدا اتونہا سہ بیضی کی ہی م باع = سسی ع = سلیک

تب ۴ - س تو خط منحنی ایک نقطہ ٹوجا تا ہی اور جیب ۴ برابر اس کا س سہی

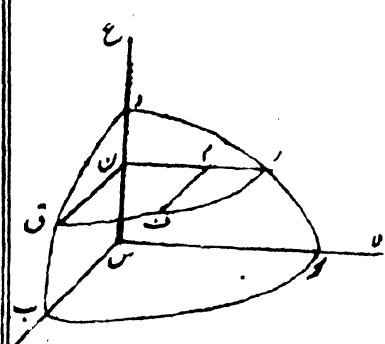
بعضی ناممکن ہو جاوے گا۔ یہاں ششائیت ہوتا ہی کہ سطح منحنی محدود ہی طرف سمت ع کی
 اسطر ششائیت ہو سکتا ہی کہ باقی تراشیں ہی یہی سطح منحنی محدود ہی طرف سمت لا اور
 کی اور چونکہ یہاں ہی معلوم ہوتا ہی کہ قائم تراشیں بعضی ہیں اور سطح منحنی تمام طرف ہی محدود
 تو ایسی معلوم ہوتا ہی کہ یہ مساوات سطح منحنی مجسم بعضی ہی نقطہ اور اب اور اس قطر
 تراشہای عظیم کی ہیں قطر مجسم بعضی کی کہلاقی ہیں اور انجاء ان قطار کی رہیں مجسم بعضی کی کہلاقی ہیں
 اگر ب = ہر تو صورت مساوات کی یہ ہو جاوے گی

ا اور یہ مساوات اس مجسم کردگی ہی ہو کر دس کرئی

$$\frac{2}{\pi} + \frac{2}{\pi} + \frac{2}{\pi} = 1$$

 کہ جو ع کی پیدا ہوتا ہی اگر کوئی دو اور اشال مساوی نہوں تو ان صورت میں ہمیں
 مجسم مذکورہ بالا کرد باقی محور کی حاصل ہوگی اور اگر ب = س فرض کیا جائے

و سطح منحنی کرہ کی ہو جاوے گی —
 (۲) نہ سطح منحنی سمجھ میں آئی اور تصور
 بندہ فی اس سطح منحنی کے غنی اجل شش
 یعنی اشہوان جسم مجسم بعضی کا کہلاقی
 اب ایک جسم بعضی کا سطح لاو پری
 اور ایسا لاو ایسا



* واضح ہو کہ یہ مساوات غلطی رکھتی ہی اور ششائیت ہی جو سطح لاو برکبھی جاوے گا
 مگر سطح لاو ششائیت ہی سطح ع = م کی ہی ایسی معلوم ہوتا ہی کہ صورت ششائیت ہی ہے
 جس سے اس سطح لاو ششائیت ہی پیدا ہوا ہی

ب۔ ایک جسم بیضوی کا سطح $خ ع$ پر ہے

اور تراش $ق ر$ کی بھی بیضوی ہے اور سطح مغنی خیال کی جاسکتی ہے کہ وہ پیدا ہوئی ہے بوسیلہ حرکت بیضوی $س ل$ کی جو کم و بیش ہوتا ہے اور یہ بیضوی دہر کی طرف توازی اپنی حرکت کرتا ہے اور مرکز اس کا خط $س ع$ میں واقع ہے فرض کرو کہ $ن ق ر$ ایک خاص مقام بیضوی مذکور کا ہے اور مان لو کہ

$س ن = ع$ اور $س ل = ط$ اور $ن ر = لا$

$ان م = لا$ اور $س ب = ب$ اور $ن ق = ک$

$م ن = ک$ اور $س د = س$

تو اب بوسیلہ بیضوی $ق ر$ کی ہم حاصل ہوگا $\frac{لا}{ط} + \frac{ک}{س} = ۱$

اور بوسیلہ بیضوی $د ر و$ اور $د ق ب$ کی ہم حاصل ہوگا

$\frac{لا}{ط} + \frac{ک}{س} = ۱$ اور $\frac{ک}{س} + \frac{لا}{ط} = ۱$ اس کو سطحی $\frac{لا}{ط} = \frac{ک}{س}$

جسکے ضرب کرین پہلی مساوت کو $(\frac{لا}{ط})$ یا ایک مساوی $(\frac{ک}{س})$ یعنی ہمیں حاصل

ہوگا $\frac{لا}{ط} + \frac{ک}{س} = \frac{لا}{ط} = ۱ - \frac{ک}{س} = \frac{لا}{ط} - \frac{ک}{س} + \frac{ک}{س} + \frac{ک}{س} = ۱$

جسم بیضوی کی بیانیں

(۴۸۹) صورت (۲) $\frac{لا}{ط} + \frac{ک}{س} - \frac{ک}{س} = ۱$ تراشہای عظیم کی ہیں

سطح $لا$ پر $\frac{لا}{ط} + \frac{ک}{س} = ۱$ (۱)

سطح $لا ع$ پر $\frac{لا}{ط} - \frac{ک}{س} = ۱$ (۲)

سطح $ع$ پر $\frac{ک}{س} - \frac{لا}{ط} = ۱$ (۳)

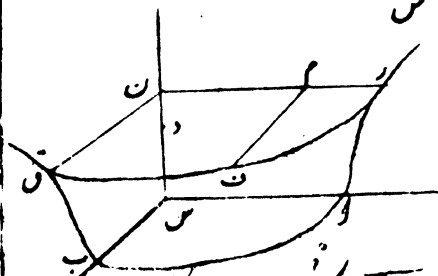
مسادات پہلی بیضوی کی ہی جسکی محور ۲۷ اور ۲۲ ہیں اور ۲ (۷) اور (۳) مسادات میں بعد بیضوی کی ہیں جن دونوں کا قطر متجانس ۷۲ مساوی ۳۱ ہی اگر لاکھ ط سہی ہو یا تو کم سہی ہو تو ۷۲ ناممکن ہو گا جبکہ فرض کریں ۷۲ اور ۲۷ کو اور لاکھ تین م اور ۲۷ اور ۲۲ تو ہمیں برشیں متوازی لاکھ کی بیضوی حاصل ہونگی اور متوازی ۷۲ اور ۲۷ کی بعد بیضوی حاصل ہونگی (۲۸۷) شکل ۲۷ قومیہ ذیل تعبیر کرتی ہیں اٹھواں حصہ اس سطح منحنی کا

اب بیضوی لار پری اور لار بعید البیضوی لار پری اور بق دوسرا
بعید البیضوی کوع پری۔ یہ سطح منحنی خیال کی جاسکتی ہے کہ وہ پیداموئی
ہی بوسیله حرکت بیضوی اس اب کی جو کم درجہ ہوتا ہے اور یہ بیضوی ہوتا
ہے حرکت کرتا ہے اور مرکز اس کا سوع میں ہی فرض کروں ق ر مقام بیضوی ہوتا
بالا کا ہے اور فرض کرو۔

سن = c اور $b =$ آدن $r =$ لا

لنم = لا اور سب ب = ب اور نق = ی

مف = ک اور س = د = س



تواب بوسلہ مصطفوی

فقدار کی یہ حاصل ہوگا

$$1 = \frac{2}{3} + \frac{4}{3}$$

یوسف علیہ السلام کی اور بستی کی تہہ چاہیں ہوگا۔

باجمبر

$$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} = 1 \text{ اور } \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = 1 \text{ اور } \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = 1$$

مساوات اول کو $\frac{1}{2}$ سے یا اول کی مساوی نہ $\frac{1}{2}$ سے تو

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = 1 + 1 = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = 1$$

اس سطح کو مجسم عبید البیضوی ایک صفحہ کی کہتی ہیں کیونکہ اوپر سے ایک مسلسل سطح منحنی پیدا ہوتی ہے مثلاً ایک صفحہ کی تہی کے برابر۔ تو سطح منحنی اور مجسم عبید البیضوی کی نیکی جو حرکت کرنی سی کرد فطرتی اس کے پیدا ہوگی۔

(۸۸) نقطہ شروع میں کسی گدڑ نامہ اوکھنچو ایک خط جسکی مساواتیں یہ ہیں۔

$$1 - 1 = 0 \text{ اور } 1 = 1 \text{ اور جبکہ لکھیں ان قہیمہ نکو مساوات آئندہ میں}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = 1 = \frac{1}{2} = 1 \text{ تو ہمیں حاصل ہر کا}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 = 1 = 1 \text{ مساواتیں اور } 1 = 1 = 1 \text{ مساواتیں}$$

بہانسی معلوم ہوتا ہے کہ یہ خط میکا سطح منحنی سے جبکہ کہ فرج کسر کا مساوی ایک

مقدار صحیح اور محدود کی ہے فرض کرد کہ $1 + 1 = 2$ طے ہو۔

ظاہری کہ یہ خط سطح منحنی سے فاصلہ نہایت پر میکا یعنی یہ خط سطح منحنی کا خفہ

الملاقات ہے۔ مساوات مرفوعہ بالا سے نسبت درمیان آ اور ح کی معلوم ہوگی

جبکہ خط ان کا خط متفرقات سطح منحنی کا ہو۔ اگر جاسی آ اور ح کی لکھیں

تین اولی $\frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2}$ کو تو ہمیں حاصل ہوگی ایک مساوات جس میں مفادیر آ

اور آ اور ح کی جانیگی اور جبکہ لوکس شمل تمام خط متفرقات العلاقات سطح

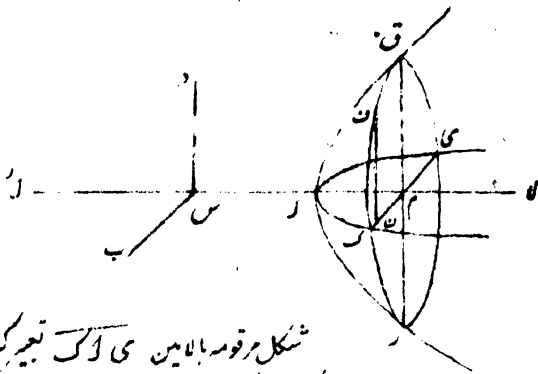
منحنی سے ہوگا کیونکہ کوئی سا نقطہ آؤسکا نسبت مرفوعہ بالا لکھیں۔

ساوات اس سطح منحنی کے لیے ہیں۔

بیس 'لا' + ط 'ز' = ط 'ع' یا $\frac{ل}{ط} + \frac{ز}{ط} = \frac{ع}{ط}$ ہر فقرہ
(۱۴۸) میں لکھیں گے کہ یہ مساوات اس مخروطی کیکار اس نقطہ شروع پر ہی اور جیسکا
یا تراشش متوازی محور کی بیضوی اسی۔

(۴۸۹) صورت (۳) $\frac{ل}{ط} - \frac{ز}{ط} = \frac{ع}{ط} - 1$
تراشش عظیم اس کی سطح لاؤ پر بیضوی $1 = \frac{ز}{ط} - \frac{ل}{ط}$ (۱)
ایضاً "لاع" ایضاً $1 = \frac{ع}{ط} - \frac{ل}{ط}$ (۲)
ایضاً "کع" ایضاً $1 = \frac{ع}{ط} + \frac{ز}{ط}$ (۳)

ساوات (۱) مساوات بعید البیضوی کی ہی جی جی محور ط اور ۲ بسا
اور سا (۲) مساوات ایک ایسی بعید البیضوی کی ہی جسکی محور ط اور ۲ س
ہیں اور سا (۳) کا لوگس ناممکن ہی ایسا سطحی سطح ع سطح منحنی سی کی بیضی
اُن تراششیں سی جو متوازی سطح اوتاری کی ہیں وہ جو متوازی لاؤ اور لاع کی
ہی بعید البیضوی ہوں گی اور وہ جو متوازی کع کی ہی ایسی بیضوی ہی جسکی
بہر ہی $\frac{ل}{ط} + \frac{ز}{ط} = \frac{ع}{ط} - \frac{ق}{ط}$ ایسا ثابت ہوتا ہے کہ یہ بیضوی ناممکن ہوگا
اگر ق یا کم ± ط سی ہو ایسا سطحی اگر د سطح متوازی کع اور ط کی
فاصلہ پر مرکز سی گھنی جاوین تو کوئی حصہ سطح منحنی کا ان سطوح
میں پایا نہیں جاوے گا۔



شکل مرقوم بالا میں سی لکے تعبیر کرتا ہوں اور اس
بعید البیض کو جو سطح لاکر پر کھینچی گئی ہے اور ق اور س تراش بعید البیض کو جو سطح
لاکے پر کھینچی گئی ہے اور ی کے تراش بیضی متوازی دے کی ہے اور ایک
دوسری متوازی اور مقابل اسکی بعید البیضی ایک صفحہ کی جسکی راس لاکر ہے اسے اسطرح
سطح منحنی کو بعید البیضی مجسمہ دو صفحہ کی کہتی ہیں۔

(۴۹) مساوات سطح منحنی کی بطور آئندہ کی شکل مرقوم بالاسی حاصل ہوگی۔

فرض کرو کہ $م = ل$ اور $ن = م$ اور $پ = ع$ اور $ق = م = ع$ اور

مک = ی تو اب بوسیله تراش بیضی ق ت کے ر کی مساوات آئندہ حاصل ہوگی

$\frac{ع}{ع} + \frac{ع}{ع} = ۱$ اور بوسیله بعید البیضی سی لکے اور ق کے ر کی یہ حاصل ہوگی

$\frac{ع}{ع} - \frac{ع}{ع} = ۱$ اور $\frac{ع}{ع} - \frac{ع}{ع} = ۱$ اور $\frac{ع}{ع} - \frac{ع}{ع} = ۱$ اور $\frac{ع}{ع} - \frac{ع}{ع} = ۱$ اور

مساوات اول کو $\frac{ع}{ع}$ سے یا او کی مساوی کر کے $\frac{ع}{ع} + \frac{ع}{ع} = \frac{ع}{ع} - \frac{ع}{ع}$ اور $\frac{ع}{ع} - \frac{ع}{ع} = \frac{ع}{ع} - \frac{ع}{ع}$

$\frac{ع}{ع} - \frac{ع}{ع} = ۱$

(۴۹) مساوات متفرقات مختوم کی ہے۔

یہاں سی ثابت ہوتا ہے کہ صورت (۷) اور (۳) میں ہیں مغز الاوقات خود طبعی حاصل ہوئی
جبکہ دور کرنی کی ہم اس مقدار مقررہ کو جو کہ مساوی نہیں پائی جاتی ہیں ہی۔

بیان ان سطوح منحنی کا جو مرکز نہیں رکھتی ہیں

(۴۹) واضح ہو کہ اس صورتیں مساوات عام میں سی وہ اجزاد ہو سکتی ہیں جو حاصل
مقادیر غیر منقطع سی حاصل ہوتی ہیں جیسا کہ (۴۹) میں ہے اس صورت میں مساوات یہ
ہو جاد کی $ط + ل + ب + س + ع + ۲ + ک + ل + ۵ + ۲ + ج + ع + ک = ۰$

اسطی دور کرنی تین اور جزوئی فرض کرو $لا = م + لا$ اور $ر = ن + و$ اور

$ع = ق + ع$: $ط + ل + ب + س + ع + ۲ + (ط + ک) + لا + ۲ + (ب + ن + ۵) + و$

$۲ + (س + ق + ج + ع + ک) = ۰$ فرض کرو اشال $لا$ اور $و$ اور $ع = ۰$

$م = - \frac{ک}{ط}$ اور $ن = - \frac{ق}{ط}$ اور $ق = - \frac{ج}{ط}$ اور چونکہ اس قسم کی سطح منحنی

میں مرکز نہیں ہوتا ہے اس لیے اسطی قہنہ یعنی نام مقدار $م$ اور $ن$ اور $ق$ کی لانا ثابت

ہونی چاہیے اسی کی سببی دو یا تین اشال $ط$ اور $ب$ اور $س$ میں سی = ۰ کی بنیاد چاہیے

یہاں سی ثابت ہوا کہ جب اجزا $لا$ اور $لا$ اور $ع$ اور $و$ کی سببی اور ہوتی ہے اور ہوتی ہے

یاد و اشال $لا$ اور $و$ اور $ع$ کی سببی جاتی رہی ہیں یہ صورت مطابق فقرہ (۴۹) کی

اب ظہری کہ تینوں اشال = ۰ کی نہیں ہو سکتی ہیں کیونکہ اس صورت میں مساوات عام

سطح منحنی ہو جاوے گی یہاں سی ظہر ہوتا ہے کہ اس مساوات کی دو صورتیں حاصل ہو سکتی

ہیں اول جبکہ $ط$ جانا رہی اور دہم جب $ط$ اور $ب$ دونو جاتی رہیں۔

(۴۹۳) فرض کرو $ط = ۰$ اور چونکہ ہر تین مقدار $م$ اور $ق$ اور $ج$ دریافت کرنی

نواب ہم فرض کر سکتی ہیں کہ ۔ اور اشال لا اور ع کو ۔ اسے واسطی صورت سدا

کی یہ ہو جاوے گی بدو + س ع + ہک لا = یا (پس) کو + (پس) ع = لا

اس کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں جو موقوف ہیں علامت چس اور پس پر ۔

(۱) صورت (۱) فرض کرو کہ علامتین کو اور ع ایکسی اور مثبت ہیں

اور اگر منفی ہوں تو ہمیں علامت لا کی بدلی چاہی تاکہ صورت مساوات کی یہی ہو جاوے

لکھو $\frac{1}{2}$ بجای پس اور $\frac{1}{2}$ بجای پس اور دور کی علامت لا اور

جسکی کچھ صورت نہیں ہی صورت مساوات کی یہ ہو جاوے گی $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = لا$

اور تراشہای عظیم سطح لا پر یہ ہوگی $لا = لا$ (۱)

ایضا لا ع ایضا $لا = لا$ (۲)

ایضا ق ع ایضا $لا + لا = لا$ (۳)

مساواتین (۱) اور (۲) کو کس دن قریب البیضی کی ہیں جو لا کی مثبت سمت کی طرف پہنچ

کئی ہیں اور (۳) مساوات نقطہ کی ہی جو نقطہ شروع خود ہی

واسطی دریافت کرنی اور تراشوں کی جو متوازی

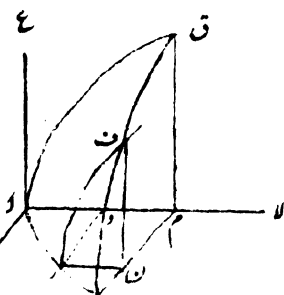
لا کی فرض کرد ع = ق د $\frac{1}{2} = لا - \frac{1}{2}$ (۱)

ایضا لا کی فرض کرو ر = ن د $\frac{1}{2} = لا - \frac{1}{2}$ (۲)

ایضا ق کی ہو فرض کرو لا = م د $\frac{1}{2} = م$ (۳)

مساوات (۱) اور (۲) مساوات قریب البیضی کی ہیں اور یہ مساوی

تراشہای عظیم کی ہیں اور ان میں صرف مقدار مقررہ کا فرق ہی اور آہی



معلوم ہوتا ہے کہ نقطہ شروع

مختلف مقام میرہی بحفاظت

منحی کی اور (۳) بیضوی ہی —

(۴۹۹) شکل مرقومہ بالامین آف اور کہ حصہ زیر البیضوی کی سطح لایع اور

لا درین اور سطح منحنی حرکت قریب البیضوی لاق سے پیدا ہوتی ہے اور یہ قریب

البصيرة: حرکت تنواری اپنی کربابی اور اس کا قریب البصوی کر کے ساتھ

حرکت کترای ذی کر و ک ف ر ن ابک خاص مقام قریب البیضوی متحرک

کاپی اور مان لو کہ دم = لہ اور من = واد اور ن ف = ع اور کنہ و رو

متوادی کو یا مَن کی تو اب بوسیدہ فریب البغوی رف کی یہ حاصل ہوگا

$$u = \frac{x}{J} + \frac{y}{J} \div \left(\frac{x}{J} - u \right) J = (J - u) J = u J = y$$

اس سطح منحنی کو مجسم ذریعہ البیضا ^{منحني} دار کہتے ہیں۔ اور یہ مرکب

ایک نام صفحہ ہی میں مثل گردش مجسمہ قریب البیضوی کی۔

(۴۹۰) صورت (۲) فرض کرد که علامت ω^2 در لایه‌های مختلف ایک و دسی می باشد

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6} = \text{تراشہائی عظیم کی سطح لائے پر } \frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6} \quad (1)$$

..... ایضاً "..... باع پر ع = - دلہ (۲)

..... "ایضاً"..... نوع پر لکھو۔ ج۔ ع۔۔ (۳)

ق. مساوات (۱) اور (۲) قرابہ بعضی میں اول

مطابق منت لا کی ہی اور دوسرے مطابق منہی لا

لی سی اور (۳) مسادت اون دو خطوں کی تقاطع

شروع کندهائی میں تراشید وں سطحوں پر جو متوازی لکڑا اور

لاۛ کی مین قریب البیضوی مین اور دہ جو متوازی مجمع کی مین بعد البیضوی مین

(۹۷) اق قریب البیضوی سطح لای پرای اور آر قریب البیضوی سطح لای پرای

اور سطح منحنی حرکت قریب السیفہ کی آف سی پیدا ہوتی ہے جو متوازی اپنی حرکت کرتا ہے۔

اور اس کا فریب البعضی اور کی ساتھ حرکت کرتا ہی فرض کرو ان

ایک خاص مقام اس نوحہ قریب البیضوی کا ہے اور مان لو اوم = لا

ادرم ن = وادرن ت = ع اور کینجرو ہوازی م ن کی تو اب سبیلہ

فرق البغوی راق کی ہیں یہ حاصل ہوگا۔

$$u = \frac{u}{J} - \frac{v}{J} = (u - v) \frac{1}{J} = \frac{1}{J} = \frac{1}{u - v}$$

اس سطح منحنی کو بعید البیضوی دار مجسم قرب البیضوی کہتے ہیں۔

(۴۸) مساوات برضوی دار اور بعد البضوی دار محسوس قریب البضوی کی حاصل

سکتی ہے محکمہ مہنوی اور محکمہ تبدیلی مہنوی ایک صفحہ سی جسطوری لہذا

فرب المصنوعی مبادات مصنوعی حاصل مولی نبی فقره (۲۶۸) میں ہے

اس فرض کی کہ مرکز لا نہایت فاصلہ پر ہی تبدیل کر دے نقطہ شروع کو اس سطح

منہی پر ہوسیدہ لکھنی لا۔ طکی کجانی لا کی نواب ظاہری کہ مساوات مجسم ہوتی

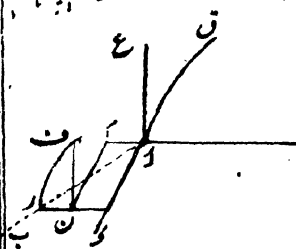
اور مجسم بعید البیضوی کی یہ ہوگی $\frac{(ط-۷)^۲}{ط} + \frac{۲}{ب} \pm \frac{۲}{س} = ۱$ فرض کر دو کہ
 م اور م فاصلہ اس نقاط نشی سی یا اون تراشوسی ہے جو سطح لای پر لای
 پر کینچ جاوے گی : $ب = ط - ۲ = (ط - م) - ۲ = ط - م - ۲$ اور
 $س = ط - م - ۲$ جبکہ لکھیں ان قیمتوں کو اس مساوت میں $\frac{۷}{ط} - \frac{۷}{ط} + ۱ + \frac{۷}{ط} + \frac{۲}{ب} = ۱$
 $= ۱$ نتیجہ حاصل ہوگا $\frac{۷}{ط} - \frac{۷}{ط} + \frac{۷}{ط} + \frac{۲}{ط - م - ۲} \pm \frac{۲}{ط - م - ۲} = ۱$
 یا $\frac{۷}{ط} - ۷ + \frac{۲}{ط - م - ۲} \pm \frac{۲}{ط - م - ۲} = ۱$ یا $\frac{۷}{ط} - ۷ + \frac{۲}{ط - م - ۲} = ۱$
 جبکہ ط نہایت فرض کیا جادی - یہاں سی معلوم ہوتا ہے کہ وہ مساوات جو حاصل
 ہوگی اس سطحی مجسم بیضوی اور مجسم بعید البیضوی کے دو حادق ہونگی دراصلی مجسم قریب
 البیضوی کی بعد لکھنے قیمتوں مذکورہ بالا کے -

(۴۹۹) ہمنی فقرہ (۴۹۲) میں بیان کیا ہے کہ دو نوط اور ب دور ہو سکتی ہیں اور
 اس صورت میں مساوات کی یہ ہو جاوے گی -

س $۲ + ۷ + ۵۰۲ + ج ۲ + ع + کہ = ۰$ ہو سید اور طریقہ تبدیلی کی جو
 فقرہ (۴۹۲) میں لکھا گیا ہے ہم اشال لا اور ت کو دور نہیں کر سکتی ہیں مگر
 اشال ع اور مقدار مقررہ کردہ ہو سکتا ہے یہاں سی ثابت ہوتا ہے کہ صورت
 مساوات کی بعد تبدیلی کے یہ ہو جاوے گی $س ۲ + ۷ + ۵۰۲ + ج ۲ + ع = ۰$ یا
 $۲ = ل + ل + ع$ اگر $ل = \frac{۲}{س}$ اور $ل = \frac{۵۲}{س}$ ل فرض کیا جائے

(۵۰۰) یہاں سی ظاہر ہوتا ہے کہ دو صورتیں موافق علامات ل اور ل کی ہو سکتی ہیں
 جو دو مثبت یا ایک منفی اور ایک مثبت ہونگی صورت اول فرض کر دو کہ ل اور ل

دو لون ثبت ہیں لو اب ظاہری کہ تراش سطح لاء پر یہ ہوگی $ل + لا = ل' = (۱)$
 اور تراش سطح لاء پر یہ ہوگی $ع = ل' لا (۲)$ اور سطح کج پر یہ ہوگی
 $ع = ل' لا (۳)$ مساوات (۱) خط مستقیم اب کی اور (۲) مساوات قریب البصر
 لاق کی ہی اور (۳) ہی مساوات قریب البصر کی ہی مگر شکل میں کچھ ہوا ہے



ہی اور تراشیں اُن سطح پر جو متوازی
 سطحوں مذکورہ بالا کی ہیں مثلاً یہ ایک صوت
 میں ہیں اور سطح منحنی حرکت قریب البصری
 لاق سی پیدا ہوگی جبکہ یہ قریب البصری

متوازی اپنی حرکت کرتا ہی اور اس سطح اور بناتا ہی فرض کر دو کہ رفت
 ایک خاص مقام اس قریب البصری کا ہی اور مان لو $ام = لا$ اور $م = ن$
 اور $ن = ع = ع' = ل' بن = ل' (ل' + لا) = ل' + لا$
 چونکہ یہ سطح منحنی ایک ہوتا ہی جس کا قاعدہ قریب البصری ہی ہے اس لیے اس کو اکثر
 سطح منحنی دوم درجہ نہیں کہتے ہیں۔ صورت (۲) اگر علامت ل اول
 کی مختلف ہوں تو یہی یہی سطح منحنی پیدا ہوگی مگر مختلف مقام پر ہوگی۔

باب ہشتم (۸)

سطوح منحنی استوائی اور مخروطی کے بیان میں

(۵۰۱) واضح ہو کہ اگر ہم خواص سطوح منحنی کی عموماً طور سے بیان کریں تو مشابہ
 سطوح منحنی ہو سکتی ہیں اور یہ اس وقت ہوگا جبکہ حدود ادنیٰ موافق ادنیٰ خاص

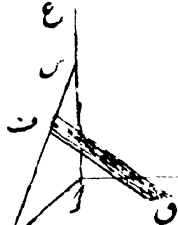
ترکیب پیدا کرنی سطح منحنی کے لکھی جاوے گی اور بعد اُسکی اوئیں ایک خاص
 صورت جریہ میں لکھیں مثلاً "حریر اقلیدس میں تعریف استوائہ کی یہ کہی گئی
 ہی استوائہ ایک سطح منحنی ہے جو پیدا تو ہائی گردش ایک خط مستقیم سے کرد
 ایک دائرہ مفروض کے جبکہ خط مذکور متوازی خط مفروض کی ہو اور اگر
 قاعدہ استوائہ مذکور کا دائرہ نہ ہو بلکہ کوئی اور خط منحنی ہو مثلاً "فرض کرد کہ
 قریب البصر ہی ہی تو ظاہری کہ اس صورت میں ہی ایک ہی سطح منحنی حاصل
 جس میں خواص ضروری استوائہ کی باقی جاوے گی اور اب ظاہری کہ بہت سی سطح
 پر تعریف استوائہ کی صادق آوے گی اسے سطح منحنی تعریف سطح منحنی محدود
 وغیرہ کی ہو سکتی ہے۔ بعد بیان کرنی ترکیب پیدا ہونی سطح منحنی یا اس
 قاعدہ کی موافق جسکی خطوط حرکت کرتی ہیں مساوات ان سطح منحنی
 کی دریافت کرنی چاہی یعنی مساوات اونکی نسبت اوتار لا اور تو
 اور ع کچھ دتر ایک نقطہ سطح منحنی کے ہیں معلوم کرنی چاہی اور ظاہری
 کہ یہ مساوات عام ہوگی اور یہ موافق خاص فرضوں کی مساوات خاص
 سطح منحنی کے ہو جاوے گی۔

سطح منحنی کے بیانیں

(۵۰۲) واضح ہو کہ ہم پہلی ایک اسان اور فائدہ مند مثال لکھیں گے تاہم
 کوشاں ہی آئندہ اسان ہو جاوے گی۔ دریافت کردہ سطح جو حرکت ایک خط
 مستقیم سے پیدا ہوگی اور یہ خط متوازی اپنی حرکت کرتا ہی اور ایک خاص

مستقیم منبسطی که در تابی در مذکور که اوله اور کور اور کرع مجوز شقاط علی القواجم من
اور مان لوکه مساواتین خط مستقیم بس سید بین الاواریه و اوسطی اسانی کی سطح جمع

(۱) { مین فرغ کیا ہی ہن کو ق غ = ا
لا



اور فرمادے کہ مسادہ تہن خط متحرک وقت کی

ایک خاص مقام پر رہیے

ظاہری کہ آ اور ح ماسس اُن اویلو
بین جو کہ نشانی ق کا محور آ کا اور

$$(2) \begin{cases} p + q = 11 \\ p + q - r = 5 \end{cases}$$

اکو سنی بٹا ہائی اور چونکہ قوت متوازی انہی کب کرتا ہی اسو سطلی

نشان اسکی بھی متوازی اپنی نوکیل بیہنسی معلوم ہوتا ہے کہ اگر اور ح مقدار متغیر

اور معلوم ہیں اور چونکہ ظ اور ص ادوار اوس نقطہ کی ہیں جہاں ق ت قطع ہوتا ہے

سطح لاکو کو نوطا ہری کہ یہ مقامو یردین کے موافق ہر ایک تبدیلی مقام وقت کی

در چو کبریه غیر مستطع بن ایو اسطی سیه معدارین اب سطح بن جو اجام بن حاصل

وہی کہیں جی بوجھ سے اب ہا ہی نہ مٹھا رہا اور اس کا دیر لا اور

سوم، چار و پنجم = مجموع کتب پنهان کی تعداد

اور ع = ع۔۔۔ ط اور ک = ک۔۔۔ طح + ص

بہن چونکہ (۱) واسطی مراکب قیمت لا اور دوسری کی صادق الیٰ آ

اسی واسطی بوسیله کہنتی قیتو کی مساوات (۱) میں میں مساوات پیدہ حاصل ہوگی

$$ن = (-\frac{7}{3} + ص) + ق (-\frac{7}{3}) = ۱ \text{ اور اس مساوات سے معلوم ہوتا ہے}$$

درمیان ط اور ص کی معلوم ہوتا ہے یا اسے نسبت درمیان مقادیر ط اور

ص کی معلوم ہوتی ہے یا اسے نسبت کو تعبر کرتی ہے جو کہ مقادیر ص کی مقدار

ط اور ص کی اسپین کہنتی میں یعنی جبکہ لکھیں بجائی ط اور ص کی مقادیر

لا۔ ۱۰ اور ۷۔ ۳ کو (۲) سے حاصل ہوتی ہیں تو میں حاصل ہوگی ایک

مساوتی نسبت درمیان مقادیر لا و ۷ اور ص کی معلوم ہوگی اور اس مساوت کو

مساوات سطح منحنی کے کہنتی ہیں :- $ن = 7 - (۱۰ - ۷) + ن (۷ - ۱۰) = ۷$

$$- \frac{7}{3} (۱۰ - ۷) = ۱ \text{ یا } - \frac{7}{3} (۱۰ - ۷) + ن (۷ - ۱۰) + ق = ۱$$

یہ مساوات ایک سطح متوکی ہے اور یہ ایک عام طریقہ واسطی دریافت کرنی ہوتا

ایک سطح متوکی ہے کیونکہ اسطوریہ مساوات ہر ایک قسم کی محور وکی میں

معلوم ہو سکتی ہے اور یہ مساوات ایک شان خاصیت سطح متوکی دریافت کی

گئی ہے اب ہم بحث ہے سطح منحنی کے کرنیکی جو حرکت ایک خط مستقیم سے پیدا ہو

ہے جبکہ خط مذکور موافق ایک قاعدہ مفروض کی حرکت کرتا ہے *

بیان استوائی سطح منحنی کا

(۵۰۳) حد ایک استوائی سطح منحنی پیدا ہوتی ہے گردش ایک خط مستقیم سے

جو حرکت توازی اپنی کرناہی سطح جو میں اور سر اوں کا ایک خط منحنی

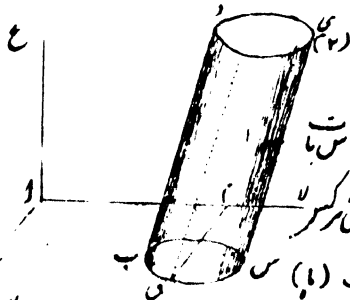
مفروض بنانا ہے خط مستقیم کو جو حرکت کرناہی خبر کرکے یعنی خط متوازی اور خط منحنی

کہو اس کی سر کی حرکت سی پیدا ہوتا ہے اور اس کی حرکت سی پیدائش کے وقت میں دریافت کر دیا
 سطح منحنی کے۔ فرض کرو کہ مساواتیں خط متحرک کی ایک خاص مقام پر ہیں
 لا = ط + ح اور د = ح + ص اور چونکہ یہ خط متوازی انہی حرکت
 کرتا ہے تو ظاہری کے مقادیر لا اور ح میں کسی نوع کا فرق نہیں آدیکا اور اگر یہ
 خط متحرک پر قیمت الکی یہی رہی کہ قیمت ط اور ص کی جواو تارادس نقطہ کی ہیں چنانچہ
 خط متحرک سطح لا و سی متساوی ایک خاص مقام پر رہی رہی اور قیمت الکی بدلی چکی
 مقام خط متحرک کا بدلیکا مثلاً جبکہ ایک نقطہ سطح منحنی کا بدلیا تاحی اپنی جایی کو غیر
 علیحدہ ہونی کی خط متحرک سی یعنی جبکہ صرف اسی خط پر حرکت کرتا ہے تو ظاہر
 کہ ط اور ص میں کسی طرح کا فرق نہیں آدیکا اور جبکہ نقطہ سطح منحنی کا بدلیا تاحی
 جاو ایک خط متحرک سی اسی خط متحرک پر ظاہر ہے کہ ط اور ص غیر منقطع یعنی کم و زیادہ ہونگی
 یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں مقدار متفرقہ ایک ہی وقت میں اور غیر منقطع ہونگی
 وقت میں ہونی ہیں تو ظاہری کہ یہ دونوں ایک دوسری پر موقوف ہونگی
 اور اس کو اس طرح پر تعبیر کرتی ہیں ایک مقدار جملہ دوسرے لگا ہی۔
 ص = ح + ط (یعنی جملہ ط) ہی ماو جبکہ کہیں ہم قیمت ط اور ص کی
 جو مساوات کہ شہ سہی حاصل ہونگی تو د = ح + ص = ک (لا - ح) اور یہی
 مساوات سطح منحنی استوائی کے ہی۔
 (۵۰۴) ضرور جملہ ک کی خاصیت سطح منحنی پر جبکہ وہ ایک خاص مقام پر موقوف
 ہوئی فرض کرو مساواتیں ڈائی ریگرس یعنی خط منحنی کے یہ ہیں۔

۷ (لا اور ک اور ع) = ۰ اور ۷ (لا اور ک اور ع) = ۰ چونکہ خط
منحنی پر ایک مقام پر خط متحرک سبب متناہی تو ظاہری کہ مساواتیں ان دونوں کی
پر ایک نقطہ تقاطع پر حاصل ہونگی اور اب ظاہری کہ مفادیر لا اور ک اور ع
چار سوائے ان خطوں مذکورہ بالا سبب دور ہو سکتی ہیں اور بعد اس تبدیلی کے
میں ایک ایسی مساوات حاصل ہوگی جس میں صرف مقدار ط اور ص اور مقدار
مفرکہ پائی جاوے گی اور اسی صورت جملہ ک کی دریافت ہو جاوے گی
جملہ لکھیں ہم جایی ط اور ص کی اونکی فینین لا - و ع اور ک - ح ع
تو ظاہری کہ ہمیں مساوات استواء مطلوب کی حاصل ہو گئے -

(۵۰۵) مثال اول - فرض کرو ڈائی گرام منحنی خط منحنی دائرہ ب ق س
سطح لا میں ہی اور پالو کہ لا اور ک اور ا و مارا و سکی گزری ہیں تو ظاہری کہ
مساوات ہلکی سہ ہوگی (لا - لا) + (ک - ک) = (ق - ق) (۱) اور فرض کرو
بہ اور ق اور س کی مختلف مقام خیزی گزرتی بنی خط متحرک کی جس کی مساواتیں

$$\begin{cases} لا = و ع + ط \\ ک = ح ع + ص \end{cases} \quad \text{ہم ہیں}$$



اور اب ظاہری کہ واسطی تعبیر کرنی اس بنا
کی کہ نقطہ ق پر دائرہ اور خیزی گزرتی
یعنی خط متحرک متناہی مساوات (۱) س
دور (۲) ایسی ہونی چاہیے فینین لا اور ک اور ع کی اس مقام پر ایسی ہونگی

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{شع} = \text{ع} = 0 \\ \text{لا} = \text{لا} = \text{ط} \\ \text{د} = \text{د} = \text{ص} \end{array} \right.$$
 جبکہ لکھیں کہ ان قیٹوں کو مساوی (۱) میں تو یہ حاصل ہوگا

(ط - لا) + (ص - ح) = نق^۲

تو اب ظاہر ہے کہ صورت جملہ کی دریافت ہو گئی ہے جبکہ لکھیں قیٹوں و اوصاف کی جو (۲) میں ہیں تو (لا - لع) + (د - ح) = نق^۲

اور یہ مساوات ترجمہ استوائی کی جگہ قاعدہ دائرہ ہی اور یہ سطح لہذا ہے

(۵۰۶) فرض کرو کہ مرکز دائرہ کا نقطہ شروع پری -

لا = ۰ اور د = ۰ (لا - لع) + (د - ح) = نق^۲

اور اگر نقطہ شروع انجام قطر جو متوازی محور لا کی ہے و ص کہا جائے گی

تو (لا - لع) + (د - ح) = نق^۲ (لا - لع) -

(۵۰۷) فرض کرو کہ محور استوائی کا متوازی محور ع کی ہے تو اب لا اور ح ہوا ہے

= کیونکہ یہ محاسن اون زادیوں کی ہیں جو نشان خط متحرک کا سطح لا اور ع ہیں

لع سی بنائے گی (لا - لا) + (د - د) = نق^۲ اور اگر محور لع سی

منطبق ہو جاوے تو لا + د = نق^۲ اور ع = ۰ ان صورتوں میں استوائی کو

سید استوائی کہتی ہیں اور اس کی اور خط متحرک کے مساوات ایک ہی ہوتی ہیں

یعنی خط منحنی ایک دائرہ سطح لع پر فرض کیا جاوے تو اس صورت میں مساوات سید

استوائی کی یہ ہوگی لا + ع = نق^۲ -

(۵۰۸) فرض کرو کہ ڈائی ریٹرکس یعنی خط منحنی ایک قوس البقیوی سطح

لا کو پری اور اس کا نقطہ ششروع پر اور محور کا منطبق محور لا پری تو اس
صورت میں سادہ آئینہ دایمی ریفرکٹس یعنی خط منحنی اور خط متحرک کی بہ ہوگی

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{ق} = \text{لا} \\ \text{ع} = 0 \end{array} \right. \dots (1) \text{ اور } \left\{ \begin{array}{l} \text{لا} = \text{ع} + \text{ط} \\ \text{د} = \text{ع} + \text{ص} \end{array} \right. \dots (2)$$

اور اب ظاہر ہے کہ سادہ آئینہ انکی نقطہ قطع پر بہ ہوگی

ع = ع = 0، آد = لا = لا = ط اور د = د = ص جبکہ لکسین ہم ان قوسوں

مساوات (۱) میں تو حاصل ہو گا یہ ص = ق ط :- (د - ع) = ق (لا - ع)

اور یہ مساوات ایک ترقی استوائی کی جگہ قاعدہ قریب البصوی سطح لا پری

(۵۰۹) فرض کرو کہ دایمی ریفرکٹس یعنی خط منحنی قریب البصوی سطح لا پری

اور محور کا لا اور نقطہ شروع کو ہے - اور فرض کرو کہ جری ریفرکٹس یعنی خط

متحرک متوازی سطح لا کی بی تو اب ظاہر کہ سادہ آئینہ بہ ہوگی

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{ق} = \text{لا} \\ \text{ع} = 0 \end{array} \right. \dots (1) \text{ اور } \left\{ \begin{array}{l} \text{لا} = \text{ط} + \text{لا} \\ \text{ص} = \text{ع} \end{array} \right. \dots (2)$$

تو اب مساوات سطح منحنی کے بہ ہوگی ع = ق / د + ق لا دیکھو د سطحی

اسکی ثبوت کی فقرہ (۴۹۹) کو -

بیان سطوح منحنی مخروطیکہ

(۵۱۰) حد - سطح منحنی مخروطی پیدا ہونے پر حرکت ایک خط مستقیم کی جگہ

ایک سر ہمیشہ گذرنا ہی ایک نقطہ مفروض میں کسی جگہ دوسرا سر ایک خط

مفروض کا بنانا ہی۔ نقطہ مفروض کو مرکز سطح منحنی کا اور خط مستقیم کو خبر شکر گس یعنی
خط متحرک اور خط منحنی مفروض کو ڈائری ریڈیٹر گس کہتے ہیں۔ فرض دے کہ α اور β اور γ
اور δ مرکز کی ہیں تو اب ظاہری کہ مساواتیں خط متحرک کی یہ ہو گئے

[$\alpha - \beta = \gamma - \delta$ (س)] جبکہ ایک نقطہ سطح منحنی کا بدلتا ہی ایسی جگہ کو غیر
دوسرے $\gamma = \delta$ (س) چھوڑ فی خط متحرک کی یعنی جگہ وہ اسی خط پر حرکت

کرتا ہی تو ظاہری کہ مقادیر α اور γ مقدار مقررہ ہونگی مگر جبکہ وہ نقطہ گذرتا ہی
ایک خط متحرک سہی دوسری پر تو پیدا ہو غیر منقطع یعنی کم زیادہ ہونگی یہاں
معلوم ہوتا ہی کہ مقدار α اور γ ایک ہی وقت میں مقدار مقررہ ہوتی ہیں اور ایک ہی وقت
میں غیر منقطع تو صاف ظاہری کہ وہ جگہ ایک دوسری کی ہونگی $\gamma = \delta$ (س) اور
جبکہ لکھیں گے ہم قیمت γ اور δ کی تو حاصل ہو گا یہ۔

$\gamma - \delta = \alpha - \beta$ (س) اور یہی مساوات عام سطح منحنی محدود سطح کی ہے

(۵۱۱) صورت جملہ کی خاصیت ڈائری ریڈیٹر گس یعنی خط متحرک کے خاص

صورت پر موقوف ہو گی بوسیلہ مساواتوں ڈائری ریڈیٹر گس اور خبر شکر گس کے ہم

مقادیر α اور γ اور β اور δ کو دور کرنے کی ایک خاص صورت میں جب کہ صورت

میں یہاں تو اب ظاہری کہ ہر بعد اس تبدیلی کے ایک ہی مساوات حاصل

ہو گی جس میں مقدار α اور γ کی پائی جاوے گی اور اسی صورت جملہ کی

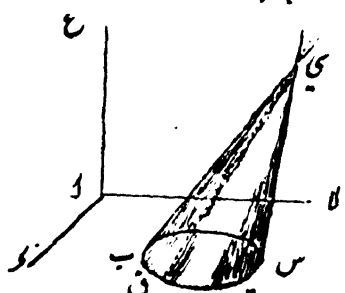
کی دریافت ہو جاوے گی اور جبکہ لکھیں ہم قیمت α اور γ کی $\alpha - \beta$

اور $\gamma - \delta$ تو ہر مساوات محدود مطلب کی ایک خاص صورت

(۱۲) مثال - فرض کرو کہ ڈائی ریٹنگس دائرہ ب ق س سطح لاؤ میں ہی تو مساوات اسکی یہ ہوگی $(لا - لا)^2 + (دو - دو)^2 = فنق^2$ (۱)

اور مساواتیں جنہیں ٹرگس ب ق سی یا ق کی کی جو نقطہ سی (ط اور ب اور س) میں سی گذرنا ہی یہ ہوگی $لا - ط = دو - دو = فنق$ واسطی تعبیر کرنی اس سے $دو - دو = فنق$ (۲)

بات کی کہ جنہیں ٹرگس دائرہ سی ملنا ہی ظاہر ہی کہ مساوات (۱) اور (۲)



ایک ہی جونی چائی =
 $ع = ع - ع$
 $لا = لا - ط = دو - دو$
 $دو = دو = دو - دو$

اب اگر کہیں ان قیمتوں کو مساوات (۱) میں تو $(لا - لا)^2 + (دو - دو)^2 = فنق^2$

$+ (دو - دو)^2 = فنق^2$ (۲) جبکہ لکھ کر قسب تو اور ح جو (۲) میں میں مختصر کریں اس مساوات کو تو حاصل ہوگا یہ -

$$(لا - لا)^2 + (دو - دو)^2 = فنق^2$$

یہ مساوات ایسی طرحی محوط کی ہی جسکا قاعدہ دائرہ ہی مقیم سطح لاؤ میں ہی - فرض کرو مرکز دائرہ کا نقطہ شہ د ع پر ہی

$$(ط - ع)^2 + (دو - ع)^2 = فنق^2$$

(۵۱۳) (محرک، محور و ط کا متوازی محور ع کی بجائے ط = لا، اور ص = لا

اور صورت مساوات عام کی یہ ہو جادی کی $(\frac{لا-ط}{ص-س}) + (\frac{ط-ص}{ع-س}) = \frac{ق-س}{س}$
 اس صورت میں محور ط کو سیدھا محور ط کہتی اور اگر اس صورت میں نقطہ شروع
 مرکز دائرہ پر فرض کیا جادی تو ط = ۰ اور ص = ۰۔

$$\frac{ق-س}{س} = \frac{لا}{ص} + \frac{ط}{ع-س}$$

(۵۱۴) اگر دائی ریگڑ گن ایک ہی بیضوی سطح لاؤ میں فرض کیا جادی
 جس کا مرکز نقطہ شروع ہو اور مرکز محور ط کا محور ع میں فرض کیا جادی
 تو مساوات محور ط کی یہ ہو جادی کی $\frac{لا}{ص} + \frac{ط}{ع-س} = \frac{ق-س}{س}$

لکھو اس میں ع بجای ع - س کی یعنی جبکہ شمار کریں مرکز محور ط سی تو
 $\frac{لا}{ص} + \frac{ط}{ع-س} = \frac{ق-س}{س}$ اس صورت میں مساوات سطح منحنی کے بطور فقرہ
 (۵۱۵) کی دریافت ہو سکتی ہے اسی فقرہ کے شکل میں فرض کرو کہ ہر ایک
 تراش مثل ق ق کی بیضوی ہی جس کا محور لا، اور کواہمیت مناسب
 محور ط اور ص ایک ہی بیضوی میں جس کا مرکز ع میں فاصلہ س پر
 و مسی ہے تو اب مساوات ق ق کی یہ ہوگی -

$$\frac{لا}{ص} + \frac{ط}{ع-س} = ۱ \text{ لیکن } ۱ = \frac{ص}{ط} \text{ اور } لا = ط \text{ ع}$$

$$\frac{لا}{ص} + \frac{ط}{ع-س} = \frac{ص}{ط}$$

(۵۱۶) فرض کرو کہ دائی ریگڑ گن ایک فرب البیضوی متوازی سطح لاؤ
 کی ہی اور اس سے اس کا محور ع میں ہی اور اب ظاہر ہے کہ مساوات

۴۶۹
دائی راکٹر گلس اور جنرل راکٹر گلس میں -

$$(۱) \left\{ \begin{array}{l} \text{ک} = \text{ق لا} \\ \text{ع} = \text{د} \end{array} \right. \quad \text{اور} \quad \left\{ \begin{array}{l} \text{لا} - \text{ط} = \text{ل} (\text{د} - \text{ع} - \text{س}) \\ \text{ز} - \text{س} = \text{ح} (\text{ع} - \text{س}) \end{array} \right. (۲)$$

نقطہ تقاطع پر $\text{ع} = \text{ع} = \text{د}$ اور $\text{لا} = \text{لا} = \text{ط} + \text{ل} (\text{د} - \text{س})$

اور $\text{ز} = \text{ز} = \text{ح} + \text{ص} (\text{د} - \text{س})$ جبکہ لکھیں ان قیمتوں کو مساوی

(۱) میں اور لکھیں اس میں قیمتیں ح اور ل کی جو (۲) سے حاصل ہو گئے

$$\text{تو } \left\{ \begin{array}{l} \text{ح} + \text{ص} (\text{د} - \text{س}) \\ \text{ل} + \text{ط} (\text{د} - \text{س}) \end{array} \right\} = \text{ق} \left\{ \begin{array}{l} \text{لا} - \text{ط} \\ \text{ع} - \text{س} \end{array} \right\} (\text{د} - \text{س})$$

(۵۱۶) فرض کرو کہ اس یا مرکز محوط کا نقطہ شدوع پری -

$\text{ن} = \text{ط} = \text{ص} = \text{س} = ۰$ اور مساوات محوط کی جس کا دائی راکٹر گلس میں ہے

$\text{ک} = \text{ق لا} = \text{ع} = \text{د}$ اور جس کا اس نقطہ شدوع پری میں ہو گئے

$$\text{د} = \text{ق لا}$$

(۵۱۷) طریقہ ایسا واسطی دریافت کرنی مساوات سیدی محوط کی

جس کا اس نقطہ شدوع پری بہت مفید معلوم ہوتا ہے - فرض کرو کہ اصل

محوط کا کہ بی اور یہ بی مان لو کہ یہ نقطہ شدوع بن سسی گذر کی

ہو، ایک ہی سطح مفروض یا فاعدہ پری جس کی مساوات یہ ہے -

$$\text{لا} + \text{ط} + \text{ن} = \text{ع} = \text{ک} \text{ اور اس میں مقدار } \text{ل} \text{ اور } \text{ح} \text{ اور } \text{ن} \text{ تمام}$$

اون زادیوں کی ہیں جو کہ محوط لا اور ح اور ع سے بنائے ہوئے

(۴۱۰) کی اور یہ بی فرض کرو لا اور ح اور ع اوزار ایک نقطہ کی ہیں

جو محیط قاعدہ پر ہی اور مان لو کہ ردہ زاویہ ہی جو ضرب پڑے یا خط متحرک
 خود کا بنانا ہی محور محیط سی تو اب موافق خاصیت مثلث قائمہ الزاویہ کی
 کہ $(\text{لا} + \text{ڈ} + \text{ع}^2) = (\text{جر}^2)$ اب اگر لکھیں دو نوسا دی نہ کہ کو
 برابر ایک دوسرے کی تو $(\text{لا} + \text{ڈ} + \text{ع}^2) = (\text{جر}^2)$ اور $(\text{لا} + \text{ڈ} + \text{ع}^2) = (\text{جر}^2)$
 اور یہ مساوات ہر ایک نقطہ سطح منحنی پر صادق آوے گی کہونکہ زاویہ اور
 ایکسی ہر جگہ یعنی اونکی قیمت نہیں بدلتی اور سطح کی صورت بن جو متوازی
 قاعدہ کی اور نقطہ (لا اور ڈ اور ع) کی سطح منحنی بن سکتی ہے
 اگر محور محیط کا منطبق ہو ہی محور ع پر تو $1 = 7 = 0$ اور $1 = 1$

$$\text{ع}^2 = (\text{لا} + \text{ڈ} + \text{ع}^2) \quad (\text{جر}^2)$$

(۵۱۸) دریافت کرو خط منحنی جو تقاطع کرنی ایک سطح مستوی اور تر محلی
 کے سی حاصل ہو گا ہم فرض کر سکتے ہیں کہ سطح مذکور نقطہ شروع اوتار بن جائے
 کندنی ہی اور اس فرض سی ہمیت مساوات بن کسی نوع کا خلق نہیں ہوگا
 بلکہ لکھیں بجای لا اور ڈ اور ع کی مساوات بن اونکی قیمتیں جو (۵۱۸) میں
 بن تو سکو معلوم ہو گا کہ ان تین خطوں دوم درجہ کی اور اونکی اختلاف کی
 سطح منحنی کو نو اڈل کی بیان میں

$$(519) \quad \text{سطح منحنی کو نو اڈل کے پیدا ہوتی ہی حرکت ایک خط مستقیم}$$

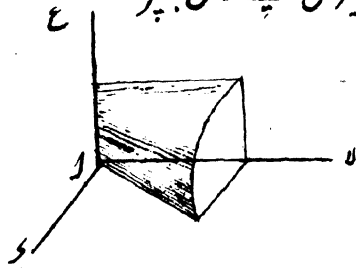
سی ہمیت حرکت کرتا ہی موازی ایک سطح کی اور جبکہ ایک سر حرکت
 کرتا ہی ایک خط مستقیم پر جبکہ دوسرا ایک سطح منحنی مفروض بناتا ہے

پہلی ہم ایک آسان مثال اس قسم کی سطح منحنی کی لکھیں کہ فرض کرو کہ محور
 سے ایک ڈائی رکرٹس ہی اور فرض کرو کہ جنرٹر کس توانی سطح لاؤ کی ہی تو اب
 ظاہری کہ مساوات میں جنرٹر کس کے ایک خاص مقام پر پہنچنے کی $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \dots$
 اب ظاہری کہ جب ایک نقطہ حرکت کرتا ہے سطح منحنی پر بعینہ عہدہ ہونی کی
 جنرٹر کس با خط متحرک سی یعنی صرف اسی خط پر سرکتا ہی لوگا اور اس
 مقدار مقررہ ہونگی اور جبکہ یہ نقطہ ایک مقام خط متحرک سی اوسکی دوسری مقام پر جاتا ہی تو
 اور اس مقدار غیر نقطہ یعنی کم و زیادہ ہونگی یہاں سی ثابت ہوا کہ ہر دو مقامات میں تقریباً
 وقت میں جتنی ہر دو غیر مقررہ ہی ایکسپنشن ہونی میں ہوا۔ ایک مقدار انہیں سی جملہ دوسرے
 ۱۰ ص = ۱ ص (۱) جبکہ لکھیں انکی قیمتوں کو تو ۱ ص = ۱ ص (۱) اور یہی مساوات
 عام نام سطح منحنی کو نوآئل کے ہوگی۔

(۵۲۰) صورت جد کہ کی ڈائی رکرٹس دوم پر موقوف ہی پہلے
 مساواتوں ڈائی رکرٹس اور جنرٹر کس کے مقدار لا اور تو اور ع
 کی دور ہو سکتی ہی جب کہ پہلی دور لگی گئی ہیں بعد اسکی یہیں ایک اسی مساوات
 حاصل ہوگی جس میں $\frac{1}{2}$ اور $\frac{1}{2}$ پائی جاوینگی اور جبکہ لکھیں کے ہم اس مساوات میں قیمت
 ص اور ط کی جو ع اور ط ہی تو ظاہری کہ مکمل مساوات ایک خاص سطح
 منحنی کو نوآئل کے حاصل ہو سکے۔

(۵۲۱) فرض کرو ڈائی رکرٹس دوم ایک دایرہ توانی سطح ط کے ط کے
 ہی اور مرکز اسکا محور لا ہیں ہی اسبواسطی مساوات اسکی یہ ہوگی

باب ۲۹
 تو اب ظاہر ہے جہانکے سپہ دانی رکشہ کس مہاجری
 (۱) { ع + و - ق = ط
 " = ط
 خبر پڑ گئی ہے اوس جا پر۔



ع = ع = ص

$$b = \dot{v} = v$$

$$b1 = s = s$$

$$= \text{مِنْ} + \text{رُطْبٌ} = \text{رُتْبٌ}$$

یہاں فی معلوم ہوتا ہے کہ مساوات مطلوب یہی $e + \frac{2}{11} = \frac{2}{11}$ نق چونکہ
یہہ سطح مغنی مرکب مخروط اور بیخ سی بی ایو اسطی اسکو ڈالس صاحب فی کونہ
کونی اس نام رکھا تھا جنسی اسکی بہت سی خواص دریافت کئی تھی۔

اگر محور لہ ایک ڈامنی رگڑ کس اور دوسرا ایک دایرہ متوازی سطح طاع کی فرض کیا جاوے اور خبر رگڑ کس متوازی سطح طاع کی تو اس صورت میں مساوات یہ ہو گے

$$L + \frac{W}{2} = \text{نق} -$$

(۵۲۲) فرض کرو کہ محور E ایک ڈائی رگٹر کس ہی اور ایک خط مستقیم دوسرا
اور مان لو کہ حریرٹر کس حرکت کرتا ہی تنواری سطح LA کی تو اب ظاہری کس A اور
دوسرا ڈائی رگٹر کس یہ ہوئی $LA = 2 + 2$ اور چونکہ MA و AT حریرٹر کس کی ہیں

ر = اولہ اور ع = ص کی تو اس نقطہ پر جا کر کہ یہ غنکی یہ حاصل ہو گا

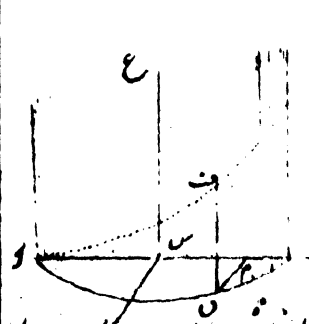
$$ع = ع' = ص = ص' اور کو = کو' = ه = ه' اور لا = لا' = \frac{ه + ص}{1}$$

$$م + ع = \frac{11}{2}(ن + ص) : م + ص = \frac{ن + م}{2} :$$

یا ۰ = ۰ - ۰ + ۰ - ۰ = ۰

(۵۷۲) فرض کرو کہ محور $ح$ ایک دائی رکت گس ہی اور مان لو کہ دوسرا دائی رکت گس
 ڈورا ایک بیچ کا بیچ کا محور منطبق ہی محور $ح$ پر۔ واضح ہو کہ ڈورا بیچ کا بیچ کا محور
 ہلکس بنائی ہو سیدہ لپٹی ایک ڈوری کی کرد ایک سیدہ ہی استوائی کی اس طرح ہر کر ڈورہ
 مذکورہ ایک ہی راویہ بنائی ہو محوری یا از قاعدہ ایک مثلث قائمہ الزاویہ کا منطبق ہو قاعدہ
 استوائی پر اور مثلث پیشا جادی کرد استوائی کر کے تو قدر قائمہ الزاویہ کا ہلکس کو
 بناویکا۔ دریافت کرو سوائین ہلکس کے۔ فرض کرو کہ مرکز استوائی کا نقطہ شروع

محور دن تقاطع علی القوام کا ہی اور مان لو کہ $س = م = لا$ اور $م ق = لا$ اور
 $ق = ق = ع$ اور نصف قطر استوائی کا $= ط$ اب ظاہر ہی کہ $ق ق$ ایک نسبت
 رکتا ہی $ل ق$ سی یعنی بندہ قاعدہ کی قاعدہ مثلث سنی نسبت مقررہ رکتا ہی نہ
 $ق ق = ی ل ق$ اور $ل ق$ مساوی اوس قوس کے ہی جسکی جیب سنی $ق$ اور نصف قطر
 ط ہی اسو اسطی $ع = ی ط$ جس $ا ط$ یا $ع = ی ط$ تمام $ا ط$ اور $ا ط = ط$



اور ہی مساواتین ہلکس کے نشانکی ہونگی
 اب ہم کل مطلوب بیان کر نیکی جو یہی
 دریافت کرو وسط منحنی جو بنی ہی ایک خط
 مستقیم ہی حرکت کرتا ہی ترازوی قاعدہ
 استوائی کا جگہ بنائی ہو محوری سی اور
 سرکشائی ہلکس پر۔ مساواتین دائی رکت گس اگر فاصلہ درمیان ڈورہ دن بیچ کے

فرض کیا جادی کی بہرہ میں ع = ی ط جسٹا $\frac{1}{ط}$ س اور لا = ط = ط

اور چونکہ مساواتیں خبر شیر کس بہرہ میں کو = لا اور ع = ص تو ع = ص

$$\text{اور لا} = \frac{ط}{ط} = ط - ط = ۰ \quad \therefore \frac{ط}{ط + ۱} = ط$$

ص = ی ط جسٹا $\frac{1}{ط + ۱}$ س - نواب ظاہری کے مساوات سطح منحنی

کی بہرہ ہوگی ع = ی ط جسٹا $\frac{ط}{ط + ۱}$ س + س

(۵۲۴) دریافت کرو مساوات سطح منحنی کی جو بنی پی ایک ایسی خط مستقیم سی

جو گذرنا ہی دو خط مستقیم میں کسی جلیسا د این بہرہ میں لا = ط اور و = ص اور

لا = ط اور ع = ص اور چونکہ اس خط منحنی میں سی ہی گذرنا ہی جلیسا

بہرہ میں ع - ۷ (۵) اور جو سطح ع میں واقع ہی مساواتیں بنائی رہ کر

کی بہرہ ہوگی لا = ط { (۱) اور ع = ص { (۲) اور

ع = ۷ (۵) اور فرض کرو کہ مساواتیں خبر شیر کس کے بہرہ میں

$$۰ = ۰$$

لا = ۷ + ع + م { ایسا سطحی و = ۷ + لا + ق اگر ق = ن - ۷

$$۰ = ۷ + ع + ن$$

اور چونکہ یہ خط تین خط مفروضہ سی بنائی ایسا سطحی ہیں مساوات آئندہ

حاصل ہونگی ص - ۷ + ط + ق اور ط = ۷ + ص + م اور - ۷

= ۷ - (۷ + م + ن) ہم اب دور کر نیکی و اور ص اور م اور ن کو

بوسیدہ ان مساواتوں کی اور مساوات خبر شیر کس کے اب بوسیدہ تفریق کرنی کے

بہرہ حاصل ہوگا و = ص - ۷ (لا - ط) اور لا - ط

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{لا} = ۱ \text{ ط} \\ \text{و} = ۱ \text{ ص} \end{array} \right\} \text{اور} \left\{ \begin{array}{l} \text{لا} = ۲ \text{ ط} \\ \text{ع} = ۲ \text{ س} \end{array} \right\} \text{اور} \left\{ \begin{array}{l} \text{و} = ۳ \text{ ص} \\ \text{ع} = ۳ \text{ س} \end{array} \right\} \text{اور}$$

ساوا تین خط متحرک کی بہرہ میں $\text{لا} = ۱ \text{ ع} + ۲ \text{ ط}$ ایسا وسط
 $\text{و} = ۱ \text{ ط} + ۲ \text{ س}$ اور بیان $\text{س} = \text{ص} - ۱ \text{ ط}$ چونکہ بہرہ خط
 تینوں خطوط معلوم سے متناہی تو ظاہری کہ ہمیں بہرہ مساواتیں حاصل ہوگی
 $\text{ص} = ۱ \text{ ط} + ۲ \text{ س}$ اور $\text{ط} = ۲ \text{ س} = ۲ \text{ س} + ۲ \text{ ط}$ اور $\text{ص} = ۳ \text{ س}$
 $\text{و} = ۳ \text{ س} - ۱ \text{ ط}$ اب ہر مقدار ط اور ص اور و اور ع کی بوجہ ان مساواتوں
 اور مساوات خبر شتر کس کے دور کرنے چاہی ایسا وسطی بعد تفریق کی ہوگی
 بہرہ حاصل ہوگا $\text{و} = ۳ \text{ س} - ۱ \text{ ط}$ اور $\text{لا} = ۲ \text{ ط}$

$\text{و} = ۱ \text{ ع} - ۲ \text{ س}$ اور $\text{و} = ۲ \text{ س} = ۲ \text{ س} + ۲ \text{ ط}$ اور $\text{ع} = ۳ \text{ س}$ یہاں
 معلوم ہوتا ہے کہ جب در کریں ہم و اور ع کو تو ہموساوات مطلوب
 بہرہ حاصل ہوگی $\text{لا} = ۲ \text{ ط}$ اور $\text{و} = ۳ \text{ س} - ۱ \text{ ط}$ اور $\text{ع} = ۳ \text{ س}$
 $\text{و} = ۳ \text{ س} - ۱ \text{ ط}$ اور $\text{ع} = ۳ \text{ س}$ اور یہ مساوات دویم درجہ کی ہے کیونکہ جلاویج
 جاتا رہیگا دیکھو وسطی تفصیل اس باب کی ہائی مرصاحب کی مشہور

باب نہم

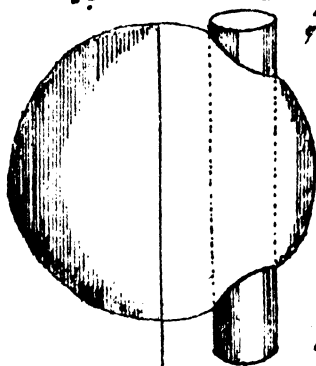
بیان اُن خطوط منحنی میں جو دو خم رکھتی ہیں

(۵۷۴) حد۔ ایک خط منحنی دو چند خمدار پیدا ہوتا ہے حرکت ایک نقطہ
 سے جو صرف سمت اپنی حرکت کی ہے نہیں بدلتا ہے جیسا کہ سطح منحنی میں

ہوتا ہی وہ سواری اسکی اوس سطح کو بھی بدلتا ہی جسین وہ حرکت کرتا ہی
 - اگر ایک دائرہ ایک صفحہ کا غدر پکٹھا جاوی تو ظاہری کہ وہ خط منحنی سطح کہلاوگا
 اور جیکہ صفحہ کا غدر کو صورت استوائہ میں لپٹی تو ظاہری کہ اس صورت میں دائرہ
 دو خم حاصل کر لگا ایک وہ جو دائرہ مذکور سب دور ہونی کے رکھنا ہے
 اور دوسرا وہ جو اوسنی سب لپٹی کا غدر کی حاصل کیا ہی اسو اسطی اس
 صورت میں اسکو خط منحنی دو چند خمدار کہتی ہیں -
 (۵۲۸) خط ط منحنی دو چند خمدار پیدا ہونی میں بوسیدہ تقاطع کرنی دو سطح منحنی
 مثلاً قائم کرد ایک سرا پر کار کا ایک سطح استوائہ پر اور متحرک کرد دوسری سرا پر
 اسطرح بر لہر اخر وقت حرکت کی ہمیشہ سطح استوائہ کو مس کری اسی ایک خط
 منحنی دو چند خمدار پیدا ہوگا اور کو یہ خط دائرہ نہیں ہی پر بھی ہر ایک نقطہ اس
 خط منحنی کا مساوی فاصلہ پر اوس سری سرا پر کسی ہی جو قائم ہی -
 یہ خط منحنی ایک حصہ اوس کرہ کا ہی جسکا نصف قطر مساوی اوس خط کی ہی
 جو واقع ہی درمیان دوسروں پر کار کی اور اب یہاں سی معلوم ہوتا ہی کہ خط منحنی
 مذکور پیدا ہوتا ہی تقاطع کرنی اس کرہ اور استوائہ کسی -
 (۵۲۹) واضح ہو کہ بوسیدہ مساواتوں دو سطح منحنی کے مساوات اذکنی تقاطع
 کی دریافت ہو سکتی جو فی الواقع مساوات خط منحنی دو چند خمدار کی ہو سکے
 بوسیدہ دور کرنی متغیر غیر متقطع کی دو مساوات میں سی نشان خط منحنی
 کی سطح اوتاری سرا پر حاصل ہونگی - دو نشان ان میں سی کافی ہوگی

داسطی معلوم کرنی خط منحنی دو چند خمدار کی۔ کیونکہ ہم دو استوائہ دو شان خط
منحنی بن سہی گذار سکتی ہیں جو عمود ایک دوسری پر اور سطح اوناری پر ہوگی
تو اب ظاہری کہ وہ خط منحنی جو تقاطع کرنی ان استوائوں کیسی پیدا ہوگا وہ
خط منحنی مطلوب ہوگا۔ یہ ثبوت مشابہ اوس ترکیب کی ہی جسکی وسیلہ سی
منہی مساوات خط مستقیم کے دریافت کی تھی کیونکہ خط مستقیم ہی تقاطع
کرنی دو سطح متوازی سہی پیدا ہو سکتا ہی۔ اب ہم بیان کر سکیں گے
خطوط منحنی دو چند خمدار کی جو تقاطع کرنی دو سطح منحنی کیسی پیدا ہوتی ہیں

(۵۳۰) فرض کرو کہ خط منحنی مذکور پیدا ہو گئے



تقاطع کرنی ایک استوائہ اور کرہ کیسی
اور مان لو کہ نقطہ شروع مرکز کرہ کا
اور محور استوائہ کا سطح لایع بن واقع ہی
اور متوازی محور کی ہی فرض کرو کہ
فاصلہ درمیان مرکز کرہ اور مرکز استوائہ

= س تو اب ظاہری کی مساوات

کرہ کی بیہ ہوگی $ل + د + ع = ط$

اور مساوات استوائہ کی س

بیہ ہوگی $(ل - س) + د = ح$ ص

(۵۴۰) جگہ دور کر بن ہم د کو تو

یہ حاصل ہوگا $\epsilon = \tau + \sigma - \nu - 2$ (۱) اور جبکہ دور کریں لا

کو تو حاصل ہوگا یہ $\epsilon = \tau - \nu - \sigma = 2$ (۲) $\sigma = 2$ $\nu = 2$ $\tau = 2$

(۱) سی معلوم ہوتا ہے کہ نشان خط منحنی کا سطح لا ϵ پر ایک حصہ قریب البضوی

س کا ہے جبکہ اس σ پی اور اس $\tau = \tau + \sigma - \nu - 2$ $\nu = 2$ اور

اب $\sigma = 2$ $\tau = 2$ $\nu = 2$ اور (۲) معلوم ہوتا ہے کہ نشان خط منحنی کا سطح لا ϵ پر شمل

در بیضی صورتوں پر ہی مقام جبکہ بوسیہ قیمن ϵ کی دریافت ہو چکا ہے۔

$$2 = \tau - \nu - (\sigma - 2)$$

$$2 = \tau - \nu - (\sigma + 2)$$

جبکہ σ زیادہ ہوتا ہے یعنی جبکہ استواء دور ہوتا جاتا ہے نقطہ لا

سی اویس قدر آتی کم ہوتا ہے اور صورتیں بیضی قریب ایک دوسرے کی آتی ہیں

جبکہ شکل (۱) میں جی (۱) (۲) (۳) (۴) \circ

اور جبکہ $\sigma = \tau - \nu$

۱ = τ اور بیضی صورتیں ایک دوسرے کی ملنے لگی شکل (۴) میں جبکہ

σ بڑھتا ہے میں شکل (۳) حاصل ہوگی اور بہرہ باہر شملی آخر کو شکل

(۴) ہو جاتی ہے اور آخر جبکہ $\sigma = \tau$ تو اس صورتیں بیضی بالکل

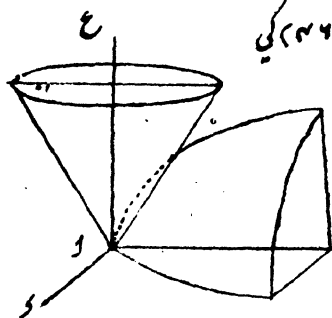
جانی رہتی ہے۔ مختلف قیمن σ اور τ وغیرہ σ کی فرض کر سکتے

ہیں اور اس صورتیں میں نشان معلوم ہو چکا دیکھی اور انکی دریافت کرنی میں

کیطرح کی شکل واضح نہیں ہوتی ہے لیکن ہم اسکا بخوبی امتحان کر سکی

کیونکہ اگر ہم ایک مثال کو تجویزی توضیح سے حل کریں تو اور مثالوں کی حل کر نہیں
 پڑی آسانی ہو جاوے گی۔

(۵۳۱) مثال (۲) فرض کرو کہ خط منحنی دو چند خدار پیدا ہوتا ہے تقاطع کرنی
 ایک مخروط اور مجسم قریب البیضوی جنکا راس ایک دوسری سطح پر منطبق ہے
 اور محور مخروط کا عمود محور مجسم قریب البیضوی پر ہی مساوات مخروط کی بیضی
 لا + ۲ = ۲ ی + ۲ ع موافق (۴۶۸) کی



اور مساوات مجسم قریب البیضوی
 کی بیضی کا ۲ + ۲ ع = ۲ لا (۴۶۹)

بیانسی معلوم ہوتا ہے کہ لا
 نشان سطح لا ع برہہ ہے

لا + ۲ ن لا = ۲ (۱ + ی) ع اور یہ مساوات بعید البیضوی کی ہے جبکہ
 محور ن اور $\frac{ن}{۱ + ی}$ میں موافق فقرہ (۱۵۷) کی اور ظاہر ہے کہ
 لا + ۲ = ۲ (۱ + ی) ع = ۲ (۱ + ی) لا = ۲ لا = لا
 بیانسی ثابت ہوا کہ نشان سطح لا د پر ایسی بیضوی ہے جنکا راس لا
 ہی اور محور ی ن اور $\frac{ن}{۱ + ی}$ موافق (۱۰۳) اور مساوات
 اوس نشان کی جو سطح لا ع پر ہو گا یہہ ہی (۲ + ۲ ع) لا + ۲ = ۲
 = ۲ ن ع اور یہہ مساوات لپٹکیا کی ہے اور یہی مساوات اوس
 لپٹکیا کی ہے جو برنولی صاحب نے ایجاد کیا ہے جبکہ ی = ۱

یعنی جبکہ مخروط فایده را دہی ہوا ترقی (۳۱۴) کی

(۵۳۲) دریافت کردہ خط منحنی جو تقاطع کرنی دو سطح منحنی کیسی پیدا ہوتا ہے

— پہلی اس سی ہستی تقادیر غیر منقطع کو دور کر کی مساواتیں نشان دہی سطوح او

پر حاصل کی تہیں برعکس اسکی اگر ملا دین مساواتوں کو بوسیلہ جمع کرنی یا

کرنی وغیرہ کی تو ظاہری کہ اس عکسی محکوم ایک ایسی مساوات حاصل ہوگی

جس میں تین مقدار مجہول باہر منقطع باہی جادنگی اور ایسی ایک ایسی سطح

حاصل ہوگی جس پر ایک خط منحنی دو چند قرار کینچ سکتی ہیں — اس سطح منحنی

پر لایات خطوط منحنی قرار کینچ سکتی ہیں اور مساوات سطح منحنی کے ہر ایک

ان خطوط منحنی سی صادق اویکی — نتائج مذکورہ بالا جو ملائی مساواتوں

کیسی حاصل ہوتی ہیں بہت فایده مند اور دلچسپ ہیں ایسا اسطی ہم اسجا

جد مثال اونی لکھیں گے مثلاً فرض کرو کہ خط منحنی پیدا ہوا ہی تقاطع کرنی

قرب البیضوی دار استوائہ اور یہہ لاؤ پر واقع ہی (اور دایرہ دار استوائہ

سی جو لائے برہی اور نقطہ شروع زاہس قرب البیضوی برہی اور مرکز

دایرہ کا محور قرب البیضوی پر واقع ہی اور یہہ محور لا کا ہی ہی فرض کرو

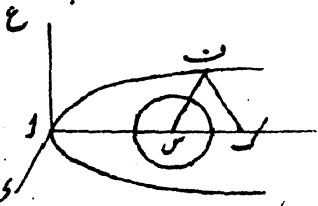
۱ = ۲ مساوات قرب البیضوی وقت کی لاؤ پر ہی اور

(۵ - ط) + ۲ = ۲ فی مساوات دایرہ کی سطح لائے برہی

جبکہ ملا دین ہم ان مساواتوں کو بوسیلہ جمع کرنی کی تو حاصل ہوگا

بہ (۵ - ط) - ۲ = ۲ لا + ۲ = ۲ فی یا

$$(1-p-n) = 2^2 + 3^2 + 4^2 = 2^2 + 3^2 + 4^2 + 5^2 + 6^2 + 7^2 + 8^2 + 9^2 + 10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2 + 15^2 + 16^2 + 17^2 + 18^2 + 19^2 + 20^2 + 21^2 + 22^2 + 23^2 + 24^2 + 25^2 + 26^2 + 27^2 + 28^2 + 29^2 + 30^2 + 31^2 + 32^2 + 33^2 + 34^2 + 35^2 + 36^2 + 37^2 + 38^2 + 39^2 + 40^2 + 41^2 + 42^2 + 43^2 + 44^2 + 45^2 + 46^2 + 47^2 + 48^2 + 49^2 + 50^2 + 51^2 + 52^2 + 53^2 + 54^2 + 55^2 + 56^2 + 57^2 + 58^2 + 59^2 + 60^2 + 61^2 + 62^2 + 63^2 + 64^2 + 65^2 + 66^2 + 67^2 + 68^2 + 69^2 + 70^2 + 71^2 + 72^2 + 73^2 + 74^2 + 75^2 + 76^2 + 77^2 + 78^2 + 79^2 + 80^2 + 81^2 + 82^2 + 83^2 + 84^2 + 85^2 + 86^2 + 87^2 + 88^2 + 89^2 + 90^2 + 91^2 + 92^2 + 93^2 + 94^2 + 95^2 + 96^2 + 97^2 + 98^2 + 99^2 + 100^2 + 101^2 + 102^2 + 103^2 + 104^2 + 105^2 + 106^2 + 107^2 + 108^2 + 109^2 + 110^2 + 111^2 + 112^2 + 113^2 + 114^2 + 115^2 + 116^2 + 117^2 + 118^2 + 119^2 + 120^2 + 121^2 + 122^2 + 123^2 + 124^2 + 125^2 + 126^2 + 127^2 + 128^2 + 129^2 + 130^2 + 131^2 + 132^2 + 133^2 + 134^2 + 135^2 + 136^2 + 137^2 + 138^2 + 139^2 + 140^2 + 141^2 + 142^2 + 143^2 + 144^2 + 145^2 + 146^2 + 147^2 + 148^2 + 149^2 + 150^2 + 151^2 + 152^2 + 153^2 + 154^2 + 155^2 + 156^2 + 157^2 + 158^2 + 159^2 + 160^2 + 161^2 + 162^2 + 163^2 + 164^2 + 165^2 + 166^2 + 167^2 + 168^2 + 169^2 + 170^2 + 171^2 + 172^2 + 173^2 + 174^2 + 175^2 + 176^2 + 177^2 + 178^2 + 179^2 + 180^2 + 181^2 + 182^2 + 183^2 + 184^2 + 185^2 + 186^2 + 187^2 + 188^2 + 189^2 + 190^2 + 191^2 + 192^2 + 193^2 + 194^2 + 195^2 + 196^2 + 197^2 + 198^2 + 199^2 + 200^2 + 201^2 + 202^2 + 203^2 + 204^2 + 205^2 + 206^2 + 207^2 + 208^2 + 209^2 + 210^2 + 211^2 + 212^2 + 213^2 + 214^2 + 215^2 + 216^2 + 217^2 + 218^2 + 219^2 + 220^2 + 221^2 + 222^2 + 223^2 + 224^2 + 225^2 + 226^2 + 227^2 + 228^2 + 229^2 + 230^2 + 231^2 + 232^2 + 233^2 + 234^2 + 235^2 + 236^2 + 237^2 + 238^2 + 239^2 + 240^2 + 241^2 + 242^2 + 243^2 + 244^2 + 245^2 + 246^2 + 247^2 + 248^2 + 249^2 + 250^2 + 251^2 + 252^2 + 253^2 + 254^2 + 255^2 + 256^2 + 257^2 + 258^2 + 259^2 + 260^2 + 261^2 + 262^2 + 263^2 + 264^2 + 265^2 + 266^2 + 267^2 + 268^2 + 269^2 + 270^2 + 271^2 + 272^2 + 273^2 + 274^2 + 275^2 + 276^2 + 277^2 + 278^2 + 279^2 + 280^2 + 281^2 + 282^2 + 283^2 + 284^2 + 285^2 + 286^2 + 287^2 + 288^2 + 289^2 + 290^2 + 291^2 + 292^2 + 293^2 + 294^2 + 295^2 + 296^2 + 297^2 + 298^2 + 299^2 + 300^2 + 301^2 + 302^2 + 303^2 + 304^2 + 305^2 + 306^2 + 307^2 + 308^2 + 309^2 + 310^2 + 311^2 + 312^2 + 313^2 + 314^2 + 315^2 + 316^2 + 317^2 + 318^2 + 319^2 + 320^2 + 321^2 + 322^2 + 323^2 + 324^2 + 325^2 + 326^2 + 327^2 + 328^2 + 329^2 + 330^2 + 331^2 + 332^2 + 333^2 + 334^2 + 335^2 + 336^2 + 337^2 + 338^2 + 339^2 + 340^2 + 341^2 + 342^2 + 343^2 + 344^2 + 345^2 + 346^2 + 347^2 + 348^2 + 349^2 + 350^2 + 351^2 + 352^2 + 353^2 + 354^2 + 355^2 + 356^2 + 357^2 + 358^2 + 359^2 + 360^2 + 361^2 + 362^2 + 363^2 + 364^2 + 365^2 + 366^2 + 367^2 + 368^2 + 369^2 + 370^2 + 371^2 + 372^2 + 373^2 + 374^2 + 375^2 + 376^2 + 377^2 + 378^2 + 379^2 + 380^2 + 381^2 + 382^2 + 383^2 + 384^2 + 385^2 + 386^2 + 387^2 + 388^2 + 389^2 + 390^2 + 391^2 + 392^2 + 393^2 + 394^2 + 395^2 + 396^2 + 397^2 + 398^2 + 399^2 + 400^2 + 401^2 + 402^2 + 403^2 + 404^2 + 405^2 + 406^2 + 407^2 + 408^2 + 409^2 + 410^2 + 411^2 + 412^2 + 413^2 + 414^2 + 415^2 + 416^2 + 417^2 + 418^2 + 419^2 + 420^2 + 421^2 + 422^2 + 423^2 + 424^2 + 425^2 + 426^2 + 427^2 + 428^2 + 429^2 + 430^2 + 431^2 + 432^2 + 433^2 + 434^2 + 435^2 + 436^2 + 437^2 + 438^2 + 439^2 + 440^2 + 441^2 + 442^2 + 443^2 + 444^2 + 445^2 + 446^2 + 447^2 + 448^2 + 449^2 + 450^2 + 451^2 + 452^2 + 453^2 + 454^2 + 455^2 + 456^2 + 457^2 + 458^2 + 459^2 + 460^2 + 461^2 + 462^2 + 463^2 + 464^2 + 465^2 + 466^2 + 467^2 + 468^2 + 469^2 + 470^2 + 471^2 + 472^2 + 473^2 + 474^2 + 475^2 + 476^2 + 477^2 + 478^2 + 479^2 + 480^2 + 481^2 + 482^2 + 483^2 + 484^2 + 485^2 + 486^2 + 487^2 + 488^2 + 489^2 + 490^2 + 491^2 + 492^2 + 493^2 + 494^2 + 495^2 + 496^2 + 497^2 + 498^2 + 499^2 + 500^2 + 501^2 + 502^2 + 503^2 + 504^2 + 505^2 + 506^2 + 507^2 + 508^2 + 509^2 + 510^2 + 511^2 + 512^2 + 513^2 + 514^2 + 515^2 + 516^2 + 517^2 + 518^2 + 519^2 + 520^2 + 521^2 + 522^2 + 523^2 + 524^2 + 525^2 + 526^2 + 527^2 + 528^2 + 529^2 + 530^2 + 531^2 + 532^2 + 533^2 + 534^2 + 535^2 + 536^2 + 537^2 + 538^2 + 539^2 + 540^2 + 541^2 + 542^2 + 543^2 + 544^2 + 545^2 + 546^2 + 547^2 + 548^2 + 549^2 + 550^2 + 551^2 + 552^2 + 553^2 + 554^2 + 555^2 + 556^2 + 557^2 + 558^2 + 559^2 + 560^2 + 561^2 + 562^2 + 563^2 + 564^2 + 565^2 + 566^2 + 567^2 + 568^2 + 569^2 + 570^2 + 571^2 + 572^2 + 573^2 + 574^2 + 575^2 + 576^2 + 577^2 + 578^2 + 579^2 + 580^2 + 581^2 + 582^2 + 583^2 + 584^2 + 585^2 + 586^2 + 587^2 + 588^2 + 589^2 + 590^2 + 591^2 + 592^2 + 593^2 + 594^2 + 595^2 + 596^2 + 597^2 + 598^2 + 599^2 + 600^2 + 601^2 + 602^2 + 603^2 + 604^2 + 605^2 + 606^2 + 607^2 + 608^2 + 609^2 + 610^2 + 611^2 + 612^2 + 613^2 + 614^2 + 615^2 + 616^2 + 617^2 + 618^2 + 619^2 + 620^2 + 621^2 + 622^2 + 623^2 + 624^2 + 625^2 + 626^2 + 627^2 + 628^2 + 629^2 + 630^2 + 631^2 + 632^2 + 633^2 + 634^2 + 635^2 + 636^2 + 637^2 + 638^2 + 639^2 + 640^2 + 641^2 + 642^2 + 643^2 + 644^2 + 645^2 + 646^2 + 647^2 + 648^2 + 649^2 + 650^2 + 651^2 + 652^2 + 653^2 + 654^2 + 655^2 + 656^2 + 657^2 + 658^2 + 659^2 + 660^2 + 661^2 + 662^2 + 663^2 + 664^2 + 665^2 + 666^2 + 667^2 + 668^2 + 669^2 + 670^2 + 671^2 + 672^2 + 673^2 + 674^2 + 675^2 + 676^2 + 677^2 + 678^2 + 679^2 + 680^2 + 681^2 + 682^2 + 683^2 + 684^2 + 685^2 + 686^2 + 687^2 + 688^2 + 689^2 + 690^2 + 691^2 + 692^2 + 693^2 + 694^2 + 695^2 + 696^2 + 697^2 + 698^2 + 699^2 + 700^2 + 701^2 + 702^2 + 703^2 + 704^2 + 705^2 + 706^2 + 707^2 + 708^2 + 709^2 + 710^2 + 711^2 + 712^2 + 713^2 + 714^2 + 715^2 + 716^2 + 717^2 + 718^2 + 719^2 + 720^2 + 721^2 + 722^2 + 723^2 + 724^2 + 725^2 + 726^2 + 727^2 + 728^2 + 729^2 + 730^2 + 731^2 + 732^2 + 733^2 + 734^2 + 735^2 + 736^2 + 737^2 + 738^2 + 739^2 + 740^2 + 741^2 + 742^2 + 743^2 + 744^2 + 745^2 + 746^2 + 747^2 + 748^2 + 749^2 + 750^2 + 751^2 + 752^2 + 753^2 + 754^2 + 755^2 + 756^2 + 757^2 + 758^2 + 759^2 + 760^2 + 761^2 + 762^2 + 763^2 + 764^2 + 765^2 + 766^2 + 767^2 + 768^2 + 769^2 + 770^2 + 771^2 + 772^2 + 773^2 + 774^2 + 775^2 + 776^2 + 777^2 + 778^2 + 779^2 + 780^2 + 781^2 + 782^2 + 783^2 + 784^2 + 785^2 + 786^2 + 787^2 + 788^2 + 789^2 + 790^2 + 791^2 + 792^2 + 793^2 + 794^2 + 795^2 + 796^2 + 797^2 + 798^2 + 799^2 + 800^2 + 801^2 + 802^2 + 803^2 + 804^2 + 805^2 + 806^2 + 807^2 + 808^2 + 809^2 + 810^2 + 811^2 + 812^2 + 813^2 + 814^2 + 815^2 + 816^2 + 817^2 + 818^2 + 819^2 + 820^2 + 821^2 + 822^2 + 823^2 + 824^2 + 825^2 + 826^2 + 827^2 + 828^2 + 829^2 + 830^2 + 831^2 + 832^2 + 833^2 + 834^2 + 835^2 + 836^2 + 837^2 + 838^2 + 839^2 + 840^2 + 841^2 + 842^2 + 843^2 + 844^2 + 845^2 + 846^2 + 847^2 + 848^2 + 849^2 + 850^2 + 851^2 + 852^2 + 853^2 + 854^2 + 855^2 + 856^2 + 857^2 + 858^2 + 859^2 + 860^2 + 861^2 + 862^2 + 863^2 + 864^2 + 865^2 + 866^2 + 867^2 + 868^2 + 869^2 + 870^2 + 871^2 + 872^2 + 873^2 + 874^2 + 875^2 + 876^2 + 877^2 + 878^2 + 879^2 + 880^2 + 881^2 + 882^2 + 883^2 + 884^2 + 885^2 + 886^2 + 887^2 + 888^2 + 889^2 + 890^2 + 891^2 + 892^2 + 893^2 + 894^2 + 895^2 + 896^2 + 897^2 + 898^2 + 899^2 + 900^2 + 901^2 + 902^2 + 903^2 + 904^2 + 905^2 + 906^2 + 907^2 + 908^2 + 909^2 + 910^2 + 911^2 + 912^2 + 913^2 + 914^2 + 915^2 + 916^2 + 917^2 + 918^2 + 919^2 + 920^2 + 921^2 + 922^2 + 923^2 + 924^2 + 925^2 + 926^2 + 927^2 + 928^2 + 929^2 + 930^2 + 931^2 + 932^2 + 933^2 + 934^2 + 935^2 + 936^2 + 937^2 + 938^2 + 939^2 + 940^2 + 941^2 + 942^2 + 943^2 + 944^2 + 945^2 + 946^2 + 947^2 + 948^2 + 949^2 + 950^2 + 951^2 + 952^2 + 953^2 + 954^2 + 955^2 + 956^2 + 957^2 + 958^2 + 959^2 + 960^2 + 961^2 + 962^2 + 963^2 + 964^2 + 965^2 + 966^2 + 967^2 + 968^2 + 969^2 + 970^2 + 971^2 + 972^2 + 973^2 + 974^2 + 975^2 + 976^2 + 977^2 + 978^2 + 979^2 + 980^2 + 981^2 + 982^2 + 983^2 + 984^2 + 985^2 + 986^2 + 987^2 + 988^2 + 989^2 + 990^2 + 991^2 + 992^2 + 993^2 + 994^2 + 995^2 + 996^2 + 997^2 + 998^2 + 999^2 + 1000^2$$



که هر یکی از اینها مرکز نقطه شروع
 و سببی خاصه را که $(=n+2)$
 بر واقع می آید بر خط محور را

بر شمار کیا گیا می آید و ظاهر می که آن تعبیر کرتا می خط پائین سرک نقطه
 که در وقت سه ده متر جبهه ای نقطه سه بر موافق (222) کی به سببی
 ثابت می آید که تمام نقطه منحنی دو چند خمدار کی واقع بین اوس سطح کره بر جک
 مرکز ایک سر خط پائین ایک خاص نقطه ایسی نزدیک البیضی کا می
 جک و تر مرکز دایره مفروض بین سببی گذرنا می

(533) واضح می آید که تقاطع کرنی سطوح منحنی سببی می خطوط منحنی و چند
 خمدار پیدا می شود می بین و اگر خطوط منحنی سطح می می بین - اب هم
 بان کرنی ایک سببی ترکیب کو جک و سببی مساوات اوس خطوط
 منحنی سطح یک دریافت می آید و یکی بر تقاطع کرنی سطوح منحنی سببی پیدا می
 می اوج صورتی خطوط منحنی دو چند خمدار حاصل می شود می بین -
 پوشیده می آید که جب ایک خط مستقیم آن سببی خط کا ہوتا می تو خود
 خط منحنی دو چند خمدار نہیں ہوتا می

مثال - فرض کرو کہ خط منحنی پیدا می اھی تقاطع کرنی دو قریب البیضی
 دار استوائی سببی یکی مساوات بہہ بین $لا = طع$ اور $ص = لا$

۲۴۰
 جبکہ دو لایہ کو ان دونوں مساواتوں میں سے تو حاصل ہو گا یہہ ص ۵ = طع
 یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ نشان اس کا سطح طع پر ایک خط مستقیم ہی
 اور جو کہ ہم ابھی لکھ چکے ہیں کہ خط مستقیم نشان خط منحنی دو چند خود کار کا ہے
 ہوتا ہے تو اس سے معلوم ہوا کہ فصل مشترک یعنی وہ خط منحنی جو تقاطع
 کرنی استوائوں مذکور سے پیدا ہوا ہے خط منحنی سطح ہی -
 (۵۳) اور اگر ہم مساواتیں نشانوں کی اس طرح پر ملا دیں کہ اولیٰ
 مساوات سطح کے حاصل ہو تو خط منحنی جب کا نشان اوس سطح پر
 کہیں کیا ہے ایک خط منحنی سطح ہو گا -
 مثلاً فرض کرو کہ خط منحنی پیدا ہوا ہے تقاطع کرنی دو قریب البعض
 استوائوں سے جسکی مساواتیں یہہ ہیں لا^۲ = طع اور
 ص ۵ = لا^۲ + س لا جبکہ لکھیں ہم مساواتِ دوم میں طع بجای
 لا کی تو حاصل ہو گا یہہ ص ۵ = طع + س لا اور چونکہ یہہ مساوات
 ایک سطح کے ہی تو ظاہر ہے کہ خط منحنی ایک خط منحنی سطح ہو گا
 (۵۴) واضح ہو کہ اسطرحی دریافت کرنی خطوط منحنی سطح کے ایک اور طریقہ
 آسان ہے مثلاً جبکہ دور کریں ہم دو مساوات سطح منحنی میں سے ایک
 مقدار غیر منقطع سطح کو تو ظاہر ہے کہ ہکو حاصل ہوگی ایک
 مساوات جسکی صورت یہہ ہوگی ۷ (لا اور ۵) = ۰ اب اگر خط منحنی
 ایک سطح ہو تو ظاہر ہے کہ وہ پیدا ہوئے تقاطع کرنی ایک سطح منحنی کے

(دوسرے سطح منحنی میں سی) اور ایک ایسی سطح مستوی کی جسکی مسادات

یہی $E = M + N + F$ دور کرد مقدار E کو بوسیله مسادات

اور مسادات ایک سطح منحنی کے تو ظاہری کہ اس عمل سی یہ مسادات

حاصل ہوگی کہ (لا اور F) = ۱۰ اور یہی ہے اس صورت کی صورت

۷ (لا اور F) = ۱۰ اسو سطحی بوسیله مقابلہ کرنی ان دونوں جنوں کی

میں حاصل ہونگی مختلف مسادات جنکی ذریعہ سی شکو فتنین بنادیرم

اور N اور F کی دریافت ہو جاوے گی اور ظاہری کہ یہ بنادیرم کو

کرنیکی شرطیں ان مسادات تو کی ضمن یہ پائی جاوے گی اور اگر وہ شرائط نہ ہو کہ

پورا کریں تو خط منحنی مطلوب خط منحنی دو چند ہوا کا - مثلاً فرض کرو کہ ایک

کرہ اور ایک استوائہ تقاطع کرتے ہیں ایک دوسرے سی جب کہ (۵۳۰) ہیں

تو اب ظاہری کہ مسادات کرہ کی یہ ہوگی $E = M + N + F = ۲ \dots (۱)$

اور مسادات استوائہ کی یہی $E = (M - N) + F = ۲ \dots (۲)$

اور مسادات سطح مستوی کی یہی $E = M + N + F = ۲ \dots (۳)$

جبکہ دو کرہ یعنی E کو مسادات (۱) اور (۳) میں سی تو

کہ (لا اور F) = ۱۰ یہ ہو جاوے گا

(۱) $E = M + N + F = ۲$ اور (۲) $E = (M - N) + F = ۲$

(۳) $E = M + N + F = ۲$ اور (۴) $E = (M - N) + F = ۲$

۰ = (۴) بوسیله مقابلہ کرنی (۲) اور (۴) کی میں یہ حاصل ہوتا ہی

$M = ۰$ اور $N = ۰$ یہ اشغال E اور F سی حاصل ہوتا ہے

لیکن شرط $m =$ سہی اشال لاکا (۴) میں جاتا رہا ہی اور اسی معلوم
ہوئی کہ مساوات (۴) مشابہ (۲) کی نہیں ہو سکتی ہی تو اب ثابت ہوا
کہ خط منحنی مطلوب خط منحنی دو جہد خمدار ہی —

اب فرض کرو کہ مساوات استوائی کے یہی $لا + ڈ = ص$ تو اب $m = 0$

اور $n = 0$ سہی مساوات (۴) مشابہ (۲) کے ہو جاتی ہی تو

اب ظاہر ہی کہ خط منحنی ایک خط منحنی سطح مقیم اوس سطح میں ہو گا جسکی

مساوات یہی $ع = طا + ص$ اور یہ نہدسہ ہی معلوم ہوئی

(۵۳۶) دریافت کر دہ خط منحنی جو مساواتوں آئندہ سہی تعبیر ہوئی

$$\frac{ط}{ع} + 1 = \frac{ص}{ع} \quad \text{اور} \quad 1 = \frac{ص}{ع} + \frac{س}{ع}$$

یہ دو مساواتیں دو بعید البغوی دار استوائی کی ہیں فاعدہ ایک کا انہیں

سہی سطح $لا + ع$ میں واقع ہی اور دوسرے کا سطح $ع$ میں ہی موافق قعر

(۲۰۹) کی شال (۳) کی شکل مرقومہ ذیل میں بعید البغوی رس سطح

$لا + ع$ میں واقع ہی اور مرکز اسکا

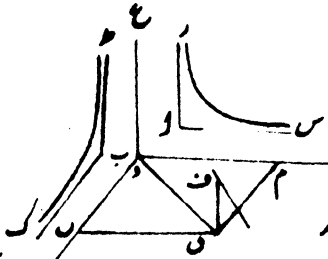
وہی اور بعید البغوی طک

سطح $ع$ میں واقع ہی لا

اور مرکز اسکا نقطہ پری اور

$\frac{ط}{ع} = \frac{ص}{ع} + 1$ یا $ص = ط - ع$ یہاں سہی معلوم ہوئی کہ n استوائی

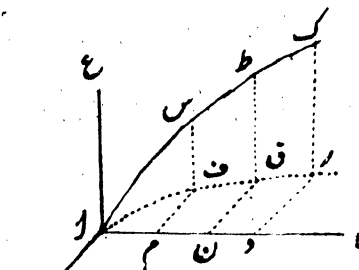
نکات کا سطح لاؤ ہر ایک خط مستقیم $و$ ہی تو اب ظاہر کہ خط منحنی



خط منحنی سطح ہو گا اور یہ تقیم ہو گا سطح $ع$ دن میں جو عمود لاکو پڑی
(۵۳۷) چونکہ ہلکے بخوبی حال خط منحنی کا بوسیلہ معلوم ہوئی دو بعد البعضویہ
استوائی کی ظاہر نہیں ہو گا آسیو اسطی ہم مساوات خط منحنی کے سطح
 $ع$ دن یعنی ادسیکی سطح میں دریافت کرنیکی فرض کر دکھتے انقطہ
خط منحنی کا ہی اور دم = لا اور م ق = ک اور ت ق = ع
تو اب واسطی معلوم کرنی ادسیست کی جو درمیان وق (= ن)
اور ق ت = ع کی ہی ہم معلوم کرنیکی فیتن دم اور دن کی اجزا
وق میں اور بعد اسکی لکھنیں کے ہم اسکو مساواتوں مفروض میں طابریج
کر مساوات دن کی یہی

$ص = ط = لا = لا سر$ (اگر $ص = مس$ رکھی فرض کیا جادی)
یہ دم = وق جم اور دن = وق جس واسطی صورت اس
مساوات کی $ط = ع + ص = ا$ بہ ہو جادی کی $ن = ط + ع = ا$
اور صورت اس مساوات کی $ص = ع + ط = ا$ بہ ہو جادی کی
 $ص = ع + ط = ا$ چونکہ $ص = ط$ مس ر اور ص جم ر = ط جس
اور مساواتیں مساوی ایک دوسری کی ہیں اور ہر ایک ان مساواتوں
میں سی خط منحنی مطلوب سی تعلق رکھتی ہی بہا لسی معلوم ہوتا ہی کہ
خط منحنی بعد البعضویہ ہی اور مساوات ادسیکی جبکہ مرکز نقطہ شروع
فرض کیا جادی بہ ہوگی $ن = ع = ط = مس$ $ص = ع$ سوائی کے

(۵۳۸) کینچو خط منحنی دو چند خمدار کو بوسید اوسکی نقاط کی فرض کرو



۷ (لا اور ی) = ۱۰ اور

ک (لا اور ع) = ۱۰ دو

شان خط منحنی مذکور کی پیر

کینچو خط منحنی اف ق ر

سطح لا و پر جسکی مساوات

پیدا ہی ۷ (لا اور ی) = ۱۰ واسطی ہر ایک قیمت لا یا لام کی ہکو

ایک قمر مت یا تو دریافت ہو جاد یگا اور اس طرح مساوات

ک (لا اور ع) = ۱۰ سی ہکو قیمت ع کی دریافت ہو جاد یگی اب کینچو

نقطت سی ف س عمود سطح لا و پر اور قطع کرو اسکو مساوی ع

کی تو نقطت س ایک نقطہ خط منحنی مطلوب کا ہو گا اس طرح عمل کرنا

ہکو مختلف نقاط س اور ط اور ک وغیرہ دریافت ہو جاد یگی

بہر ظاہری کہ اگر کسی ایک خاص قیمت لا اور ی سی قیمت ع کی

ناممکن ہو جاد ی تو ظاہری کہ کہی حصہ خط منحنی کا موافق ایسی قیمتوں

لا اور ی کی معلوم نہیں ہو گا اور اگر ع منفی ہو تو ف س بھی سطح لا و

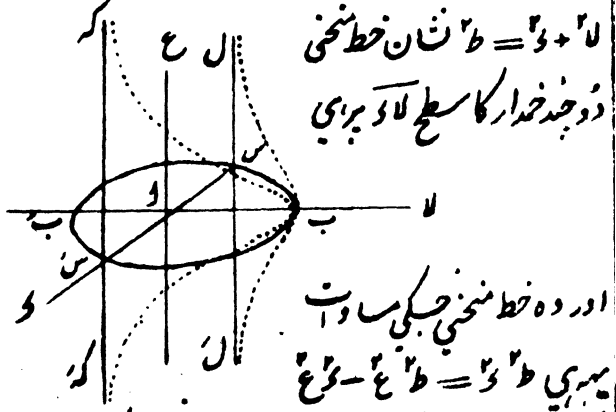
کی کینچا چاہی

(۵۳۹) فرض کرو کہ خط منحنی پیدا ہو تا ہی ان تمام طبع کرنی قریب البعضو دار

استوائہ سی جو سطح لا و میں واقع ہی اور دایرہ دار استوائہ سی

فرض کریں قیمت لا کی درمیان ۔ اور ط کی ایک اور دہری بیضی مقابل قدر
 مذکور کی اور ایسی ظاہر ہوتا ہے کہ سوای شاخ ب د کی ایک اور شاخ
 ب د خط منحنی کے ہی مگر منحنی سطح لا کی واقع ہے ۔ اور چونکہ
 فرض کرنی معنی قیمت لا کی قیمت ع میں کسی نوع کا فرق نہیں آتا
 تو ایسی معلوم ہوتا ہے کہ ب د ب ایک اور شاخ منحنی کی ہی اور یہ
 شاخ ب د د کی ہی ۔ اب ثابت ہوا کہ خط منحنی مرکب ہی
 چار شاخ ب د اور د ب اور ب د اور د د جو ساری ایک
 کی ہیں اور یہ کھینچا گیا ہے سطح فریب البیضیہ دار استوائہ پر جس کا قاعدہ
 د د ہے یہ شاخیں حقیقت میں ایک شکل مثل البیضیہ کی بنی
 ہیں جسکی سطح جھکی ہوئی واسطی ملنی استوائہ کی ہے ۔

(۵۴۰) مثال (۲) فرض کرو کہ وہ دایرہ جسکی مساوات پہلی



ایک نشان سطح کو ع پر واقع ہے اب درست کیا جاتی ہیں ہم

خط منحنی انکا - فرض کرو بس بس ایک دایره سطح لاؤ پری
 جسکی مسادات برہی $لا + و = ط$ اور چونکہ مسادات سطح کو
 برہی $ط و = ط ع - و ع$ تو مسادات $لا ع$ برہی ہوگی
 $لا ع = ط - ط لا = ع = \pm \frac{ط}{لا} ط - ط لا$
 $یا ع = \pm \frac{ط}{ط لا - ط لا} ط$ اور $و = \pm \frac{ط}{ط لا - ط لا} ط$
 اگر $لا = ۰$ تو $و = ط$ اور $لا = لا ثابت$ - اسی معلوم ہوتا
 کہ خط س ل جو نقطہ س میں سی گذرتا ہی خط متفرع الا قات
 خط منحنی کا ہی اور جب کہ لا زیادہ ہوتا ہی اوس قدر کہ کثاہی
 اور ع ہی کم ہوتا ہی تو اب ظاہر ہی کہ خط منحنی پاس آتا ہی سطح
 لاؤ کی اور اگر $لا = ط$ تو $و = ۰$ اور $ع = ۰$ اسی معلوم ہوتا ہی
 کہ خط منحنی نقطہ ب میں سی گذرتا ہی اور اگر لا زیادہ ہو ط سی تو و
 اور ع ہر واحد نامکن ہونگی اسی ظاہر ہوتا ہی کہ کوئی حصہ خط منحنی کا
 بری نقطہ ب کی واقع نہیں ہی اور چونکہ اسطی ہر ایک قیمت کو کی دو
 قیمتیں ع کی حاصل ہوتی ہیں تو اسی ثابت ہوتا ہی کہ ہر سیدہ تمام
 قیمتوں کو کی جو ربع دایره اس بین ہیں دوسا ہی شاخیں
 لب اور ب ل حاصل ہونگی اور یہ مقابل ایک دوسر کی ہونگی
 اسطی دوسا ہی شاخیں کہ ب اور ب کہ ربع دایره
 ب اس میں حاصل ہونگی اور چونکہ اسی ہی قیمتیں کو اور ع

۴۴
 کی حاصل ہونگی جبکہ لا منفی فرض کیا جوی تو اسی چار سو بی شاخین
 حاصل ہونگی اور پہلے مقابل اونکی ہونگی جو ابھی تین گنہی ہیں اور پہلے
 شاخین بوسید نصف دایرہ سب سے کی حاصل ہونگی۔
 واضح ہو کہ یہ دو مثالیں کلیرٹ صاحب کی اس رسالہ سی ای گئی
 ہیں جو اسنی خطوط منحنی و چند خداری کے بیان میں لکھا ہے اور اس رسالہ
 میں بہت سی مثالیں اس قسم کی ہیں اور بہت سی خواص ان
 خطوط منحنی کے بھی بیان کیے گئے ہیں۔ — نقطہ —

| صفحہ | طر | منطق | صحیح |
|---|----|------------------------|-----------------------------|
| ۴ | ۹ | ط ص | ط ص |
| ۵ | ۴ | ط اور ص | ط اور ص |
| ۶ | ۷ | ط + ط | ط x ط |
| ۷ | ۷ | ط = | ط = |
| ۸ | ۱۶ | ط + ص x ص | ط x ص x ص |
| ۹ | ۱۷ | ط + ص x ص | ط x ص x ص |
| ۱۰ | ۱۸ | لے خطوں | خطوط |
| ۱۱ | ۱۰ | ۱۶ دن تک | ۱۶ مک |
| ۱۲ | ۱۰ | حد ہی | خط ہی |
| ۱۳ | ۱۳ | جسم | قسم |
| ۱۴ | ۱۴ | توجہ اصغر کہ جسم آسی | جو قسم اطل رکھی قسم اصغر سے |
| ۱۵ | ۱۱ | ص = | ص = |
| ۱۶ | ۱۳ | نسبت عین | نسبت |
| ۱۷ | ۹ | قبل ازین | قبل از |
| ۱۸ | ۲ | توہ عمود مساوی نصف قطر | توہ عمود مساوی نصف نصف قطر |
| ۱۹ | ۱۸ | ہندسی کے | ہندسی سے |
| ۲۰ | ۱۰ | مک | مک |
| ۲۱ | ۹ | ف اور س | ف اور و |
| ۲۲ | ۱۸ | ص = | ص = |
| صفحہ (۱۶) کی شکل میں بجای ک کے ق اور بجای ق کے ک لکھو | | | |
| ۲۳ | ۱۵ | ۱۶ ط لا | ۱۶ ط لا |
| ۲۴ | ۴ | ب سے | ب سے |
| ۲۵ | ۱۲ | بطور اول خرفقہ | بطور اول فقرہ |
| ۲۶ | ۱۸ | نقطہ | نقطہ توہ |
| ۲۷ | ۸ | فرض کرو کہ | فرض کرو کہ |
| ۲۸ | ۱۸ | (و-ص) ۲ (لا-ط) ۰ | (و-ص) ۲ (لا-ط) ۰ |
| ۲۹ | ۳ | کی ایسی پوری | کی ایسی پوری |

| | |
|---|--|
| توانیدہ | |
| ایک خاص نقطہ پر نشان عظیم کر لین | |
| شروع سفر | |
| نقطہ آ سے | |
| آ سے | |
| آ سے طرف | |
| $0 = 2 + 3$ | |
| فاصلہ | |
| اور ق ر | |
| کر تین برعکس اسکی دہلی | |
| خط د ب | |
| اور سمت میں حسین | |
| $0 = 3 - 4$ | |
| کی پ = 2 | |
| آ اور پ | |
| ایسی نہیں | |
| کر شرط سوال | |
| ہم ہمیشہ | |
| کام میں نہیں | |
| لا سکتے ہیں مثل $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = 1$ | |
| نص = 3 - 4 ط لا | |
| $3 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ | |
| $3 - 3 = 0$ | |

| | | |
|---------------------------------|---------|----|
| اور آئندہ | 9 | 23 |
| ایک خاص سیدہ یا نشان | 2 | 25 |
| شروع سفر | 14 و 15 | = |
| نقطہ آ | 3 | 26 |
| آ - 2 سے | 8 | = |
| آ طرف | 10 | = |
| $0 = 2 + 3$ | 2 | 28 |
| فاصلہ | 12 | = |
| اور ط ر | 10 | 29 |
| کر تین دہلی | 8 | 31 |
| خط د ب | 2 | 35 |
| اور سمت حسین | 5 | = |
| $0 = 3 - 4$ | 6 | = |
| کی پ = 2 | 12 | = |
| آ اور پ | 12 | 32 |
| ایسی ہی | 13 | 34 |
| کر سوال | 2 | 36 |
| ہم ہمیشہ | 12 | = |
| کام میں ہی | = | = |
| لا سکتے ہیں | = | = |
| نص = 3 - 4 ط لا | 12 | = |
| $3 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ | 13 | 39 |
| $3 - 3 = 0$ | 2 | 38 |

| | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|----|----|
| مفروضہ | مفروضہ سے | ۱۱ | ۴۰ |
| - مم ۱ س لا | - مم ۱ س لا | ۶ | ۴۳ |
| عمود و کبی | عمود و کبی | ۱۸ | ۴۴ |
| فرض کرو کہ ب = ۱۰ | فرض کرو کہ ب = ۱۰ | = | = |
| اوتار نقطہ آ | اوتار نقطہ آ | = | = |
| ہر ایک نقطہ سے کہ ب | ہر ایک نقطہ سے کہ ب | ۱۸ | ۴۴ |
| س آ ب | س آ ب | ۱ | ۴۵ |
| اور اب د = ۱۰ = دی جس دی ۱ | اور اب دو = ۱۰ = دی جس دی و | ۲ | = |
| اور جس دی ۱ | اور جس دی و | ۳ | = |
| ۵ د ۱ | ۵ دو | ۴ | = |
| خط مفروضہ سے آ | خط مفروضہ دو | ۵ | = |
| تو اب د = ۱۰ = جس دی ۱ | تو اب دو = ۱۰ = دی جس دی و | ۱۱ | = |
| جس دی ۱ | جس دی و | ۹ | ۴۶ |
| لا لا - لا لا م = | لا لا - لا لا م = | ۱۰ | ۴۷ |
| د = ط لا + ص | د = ط + ص | ۱۲ | ۴۸ |
| لا اور کہ اوتار نقطہ سے کی ہیں | لا اور کہ س | ۳ | ۴۹ |
| د - ک = ۱۰ = ۱۰ | د - ک = ۱۰ = ۱۰ | ۱۵ | ۵۰ |
| اوتار نقطہ شروع آ کے ہیں | اوتار نقطہ شروع آ کے ہیں | ۱۲ | ۵۱ |
| + ف ن x | + ف لا x | = | = |
| د + | د + | = | = |
| د + | د + | ۱۴ | = |
| + د جس ر | + د جس ر | ۱ | ۵۲ |
| یا ک = ۹۰ | یا ک = ۹۰ | ۲ | = |
| د = لا جس ر + د جس ر | د = لا جس ر + جس ر | = | = |
| لا = لا جس ر - د جس ر | لا = لا جس ر + د جس ر | = | = |
| + د جس د لا | + د جس د لا | ۶ | = |
| + د جس د لا + د جس د لا | + د جس د لا x جس د لا | ۷ | = |
| اور اگر نیا | اور اگر نیلی | ۱۳ | = |

۵۲ ۱۵ مین واسطی کو واسطی
(۵۳) صفحہ کی شکل مین خط س ق د پر حرف س ق د لکھو اور اس مین بجای م ک م اور بجای ک م

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|----|----|
| ک = ۱۸۰ | ک = ۱۸۰ | ۱۴ | ۵۲ |
| (س-ص) جسک | (س-ص) جسک | ۶ | ۵۴ |
| $\frac{1}{2}$ تو جبر | $\frac{1}{2}$ جبر | ۱۲ | = |
| ر = جس - ل + ل | ر = جس - ل + ل | ۱۲ | = |
| ۲۵ = ۵ + | ۲۵ = ۵ + | ۱۵ | = |
| بس ہی دایرہ | بس دایرہ | ۱۶ | = |
| - ۲۱ | - ۱۲ | ۳ | ۵۹ |
| ۳ = ۳ | ۳ = ۳ | ۴ | ۱۱ |
| $\frac{۱۲-۵}{۳-۲} = ط$ | $\frac{۱۲-۵}{۳} = ط$ | ۴ | ۱۲ |
| ۶۰ = ۶۰ | ۶۰ = ۶۰ | ۶ | = |
| $\frac{1}{۳} = ط$ | $\frac{1}{۳} = ط$ | ۹ | = |
| خط ط س پر | خط ط س | ۱۸ | = |
| (لا-لا) | لا-لا | ۱۲ | ۶۳ |
| ک م جو جاد مگی | ک م مین جو جاد مگی | ۱۳ | ۱۲ |
| $\sqrt{۲+... (۲-۲-۲-۲)}$ | $\sqrt{۲+... (۲-۲-۲-۲)}$ | ۶ | ۶۸ |
| $\sqrt{۲+... (۲-۲-۲-۲)}$ | $\sqrt{۲+... (۲-۲-۲-۲)}$ | ۹ | ۶ |
| $(\frac{۲}{۲} +)$ | $(\frac{۲}{۲} +)$ | ۹ | ۶۶ |
| اور ۳ | اور ۳ | ۱۰ | ۶ |
| $\frac{۲}{۲} = ص$ | $\frac{۲}{۲} = ل$ | ۱۵ | ۶۶ |
| ص + | ل + | ۲ | ۶۹ |
| ط + ص | ط + ل | ۳ | = |

اور اس صفحہ کی شکل مین بجای د جو د اس بجای پر لکھا ہو اسی را کہنا چاہئے -

| | | | |
|-----------------|-----------------|----|----|
| ق ق | ق ق | ۱۷ | ۶۹ |
| کو دوسی | کو دوسی | ۸ | ۷۰ |
| ط + ک + ص | ط + ک + ص | ۱ | ۷۲ |
| ک + ۲ + لا | ک + ۲ + لا | ۱۸ | ۷۳ |
| ک = ط + لا | ک = ط + لا | ۱۵ | ۷۵ |
| کبھی نہیں ملتا | کبھی ملتا | ۱۵ | ۷۶ |
| مقام تر پر | مقام تر پر | ۲ | ۷۸ |
| ۰ = ۳ + لا + | ۰ = ۳ + لا + | ۵ | ۷۹ |
| سادات عام میں | سادات عام | ۱۵ | ۸۰ |
| جس + = | جس + = | ۸ | ۸۱ |
| == ب ص | == ب ص | ۹ | ۸۲ |
| مطابق وتر | مطابق تر | ۱۷ | ۸۳ |
| کاطاق ہے | کبھی | ۱۸ | ۸۴ |
| - کو جس | - کو جس | ۴ | ۸۵ |
| ک اور لا | ک اور لا | ۵ | ۸۶ |
| ب لا ک | ب (لا ک) | ۷ | ۸۷ |
| + کو جس (ک + ف) | + کو جس (ک + ف) | ۸ | ۸۸ |
| (۱-۳) + ۲ + ۱ | (۱-۳) + ۲ + ۱ | ۲ | ۸۹ |
| (۱-۳) + ۱ + ۲ | (۱-۳) + ۱ + ۲ | | |

صفحو (۱۷) میں شکل (۲) اور (۳) میں مرکز بیضوی پر حرف لکھنا چاہئے اور صرف شکل (۳) خط آتے نمود کینج کے اوسپر لکھنا چاہئے اور جہانک محور لالہ اور آبیج بیضوی کو تقاطع کرتا ہے۔
حرف ب اور س مندرجہ کرو

| | | | |
|-----------|-----------|----|-----|
| ک + ۲ | ک + ۲ | ۶ | ۹۸ |
| - کو جس | - کو جس | ۱ | ۹۹ |
| اور - کو | اور - کو | ۷ | ۱۰۰ |
| موقوف | موقوف | ۱۲ | ۱۰۱ |
| ۲ مس رسا | ۲ کم رجم | ۱۵ | ۱۰۲ |
| ۲ + مس جس | ۲ + مس جس | ۶ | ۱۰۳ |

| ۹۱ | ۹۰ | حرف دومی | حرف ایکم |
|-----|----|---|---------------|
| | | فقہ (۸۸) پر یہ نشان * کرنا چاہی | |
| ۹۲ | ۱۱ | ۱ ی + | ۱ ی + |
| ۹۴ | ۱۴ | ۵ لا | ۵ لا |
| = | ۱۸ | ۱ م + | ۱ ص + |
| ۹۵ | ۴ | -۱۲ لا = ۰ | -۱۲ لا = ۰ |
| = | ۶ | اور ص = ۱ = ۰ | اور ص = ۱ = ۰ |
| = | ۱۱ | اور ف = ۹ + | اور ف = ۹ - |
| | | فقہ (۹۰) پر یہ نشان * کرنا چاہی | |
| ۹۶ | ۱۶ | ۱۲ + جس ر م | ۱۲ + جس ر ج ر |
| ۱۰۰ | ۹ | د۷ - ی ۷ ص | د۷ - ی ۷ ص |
| = | = | ۱ + ص | ۷ + ص |
| = | = | ی = د۷ + ی ۷ | ی = د۷ + ی ۷ |
| = | ۱۵ | ۱۲ + ص لا + د۷ | ۱۲ + د۷ + د۷ |
| ۱۰۱ | ۱ | کر دو باتین | کر دو باتین |
| | | فقہ (۹۶) پر یہ علامت لکھنے چاہی * اور صفحہ (۱۰۱) کا شکل (۳) کی اس قدر ایضاً حرف ۱۰۱ | |
| ۱۰۲ | ۱۸ | جو قوت | جو قوت |
| ۱۰۳ | ۹ | جہم کر | جہم کر |
| = | ۱۴ | ایض | ایض |
| = | ۱۶ | اسر میں قوت دین سے جز + ی ۷ ص جس را کر د کرنا چاہی | |
| ۱۰۴ | ۱۶ | ± = ۱ | ± = ۱ |
| ۱۰۵ | ۲ | ص کے | ص سے |
| = | ۴ | ط + ص | ط × ص |
| = | ۶ | مسدوت گذشتہ | مسدوت گذشتہ |
| = | ۷ | ط - لا | ط - لا |
| = | ۸ | ص - د | ص - د |

صفحہ (۱۰۸) کی سطر (۱۰) میں تمام مساوی کہ ص ن پر علامت جذر کی کرنی چاہی یعنی

$$\sqrt{ص ن} = \sqrt{لا + لا} = \sqrt{لا + ص ن} = \sqrt{لا + لا} = \sqrt{لا + ص ن}$$

| | | | |
|----|-----|--------------------|----------------|
| ۹ | ۱۰۹ | مربع لوط | مربع لوط |
| ۱۰ | = | لوط | لوط |
| ۱۱ | = | دو خطوں | دو حصوں |
| ۱۲ | ۱۱۰ | وتر العرض | وتر |
| ۱۳ | ۱۱۱ | ایک نقطہ پر ایک دو | ایک نقطہ پر دو |
| = | = | ایک وتر العرض | ایک وتر |
| ۱۴ | = | شکل ل س ن | شکل ل س ن |
| ۱۵ | = | لو | لو |

صفحہ (۱۱۱) کی شکل بیضوی میں بجای کے کہ کھو اور دست راست کی لکڑی کرنا چاہئے

| | | | |
|----|-----|----------------------|----------------------|
| ۱۶ | ۱۱۲ | ص ن = تق | ص ن = تق |
| ۱۷ | = | آ سے | آ سے |
| ۱۸ | ۱۱۳ | (ص - لا) + لا | (ص - لا) + لا |
| ۱۹ | = | ۲ | ۲ |
| ۲۰ | = | لو کس اسکا بیضوی جگا | لو کس اسکا بیضوی جگا |
| ۲۱ | ۱۱۵ | چوٹا ہی ط | چوٹا ہی ط |
| ۲۲ | ۱۱۶ | ۳ | ۳ |
| ۲۳ | ۱۱۸ | جگہ - ک | جگہ - ک |

صفحہ (۱۱۹) کی شکل میں حرف ص مرکز بیضوی پر لکھنا چاہئے یعنی در میان نقطہ ص اور م کے در

| | | | |
|----|-----|---------------|---------------|
| ۲۴ | ۱۲۰ | ی - ح لاد | ی - ح لاد |
| ۲۵ | = | اور لا = ط کے | اور لا = ط کے |
| ۲۶ | = | ص لاد ط | ص لاد ط |

| | | | |
|-----|----|--|--|
| ۱۴۰ | ۹ | $\frac{\text{ط ص}^2 (\text{ط} + \text{ی} \text{ لا})}{\text{ط}^2 \text{ ص}^2 + \text{ص}^2 \text{ لا}^2}$ | $= \frac{\text{ط ص}^2 (\text{ط} + \text{ی} \text{ لا})}{\text{ط}^2 \text{ ص}^2 + \text{ص}^2 \text{ لا}^2}$ |
| = | ۱۱ | $\frac{\text{ط} - \text{ی} \text{ لا}}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ط} - \text{ی} \text{ لا}}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |
| ۱۴۱ | ۳ | (جیسے وز - تن اور ت - بین) | (س کے وز - تن اور ت - بین) |
| = | ۱۰ | $\frac{\text{ص}^2 \text{ لا}}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ص}^2 \text{ لا}}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |
| ۱۴۲ | ۱۱ | اور ماس تن ط | اور ماس تن ط |
| ۱۴۳ | ۱۵ | دایرہ سسی ہی | دایرہ سسی |
| ۱۴۵ | ۱۱ | $\frac{\text{ط}^2 + \text{ص}^2 \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ط}^2 + \text{ص}^2 \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |

صفو (۱۲۰) کی شکل میں جہان عمود ماس قطع کرتا ہے محور کلاکودمان گ اور جہان محور خود کو دیا

کے لکھا جاوے

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| ۱۴۶ | ۱۶ | $\frac{\text{ص}^2 \text{ لا}}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ص}^2 \text{ لا}}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |
| صفو (۱۲۵) | کی سطح میں ن گ کے ساتھ بر علت جندک لکھنی جائے | | |
| ۱۴۷ | ۸ | انجام محور خود | انجام محور خود |
| = | ۱۳ | $\frac{\text{ط}^2}{\text{ص}^2}$ | $\frac{\text{ط}^2}{\text{ص}^2}$ |
| = | ۱۶ | $\frac{\text{ی} \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ی} \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |
| ۱۴۸ | ۱۰ | و ک + ص ک | و ک + ص ک |
| ۱۴۹ | ۲ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |
| = | ۷ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |
| = | ۱۱ | خط ص آست | خط ص آست |
| = | ۱۷ | محور ہو سکتے ہیں | محور ہو سکتے ہیں |
| ۱۵۰ | ۹ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |
| = | ۱۰ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |
| = | ۱۱ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |
| = | ۱۲ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ | $\frac{\text{ص}^2 (\text{جہ}^2) \text{ لا}^2}{\text{ط}^2 - \text{ی} \text{ لا}^2}$ |

| | | | |
|---|----------------------------|----|-----|
| (ط ۲ - ص ۲) | (ط ۲ - ص ۲) | ۲ | ۱۳۴ |
| اقلیہ متجانس کا | کا اقلیہ متجانس کا | ۶ | = |
| { جس (ز - ر) } | { جس (ز - ر) } | ۱۵ | = |
| ص ن = لا | ص ن = لا | ۱۴ | ۱۳۵ |
| د ن = کو | د ن = کو | = | = |
| { شش ن ص م } - { شش ن ص م } اور شش د ص ن | { شش ن ص م } اور شش د ص ن | ۱۷ | = |
| ط ۲ کو | ط ۲ کو | ۴ | ۱۳۶ |
| <p>اس صفحہ کی شکل میں اس جگہ جہاں ص ط قطع کرتا ہے یعنی کسی کو د ان حرف د لکھنا چاہئے اور جہاں عمود ن ط قطع کرتا ہے محور کو د ان حرف لکھنا چاہئے</p> | | | |
| ہو سکتے ہیں | ہو سکتے | ۱۲ | ۱۳۷ |
| قطر متجانس کسی قطر کا ایسا | قطر متجانس کسی قطر کا ایسا | ۵ | ۱۳۷ |
| ہی جو کہ مرکز | خط ہی کہ مرکز سے | | |
| ماسون سے ہیں | ماسون کے ہیں | ۱۷ | = |
| مربع اور قطر متجانس | مربع اور قطر متجانس | ۳ | ۱۳۸ |
| اب اگر بیضوی کے | اب اگر بیضوی | ۱۴ | = |
| وتر ن کے ہیں | وتر ن کے ہیں | ۱۵ | = |
| ص ۲ | ص ۲ | ۱۰ | ۱۳۹ |
| ص ۲ | ص ۲ | ۱۱ | = |
| اس عمل کے | اس عمل کی | ۱۶ | = |
| ایک سی این | ایک سی این | ۴ | ۱۴۰ |
| اغز اوس | اور اوس | ۱۷ | = |
| بڑی سی بڑی | بڑی سی بڑی | ۳ | ۱۴۱ |
| ہمے یہ | ہمے یہ | ۱۲ | = |
| ع اور آ کے | ع اور آ کے | ۱۲ | ۱۴۲ |

| | | | |
|-----|----|--------------|--------------|
| ۱۳۲ | ۱۳ | قطر محور دَن | قطر محور دَن |
| ۵ | ۱۵ | خط دَلَاست | خط رَلَا |

۱۳۳ اول اس صفحہ کی شکل میں اس خط پر جو کہ گہا گیا ہے فقط آست متوازی اوڑنگے رلا گہو

| | | | |
|-----|-----|-----------|-----------|
| ۵ | ۵ | اور ۱ = ۰ | اور ۱ = ۰ |
| ۱۳۳ | | (محم ۱/۲) | (محم ۱/۲) |
| ۱۳۲ | ۱۳۲ | توق = | توق = |

| | | | |
|-----|-----|-----------|-----------|
| ۵ | ۱۵ | ی + ی = ل | ی + ی = ل |
| ۱۳۲ | ۱۳۲ | ل = ۱ | ل = ۱ |
| ۱۳۲ | ۱۳۲ | ط = ۱ | ط = ۱ |

| | | | |
|-----|----|----------------|----------------|
| ۱۵۰ | ۱۸ | ۱۲ ط + ۲ ص | ۱۲ ط + ۲ ص |
| ۱۵۱ | ۱۹ | محور کھان کی ص | محور کھان کی ص |
| ۱۵۲ | ۱۰ | ی = ۵ - ط | ی = ۵ - ط |

صفحہ (۱۵۳) کی شکل میں اس نقطہ پر کہ گہو جو بیرون نقطہ سے اور دھکی اور کھانی کے ساتھ اور بیرون کی ایک خط پر کہ گہو لکھا
نقطہ پر بیرون سے نقطہ پر کہ
لکھنے کے لیے

| | | | |
|-----|----|-----------|-----------|
| ۱۵۲ | ۱۴ | ۸ ط + ۲ ص | ۸ ط + ۲ ص |
| ۱۵۳ | ۱۳ | توق = ص | توق = ص |
| ۱۵۴ | ۱۰ | ص ل آ | ص ل آ |

صفحہ (۱۵۵) کی شکل میں اس نقطہ پر جو تقاطع میں اس اور رت سے پیدا ہوا ہے حرف د کہ گہو لکھ

بجائی رت کے رت

| | | | |
|-----|----|--------------------|--------------------|
| ۱۵۵ | ۱۴ | خط د ر کا | خط د ر کا |
| = | ۱۸ | ک ف د | ک ف د |
| = | = | اور د ر محمود | اور د ر محمود |
| ۱۵۶ | ۱۳ | خط د ص کا | خط د ص کا |
| ۱۵۷ | ۷ | پر یہ ہوگی | پر یہ ہوگی |
| ۱۵۸ | ۱۳ | قیمت ص کی اور ص کی | قیمت ص کی اور ص کی |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۲ | ۱۲ | ۱۴ | ۱۴۴ |
| ۱ | ۱ | ۱ | ۱۴۴ |
| ۲ | ۲ | ۲ | = |
| ۳ | ۳ | ۳ | = |
| ۴ | ۴ | ۴ | = |
| ۵ | ۵ | ۵ | ۱۴۴ |
| ۶ | ۶ | ۶ | = |
| ۷ | ۷ | ۷ | ۱۴۴ |
| ۸ | ۸ | ۸ | = |
| ۹ | ۹ | ۹ | ۱۴۴ |
| ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | = |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۴۴ |
| ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | = |
| ۱۳ | ۱۳ | ۱۳ | ۱۴۴ |
| ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ | = |
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۴۴ |
| ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ | = |
| ۱۷ | ۱۷ | ۱۷ | ۱۴۴ |
| ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ | = |
| ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ | ۱۴۴ |
| ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | = |
| ۲۱ | ۲۱ | ۲۱ | ۱۴۴ |
| ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ | = |
| ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ | ۱۴۴ |
| ۲۴ | ۲۴ | ۲۴ | = |
| ۲۵ | ۲۵ | ۲۵ | ۱۴۴ |
| ۲۶ | ۲۶ | ۲۶ | = |
| ۲۷ | ۲۷ | ۲۷ | ۱۴۴ |
| ۲۸ | ۲۸ | ۲۸ | = |
| ۲۹ | ۲۹ | ۲۹ | ۱۴۴ |
| ۳۰ | ۳۰ | ۳۰ | = |
| ۳۱ | ۳۱ | ۳۱ | ۱۴۴ |
| ۳۲ | ۳۲ | ۳۲ | = |
| ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ | ۱۴۴ |
| ۳۴ | ۳۴ | ۳۴ | = |
| ۳۵ | ۳۵ | ۳۵ | ۱۴۴ |
| ۳۶ | ۳۶ | ۳۶ | = |
| ۳۷ | ۳۷ | ۳۷ | ۱۴۴ |
| ۳۸ | ۳۸ | ۳۸ | = |
| ۳۹ | ۳۹ | ۳۹ | ۱۴۴ |
| ۴۰ | ۴۰ | ۴۰ | = |
| ۴۱ | ۴۱ | ۴۱ | ۱۴۴ |
| ۴۲ | ۴۲ | ۴۲ | = |
| ۴۳ | ۴۳ | ۴۳ | ۱۴۴ |
| ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ | = |
| ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ | ۱۴۴ |
| ۴۶ | ۴۶ | ۴۶ | = |
| ۴۷ | ۴۷ | ۴۷ | ۱۴۴ |
| ۴۸ | ۴۸ | ۴۸ | = |
| ۴۹ | ۴۹ | ۴۹ | ۱۴۴ |
| ۵۰ | ۵۰ | ۵۰ | = |
| ۵۱ | ۵۱ | ۵۱ | ۱۴۴ |
| ۵۲ | ۵۲ | ۵۲ | = |
| ۵۳ | ۵۳ | ۵۳ | ۱۴۴ |
| ۵۴ | ۵۴ | ۵۴ | = |
| ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ | ۱۴۴ |
| ۵۶ | ۵۶ | ۵۶ | = |
| ۵۷ | ۵۷ | ۵۷ | ۱۴۴ |
| ۵۸ | ۵۸ | ۵۸ | = |
| ۵۹ | ۵۹ | ۵۹ | ۱۴۴ |
| ۶۰ | ۶۰ | ۶۰ | = |
| ۶۱ | ۶۱ | ۶۱ | ۱۴۴ |
| ۶۲ | ۶۲ | ۶۲ | = |
| ۶۳ | ۶۳ | ۶۳ | ۱۴۴ |
| ۶۴ | ۶۴ | ۶۴ | = |
| ۶۵ | ۶۵ | ۶۵ | ۱۴۴ |
| ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ | = |
| ۶۷ | ۶۷ | ۶۷ | ۱۴۴ |
| ۶۸ | ۶۸ | ۶۸ | = |
| ۶۹ | ۶۹ | ۶۹ | ۱۴۴ |
| ۷۰ | ۷۰ | ۷۰ | = |
| ۷۱ | ۷۱ | ۷۱ | ۱۴۴ |
| ۷۲ | ۷۲ | ۷۲ | = |
| ۷۳ | ۷۳ | ۷۳ | ۱۴۴ |
| ۷۴ | ۷۴ | ۷۴ | = |
| ۷۵ | ۷۵ | ۷۵ | ۱۴۴ |
| ۷۶ | ۷۶ | ۷۶ | = |
| ۷۷ | ۷۷ | ۷۷ | ۱۴۴ |
| ۷۸ | ۷۸ | ۷۸ | = |
| ۷۹ | ۷۹ | ۷۹ | ۱۴۴ |
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | = |
| ۸۱ | ۸۱ | ۸۱ | ۱۴۴ |
| ۸۲ | ۸۲ | ۸۲ | = |
| ۸۳ | ۸۳ | ۸۳ | ۱۴۴ |
| ۸۴ | ۸۴ | ۸۴ | = |
| ۸۵ | ۸۵ | ۸۵ | ۱۴۴ |
| ۸۶ | ۸۶ | ۸۶ | = |
| ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ | ۱۴۴ |
| ۸۸ | ۸۸ | ۸۸ | = |
| ۸۹ | ۸۹ | ۸۹ | ۱۴۴ |
| ۹۰ | ۹۰ | ۹۰ | = |
| ۹۱ | ۹۱ | ۹۱ | ۱۴۴ |
| ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ | = |
| ۹۳ | ۹۳ | ۹۳ | ۱۴۴ |
| ۹۴ | ۹۴ | ۹۴ | = |
| ۹۵ | ۹۵ | ۹۵ | ۱۴۴ |
| ۹۶ | ۹۶ | ۹۶ | = |
| ۹۷ | ۹۷ | ۹۷ | ۱۴۴ |
| ۹۸ | ۹۸ | ۹۸ | = |
| ۹۹ | ۹۹ | ۹۹ | ۱۴۴ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | = |

صفحہ (۲۰۰) کی شکل میں خط و دے انجام پر لا اور روشن کے انجام پر لا لکھو۔

| | | | |
|-----|----|---------------------------|----------------------------------|
| ۲۰۰ | ۲ | ف = لا | ف = لا |
| ۲۰۱ | ۴ | کھچا جاوے تو اب | کھچا جاوے اور عود کس پر جو تو اب |
| ۲۰۲ | ۶ | کیونکہ ۶ = ۱ اور ۶ = ۱ | (کیونکہ ۶ = ۱ اور ۶ = ۱) |
| ۲۰۳ | ۷ | ۰ = ۷ | ۰ = ۷ |
| ۵۶ | ۱۵ | س = ۱۵ | س = ۱۵ |
| ۲۰۶ | ۱ | اور خط ک د | اور خط ک م د |
| ۶ | ۹ | فرمن کرو کہ زادیہ کم = لا | فرمن کرو کہ کم = م = لا |
| ۲۰۸ | ۱۳ | تو اب م = ۱۳ | تو اب ع م = ۱۳ |
| ۷ | ۱۷ | زادیہ کی کوئی کہ | زادیہ کی کوئی کہ |
| ۷ | ۱۸ | خط بنیادی | دتر آتشی اعظم |
| ۲۰۹ | ۱۱ | نو کہ خط بنیادی | نو کہ دتر آتشی اعظم |
| ۷ | ۱۳ | خط ان قریب البینوی | خط ان کو قریب البینوی |
| ۲۱۰ | ۳ | خط بنیادی | دتر آتشی اعظم |
| ۷ | ۶ | ہم کی | ہم کی |
| ۷ | ۸ | ۰ = ۷ | ۰ = ۷ |
| ۲۱۰ | ۱۶ | خط مسقیم | خط مستقیم |

صفحہ (۲۱۳) کے فقرہ (۲۶۸) کی شکل میں لکھو ع بجای اوس فقط کے جو یہاں بجای تقاطع

سے اور کرت سے
صفحہ (۲۱۵) کی شکل میں انجام خط و ف کی کہ لکھنا چاہئے

| | | | |
|-----|----|------------------------|------------------------|
| ۲۱۷ | ۱۱ | نقطہ خط بیضوی پر | نقطہ خط بیضوی پر |
| ۲۱۸ | ۱ | ملاؤ خطوط پر اور ب د | ملاؤ خطوط پر اور ب د |
| ۲۱۹ | ۲ | دیکھ اور لا | دیکھ اور لا |
| ۷ | ۳ | اور پ د کو | اور پ د کو |
| ۲۲۰ | ۴ | خط ص د | خط ص د |
| ۲۲۱ | ۱۶ | ک کو ف | ک کو ف |
| ۲۲۸ | ۱ | قطر اس ہو نقطہ کرتا ہو | قطر اس ہو نقطہ کرتا ہو |

صو (۲۱۸) کی فقرہ (۲۹۰) کی شکل علیٰ سنی فقرہ (۲۹۲) میں چھائی گئی ہے اور اس فقرہ کی شکل

فقرہ (۲۹۰) میں طبع ہوئی ہے

| | | |
|-----|----|---|
| ۲۳۱ | ۱۱ | نہ سطح و اور دی: سطح و اور دی: سطح و اور دی: سطح و اور دی |
| ۲۳۲ | ۷ | اول دو مقام اول دو مقام |

(۲۳۰) صفحہ کی شکل میں بجای حرف ص کی سن لکھی

| | | |
|-----|----|-------------|
| ۲۳۲ | ۱۱ | (۲+۵) (۳-۵) |
|-----|----|-------------|

صفحہ (۲۳۳) کی شکل (۲) میں اس نقطہ پر جو بیاد ہو تا ہی تقاطع کرنے خط بنی اور ردے

کو کھینچا جائے

| | | |
|-----|---|---------------------------|
| ۲۳۲ | ۲ | طوبہ بی طوبہ بی |
| ۷ | ۳ | ط (س+لا) س ص ط (س+لا) س ص |

۲۳۷ اور ب ص = $\frac{1}{4}$ ب ص = $\frac{1}{4}$ ب ص اور ب ص = $\frac{1}{4}$ ب ص

۲۳۸ اور بید اور غم اسکا اور غم اسکا

۲۳۹ اس شکل کو ثابت اس شکل کو ثابت کیا

۷ فرض کرد کہ یہ فرض کرد کہ یہ

صفحہ (۲۵۰) کی شکل میں ملاؤ ایک خط در بیان نقاط ص اور ص کے

۲۵۱ آئی جاؤ گئے آئی جاؤ گئے

۷ جبکہ نقطہ آ اور آ جبکہ نقطہ آ اور آ

۷ اور قریب البیضوی سے اسطرح کی جان اور قریب البیضوی سے اسطرح کی جان

۱۲ سے واقع ہوں سے واقع ہوں

۲۵۳ نو جبکہ خط ص کی نو جبکہ خط ص کی

صفحہ (۲۵۴) کی جدول میں یکای کے د س کے کے د س کے

س ص ص ص

۲۵۸ لا + لا + لا لا + لا + لا

۷ لا + م لا + ن لا + ف لا + لا + م لا + ن لا + ف لا +

۱۳ نو قیمت کی نو قیمت کی

نقطه بارندگی که کاشی بر خدمت آن کو عند

| | | | | |
|-----|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ۲۷۵ | ۹ | $(۲-۱) = (۲-۱) = (۲-۱)$ | $(۲-۱) = (۲-۱) = (۲-۱)$ | $(۲-۱) = (۲-۱) = (۲-۱)$ |
|-----|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

صفحہ (۲۷) کی شکل میں بجائی واکلی واکھو

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| نقطہ پتہ کی | ۹ | ۲۷۶ |
| نقطہ س کی یہ کر | ۱۱ | ۶ |
| دریافت نہیں ہو سکتی مثال | ۵ | ۲۷۹ |
| ہندسہ بالجبر سی بخوبی احتی | = | = |
| ان اوتار کی خط معنی کی | ۷ | = |
| خط معنی کی طرف محور کی کر | ۸ | = |
| چونکہ یہ سی | ۱۰ | = |
| $\frac{(۲+ن)(۱+ن)}{۲}$ | ۹ | ۲۸۰ |
| بہت طویل ہو گا | ۱۲ | ۲۸۱ |
| اور ف = س لا لا | ۱۶ | = |
| $\frac{۱۷}{۲۱} لا$ | ۱ | ۲۸۲ |
| بعض نقص | ۳ | = |
| دونوں سے زیادہ | ۴ | = |
| دور ہو سکتی ہیں کو کر اسی | ۱۶ | ۵ |

| | | | |
|---|-----------------------------|-----|----|
| لاگڑا لڑا لڑا | لاگڑا لڑا لڑا | ۲۸۳ | ۱ |
| لوکھان مرتبہ کا مینیمم نامی | لوکھان مرتبہ کا مینیمم نامی | ۶ | ۶ |
| صفحہ (۲۸۶) کی شکل میں لکھو پیسے کی ۷ | | | |
| صفحہ (۲۹۱) کی شکل میں بیضوی سے دائیں طرف ایک حرف ق کا کھد دو گریہ نقطہ خط | | | |
| اولا پر نو اور خابج بیضوی سے | | | |
| ط لا + ط = ۲ ص ۲ | ط لا + ط = ۲ ص ۲ | ۲۹۷ | ۱۵ |
| بیسے دور کر کی | بیسے دور کر کی | ۳۰۰ | ۱۰ |
| اگر ضرورت پڑی مریض بکرو | اگر ضرورت پڑی مریض بکرو | = | ۱۱ |
| یا ط اور ن ق | یا ط اور ن ق | ۳۰۲ | ۱۲ |
| اور = ط | اور = ط | ۳۰۶ | ۱۰ |
| جو کہ نقطہ سے | جو کہ نقطہ شروع سے | ۳۱۲ | ۱۳ |
| بک | بک | ۳۱۳ | ۱۱ |
| نق خط بک | نق خط بک | = | ۱۲ |
| صفحہ (۳۱۷) کی شکل (۲) میں لکھو پیسے کے آ اور بجای اسکے اور جس کا کہ | | | |
| وق قطع کر تائی اندرونی دائرہ کو اس جگہ حرف ق کا درج کرنا چاہئے۔ | | | |
| مذکور برنو | مذکور برنو | ۳۱۹ | ۲ |
| ہر ایک نقطہ دکر | ہر ایک نقطہ دن | = | ۱۳ |
| دکر = ط | اسو بیسے دن = ط | = | ۱۵ |
| اور ز او یہ دب کر | اور ز او یہ دب کر | = | = |
| صفحہ (۳۲۱) کی شکل میں لکھو حرف ق اس جگہ پر جہاں نقطہ ارض خط کھینچا | | | |
| مرکز سے قطع کر تائی انڈیوٹ کو | | | |
| تیسرے ربع دائرہ میں | چوتھے ربع دائرہ میں | ۳۳۱ | ۴ |
| سطح ق ق پر | سطح ق ق پر | ۳۳۵ | ۱۷ |
| خط ق ق پر | خط ق ق پر | ۳۳۷ | ۱۶ |
| لکھو صفحہ (۳۳۸) کی شکل میں حرف ق اس مقام پر جہاں نو کھینچی گئی نقطہ سے قطع کرنا چاہئے | | | |

صفحہ (۳۹) کی شکل میں درج کردہ حرف ت اور س تمام پرچان خطوط سن اور ق کا

| بین خط آء پر | | | |
|--------------|----|-------------------------|----------------------------|
| ۳۴۲ | ۱۵ | - (لا، لا) + | - (لا، لا) ۲ |
| ۳۴۳ | ۱۴ | اور ن ل | اور ح ل |
| ۳۴۵ | ۲ | خط آء سے یعنی ط = کو کہ | خط آء سے یعنی د = کو کہ |
| ۴ | ۵ | دوس کو کہ = - دوس ع اور | دوس کو کہ = - دوس ع اور |
| ۴ | ۹ | ساوات مستقیم سے | ساوات مستقیم سے |
| ۴ | ۱۸ | سطح لاء | سطح لاء |
| ۳۴۶ | ۲ | سطح لاء پر | سطح لاء پر |
| ۳۵۶ | ۱۸ | اپنی مطلب فرض کے جادوین | اپنی مطلب کے فرض کے جادوین |
| ۳۵۸ | ۱۲ | فرض کرو کہ نقطہ سطح کا | فرض کرو کہ لفظ سطح کا |
| ۳۵۹ | ۲ | = جسم ک ع | = جسم ک ع |
| ۴ | ۴ | + جسم ک و | + جسم ک و |
| ۴ | ۶ | اور چونکہ کر آب | اور چونکہ کر آب |
| ۴ | ۱۵ | + جسم ک ع = ۱ | + جسم ک ع = ۱ |
| ۳۶۰ | ۶ | ... + جسم ک ع = ف | ... + جسم ک ع = ف |
| ۳۶۱ | ۶ | - (لا، لا) + | - (لا، لا) ۲ |
| ۳۶۲ | ۱۵ | متوازی منطبق ہون | متوازی یا منطبق ہون |
| ۳۶۴ | ۵ | - (د - ط) | - (د - د) |
| ۴ | ۶ | دص - دص | دص - دص |
| ۳۶۹ | ۱۵ | خطین سے | خطین ہے |
| ۴ | ۱۴ | لون خطوط کا ہی | لون خطوط کی ہر |
| ۳۷۲ | ۱ | + ع | + ع |
| ۳۷۶ | ۱ | بنانا ہی | بنانا ہی کہتی ہی |
| ۴ | ۳ | کہ محرو دن کی | کہ محرو دن کی |

| | | | |
|-------|-------|----|----|
| ۱۵-۱۴ | ۱۵-۱۴ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۱۴-۱۳ | ۱۴-۱۳ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۱۳-۱۲ | ۱۳-۱۲ | ۱۳ | ۱۳ |
| ۱۲-۱۱ | ۱۲-۱۱ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۱-۱۰ | ۱۱-۱۰ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱۰-۹ | ۱۰-۹ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹-۸ | ۹-۸ | ۹ | ۹ |
| ۸-۷ | ۸-۷ | ۸ | ۸ |
| ۷-۶ | ۷-۶ | ۷ | ۷ |
| ۶-۵ | ۶-۵ | ۶ | ۶ |
| ۵-۴ | ۵-۴ | ۵ | ۵ |
| ۴-۳ | ۴-۳ | ۴ | ۴ |
| ۳-۲ | ۳-۲ | ۳ | ۳ |
| ۲-۱ | ۲-۱ | ۲ | ۲ |
| ۱-۰ | ۱-۰ | ۱ | ۱ |
| ۰-۰ | ۰-۰ | ۰ | ۰ |

